



جامعة القاهرة
كلية رياض الأطفال
قسم العلوم التربوية

" دليل تربوي لتنمية مهارات الوالدين المتابعة برنامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال "

دراسة مقدمة من الباحثة
حنان أبوالمعارف أحمد محمد يونس
المعيدة بقسم العلوم التربوية
بكلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة
للحصول علي درجة الماجستير في التربية
(رياض الأطفال)

إشراف

د/ نجوى الصاوي أحمد بدر
مدرس بقسم العلوم التربوية
كلية رياض الأطفال
جامعة القاهرة

أ.د/ منى محمد علي جاد
أستاذ تربية الطفل
رئيس قسم العلوم التربوية وعميد كلية
رياض الأطفال " سابقاً "
جامعة القاهرة

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فِيسِرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرِسُولَهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

صدق الله العظيم

سورة التوبة الآية {١٠٥}



كلية رياض الأطفال
قسم العلوم التربوية

قرار لجنة المناقشة والحكم

انه في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٠٦/٦/٢٩ اجتمع في مبنى كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة بناء على موافقة الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠٠٦/٦/٢٩ على لجنة المناقشة والحكم والمشكلة من السادة :

- التوقيع
- (مشرفاً ورئيساً) أ.د / منى محمد على جاد
رئيس قسم العلوم التربوية - عميدة كلية رياض الأطفال سابقاً
- (مناقشاً وعضواً) أ.د / محمد متولى قنديل
رئيس قسم رياض الأطفال - كلية التربية - جامعة طنطا
- (مناقشاً وعضواً) أ.م.د / هدى محمود الناشف
أستاذ مساعد متفرغ بقسم العلوم التربوية - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة

وذلك لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة / حنان أبو المعارف أحمد محمد لنيل درجة الماجستير فى تربية (رياض أطفال) وبعد مناقشة الدارسة فى موضوع الرسالة مناقشة علنية ترى اللجنة قبول الرسالة وتوصى بمنح الدارسة / حنان أبو المعارف أحمد محمد درجة الماجستير فى التربية (رياض أطفال) بتقدير ممتاز مع التوصية بوضع الرسالة وتبادلها مع الجامعات ومراكز البحوث المعنية .

والله ولى التوفيق ،،،

أ.د / منى محمد على جاد
أ.د / محمد متولى قنديل
أ.م.د / هدى محمود الناشف

إجازة رسالة علمية فى صياغتها النهائية

الاسم الرباعى : حنان أبو المعارف أحمد محمد
القسم : العلوم التربوية
التخصص : رياض أطفال
الدرجة العلمية : ماجستير التربية (رياض أطفال)
عنوان الرسالة : دليل تربوى لتنمية مهارات الوالدين لمتابعة برنامج الأنشطة المتكاملة فى رياض الاطفال *

بناء على توجيه اللجنة المكونة لمناقشة الرسالة المذكورة بعالية والتي تمت مناقشتها بتاريخ ٢٠٠٦/٦/٢٩ بقبول الرسالة.
وحيث قد تم عمل اللازم فان اللجنة توصي بإجازة الرسالة فى صياغتها النهائية المرفقة كمتطلب تكميلي للدرجة المذكورة أعلاه .

أعضاء لجنة المناقشة والحكم :
أ.د / منى محمد على جاد
رئيس قسم العلوم التربوية - عميدة كلية رياض الأطفال سابقاً
(مشرفاً ورئيساً)
أ.د / محمد متولى قنديل
رئيس قسم رياض الأطفال - كلية التربية - جامعة طنطا
(مناقشاً وعضواً)
أ.م.د / هدى محمود الناشف
أستاذ مساعد متفرغ بقسم العلوم التربوية - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة
(مناقشاً وعضواً)

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أ.م.د / بطرس حافظ بطرس

المستخلص

عنوان الدراسة:

دليل تربوي لتنمية مهارات الوالدين لمتابعة برنامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال.

إسم الباحثة: حنان أبو المعارف أحمد محمد بونس .

معيدة بقسم "العلوم التربوية" - بكلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.

الملخص:

مما لا شك فيه أن دليل الوالدين يعتبر موضوعاً جوهرياً في تربية الطفل وبما أن الوالدين يؤثرون في نجاح هذا الدليل لذلك فإنهم يمثلون أهمية خاصة في هذا الصدد وقد لاحظت الباحثة قلة الأدلة التربوية العربية مقارنة بالأدلة التربوية الأجنبية ومن هنا انبثقت المشكلة في احتياجنا للأدلة وضرورة اللجوء إليها.

عينة البحث:

(٥٠) طفل وهي مقسمة كالآتي: (٢٥) طفل للمجموعة التجريبية، (٢٥) طفل للمجموعة الضابطة من الأطفال الملتحقين برياض الأطفال الحكومية الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٤: ٥) سنوات المستوى الأول من رياض الأطفال، والخاليين من الإعاقات والأمراض المزمنة، والمقيمين مع والديهم الذين يقومون برعايتهم منذ ميلادهم حتى لحظة تطبيق الدراسة الحالية وغير المتغيين عن الأسرة لأي سبب كان . كما أن عينة البحث من والدي أطفال العينة وعددهم ٢٥ (أب وأم) وهم مقسمين كالآتي: (٢٠ أم ، ٥ آباء) وقد كان المستوى التعليمي للوالدين متنوع من حيث المستويات التعليمية.

أدوات البحث:

- ١- استبانة الدراسة الاستطلاعية (١- استبانة موجهة للوالدين، ٢- استبانة موجهة للمعلمات (إعداد الباحثة).
- ٢- دليل الوالدين (خاص بالوالدين) لأطفال المجموعة التجريبية (إعداد الباحثة)
- ٣- برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية، الضابطة) والذي تم تطبيقه بالروضة (إعداد الباحثة).
- ٤- برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية) والمرفق بالدليل التربوي والذي تم تطبيقه بالمنزل مع الوالدين (إعداد الباحثة).
- ٥- بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل للخبرة (إعداد الباحثة).
- ٦- استبانة موجهة للوالدين حول الدليل التربوي (إعداد الباحثة).
- ٧- مقياس المهارات اللفظي لتقويم المهارات المحتوية بالدليل التربوي (إعداد الباحثة).
- ٨- حقيبة تربوية للوالدين (إعداد الباحثة).

نتائج البحث:

أظهرت نتائج البحث تحسن أطفال المجموعة التجريبية التي تعرضت للدليل التربوي بما به من برنامج ومهارات يجب أن تتم لدى الوالدين وبما يحتويه من أهداف تربوية اجتماعية، والإستراتيجيات المستخدمة في تقديم الأنشطة، والأدوات، والوسائل، وطرق التقويم، مع مراعاة خصائص الأطفال في هذه الفئة العمرية، وميولهم، ومهاراتهم، وبالمقارنة الإحصائية أوضحت تحسناً أفضل للمجموعة التجريبية التي تعرضت للدليل التربوي، بالإضافة إلى مشاركة الوالدين من خلال (دليل الوالدين) ولذا استندت هذه الأفضلية إلى مشاركة الوالدين حيث أن هذا ساعد على توحيد الأهداف التي تسعى كلا من الروضة والأسرة إلى تحقيقها لطفلهما، وأيضاً ساعد على دعم الأهداف، مما يشجع الوالدين على متابعة طفلهما في برامج الأنشطة المتكاملة في الروضة وفي المواقف الحياتية المختلفة، وهذا ما تبين لنا من النتائج.

الكلمات المفتاحية:

دليل الوالدين - المهارات - برنامج الأنشطة المتكاملة - رياض الأطفال.

صحة
حنان أبو المعارف أحمد محمد بونس

ABSTRACT

*** Study title:**

An Educational Guide for Developing Parents' Skills in Monitoring the Integrated Activities Program in Kindergarten.

*** Researcher name:**

Hanan Abu El Maaref Ahmed Mohammed Younes
Instructor at Faculty of Kindergarten – Educational Sciences Department

*** Summary:**

There is no doubt that a parents' guide is considered a crucial issue in bringing up children; and as parents contribute to the success of the guide, so they represent special importance in this regard. The researcher notes how are the Arabic educational guides compared to foreign educational guides, so the problem is represented in our need to such educational guides.

*** Sample of research:**

The research sample consisted of 50 children as follows: 25 children experimental groups, 25 children control groups, of governmental kindergartens between 4-5 years in the first year of kindergarten without disabilities or severe illness, and who live with their caring parents since their birth until application of the current study, and who didn't separate from the family for any reason.

The research sample contained also parents of children in the sample (25 fathers and mothers) as the following: 20 mothers, 5 fathers. The educational level of parents was different according to educational levels.

Research instruments:

- 1- Questionnaires of the study :a-Questionnaire for parents, b-Questionnaire for teachers (prepared by the researcher).
- 2- Parents' guide (for parents) for children of the experimental group (prepared by the researcher).
- 3- A program directed to the children in the experimental and control groups' administered in the kindergarten (prepared by the researcher).
- 4- A program directed to the experimental group, attached with the educational guide administered at home with the parents (prepared by the researcher).
- 5- Parents, assessment card for children behavior as a result of (prepared by the researcher).
- 6- A questionnaire directed to parents about the educational guide (prepared by the researcher).
- 7- verbal skills measurement to assess skills included in the educational guide (prepared by the researcher).
- 8- An educational kit for parents (prepared by the researcher).

*** Research findings:**

Research findings have demonstrated an improvement of the experimental group children who were exposed to the educational guide, in the areas of social goals, and skills that should be developed in parents, strategies used in providing activities, instruments, methods, and evaluation styles; The statistical comparison has demonstrated a better improvement for the experimental group which exposed to the educational guide in addition to parents' participation through parents guide This depended on parents participation, which helped in unifying the goals which both the kindergarten and the family seek to achieve for children. This helped also in supporting goals which encourage parents to monitor their children in the integrated activities of kindergarten and different life situations.

*** Key words:**

Parents' guide- Skills- Integrated activities program- kindergarten.

شكر وتقدير

بسم الله والحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على أفضل الخلق النبي المصطفى الأمي محمد ﷺ، وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد، "اللهم إني أعوذ بك من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا، إنك أنت العليم الحكيم".

بدايةً قد يعجز الإنسان في بعض الأوقات عن الشكر والعرفان بالجميل لمن هم أصحاب الفضل عليه بعد المولى عز وجل وهاهي تلك اللحظات التي توقف الباحث عاجزاً عن كل شيء سوى الدعاء وحينما أبدأ دعائي هذا فسيكون إلي من كنت لها قدراً وكانت وما زالت لي روضةً أتعلم منها وأحاول أن أنتهج على نهجها فلقد كانت متبنية للبحث منذ كان مجرد فكرة وتعمل على تشجيعي بأرائها السيدة إنها الأستاذة الدكتورة / منى محمد علي جاد- أستاذة تربية الطفل ورئيس قسم العلوم التربوية وعميد كلية رياض الأطفال سابقاً، والتي شرفتني بقبول الإشراف على هذا البحث، والتي فتحت لي كنوز معرفتها وزودتني بقيم علمية ما كنت أبلغها إلا بشق الأنفس، فلها مني كل الشكر والحب وأدعو لها أن يديمها الله للجميع ويعطيها الوفير من الصحة والعافية والقدر الرفيع.

كما يشرفني أن أتقدم بشكري وتقديري إلي أستاذتي الفاضلة الدكتورة / نجوى الصاوي أحمد بدر- مدرس بقسم العلوم التربوية- كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة والتي تفضلت بالإشراف على هذا البحث فلقد كانت اليد الخفية التي تعمل في رسالتي فمثلت صورة حية للدقة والإنجاز الرائع. وأدعو المولى لها بدوام الصحة والعافية .

ويشرفني أن أتقدم بخالص شكري وإمتناني لمعلمة الأجيال التي أتيقن أنني سأتعلم منها الكثير من المعارف في بحثي هذا لكونها أماً حانية على أبنائها فلا تبخل عليهم بأي علم، فلم يحدث مطلقاً أن قام أحد بطرق بابها إلا وفتحتته وروته بعلمها وأفادته بكل ما هو مستحدث إنها الأستاذة الدكتورة / هدى محمود الناشف- أستاذة تربية الطفل المتفرغ بقسم العلوم التربوية - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة والتي شرفتني بقبول مناقشة هذا البحث ومنحي الشرف العظيم بهذا القبول.

كما أتقدم بشكري وتقديري إلي معلم الأجيال الذي استجاب وشرفني بقبول مناقشة هذا البحث برغم ما عاناه من جهد ومشقة وتحمله لعناء السفر أنه الأستاذ الدكتور/ محمد متولي قنديل - أستاذ تربية الطفل ورئيس قسم رياض الأطفال - كلية التربية - جامعة طنطا - فلقد عرف عنه أنه معلمٌ للأجيال في النواحي الإنسانية والخلقية والعلمية أدامه الله للباحثين وطلبة العلم وأطال الله عمره ولعل شكري وتقديري يقفان عاجزان عن أداء واجبهما أمام من أتقدم له بالدعاء والعرفان بالجميل إلي الأستاذ الدكتور/ بطرس حافظ بطرس - أستاذ مساعد بقسم علم النفس ووكيل كلية رياض الأطفال للدراسات العليا - جامعة القاهرة . لما بذله معي من مجهود في المعالجة الإحصائية فله مني كل الشكر والاحترام.

وشكري الخاص لإدارة روضة الناصرية وروضة جمال عبد الناصر وروضة الصفا من مديريين ومعلمات وإداريين عملوا على تيسير أداء مهمتي في التطبيق مع أطفال الروضة وأولياء أمورهم فلهم مني خالص شكري وتقديري وأما عن أسرتي فلهم خالص شكري وإمتناني لما قدموه لي من مساعدة وتشجيع مستمر وما عانوه وتحملوه معي خلال فترة إعداد هذا البحث ولحرصهم علي تهيئة الجو المناسب للبحث ولو على حساب راحتهم الشخصية فلهم مني الحب كله.

كما أشكر كل من مد لي يد العون من أسرة الكلية ومن أعضاء هيئة التدريس وأسرة المكتبة وأمانة الكلية واشكر كل من كانت يده تعمل معي دون أن يراها أحد.

كما أشكر كل من لم يتسع المقام لذكر اسمه أقول لهم جميعاً شكراً وعذراً... وبعد فيحني هاهو ذا بين أيديكم فإن كان به نفعاً فهذا بتوفيق من المولى عز وجل وإن كان به قصور فمن نفسي وما الكمال إلا لله رب العالمين، قال الله تعالى في قرآنه الكريم " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين".

"سورة البقرة آية ٢٨٦"

وأشكر حضراتكم على حضوركم وحسن استماعكم.
هذا وأن الحمد لله رب العالمين
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
الباحثة

أولاً :- فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
أ-ب	أولاً: فهرس الموضوعات.....
ج	ثانياً: فهرس الجداول.....
د	ثالثاً: فهرس الأشكال.....
هـ	رابعاً: فهرس الملاحق.....
(١-٢)	الفصل الأول : مقدمة البحث وأهميته
٢	* المقدمة.....
٤	* مشكلة البحث.....
٦	* تساؤلات البحث.....
٦	* أهداف البحث.....
٦	* أهمية البحث.....
٧	* فروض البحث.....
٧	* منهج البحث.....
٧	* حدود البحث.....
٧	* عينة البحث.....
٨	* أدوات البحث.....
٨	* مصطلحات البحث.....
(١٢-٧٣)	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٢	* المقدمة :
١٣	* المحور الأول : الأسرة ودورها في تربية طفل ما قبل المدرسة
٢٣	* المحور الثاني : دور الروضة في تربية طفل ما قبل المدرسة
٣١	* المحور الثالث : العلاقة بين الأسرة والروضة
٤٨	* المحور الرابع : أسس بناء الأدلة التربوية للوالدين
٥٧	* المحور الخامس : مناهج وبرامج طفل ما قبل المدرسة
(٧٦-١١٦)	الفصل الثالث :- الدراسات السابقة
٧٦	* مقدمة
٧٧	المحور الأول:- دراسات تناولت مناهج رياض الأطفال
٧٧	أولاً : البحوث والدراسات العربية.....
٧٩	ثانياً : البحوث والدراسات الأجنبية.....
٨٢	المحور الثاني:- دراسات تناولت برنامج الأنشطة المتكاملة لأطفال ما قبل المدرسة
٨٢	أولاً : البحوث والدراسات العربية.....
٩١	ثانياً : البحوث والدراسات الأجنبية

رقم الصفحة	الموضوع
٩٧	المحور الثالث: الأدلة الإرشادية للوالدين
٩٧	أولاً : البحوث والدراسات العربية :
٩٩	ثانياً : البحوث والدراسات الأجنبية.
١٠٣	المحور الرابع: العلاقة بين الأسرة والروضة
١٠٣	أولاً : البحوث والدراسات العربية .
١٠٩	ثانياً : البحوث والدراسات الأجنبية.
١١٤	تعقيب عام على الدراسات السابقة.
(١٣٧-١١٩)	الفصل الرابع : إجراءات البحث
١١٩	مقدمة.
١١٩	أولاً : أعداد أدوات البحث.
١٢٣	ثانياً : التحقق من تكافؤ المجموعتين (التجريبية والضابطة).
١٢٥	ثالثاً : التجربة الاستطلاعية للمقياس.
١٣٤	رابعاً: تجربة البحث الرئيسية.
١٣٤	١- القياسات القبليّة.
١٣٤	٢- التطبيق.
١٣٦	٣- القياسات البعدية.
١٣٧	خامساً : الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث.
(١٤٨-١٤٠)	الفصل الخامس :- عرض النتائج ومناقشتها
١٤٠	أولاً :- عرض النتائج ومناقشتها.
١٤٠	التحقق من صحة الفرض الأول.
١٤٢	التحقق من صحة الفرض الثاني.
١٤٣	التحقق من صحة الفرض الثالث.
١٤٥	الإجابة عن تساؤلات البحث.
١٤٧	ثانياً :- توصيات البحث :-
١٤٨	ثالثاً :- بحوث ودراسات مقترحة.
(١٦٤-١٥٠)	المراجع
١٥٠	أولاً :- المراجع العربية.
١٥٨	ثانياً :- المراجع الأجنبية.
١٦٤	- أسماء السادة المحكمين .
(١٨٦-١٦٧)	الملخص
١٦٧	- ملخص البحث باللغة العربية.
١٧٨	- ملخص البحث باللغة الإنجليزية.

ثانياً : - فهرس الجداول

رقم الصفحة	الجدول
١٢٤	جدول رقم (١) : دلالة الفروق في العمر الزمني محسوبة بالأشهر بين المجموعتين التجريبية والضابطة.
١٢٤	جدول رقم (٢) : دلالة الفروق في اختبار الذكاء لجودايف بين المجموعتين: التجريبية، والضابطة.
١٢٧	جدول رقم (٣) : معامل ثبات مقياس المهارات اللفظي بطريقة إعادة التطبيق.
١٢٨	جدول رقم (٤) : معاملات الارتباط لنسب الصدق لمقياس المهارات اللفظي.
١٢٩	جدول رقم (٥) : معامل ثبات الاستبانة الموجهة للوالدين بطريقة معادلة كرونباخ.
١٣٠	جدول رقم (٦) : معامل الارتباط لنسبة الصدق للاستبانة الموجهة للوالدين.
١٣٢	جدول رقم (٧) : معامل ثبات بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل بطريقة كرونباخ.
١٣٣	جدول رقم (٨) : معاملات الارتباط لنسبة الصدق لبطاقة تقييم سلوك الطفل.
١٣٥	جدول رقم (٩): مشاركة الأمهات والآباء في عينة البحث التجريبية
١٤١	جدول رقم (١٠) : دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين (التجريبية والضابطة) على مقياس المهارات اللفظي بعد تطبيق البرنامج.
١٤٢	جدول رقم (١١) : دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) على بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل لخبرة " روضتي " .
١٤٤	جدول رقم (١٢) : دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية، الضابطة) على الاستبانة الموجهة للوالدين.

ثالثاً: - فهرس الأشكال

رقم الصفحة	الشكل
٣٨	شكل رقم (١) : يوضح نماذج التواصل بين الروضة وأولياء الأمور
٤١	شكل رقم (٢) : العلاقات بين الروضة وأولياء الأمور

رابعاً: - فهرس الملاحق

رقم الصفحة	الملاحق
٦-١	ملحق رقم (١) أستيانات الدراسة الاستطلاعية (١-استبانة موجهه للوالدين، ٢- استبانة موجهه للمعلمات). (إعداد الباحثة).
١١٩-٨	ملحق رقم (٢) برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية ، الضابطة) والذي تم تطبيق بالروضة بعنوان " روضتي " (إعداد الباحثة).
١٩٨-١٢١	ملحق رقم (٣) دليل الوالدين لأطفال المجموعة التجريبية (إعداد الباحثة).
٢٥٤-٢٠٠	ملحق رقم (٤) برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية) والمرفق بالدليل التربوي والذي تم تطبيقه بالمنزل مع الوالدين (إعداد الباحثة).
٢٥٦	ملحق رقم (٥) بطاقة تقييم الوالدين وسلوك الطفل للخبرة (إعداد الباحثة).
٢٥٨	ملحق رقم (٦) استبانة موجه للوالدين حول الدليل التربوي (إعداد الباحثة).
٢٦٧-٢٦٠	ملحق رقم (٧) مقياس المهارات اللفظي لتقويم المهارات المحتوية بالدليل التربوي (إعداد الباحثة)
٢٧١-٢٦٩	ملحق رقم (٨) بعض صور الأطفال أثناء تطبيق البرنامج فى الروضة (إعداد الباحثة)
ملحق خارجي	ملحق رقم (٩) نسخة CD للأنشطة التكميلية الإثرائية الملحقة بالدليل التربوي

www.manaraa.com

www.manaraa.com

الفصل الأول

مقدمة البحث وأهميته

- المقدمة
- مشكلة البحث
- تساؤلات البحث
- أهداف البحث
- أهمية البحث
- فروض البحث
- منهج البحث
- حدود البحث
- عينة البحث
- أدوات البحث
- مصطلحات البحث

الفصل الأول

المقدمة :-

إن الاهتمام بالطفولة هو في الواقع اهتمام بمستقبل الأمة كلها، كما أن تربية الأطفال تعتبر إعداداً لمواجهة التحديات الحضارية التي تفرضها علينا حتمية التطور، وذلك لأنه أصبح ينظر إلى التربية في عالمنا المعاصر على أنها استثمار في الموارد البشرية، وهى السبيل لتحقيق نمو الفرد والمجتمع.

وقد أكدت البحوث والدراسات في مجال تربية الطفل على أهمية السنوات الأولى في حياة الطفل، واعتبرتها السنوات التكوينية التي توضع فيها البذور الأولى للشخصية السوية المتكاملة النمو جسمياً وعقلياً واجتماعياً ونفسياً. فكل ما يشكلها وما يؤثر فيها من الأحداث أو الظروف يترك صداه العميق في حياة الطفل، بل وتمتد هذه الآثار في حياة الطفل المقبلة بدرجة لا يمكن تجاهلها، الأمر الذي يحتم ضرورة مراعاة سلامة العمليات التربوية التي يتعرض لها الطفل في هذه المرحلة الحساسة من حياته وحسن قيام المسؤولين على التربية بأدوارهم على الوجه الأكمل.

والأسرة هي المؤسسة والدائرة الأولى من دوائر التنشئة الاجتماعية وهي التي تغرس في الطفل المعايير التي يحكم من خلالها على ما يتلقاه فيما بعد من سائر المؤسسات الأخرى في المجتمع، فهو حينما يغدو إلى الروضة ينظر إلى معلماته نظرة من خلال ما تلقاه في البيت من تربية، وهو يختار زملاؤه في الروضة من خلال ما نشأته عليه أسرته، ويقوم ما يسمع وما يرى من مواقف تقابله في الحياة من خلال ما غرسه لديه الأسرة وهنا يكمن دور الأسرة وأهميتها في الميدان التربوي^(١)، وبالتالي يلاحظ أنه لا بديل للأسرة عن توفير بيئة تربوية آمنة ومناسبة للطفل لأن مهمة الوالدين تتكامل مع بعضها البعض حتى يسفر هذا التكامل عن ثمار طيبة، فكلاهما مسئول عن التربية الصالحة، ولا يمكن أن يترك الطفل للام تتحمل وحدها مسئولية تربيته، فالأب مشارك للأُم في تربية الأبناء، بل أن الأسرة في ضوء مستجدات عصرنا هذا لا تستطيع القيام بتلك المسئولية كاملة دون مشاركة مؤسسات تربوية أخرى وأول هذه المؤسسات وأهمها للطفل هي الروضة.

وهناك عوامل كثيرة تعوق الأسرة عن القيام بدورها كاملاً في تنشئة الطفل تنشئة تشبع حاجاته وتحقق مطالب نموه، فخروج المرأة للعمل يؤثر على دورها كربة بيت وأم، كما أن حجم الأسرة والظروف السكنية ونوع البيئة والظروف الثقافية والاقتصادية كلها عوامل

(١) ميري والاس: الأسلوب الأمثل لتربية الطفل بعد عامه الرابع، سلسلة كتب بارون في تربية الطفل، مكتبة جرير، ط٢، الرياض، ٢٠٠٠، ص١٦١.

تؤثر تأثيراً مباشراً على الجو النفسي للطفل في الأسرة، كما أن مستوى تعليم كل من الأب والأم له أثر كبير على عملية التنشئة.

وإذا استطعنا التوصل لأسلوب سليم في توعية الآباء والأمهات في كافة المستويات التعليمية بحاجات الطفل وطرق إشباعها وإرشادهم إلى أفضل الطرق لتربية أطفالهم وأسلوب التعامل معهم، فإننا نكون قد مهدنا الطريق نحو نمو الطفل نمواً سليماً وقللنا قدر الإمكان من المشكلات التي تعترض الوالدين في رعاية أطفالهم.

ونلاحظ بالتالي أن أهمية الروضة تكمن في كونها تحقق النمو الشامل المتكامل للطفل وتهيئته وإعداده إعداداً سوياً للمراحل العمرية التالية، كما تعمل على توجيهه وإكساب الطفل العادات السلوكية التي تتفق مع قيم وعادات وتقاليد المجتمع الذي ينتمون إليه، وتنمية ميول الأطفال واكتشاف قدراتهم والعمل على تمهيتها بما يتفق وحاجات المجتمع الذي يسعى إلى التقدم، فالأطفال الملتحقون برياض الأطفال يميلون إلى الاختلاط بسرعة وإقامة صلات أوسع ويصبحون أكثر شعوراً بالأمن وأكثر تكيفاً مع الجماعات.

ولقد أثبتت الدراسات أن شكل التفاعل في المنزل يؤثر بشكل دال على الأطفال في كافة المستويات الاجتماعية والتعليمية، وهذا يؤكد أهمية الخبرات الأسرية والمنزلية في التعليم في السنوات المبكرة للأطفال وكذلك على الاتصال الجيد من أجل إيجاد فرص تعليمية أفضل^(١) حيث أكدت برامج هذه الدراسات على أهمية مشاركة الوالدين للبرامج التعليمية التي قدمت له، كما وجد أن العلاقة التعليمية غير المباشرة والنمو المعرفي يؤثر في القدرة على الاستجابة كما تؤثر الحالة المنزلية المناسبة (درجة تعليم الوالدين، المستوى الاقتصادي، الحالة الصحية) في الأنشطة المقدمة والمقترحة للطفل^(٢).

وتذكر "منى جاد" أن نهضة الأمم وتقدمها على المستوى العلمي والثقافي لمواطنيها يرتكز أولاً وأخيراً على ما تقدمه لأبنائها من الرعاية والعناية وما تهيئه لهم من سبل وأماكن للتربية والتنقيف والتعليم كما تذكر أن مشاركة الوالدين في دعم برامج تنمية الطفولة المبكرة في دور الحضانه ورياض الأطفال أمر هام وضروري لتحقيق النمو الشامل المتكامل والمتوازن للطفل^(٣).

(١) ومن هذه الدراسات: دراسة اكس ويل (Ax Well 1990) ، ودراسة بارى (Barry 1993) ، ودراسة أورتيز (Ortiz 1993) ، ودراسة دانليب (Danleap 1994) .

(٢) جاكين سوندرز، بامبلا ايسلاند، ترجمة عبد الغفار عبد الحكيم : صقل المواهب، أكاديمية التربية الخاصة، ط١، الرياض، ٢٠٠٢، ص ٨١.

(٣) منى محمد على جاد: معلمة رياض الأطفال، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ٢٦٣.

أن الدراسات في مجال اشتراك الوالدين في برامج الروضة قد أكدت على أهمية التوفيق بين خبره الوالدين ومعارفهم من ناحية وبين مضمون العملية التعليمية والمعرفية والأنشطة المتكاملة المقدمة يومياً بالروضة من ناحية أخرى. أن هناك تساؤلات هامة لدى والدى الطفل تدور معظمها حول برامج الأنشطة اليومية ومعلمة الطفل والأدوات والوسائل التي تستخدمها المعلمة في الروضة إلى جانب أشياء أخرى وهنا يأتي دور الدليل التربوي لإجابة الوالدين على أسئلتهم ويأتي كاسلوب وسيط بين الروضة وأسرة الطفل.

وتوصى "ليلى كرم الدين" بأنه ينبغي أن ينظر إلى ديناميكية تفاعل البرامج التثقيفية مع الوالدين من ناحيتين الأولى بوصفهم مسئولون عن رعاية الأطفال وأنهم في حاجة إلى الدعم بمعلومات ومعارف عن آثار التغييرات على سلوك الأطفال في مراحل نموهم وما يرتبط بها من معلومات وإرشادات عن أساليب تربية الأطفال وتعليمهم، والناحية الثانية بوصفهم أفراد راشدين يواجهون تغييرات ومشكلات في حياتهم اليومية وأن العمل مع الأطفال في الروضة يمتد للعمل مع الوالدين في المنزل لا ينفصل أحدهما عن الآخر^(١).

مشكلة البحث:-

يعتبر دليل الوالدين موضوعاً جوهرياً في تربية الطفل وبما أن الوالدين يؤثرون في نجاح هذا الدليل لذلك فإنهم يمثلون أهمية خاصة في هذا الصدد، فهما المحيط الاجتماعي الأول الذي يعيش فيه الطفل، ويتعلم منه النماذج الأولية لمختلف الاتجاهات والسلوكيات، كما أن العلاقة التي تنشأ بين الوالدين والطفل تلعب دوراً هاماً في تشكيل شخصيته، وتوافقه الشخصي والاجتماعي، وبذلك نجد أن الأسرة يقع على عاتقها عبء إحساس الطفل بوجوده الاجتماعي، وازدياد أطر اتصالاته الاجتماعية وقد لاحظت الباحثة قلة الأدلة التربوية العربية مقارنةً بالأدلة التربوية الأجنبية ومن هنا انبثقت المشكلة في احتياجنا للأدلة وضرورة اللجوء إليها وبالتالي:

قد لوحظ أثناء قيام الباحثة بعملها في مجال رياض الأطفال ومتابعة طالبات الكلية في التدريب الميداني أن هناك شكاوى دائمة من أولياء الأمور بسبب عدم رضاهم عن الأنشطة المقدمة لأطفالهم كما أن معظمهم يطالب بتعليم الطفل القراءة والكتابة فقط ويرون من وجهة نظرهم أن الأنشطة التي تقدم للطفل ما هي إلا لعب ولا تعود على الطفل بالنفع وأنه يمكنه

(١) ستانيليا بيكلي، ليلى كرم الدين: "التربية الودية والأسرية"، بحث منشور بالمؤتمر الإقليمي حول تطوير السياسات والممارسات لرعاية وتربية الطفولة المبكرة في الدول العربية، مكتب اليونسكو الإقليمي واللجنة الوطنية المصرية لليونسكو، القاهرة ٢٠٠٤، ص ٤١.

- الطفل- أن يلعب في أوقات أخرى غير أوقات الروضة لأنه أتى إلي الروضة لكي يتعلم فقط لا لكي يلعب. ومن هنا أدركت الباحثة عدم تفهم أولياء الأمور لمعني الأنشطة المتكاملة. وكيف لهم أن يفهموا ذلك بدون تدخل. وعلي ذلك قامت الباحثة بعمل استطلاع رأي لعدد من المعلمات يعملن في مجال رياض الأطفال وتراوحت فترة عملهن ما بين ثلاث إلي عشر سنوات ووجهت إليهن سؤالين. الأول - هل هناك تواصل بينك وبين أولياء أمور أطفالك بالروضة؟ (نعم/ لا) والثاني - إذا كان هناك تواصل فما شكل هذا التواصل؟

وقد أجاب ٨٥٪ من المعلمات بأنه لا يوجد أى تواصل بينهن - وهن يمثلن الروضة- وبين أولياء الأمور في حين أن نسبة الـ ١٥٪ والذين أجابوا بأن هناك تواصل أوضحن أن هذا التواصل ينحصر في سؤال المعلمة عن مستوى الطفل في تعليم القراءة والكتابة وعن ترتيبه بين أقرانه.

والصور الأخرى للتواصل تظهر عند حدوث مشكلة للطفل كاعتداء أحد زملائه عليه أو عند حضور حفله تقيمها الروضة.

أما الشكل الأخير للتواصل فهو في مجالس الآباء والتي تعقد كل شهر تقريباً ولا يحضر إليها معظم أولياء الأمور وهي أيضاً- مجالس الآباء - لا تسمح بمناقشة كل شئ يخص الطفل ولا توضح السياسة التربوية التي تنتهجها الروضة مع الأطفال ومن هنا حدثت الفجوة بين الطرفين. ومن هنا أدركت الباحثة أن جزءاً من أسباب المشكلة يقع على الروضة في عدم إيجادها وسيلة فعالة للتواصل مع أولياء الأمور، والجزء الثاني يقع على عاتق أولياء الأمور لعدم تعاونهم مع الروضة وعدم حضورهم إليها بانتظام واستفسارهم عما يجهلونه بخصوص الطفل وفي ضوء ذلك قامت الباحثة بعمل استطلاع رأي مره أخرى موجه إلي المعلمات وأولياء الأمور. واختارت الباحثة ٣٩ معلمه من ثلاث روضات (جمال عبد الناصر التجريبية - روضة الأورمان النموذجية - روضة الصفا) وقد تم هذا الاختيار للروضات كي يكون به تنوع في الروضات (روضه تجريبية، روضة نموذجية، روضة حكومية).

كما تم استطلاع رأي ثلاثون أسرة من أسر الأطفال (٣٠ أب-٣٠ أم) لسؤالهم عن مدى احتياجهم لدليل تربوي (*) عن الأنشطة التي تقد للطفل في الروضة وكيفية متابعتها والهدف منها وإعداد حقيبة تربوية تساعد كل من المعلمة وأولياء الأمور على ذلك وكانت النتيجة أن المعلمات وأولياء الأمور أوضحوا أنهم في حاجة ماسة إلي مثل هذا الدليل والذي سيكون شكلاً من أشكال التواصل المستمر بين الطرفين.

* ملحق رقم(١).

وبناءً على ذلك يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات التالية:

تساؤلات البحث :-

- ١- ما للمهارات الواجب تلمينها للوالدين لمتابعة برامج الأنشطة في رياض الأطفال؟
- ٢- ما مكونات الدليل المقترح لتنمية مهارات الوالدين لمتابعة برامج الأنشطة في رياض الأطفال؟
- ٣- ما فاعلية الدليل التربوي المقترح في تنمية مهارات الوالدين لمتابعة برامج الأنشطة في رياض الأطفال؟

أهداف البحث :-

يهدف البحث إلى:

- ١- تنمية وعى الوالدين بالأنشطة التي يقوم بها الأطفال لتحقيق التكامل بين التربية الوالدية والتربية في الروضة حتى يتسنى تنمية المهارات لديهم.
- ٢- إعداد وتطبيق دليل تربوي لتنمية مهارات الوالدين لمتابعة برامج الأنشطة في رياض الأطفال.
- ٣- التعرف على مدى وعى الوالدين من خلال متابعتهم للأنشطة لدورها في إثراء الجانب الفكري والتطبيقي عند الطفل باعتبارهما مؤشراً يمكن من خلاله التنبؤ بتوافق الطفل في المستقبل كعضو فعال في المجتمع.

أهمية البحث :-

ترجع أهمية البحث إلى:

- ١- المرحلة العمرية التي يمثلها الطفل في المجتمع وهي مرحلة الطفولة المبكرة، التي أصبحت في غنى عن محاولة أحد لتوضيح أهميتها، فهذه الأهمية حقيقة مسلم بها.
 - ٢- إن مشاركة الوالدين تعتبر جزءاً أساسياً من بنية التعليم الجيد لأن الوالدين هما اللذان يقومان بأعباء استمرار متابعة الطفل في جميع مراحلها حيث تتعدد أدوارهم وتتنوع برعاية أطفالهم إلا أنهم في حاجة إلى التدعيم التربوي وبخاصة في مجال الأنشطة التي يمارسها الطفل في الروضة وبالتالي يظهر لنا أهمية الدليل التربوي.
 - ٣- إن ما يكتسبه الطفل من خبرات قبل الالتحاق بالروضة يشكل أساساً لتعلمه المستقبلي، ويعد خطوة حاسمة للدخول في عالم التعليم والتعلم.
- وهذه الخطوات الحاسمة تقتضى تدعيم أكثر من جهة تربوية، فالإعداد لمرحلة الروضة يزود الأطفال بأسس الثقة والأمان للاندماج والتكيف مع تلك البيئة الجديدة وللحياة في المجتمع ككل في المستقبل.

فروض البحث :-

فروض البحث كالاتي :

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على مقياس المهارات اللفظي لصالح المجموعة التجريبية.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل لخبرة "روضتي" لصالح المجموعة التجريبية.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على الإستبانة الموجه للوالدين لصالح المجموعة التجريبية.

منهج البحث :-

استخدم في هذا البحث المنهج التجريبي لأنه أكثر مناسبة لطبيعة البحث ولإستخدامه في تجريب الدليل التربوي والبرنامج المقترح تنفيذه بالروضة.

حدود البحث :-

- يحدد هذا البحث بالحدود التالية:-
- ١- الحدود المكانية هي إحدى رياضات الأطفال في محافظة الجيزة وهي (روضة الناصرية الحكومية).
 - ٢- الحدود البشرية وتقتصر على عينة من أطفال الروضة الفئة العمرية (بين ٤ : ٥ سنوات) من الذكور والإناث وأولياء أمورهم.
 - ٣- أما الحدود الزمنية فهي تتحدد في الفترة ما بين (شهر أكتوبر من سنة ٢٠٠٥ وشهر يناير من سنة ٢٠٠٦).

عينة البحث :-

(٥٠) طفلاً موزعين كالاتي: (٢٥) طفل للمجموعة التجريبية، (٢٥) طفل للمجموعة الضابطة من الأطفال الملتحقين برياض الأطفال بروضة الناصرية الحكومية الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٤ : ٥) سنوات المستوى الأول من رياض الأطفال، والخالين من الإعاقات

والأمراض المزمنة، والمقيمين مع والديهم الذين يقومون برعايتهم منذ ميلادهم حتى لحظة تطبيق الدراسة الحالية وغير المتغيبين عن الأسرة لأي سبب كان.

كما أن عينة البحث من والدي أطفال العينة وعددهم ٢٥ (أب وأم) وهم موزعين كالتالي: (٢٠ أم ، ٥ آباء) وقد كان المستوي التعليمي للوالدين متنوع من حيث المستويات التعليمية والمستويات الثقافية فمنهم (الأمي ، والحاصل على الشهادة المتوسطة ، والحاصل على الثانوية العامة ، والحاصل على الشهادة الجامعية).

أدوات البحث:-

- ١- استبانة الدراسة الاستطلاعية (١-استبانة موجهة للوالدين،٢- استبانة موجهة للمعلمات) (إعداد الباحثة).
- ٢- برنامج موجه لأطفال المجموعتين (التجريبية، الضابطة) والذي تم تطبيقه بالروضة (إعداد الباحثة).
- ٣- دليل الوالدين (خاص بالوالدين) لأطفال المجموعة التجريبية (إعداد الباحثة)
- ٤- برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية) والمرفق بالدليل التربوي والذي تم تطبيقه بالمنزل مع الوالدين (إعداد الباحثة).
- ٥- بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل للخبرة (إعداد الباحثة).
- ٦- استبانة موجهة للوالدين حول الدليل التربوي (إعداد الباحثة) .
- ٧- مقياس المهارات اللفظي لتقويم المهارات المحتوية بالدليل التربوي (إعداد الباحثة).
- ٨- حقيبة تربوية للوالدين (إعداد الباحثة).

مصطلحات البحث:-

١- دليل الوالدين: (Parents' guide)

هو كتاب يقوم بوضعه مصمم أو مخطط المنهج، بهدف وضع التعليمات والإرشادات التي تسهم في تحقيق أهداف المنهج وبذا يتمكن الوالدان من تحسين أدائهم ومن اجتياز المواقف الصعبة التي قد تقابلهم بسبب عدم فهم بعض موضوعات المنهج أو بسبب صعوبة شرحها. (١)

(١) سعدة محمد بهادر، السيدة فاطمة حسين: دليل الآباء والمعلمين في مواجهة المشكلات اليومية للأطفال والمرافقين، دار الكتب، ط١، الكويت، ١٩٨٣، ص٢٣٣.

٢- المهارات: (Skills)

ويقصد بالمهارة ذلك السلوك الذي يقوم به الفرد عن فهم وبسهولة ويسر ودقة بعد تعلمه، ويؤدي ذلك السلوك عقلياً أو اجتماعياً انفعالياً أو عضلياً. (١)

٣- برنامج الأنشطة المتكاملة: (Integrated Activities Program)

ويقصد به ترتيب وتسلسل الأنشطة التي تحقق أهداف الخبرة بشكل مترابط ومتكامل خلال فترة تنفيذ الخبرة، أي ترتيبها في شكل برنامج زمني ويراعى في برمجة أنشطة الخبرة الأسس التالية:-

- ١- شمولها لجميع جوانب الخبرة والتي تغطي جميع مجالات النمو العقلي المعرفي والوجداني الاجتماعي والحس الحركي.
- ٢- اهتمامها بإيجاد نوع من التوازن بين الانتقاء الذاتي للطفل من ناحية وتوجيه المعلمة من ناحية أخرى.
- ٣- يتعمد تعلم الطفل فيها على مواقف فعلية عن طريق مشاركة وممارسة الطفل الفعلية في النشاط.
- ٤- تركز وتهتم بالتعليم والتعلم الفردي للطفل.
- ٥- إعطائها دوراً هاماً للعب. (٢)

٤- رياض الأطفال: (Kindergartens)

هي مؤسسات تربية اجتماعية تسهم في تربية الطفل الذي يتراوح عمره ما بين (٣ : ٦) وتهدف إلى تحقيق النمو المتكامل للطفل في جميع الجوانب الجسمية والعقلية والسلوكية بالإضافة إلى تنمية قدراتهم عن طريق البرامج من الأنشطة والأساليب المناسبة لاحتياجات هذه المرحلة العمرية. (٣)

(١) منى محمد على جاد: مناهج رياض الأطفال أنواعها وتخطيطها وتنفيذها وتقييمها، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠١، ص ١٠١.

(٢) منى محمد على جاد: المرجع السابق، ص ٨٧.

(٣) هدى محمود الناشف: رياض أطفال، دار الفكر العربي، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ٧.

الفصل الثاني الإطار النظري

مقدمة:-

المحور الأول: الأسرة ودورها في تربية طفل ما قبل المدرسة:-

- تعريفات الأسرة.
- وظائف الأسرة التربوية.
- العوامل التي تتأثر بها الأسرة.
- الخصائص والمهارات التي يجب أن تكسبها الأسرة لأطفالها.
- خصائص الأسرة.
- الاتجاهات الحديثة التي تصدت لموضوع الوالدية.

المحور الثاني :- الروضة ودورها في تربية طفل ما قبل المدرسة:-

- الخصائص العقلية التي تراعيها الروضة عند الطفل.
- أسباب فتح الروضات.
- وظائف واجبات الروضة.
- استراتيجيات طرق التعليم الفعالة.
- ماذا تعلم طفل الروضة.

المحور الثالث :- العلاقة بين الأسرة والروضة:-

- واجبات الأسرة للروضة .
- واجبات الوالدين تجاه أطفالهم .
- بعض النماذج الحديثة في التواصل بين الروضة وأولياء الامور.
- أنواع من الآباء.
- أشكال للتعاون بين الروضة وأولياء الأمور لمتابعة برامج طفل ما قبل المدرسة.
- أدوات التقييم للأطفال والتي يشارك فيها كلا من البيت والروضة.

المحور الرابع :- أسس بناء الأدلة التربوية للوالدين:-

- مواصفات البرامج التثقيفية للوالدين.
- أمثلة لبعض الأدلة الإرشادية في مجال الطفولة المبكرة.
- التأثير الفعال للأدلة على الوالدين والطفل.
- بعض الدراسات الأجنبية السابقة التي تناولت الأدلة.

المحور الخامس :- أسس بناء برنامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال:-

- المنهج أو البرنامج التربوي
- مجالات المنهج
- المفهوم المعاصر للبرنامج والمفهوم التقليدي للمنهج
- أسس فلسفة المنهج في رياض الأطفال
- تعريفات البرنامج
- الأسس الاجتماعية للبرنامج
- أسس بناء البرنامج الحالي للدراسة
- أهم الاتجاهات التربوية المعاصرة في مجال البرنامج

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to blurring and low contrast.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to blurring and low contrast.

الفصل الثاني

الإطار النظري

مقدمة:

إن الطفولة هي الأساس بالنسبة لحياة الفرد ففيها يتم بناء الشخصية عند الطفل من جميع النواحي كما أن مرحلة الطفولة تضع حجر الأساس المرتقب الذي يساعد الطفل على التكامل السوي لمراحل نموه اللاحقة. ويقول في هذا الصدر "جون ديوي" "إذا أردنا تهذيب المجتمع فلنذهب للطفل" ويقول أحد الحكماء (أن للسنوات الأولى من الحياة تأثيراً كبيراً في نمو الرجال والأمم، إن أبناءنا هم شيخوختنا السعيدة وما التربية السيئة إلا شقاؤنا المقبل) وبالتالي فإن كثيراً من المشكلات ترجع إلي أساليب التربية التي استخدمت من قبل القائمين على التربية في الطفولة المبكرة ومن أهم المؤسسات المسؤولة عن تربية الطفل الأسرة والروضة.

وسيعرض البحث في هذا الفصل خمسة محاور يدور حولها الإطار النظري، وهذه المحاور هي الأسرة ودورها في تربية الطفل، حيث "إنها المؤسسة الاجتماعية الأولى التي ينشأ فيها الطفل، وهي الجماعة الأولية التي تتميز فيها العلاقات والتفاعلات الاجتماعية بالمواجهة ومن ثم تسعى الأسرة إلي تشكيل الوجود الاجتماعي للطفل^(١)، مع التطرق إلي بعض التعريفات، ووظائف الأسرة، والعوامل التي تؤثر بها، والخصائص والمهارات التي يجب أن تكسبها الأسرة لأطفالها، أهمية الأسرة، خصائص الأسرة، الاتجاهات الحديثة التي تصدت لموضوع الوالدية.

وسيعرض البحث دور الروضة في تربية طفل ما قبل المدرسة وهي المؤسسة الاجتماعية الثانية التي تدعم وتضيف لدور الأسرة، الخصائص العقلية التي تراعيها عند الطفل، أسباب فتح هذه المؤسسات، ووظائف وواجبات الروضة، ماذا يعلم طفل الروضة؟.

وسيعرض البحث العلاقة بين الأسرة والروضة إذا إن كلا منهما يكملان بعضهم البعض ولا ينفصل جزء عن الآخر لأنهم مترابطين ومتلازمين ومتكاملين، التحديات التي تواجه أطفالنا، ما يتوجب على الروضة تجاه الأسرة، وأمثلة توضيحية للتكامل بين الروضة والأسرة.

(١) السيد عبد القادر شريف: التنشئة الاجتماعية للطفل العربي في عصر العولمة، دار الفكر العربي، ط١، القاهرة،

٢٠٠٢، ص ١٢.

كما سيعرض البحث الأدلة التربوية في كونها مساعدة للمعلمات في رياض الأطفال وللوالدين بالمنزل وأنها تعمل على التكامل التربوي بين الوالدين والطفل في المنزل وبين الأسرة والروضة، مواصفات البرامج التثقيفية للوالدين، أمثلة لبعض الأدلة، التأثير الفعال لها على الوالدين والطفل.

وأخيراً سيعرض البحث برنامج الأنشطة المتكاملة وأسس بناء البرنامج، وتعريفات البرنامج، فلسفة المنهج، واستعدادات الأطفال، أسس بناء البرنامج، والاتجاهات التربوية والنفسية المعاصرة والإطار العام لبرنامج الأنشطة المتكاملة.

المحور الأول: الأسرة ودورها في تربية طفل ما قبل المدرسة :-

الأطفال هم حجر الزاوية في التعليم الخاص بالطفولة المبكرة، رغم ذلك، فإن الأسر لا تقل أهمية وذلك لأن الأطفال أعضاء يتكاملون مع أنساقهم الأسرية، وعلى عكس ذلك فالقيم والثقافة الأسرية هي جزء لا يتجزأ من تكوين الأطفال. وتقع الأسر في لب التعليم الخاص بالطفولة المبكرة لان الهيئة التي تقدم التعليم للطفولة المبكرة تشترك مع الأسر في مسئولية تنشئة صغار الأطفال. ومن المهم أن يمنح الأطفال الشعور بالاستمرارية بين المنزل والخبرات المدرسية، التي يمكن دعمها على نحو أفضل من خلال الاشتراك المساند بين الأسرة وبرنامج تعليم الطفولة المبكرة^(١).

كما أنها أول محيط اجتماعي يتعلم فيه الطفل النماذج الأولية وفي هذا المناخ العائلي تتكون لديه الاتجاهات وبالتالي يتخذ لنفسه دوراً في الحياة، كما أن السلطة الوالدية تؤثر تأثيراً هاماً على الأطفال في السنوات الأولى من حياتهم وتتوالد وتنمو لدى الطفل بذور يزرعها الوالدين لدى أبنائهم كبنور الحب، التنافس، احترام الملكية، احترام الغير، التعاون. .. وحتى ينمو الطفل سليماً، يجب أن تتسم أساليب التنشئة الاجتماعية بالتوازن كي يشعر الطفل بالأمن وبالتوافق مع الآخرين، ومع بيئته.

تعريفات الأسرة:-

ومن تعريفات الأسرة أن الأسرة تعني البيئة الأساسية الصالحة لتنشئة الطفل والوسيلة التي بواسطتها ينقل ويحفظ التراث الاجتماعي والثقافي عبر الأجيال، كما أنها مصدر الأمان النفسي والدفع العاطفي لكل فرد من أفراد المجتمع^(٢).

(١) إيغال عيسى: الأسس الداعمة للتعليم في الطفولة المبكرة، دار الكتب الجامعي، ط١، غزة، ٢٠٠٥، ص ١٢٩.

(٢) حنان عبد الحميد العناني: اللعب عند الأطفال الأسس النظرية والتطبيقية، دار الفكر للطباعة والنشر، ط١،

عمان، ٢٠٠٢، ص ٧٤.

وتعتبر الأسرة هي المؤسسة الاجتماعية الأولى في المجتمع وهي المسؤولة عن تربية ورعاية الأبناء ففي الأسرة يولد الطفل ويتم تكوينه وتربيته وتنمية تلك القدرات ليصبح الطفل في المستقبل يافعاً على ممارسة الحياة بصورة أو بأخرى^(١).

ومن التعريفات التي كانت أكثر شيوعاً عن الأسرة أنها " الوحدة الاجتماعية الأولى التي تستهدف المحافظة على بقاء النوع الإنساني واستمراره عن طريق الإنجاب والرعاية، وهي التي تقوم على الشكل الذي يقبله المجتمع، والقواعد التي يضعها له. وهي نواة المجتمع وأساس كافة النظم الأخرى، وفيها يتعلم الطفل الوطنية التي تنشأ على شكل ولاء للأسرة أولاً، ثم سرعان ما ينتقل ليصبح ولاءً للوطن كله فإذا تربى الفرد على الجحود لأسرته، قلما يدين بالولاء لوطنه. ولذلك نشأت علوم حديثة تختص بدراسة الأسرة منها علم النفس الأسري " وعلم الاجتماع الأسري والتوجيه الأسري والإرشاد الأسري والتخطيط الأسري واقتصاديات الأسرة^(٢).

كما يقال عنها أيضاً أنها "هي الحضانة التي تربي وينشأ ويتربص فيها الأطفال الذين يصبحون رجال الغد. وهي "الرحم" الذي يتكون فيه الكائن الإنساني والذي يمتاز دون مخلوقات الله، بطول فترة رضاعته وطفولته وبالتالي اعتماده على أسرته لسنوات طويلة سواء أكان هذا الاعتماد فيزيقياً بندياً متمثلاً في الرضاعة والتغذية والحماية والدفء والرعاية الطبية والصحية، أم كان ذلك الاعتماد اقتصادياً تفرضه طبيعة الحياة الحديثة وطول فترات التعليم والتخصص العالي وتأجيل تحقيق الاستقلال الاقتصادي للشباب لفترات طويلة حتى يتمكن من الاعتماد على نفسه وإعالتها^(٣).

وبالتالي نستنتج من التعريفات السابقة للأسرة أن الطفل في احتياج نفسي متوازن ويتشكل هذا الاحتياج في وجود أب و أم يحيطان الطفل بحبهما ورعايتهما وتوجيهاتهما وإرشادهما له في الصواب أو الخطأ في أفعاله أو أقواله ويمكننا القول أن الأسرة المتكاملة تتكون من مثلث ضلعه الأول هو الأب والضلوع الثاني هو الأم والضلوع الثالث هو الطفل... ولكن قد تضطر بعض الظروف في إحدى الأسر لعدم وجود أحد هذه الأضلاع (من أب كان أو أم) نظراً لوفاة أحدهما أو سفره أو انشغاله أو انفصاله عن الآخر فليتم وقتها تعويض الطفل بالضلوع الموجود أمامه ومحاولة حل محله

(١) عادل أحمد حسين: "دور الأسرة في اكتشاف ورعاية النبوغ"، المؤتمر القومي الأول للنبوغ، ٢٠٠٥، ص ١.

(٢) عبد الرحمن العيسوي: علم النفس الأسري، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٩٣، ص ١٣.

(٣) عبد الرحمن العيسوي: سيكولوجية الطفولة والمراهقة (الأسرة ودورها في حل مشكلات الطفل)، دار أسامة

للنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠٠٣، ص ٨.

مثال ذلك الأب المسافر تحاول الأم أن تقوم بواجبات الأب تجاه أطفالها وتعطيهم أكبر قدر من التعويض لغياب والدهم عنهم.

وتكمن أهمية الأسرة الحديثة في كونها تشكل المحيط الأول الذي يدخل فيه الفرد بعد ولادته وهي الأساس الذي يكون الفرد فيه شخصيته النفسية والجسدية والعقلية والسلوكية (١).

كما توجب النظم الاجتماعية في الغالب على كلا الزوجين أو على أحدهما تربية الأولاد أيا كان جنسهم وأيا كانت حالتهم الجسمية والعقلية، حتى يبلغوا سناً معينة. وقد اختلفت هذه النظم في مبلغ الحرية التي تمنحها للوالدين في هذا الصدد. فبعضها يدع لأحد الوالدين أو لكلاهما مطلق الحرية في تربية الأولاد وبعضها يجعل للحكومة الحق في التدخل في هذه الشؤون (٢).

وتكمن أهمية الوالدين في كونهم ينمون قدرات أبنائهم من خلال إعداد أساليب تعامل مستقبلية بها قدر كبير من التغيير، وإنهم يدرّبون أبنائهم على الإسهام المتفرد في المستقبل (٣).

ويمكن لنا لدعم التقارب بين أفراد الأسرة في عالم زاهر بالأنشطة غير الروتينية يمكننا أن نحدد اجتماعات أسرية أسبوعية أو شهرية يجتمع فيها أفراد الأسرة بالمنزل ويكون هذا الاجتماع من الأولويات التي يجب أن تتبع ويناقش في هذا الاجتماع مشاكل الأسرة ويفضل أن يعبر أبناؤك عن شكواهم ولتكون مناقشتكم بناءه وتذكر أن هذا الاجتماع ليس لترديد الشكوى دون الوصول لحل بل إن الفكرة الأساسية هي إتاحة الفرصة للحديث إلى طفلك ويحدد بنهاية الاجتماع ميعاد الاجتماع المقبل (٤).

كما أنه قد توصلت إحدى القنوات التلفزيونية في بريطانيا إلى نتيجة مهمة وذلك من خلال المحادثات التي أجريت مع بعض الأطفال الذين حكوا عن مدي معاناتهم من ندرة التحدث مع والديهم ومحاولة احتوائهم والسماح لهم بالمشاركة في مناقشات الأسرة. يرغب جميع الأطفال ممن تحدثوا في معرفة ماهية الأحداث التي تدور في الأسرة، كما أنهم يرغبون في الشعور بأن والديهم يحترمون رغباتهم ويدركون احتياجاتهم (٥).

(١) عبد الواحد علواني: تنشئة الأطفال وثقافة التنشئة، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٩٩٧، ص ١٦٣.

(٢) علي عبد الواحد وافي: الأسرة والمجتمع، دار نهضة مصر للطبع والنشر، ط ٨، القاهرة، ص ١٣٨.

(٣) مجدي عبد الكريم حبيب: تنمية الإبداع في مراحل الطفولة المختلفة، مكتبة الأنجلو المصرية، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٠، ص ١٤٧.

(٤) ريتشارد كارلسون: دليل لا تهتم بصغائر الأمور للأباء، مكتبة جرير، ط ١، الرياض، ٢٠٠١، ص ٦٩.

(٥) روزماري ويلز: تكيف الأطفال مع مشكلة طلاق الوالدين، إعداد قسم الترجمة بدار الفاروق، دار الفاروق للنشر والتوزيع، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ١٧.

كما أن الطفل يستطيع أن يشعر بالمشاكل التي تحدث بين كل من أبيه وأمه، وبينه ثم يذهب خيال الطفل إلي تصور ما قد يسبب له ضرراً أبلغ من معرفة الحقيقة نفسها.

وينظر إلى الطفل منذ القدم على أنه قابل للتشكيل وينتظر أن تشكله عمليات التنشئة الاجتماعية الخارجية. أما النظرة المعاصرة فترى الطفل كائناً لديه خصائص فردية لا تؤثر فقط في الطريقة التي يتأثر بها الطفل بالقوى الخارجية، ولكن تجعل الطفل يؤثر فيمن يقومون بعملية التنشئة الاجتماعية^(١).

كما أن الحياة الأسرية بالنسبة للطفل ليست أداءً وظيفياً فحسب بل أنها عاطفة وميل ومستلزمات لراحة الطفل فنجد الطفل يستمتع في دفاء العلاقات العاطفية مع والديه وأخوته، ولا تقل هذه المتعة في أهميتها من الغذاء واللعب والحاجات الأخرى الأساسية.

فبالتالي يجب أن تبقى أنشطة طفلك محدودة قدر الإمكان؛ فالكثير من المثيرات قد تترك الطفل مهما كانت ممتعة، فليس من المعقول أن تطلب من الطفل اللعب في الصباح مع الأقران في جماعة لعب، والانشغال في شيء آخر بعد الظهر، ثم في نشاط ثالث في المساء، فإن الشخص البالغ ترهقه الأنشطة الكثيرة المتلاحقة فضلاً عن الطفل. ولا شك أن الطفل الصغير سيستفيد أكثر من يومه إذا أعطى الفرصة للعب والاكتشاف دون الشعور بأن هناك من يتعجله لينهي أعمال معينة ليبدأ غيرها^(٢).

وبالتالي فالأسرة الواعية تحترم عقلية طفلها وتسعى دوماً إلى إكسابه طريقة التفكير المنظم والمنطقي في التفكير كما أنها تلعب دوراً إيجابياً في مجال ثقافة الطفل بما تقدمه لطفلها من معلومات وخبرات ومعارف متنوعة وسواء كان هذا في المنزل أثناء اللعب أو أثناء احاطته بمجموعة من أخوته أو أصدقائه فتترك الأسرة للطفل المجال لطرح تساؤلاته أيّاً كان نوعها كما يجب أن توجد له الإجابة المنطقية التي تساعد على الفهم والاستيعاب دون الاستهانة بعقليته أو تفكيره.

أحياناً لا يتحدث الأطفال كثيراً مع آبائهم، لأنهم يدركون بالفعل ما سيقول الآباء إذا كان طفلك مضطرباً أو محبطاً من شيء ما فهل ستردد بإجابة رائعة شائقة؟ أو ستحاول أن تحل المشكلة؟

(١) إيمان فؤاد كاشف: إعداد الأسرة والطفل لمواجهة الإعاقة، دار قباء للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠١، ص ٢٢٥.

(٢) شيللا وولبر، بث لفين، ترجمة: هدى محمود الناشف: جماعات اللعب من ١٨ شهراً حتى الروضة دليل كامل للآباء، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩، ص ٥٩.

أو ستقول له لا تقلق ؟ أو ستقول شيئاً مثل " إن هذا ما يحدث عادة عندما لا تتبع الأوامر . إذا كانت إجاباتك قد أعدت مسبقاً، فهذا يعني أنك لا تهتم حقاً بالإصغاء إلي طفلك (١).

ومن مسؤولية الأسر أيضاً تجاه حقوق أطفالهم الحفاظ على مستوى صحي جيد لهؤلاء الأطفال وتربيتهم وتعليمهم وتوفير فرص ملائمة لمشاركتهم بإبداء الرأي، وتحمل المسؤوليات في حدود أعمارهم وقدراتهم وتوفير المعلومات المناسبة لهم، وحمايتهم من كل ما يؤثر سلباً على نموهم الجسدي والعقلي والاجتماعي والعاطفي والروحي أي أن عليهم أن يعملوا على تحويل مبادئ ومفاهيم حقوق الطفل إلي واقع يعيشه أطفالهم في أسرهم وأن يسعوا وينادوا بأن يمتد هذا المناخ ليشمل المجتمع كله(٢).

ومن وظائف الأسرة التربوية الآتي:-

- ١- التربية الجسمية أو الجسدية :- وذلك عن طريق الحفاظ على بقاء الطفل وتهيئة طعامه وشرابه والاعتناء بصحته وملبسه ومأواه كما تربي لديه العادات الصحية.
- ٢- التربية العقلية :- وذلك عن طريق تنمية القوى العقلية، وتنشيط التفكير، وتغذية الفكر وتدريبه على حل مشكلاته.
- ٣- التربية الخلقية :- وذلك بأن تعلم الأسرة أفرادها الصغار كيف يعيشون حياة فاضلة، تتناسب مع قيم وخلق مجتمعهم وتعريف وجباتهم وما هي حقوقهم.
- ٤- التربية الاجتماعية :- وتكون بتعليم الأبناء كيف يتعاملون مع أقرانهم تعاملًا صحيحاً وعدم التدخل فيما لا يعنهم من أمور الآخرين، واحترام رأي الغير والموازنة بين حقوقهم وواجباتهم، ومعرفة ما لهم وما عليهم.
- ٥- التربية الدينية :- ويكون بإرشاد الأسرة لأفرادها وتوجيههم نحو عقيدتهم، وتعلمهم أداء العبادات المطلوبة منهم، والتقرب إلى خالقهم، وتعريفهم بدينهم والعمل بما أمر به الخالق والابتعاد عما نهى عنه.
- ٦- التربية الترويحية :- وبالتالي يقع عائق تعليم الأبناء على الأسرة بالاستمتاع بأوقات الفراغ واستغلاله بما يفيد من أنواع اللعب وينمي لدى الطفل بعض القدرات الهامة في حياته. (٣)

(١) بول كولمان: كيف نقولها لأطفالك (اللغة المناسبة التي تساعدك على حل مشاكل أطفالك وتهنئة مشاعرهم وتعليمهم القيم)، مكتبة جرير، ط١، الرياض، ٢٠٠٢، ص ٥٧.

(٢) فريد أنطون: العمل مع الأهل في ضوء اتفاقية حقوق الطفل، اليونيسيف، ط١، بيروت، ٢٠٠١، ص ٢٢.

(٣) محمد الطيطي وآخرون: مدخل إلى التربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط١، عمان، ٢٠٠٢، ص ١٩٩.

يمكن للوالدين أن يلعبا أدواراً عديدة في حياة الطفل وأحد هذه الأدوار هي خلق بيئة مشجعة على الحب وأن يعملوا على تشجيع طفلهم على رسم صورة جيدة لذاته وبالتالي يجب على الوالدين أن يتحلوا بمجموعة من المهارات والتي من أهمها:-

- ١- تشجيع الخيال عند الطفل.
 - ٢- القدرة على صياغة أهداف للتربية الوالدية.
 - ٣- القضاء على الإحباط الذي قد يصيب الطفل.
 - ٤- العمل على التواصل بين المنزل والروضة. (١)
- وقد تتأثر وظائف الأسرة بعدة عوامل وهي:-

- حجم الأسرة.
- اتجاهات الوالدين وأساليبهم في تنشئة الطفل.
- الخبرات المبكرة والحرمان من الأم.
- الطبقة الاجتماعية (المستوى الاقتصادي والاجتماعي). (٢)

أ- حجم الأسرة :

إن حجم الأسرة الكبير يؤدي إلى إرباك الأسرة خصوصاً في الظروف الاقتصادية الصعبة، فلا ينال الطفل الواحد داخل الأسرة القسط الكافي من الرعاية وبالتالي عدم إتاحة الفرصة للعب وتوفير أدواته، إن مستوى التوتر الذي يشعر به الآباء يتزايد بشكل عام مع كل زيادة لعدد أفراد الأسرة وهو ما يؤثر بدوره على الكيفية التي يتفاعل بها الأخوة من الذكور والإناث مع بعضهم البعض. بمعنى آخر، كلما زاد عدد الأطفال داخل الأسرة، زاد التوتر الذي يشعر به الآباء مما يؤثر على الدور العائلي الذي يلعبه الصغار، وهذا الدور يشمل المطالب التي يتحملها كل طفل، ومدى مسئولية كل أخ تجاه أخوته (٣).

(1) Miriam Stoppard. Test Your Child "How to Discover and Enhance Your Child's True Potential ". Dorling Kindersley. London.1991. P 8.

(٢) حنان عبد الحميد العناني: اللعب عند الأطفال (الأسس النظرية والتطبيقية)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠٠٢، ص ص ٧٤ - ٧٥.

(٣) ماريان إيلمان بوردن: دليل الآباء الحائرين لصراع الإخوة، مكتبة جرير، ط١، الرياض، ٢٠٠٤، ص ص ١٨ - ١٩.

ب- اتجاهات الوالدين وأساليبهم في تنشئة الطفل:

في الحقيقة إن معاملة الوالدين للطفل واتجاههما نحوه تعكس إلى حد بعيد خبرات كل منهما الناتجة عن معاملة الآخرين لهما أيام الطفولة والصبا، فقد يستخدم آباء الأطفال أساليب آباءهم، وقد يتجنبونها إن لم تكن تروق لهم. ومن ناحية أخرى أن البيوت المتسامحة والتي تسودها العلاقات الديمقراطية، تنشئ أطفالاً منطلقين اجتماعياً يتميز لعبهم بالأصالة والتجديد. أما البيوت المستبدة الدكتاتورية فهي تميل للحصول على أطفال هادئين منقادين محدودين التجديد أو القدرة على التخيل، ويمكننا القول، إن الاتجاهات الوالدية الإيجابية، ووجود آباء يملكون القدرة على استخدام الأساليب الملائمة للتنشئة الاجتماعية يساعد الأبناء على ممارسة الألعاب بشكل تلقائي. (١)

ومن الملاحظ إن التوافق والتكامل اللذان يحققان التعاون والرعاية والود والرحمة بين الأبوين - ذكراً وأنثى - هو الأساس الذي تبني عليه الأسرة الإنسانية وإذا ما أنتجت علاقة التكامل والتعاون والود والرحمة بين الأبوين تحطمت أسس علاقة الآباء بالأبناء وذلك لان فاقده الشيء لا يعطيه ولن يحظى الطفل بالسلام والأمن والرعاية والتربية الضرورية لبنائه النفسي والمعرفي القويم ولن يتأتى هذا إلا إذا حصل كل فرد في الأسرة على حاجته وقام بدوره قدر طاقته وفق قدرته مما يهيئ لأفراد الأسرة ولأطفالها المناخ النفسي السليم للإحساس بالأمن ولتنمية طاقاتهم وقدراتهم.

ج- الخبرات المبكرة والحرمان من الأم أو الحاضن:-

تعد هذه الخبرات ذات أهمية بالغة في نمو الطفل العقلي والحسي والانفعالي والاجتماعي وتتميز الخبرات المبكرة بعلاقة الطفل بأمه، .. إذ أنها الحياة والكون بالنسبة له فهي تقدم له الغذاء والحنان والدفع العاطفي وهي التي تنبه حواسه وتوظفها وهي التي تمنحه فرصاً عديدة للعب والاستقلال. وشيئاً فشيئاً يتعرف على الآخرين من حوله ويبدأ في التعلق بهم، وقد أظهرت أن الأطفال الذين يفقدون أمهاتهم ويودعون في مؤسسات يظهر عليهم التبدل في جميع النواحي وليس التبدل العاطفي فقط، إذ أن عدم وجود الأم يحرمه من الشعور بالثقة والأمن لبناء علاقة سليمة مع الآخرين. فالأسرة بيدها القوة والتأثير والمشروعية التي تحدد نوع التأثير الذي يمكن أن تمارسه المؤسسات وبقية قوى المجتمع على الطفل، وعلى بنائه النفسي والوجداني، وعلى قدراته المعرفية والأسرة بمنزلة النظارة الملونة على عيني الطفل وبصره وبصيرته يصيب لونها ما حول الطفل من الوجود والبيئة، فلا يصبح المهم في الحقيقة وفي العمق ماذا يسمع الطفل من الوجود والبيئة فلا

(١) ريتشارد كارلسون: مرجع سبق ذكره، ص ٦٧.

يصبح المهم في الحقيقة وفي العمق ماذا يسمع الطفل أو يري، ولكن المهم كيف يفهم الطفل ؟ وكيف يعي ويدرك ما يسمع وما يري ؟ ولذلك يختلف الأطفال - فيما وراء قدراتهم الطبيعية. (١)

د- الطبقة الاجتماعية (المستوى الاقتصادي والاجتماعي):-

يؤثر الوضع الاقتصادي الاجتماعي في اللعب من قبل الآباء تجاه أبنائهم فالآباء من الطبقة الوسطى والحاصلين على قدر أعلى من التعليم، يتحدثون مع أبنائهم أكثر ويزودون أبناءهم بالمعلومات المتنوعة والمواد اللازمة والأنشطة كما أنهم يساهمون في تقديم الرحلات لأبنائهم بمعنى أن هذه الطبقة أقدر على تهيئة بيئات منشطة من الناحية العقلية تؤثر بالإيجاب على أطفالهم. هذا وقد أوضحت دراسات عديدة أن الوالدين في المستوى الاقتصادي الاجتماعي المرتفع يكونان أكثر تسامحاً في معاملة أطفالهم، وقد لوحظت نفس النتيجة بين الآباء في المناطق الحضرية عند مقارنتها بمثيلاتها في المناطق الريفية كذلك فإن الطرق العامة في التعامل وتنشئة الأطفال في مصر تتصف بالاتجاهات المحافظة والمتشددة من الوالدين تجاه أطفالهم وقد تختلف من بلد عربي لآخر (٢).

هناك أمور يجب إكسابها للأطفال من قبل الأسرة حتى يستطيعوا المنافسة في هذا القرن الآتي:-

- ١- القدرة على استعمال الكمبيوتر وشبكات الإنترنت.
- ٢- القدرة على حل المشكلات وطرحها.
- ٣- القدرة على القيام بالتفكير الناقد والتحليلي.
- ٤- القدرة على القيام بالتفكير الابتكاري.
- ٥- القدرة على القيام بالتعلم التعاوني.
- ٦- القدرة على التعلم الذاتي والفردى.
- ٧- المرونة والابتكاريه والتوافق الإيجابي مع الغير.
- ٨- القدرة على فهم وتقدير وممارسة مهارات عملية العلم والاستدلال الرياضي.

(١) روزماري ويلز: مرجع سبق ذكره، ص ٨٧.

(٢) السيد عبد القادر شريف: التنشئة الاجتماعية للطفل العربي في عصر العولمة، دار الفكر العربي، ط١، القاهرة،

٢٠٠٢، ص ١٦.

٩- توفر الاتجاهات العلمية بكافة أشكالها وبشكل خاص تقدير قيمة العلم والتكنولوجيا وأثرهما في حياة الإنسان.

١٠- القدرة على الاستفادة من كافة الفرص المتوفرة في البيئات المحيطة سواء في المنزل أو الروضة أو المجتمع. (١)

والأسرة أكثر مؤسسات التنشئة الاجتماعية أهمية للأسباب الآتية :

١- أنها أهم المؤسسات الاجتماعية التي أقامها الإنسان لاستمرار حياته في الجماعة وتنظيمها.

٢- أنها الوحدة الاجتماعية الأولى التي ينشأ فيها الطفل.

٣- تعتبر النموذج الأمثل للجماعة الأولى التي تتميز فيها العلاقات الاجتماعية بالمواجهة بين أعضائها، والترابط على أساس من الود والحب.

٤- يقوم الطفل في الأسرة لذاته وبداته، بمعنى أن قيمته لا ترجع إلى ما يؤديه من عمل أو خدمات للجماعة أو لمدى قدرته وكفاءته في قيامه بالأدوار المتوقعة منه، وإنما مصدر هذه القيمة أنه عضو في هذه الجماعة.

٥- تتميز العلاقات الأسرية بالثقلانية التي يجدها أعضاء الأسرة في تعاملهم مع بعضهم البعض، وخاصة بالنسبة للأطفال، وهذه الثقلانية تعطى للطفل فرصة إصدار ألوان متعددة من السلوك الذي تتناوله الأسرة بالتشكيل والتعديل.

ومن العوامل التي لها تأثير على دور الوالدين في التعلم الأولي لأطفالهم هي:-

أ- إيفهام الطفل المهارات التي يحتاجها للتعلم.

ب- إدخال فعاليات ومواد يمكن أن نقود إلى التعلم.

ج- المشاركة في زيادة قابلية الطفل للاكتشاف.

د- المساعدة في توسيع مدارك الخبرة الجديدة.

هـ- توجيه التعلم لما يفيد في زيادة مدارك الطفل. (٢)

(١) ليلي كرم الدين: "التربية المبكرة مطلب ضروري لإعداد الأطفال للمستقبل"، بالتعاون مع اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو، المؤتمر الإقليمي طول تطوير السياسات والممارسات لرعاية وتربية الطفولة المبكرة في الدول العربية، القاهرة، ٢٠٠٤، ص ١٢.

(٢) جين مارزلو، جانك لويد: العالم مدرسة طفلك: التعليم من خلال اللعب، ترجمة دائرة الشؤون الثقافية العامة، ط١، بغداد، ٢٠٠١، ص ٩.

الاتجاهات الحديثة التي تصدت لموضوع الوالدية أبرزها الآتي:-

- ١- أدخلت البرامج مختلف جوانب التربية الوالدية (Parental Education) فى مقررات ومناهج التعليم العام فى كثير من الدول المتقدمة.
 - ٢- تعميم مراكز دعم الأسرة ومراكز التدريب والإرشاد الوالدي فى كثير من الدول المتقدمة لتقديم التدريب اللازم للوالدين وكذلك الإرشاد والتوعية اللازمة لهم.
 - ٣- الاهتمام بالتوعية الوالدية فى جميع ما تقدمه وسائل الإعلام بمختلف أشكالها من مرئية ومسموعة ومقروءة لزيادة الوعي العام وزيادة وعى الأسر بهذه القضايا وإرشادهم لأفضل السبل لرعاية وتعليم وتربية وتنشئة وتنمية أبنائهم ومن بين الوسائل التي طبقت بنجاح إعداد النشرات والكتيبات المبسطة التي تمد الأسرة بالبيانات الصحيحة الدقيقة حول الأطفال هذا بالإضافة لأفلام الفيديو وأقراص CD-Rom. (١)
- والأسرة كنظام اجتماعى تتضمن وظائف متداخلة بين أعضائها وهى الخلية الأولى التى يحتك بها الطفل والمكان الأول الذى تبدأ فيه معالم التنشئة الاجتماعية للطفل ولا تنتهى العلاقة بين الأسرة وأطفالها فقط بل تمتد لأهم وأخطر مؤسسة تربوية يتم التواصل بينهم جميعاً ألا وهى الروضة. (٢)
- ومن خلال عرض المحور الأول الأسرة ودورها فى تربية طفل ما قبل المدرسة كأول وأهم مؤسسة تربوية بالنسبة للطفل تم استخلاص الآتى:
- الأسرة وحدة بناء المجتمع ولبنه من لبناته فالمجتمع يتكون من مجموعة من الأسر.
 - للأسرة خصائص تتفرد بها.
 - للأسرة وظائف متعددة تقوم بها تجاه الطفل.
 - وتتأثر تلك الوظائف بعدد من العوامل مثل حجم الأسرة، اتجاهات الوالدين، الطبقة الاجتماعية التى تنتمى إليها.
- وسوف يعرض فى الجزء القادم للمحور الثانى وهو الروضة باعتبارها المؤسسة الثانية بعد الأسرة والتي تقوم بدور فعال وهام فى تربية الطفل.

(١) لوليتى كرم الدين: "دور الأسرة فى بناء شخصية الطفل وتنميته"، بالتعاون مع اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو، المؤتمر الإقليمي طول تطوير السياسات والممارسات لرعاية وتربية الطفولة المبكرة فى الدول العربية، القاهرة، ٢٠٠٤، ص ٢٣.

(٢) منى محمد على جاد: أساليب تربية طفل ما قبل المدرسة، ط١، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٩٩، ص ١٠٥.

المحور الثاني: الروضة ودورها في تربية طفل ما قبل المدرسة :-

لرياض الأطفال مهمة إيجابية في تربية الطفل وتنقيفه في المرحلة الممتدة من سن الثالثة إلى نهاية السنة الخامسة من عمر الطفل، حيث تؤدي رياض الأطفال مع الأسرة أدوار إيجابية في تشكيل الطفل اجتماعياً طبقاً للثقافة السائدة في المجتمع الذي ينشأ فيه. فعندما يولد الطفل، لا يعدو أن يكون مجرد كائن بيولوجي، يكتسب عادات خاصة بالاستجابة للمثيرات المختلفة طبقاً لطريقة الحياة التي يدرّب عليها ولنوعية البيئة التي يعيشها فيها. ومن الملاحظ أن الدافع وراء إرسال الأطفال إلى رياض الأطفال يرجع إلى انشغال الأمهات ودخولهم ميدان العمل إلى جانب الرجل أكثر مما يرجع إلى وعي الوالدين بالأثر التربوي لرياض الأطفال.

وتعتبر رياض الأطفال ظاهرة حضارية تربوية ومطلب قومي للمجتمعات الواعية وضرورة تملئها طبيعة نمو الطفل في هذه المرحلة، وتتخصص الوظيفة التربوية الأساسية لرياض الأطفال في تحقيق أهداف المجتمع فيما يتصل برعاية أطفاله وإتاحة الفرصة لهم للاستمتاع بطولتهم وتحقيق النمو المتكامل لهم وتزويدهم من خلال الحرية والتلقائية والتوجيه السليم بالعادات السلوكية الإيجابية وبالاتجاهات والقيم الدينية والخلقية الاجتماعية الفاضلة وبالمهارات الضرورية للعيش في مجتمع متحضر متطور سريع التغير^(١).

وقد أكدت الدراسات التي تم إجراؤها في هذا المجال أن زيادة الفرص التعليمية والتنقيفية أمام الطفل داخل رياض الأطفال من الممكن أن تؤدي إلى رفع درجة ذكاءه بشكل واضح وملحوظ، ورغم أن نتائج بعض الدراسات تشير إلى أن الذكاء قد يورث، إلا أن البيئة لها أثرها الفعال في تحديد الذكاء، وتعتبر الروضة مؤسسة تربوية مهمتها تزويد الأطفال بالمعلومات والمهارات والخبرات والاتجاهات والقيم وهذا في حد ذاته مكملاً لخبرات الأطفال في الأسرة والمجتمع^(٢).

وتهدف رياض الأطفال إلى تحقيق النمو المتكامل للطفل وتهيئته وإعداده إعداداً سوياً للمراحل العمرية التالية، كما تعمل على توجيه وإكساب الطفل العادات السلوكية التي تتفق مع قيم وعادات وتقاليد المجتمع الذي ينتمون إليه، وتنمية ميول الأطفال واكتشاف قدراتهم والعمل على

(١) منى محمد علي جاد: رياض الأطفال نشأتها وتطورها، دار الكتب، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ٥٣.

(٢) أحمد عبد الله العلي: الطفل والتربية الثقافية، دار الكتاب الحديث، ط١، القاهرة، ٢٠٠٢، ص ٥١.

تتميتها بما يتفق وحاجات المجتمع الذي يسعى إلى التقدم، فالأطفال الملتحقون برياض الأطفال يميلون إلى الاختلاط بسرعة وإقامة صلات أوسع ويصبحون أكثر شعورا بالأمن وأكثر تكيفا مع الجماعات.

ويفترض حتى يتعايش الطفل مع الروضة ومعلميه فيها يجب أن تأخذ الأم طفلها إلى الروضة التي سوف يلتحق بها قبل بداية العام الدراسي ليشاهد غرف النشاط التي سوف يمكث فيها والفناء والحديقة وتوضح الأم لابنها قبل دخوله للروضة وانتظام العام بها، أن الروضة هي مكان يمكن أن يقيم الطفل فيه صداقات وعلاقات اجتماعية متعددة مع أطفال آخرين يمكنهم اللعب معه ومشاركته في أداء الأنشطة التي يحبها ويميل إليها، مثل النشاط الموسيقي، الحركي، الفني، رواية القصص وتمثيلها واللعب بالألعاب متنوعة.

ويجب على المعلمة أن تحرص وتهتم بطفلها وبمصلحته وتربيته وتفهمها لمهمة الأبوة والأمومة الشاقة والمعقدة هذه الأيام يجعلها تشعر بتقل مهمة الوالدين وخطورتها فتقوم بمساعدة الآباء على اكتشاف قدرات الطفل ومواهبه والسماح لهذه القدرات والمواهب بالنمو والظهور في جو يخلو من الكتب والإرهاق، مع مراعاة ضرورة الأخذ بالاعتبار للخصائص العقلية للطفل عند كل مرحلة من مراحل نموه في الأتي^(١).

- ١- ضرورة مراعاة الخصائص العقلية للطفل عند كل مرحلة من مراحل نموه.
- ٢- ضرورة مراعاة الفروق الفردية الكبيرة بين الأطفال وكذلك بين الذكور والإناث.
- ٣- أهمية إتاحة أكبر فرصة ممكنة للطفل للقيام بالأنشطة الحركية وضرورة أن يكون للطفل دور نشط وفعال في كل ما يقدم له من أنشطة.
- ٤- إتاحة الفرص للطفل للتجريب والاستكشاف الحر النشط، وذلك بتعريضه لأكبر قدر ممكن من المثيرات.
- ٥- الحرص على تعليم الأطفال كلما أمكن في هذه المرحلة من خلال اللعب.
- ٦- إعداد المواقف التعليمية التي تساعد الطفل على اكتشاف الحقائق والتعارف عليها ذاتياً.

(١) سيفين ينمون لنيا رتشتتر، سيسل هو فجارو سوينس، ترجمة: ليلي كرم الدين، الأنشطة العملية لتعليم المفاهيم لأطفال ما قبل المدرسة وذوي الاحتياجات الخاصة دليل عمل للوالدين والمعلمين، ط١، ٢٠٠٤، ص ١٦٨.

٧- مساعدة الطفل تدريجياً على التخلص من التمرکز حول ذاته ورؤية العالم من منظور الآخرين وإدراك التعددية في وجهات النظر.

٨- أن تتدرج الأنشطة والمواد والأعمال التي تقدم للطفل من الأشياء العيانية المحسوسة التي يستطيع الطفل إدراكها إدراكاً مباشراً إلى الأشياء الأكثر تجرداً التي يدركها بطريق غير مباشر

٩- تطبيق أكبر قدر ممكن من الأنشطة التي تساعد من إكساب الطفل المفاهيم والعمليات العقلية المختلفة.

١٠- ضرورة التكامل والشراكة بين المنزل والمؤسسة سواء كانت حضانة أو روضة والحراسة على إشراك الوالدين في كافة الجهود التي تبذل لتنمية الأطفال.

١١- الحرص على تنمية الطفل تنمية متكاملة. حيث ترتبط جوانب النمو ببعضها البعض.

١٢- ومن أهم النصائح التي توجهها الأم لطفلها أثناء الذهاب به للروضة أن يعرف أن المعلمة بمثابة الأم داخل الروضة وأنها هي التي سوف تهين وتوفر للطفل الجو المناسب والإمكانات التي تساعد على أداء ما يجب من أنشطة مع التأكيد على التعامل مع كل من يعمل بالروضة بكل احترام والتزام.

ورياض الأطفال الجيدة هي التي توفر الظروف الملائمة لتحقيق وتلبية حاجات الطفل وتساعد على نموه الشامل، ولكي تقوم هذه المؤسسات بهذا الدور يجب أن يتوافر عاملان أساسيان هما: تهيئة البيئة الصالحة، وتوفير الهيئة المشرفة من المتخصصات واللواتي تم إعدادهن أكاديمياً وتربوياً لهذا الغرض.

فالمعلمة تساعد على قيام الروضة بأدوارها ومهامها المختلفة فهي تعمل على اكتشاف مواهب الطفل وقدراته، ومن ثم العمل على توفير المناخ التربوي المناسب لتنمية هذه المواهب والقدرات عن طريق ممارسة أنواع مختلفة من النشاط الحر منها والموجه، حتى يتمكن من الإفادة منها وتوظيفها في حياته المدرسية المقبلة، كما تقوم الروضة بتزويد الطفل بمهارات معينة منبثقة عن حاجته إليها في جو طليق وله كيانه الخاص وفرديته المستقلة ومواهبه وقدراته الخاصة التي يكتسب منها شخصيته وكيانه وتشعره بجريته في العمل وقدرته على الحركة والتعبير عن أفكاره وأحاسيسه دون خوف أو خجل ويقتصر دور المعلمة في هذه الحالة على الملاحظة والمراقبة لما يقوم به الطفل من أعمال، وما يأتي على لسانه من أقوال، ليقوم بعد ذلك بدور المرشد والموجه لهم بشكل غير مباشر، يشعره بجريته وإرادته واستقلاله واحترام شخصيته وكيانه ولا يعني هذا أن

نترك له الحبل على الغارب، وإنما نراقبه عن قرب دون تدخل مباشر منا، ونكون على علم بسلكه وتصرفاته، لنقوم بإرشاده لتقويم أخطائه عن طريق التوجيه الصالح والقوة الحسنة (١)

ويترك للطفل في الروضة الفرصة ليختار نشاطه حسب ما تمليه عليه اهتماماته واحتياجاته وتوفر له الفرصة لممارسة نشاطه واهتماماته في الوقت الذي يريد ويتركه أو يختار غيره في الوقت الذي يريد، وبالتالي تعتبر الروضة عبارة عن مؤسسات تربوية خاصة تستقبل الأطفال وتقوم على رعايتهم وتربيتهم. ولهذه المؤسسات رسالة اجتماعية إنسانية وتقوم بدور تربوي هام، وهناك أسباب أدت إلى ضرورة وجود هذه المؤسسات وهي:-

- ١- خروج المرأة للعمل جعل تربية الأطفال ورعايتهم مع العمل أمراً لا يمكن جمعه.
 - ٢- هناك حاجات متعددة تتطلبها تربية الطفل من مثيرات ووسائل حسية لا تستطيع الأسرة توفيرها وهي متوفرة في الروضة.
 - ٣- إن تربية حواس الطفل واستخدام المثيرات كوسائل تحتاج خبرة تربوية متخصصة ويفترض أن تتوفر في دور الروضة والأسرة لا تتوفر فيها الخبرة التربوية الكافية.
 - ٤- وقت الأسرة ليس مخصص كله للطفل أم في الروضة فالوقت كله للأطفال. (٢)
- أهم وظائف واجبات الروضة فهي كالآتي:-**

- ١- تحقيق الوظائف التربوية والتعليمية التي تسعى إلى:- تحقيق الأهداف التربوية الحركية والعقلية والترويحية والأخلاقية والاجتماعية والنفسية كما تهدف إلى إعداد البرامج التي تهدف إلى إكساب الأطفال مهارات تعليمية في القراءة والحساب والفن والمعلومات العلمية والتقنية والطبيعة.
- ٢- الوظائف النفسية:- وتشتمل على تشخيص حالة كل طفل النفسية ومعالجة الحالات التي تحتاج إلى علاج من الخوف والقلق والعدوانية والكذب وغيرها والعمل على تحقيق التوازن النفسي بأقصى حالاته وذلك من خلال برامج الترفيه واللعب والزيارات في الحدائق وغيرها وحتى في مجال العناية بالحقل وتربية الحيوان والأفلام الهادفة والممتعة.

(١) محمد عبد الرحيم عدس: المدخل إلى رياض الأطفال، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠٠١،

ص ٢٦١.

(٢) السيد عبد القادر: مرجع سابق الذكر، ص ٢٣.

٣- الوظائف الاجتماعية:- وتشتمل على البرامج التي تهدف إلى تفعيل العلاقات الاجتماعية بين الأطفال وتطوير مفاهيمهم في مجال العادات والتقاليد والقيم الاجتماعية مثل التعاون وحب الآخرين وزيارة المريض والأصدقاء والعمل التطوعي وغيرها. (١)

ومن الملاحظ أن موضوع الروضة ونورها ومدى أهميتها قد حظي باهتمامات كثيرة من رجال التربية والمفكرين والفلاسفة والمربين، حيث أنهم أشاروا إلى مدى أهمية توفير الحرية الكاملة للطفل خلال السنوات الأولى من حياته حتى تنمو مواهبه وقدراته وإمكاناته بشكل سليم. ويفترض على المعلمة أن تشارك الطفل في اهتماماته الخاصة وأن تستغل هذا الاهتمام في تعليمه، فالطفل الذي يحب نماذج السيارات والطائرات تستطيع المعلمة أن تستغل هذا الشيء في تعليمه (مفاهيم حسابية ولغوية) وبالمثل مع الطفل الشغوف بالحيوانات وصورها وغيرها. ويترك للأطفال حرية اختيار ما يريدون القيام به والطريقة التي ينظمون فيها وقتهم، فقد يختار البعض ركن المكتبة، بينما يختار طفلان القيام برسم صورة سوياً، وتختار مجموعة أخرى ممارسة نشاط في ركن اللعب الدرامي أو البناء بالمكعبات. وللمعلمة أيضاً اختياراتها، فهي تنظم المكان وتوفر المواد والخامات واللعب والكتب وتتابع اختيارات الأطفال تسأل وتشجع وتوجه دون التدخل المباشر في اختيارات الأطفال (٢). ومن إستراتيجيات طرق التعلم الفعالة:

- ١- التدخل الدقيق في التعلم.
- ٢- معرفة الطفل المتضمنة في نص، والقدرة على استدعاء خبرة الطفل السابقة.
- ٣- تأكيد الطفل من خلال تعبيرات الوجه والتقارب الجسدي.
- ٤- تشجيع الأطفال على الاختيار واتخاذ القرارات.
- ٥- تشجيع المعلمات الطفل على المعرفة.
- ٦- تشجيع المعلمات الطفل ليتجاوز حدود ومعرفة المعلمات ويصبحوهم في خبرات جديدة.
- ٧- المعلمات على وعي بتأثير مواقفهم ومعتقداتهم وكيف يمكن أن يؤثره على تعلم طفلهم
- ٨- يعرف المعلمات التعلم على أنه مشاركة. (٣)

(١) محمد عبد الرحيم عدس: مرجع سابق الذكر، ص ٢٦١.

(٢) هدى محمود الناشف: إعداد الطفل العربي للقراءة والكتابة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩، ص ٧.

(3) Margy Whalley. and The Pen Green Team. Involving Parents In Their Children's Learning. Paul Chapman Publishing Ltd. London. 2001. p 80.

وعلى عكس برامج ما قبل الدراسة الرسمية والتي عادة تكون مستقلة عن النظام المدرسي المحلي، رياض الأطفال وهي تعتبر مرحلة انتقالية نحو أول مرحلة رسمية في مستقبل الطفل الأكاديمي. هناك اتجاهات معينة تشترك فيها البرامج الجيدة منها :-

- تقديم الأنشطة اليدوية: حيث أن الأطفال الصغار يتعلمون بسهولة أكثر من خلال أنشطتهم الخاصة فإن أفضل برامج دور رياض الأطفال هي التي تعطي الطفل فرصة البناء بالمكعبات؛ والرسم والعمل بالصلصال وحل الألغاز والمواد الغير مركبة مثل الماء والرمل. كثير من غرف النشاط مجهزة بأنشطة مجالات حتى يستطيع الطفل ممارستها بمفرده أو في جماعات يبحثون فيها بأنفسهم عن مواصفات عمل النماذج من الصلصال أو النتيجة التي يحصل عليها الطفل من مزج الألوان (مثل الأزرق والأصفر). الأطفال الذين تقدم لهم هذه الفرص للتجريب يتعلمون أكثر من باقي زملائهم.

- الممارسة اليدوية تشجع التفاعل بين الأطفال: الممارسة اليدوية التي يشارك فيها طفل دور رياض الأطفال تتطلب قدراً كبيراً من التفاعل بين الأطفال، فطفلك الذي أوشك على دخول مدرسة رسمية في حاجة إلى تعلم التعاون وعدد من المهارات الاجتماعية الأخرى، تحت إشراف معلمة ماهرة تجعل الطفل قادر على إتباع التوجيهات، والتعبير عن حاجاتهم الشخصية ويحترم حقوق الآخرين بطريقة طبيعية.

- احترام حاجة الطفل إلى اللعب: يشار إلى لعب الطفل غالباً على أنه " عمل أطفال " برامج دور رياض الأطفال التي تفهم حاجات عملية التنمية لأطفال الخامسة من العمر يجب أن تتأكد أن اللعب جزء مكمل للتعلم بينما بعض الكبار يرفضون اللعب ويعتبرونه مضيعة للوقت بالنسبة لطفل الخامسة الذي دخل أخيراً مدرسة حقيقية. فكثير من علماء النفس الراجحين العقل والمربين يحذرون من دفع الطفل إلى التعليم الأكاديمي في هذه المرحلة لأنه من الممكن أن يأتي بنتيجة عكسية.

- تعليم الإحساس بالتواصل: معظم برامج رياض الأطفال مؤسسة على إعطاء الأطفال الإحساس بالتواصل الاجتماعي داخل غرفة النشاط. الأطفال يتتأوبون مثلاً في سقي النباتات أو تنظيف المائدة بعد تناول الطعام. مساهمتهم في هذا العمل تجعلهم فخورين بأنفسهم بغرفة نشاطهم وتبصرهم بكيفية العمل الجماعي. كل طفل أيضاً يضطلع ببعض المسئولية الفردية - مثل تعليق الجاكت الخاص به على الشماعة وحفظ الأقلام الملونة بعد استخدامها.

-تقديم متعة القصص في كتب الأطفال: برامج رياض الأطفال الجيدة التصميم تقدم الكتب للأطفال ليس كنصوص تفسر لهم وإنما كنوافذ معرفة تطل على العالم، أثناء تكوين الأطفال لمكتبات صغيرة خاصة بهم مستخدمين الرسومات والكلمات والرموز الأخرى فإنهم يتعلمون تبادل الآراء، معظم دور رياض الأطفال لديهم ركن للمكتبة يشجع الأطفال على تصفح الكتب حسب رغبتهم. وأثناء قراءة المعلم للقصص أو الكتب المصورة في غرفة النشاط فإنهم يساعدون الأطفال على تذوق الأدب. (١)

وبشكل عام للتخطيط للعب الأطفال يجب مراعاة الآتي:-

- أ- الأهداف والأنشطة التي على أساسها يتحدد بماذا وكيف ومتى يلعب الأطفال. هذه الأهداف لا تعلنه المربية على الأطفال وإنما تحتفظ بها لنفسها حتى تسمع منهم رأيهم فيما يحققه اللعب لهم من أهداف.
- ب- الطريقة التي على أساسها يتم تنظيم البيئة بحيث تؤدي إلى تحقيق الأهداف المرجوة من اللعب.
- ج- المواد واللعب التي تقدم أو يجرى تبديلها بحيث يجد الأطفال مجالاً للاختيار من بين مجموعة كبيرة من أنشطة اللعب.
- د- أوقات وأماكن اللعب بحيث لا يتحول اللعب إلى نشاط يقوم به الأطفال عندما لا يكون لديهم ما يفعلونه.
- هـ- فرص اللعب لجميع الأطفال، وهذا يعني توفير المواد ومراكز اللعب لأكثر عدد من الأطفال حتى لا يضطروا إلى الانتظار. كما أن هناك حاجة لتقسيم الأطفال الصغار إلى مجموعات صغيرة لغرض اللعب بدلاً من أن يلعب الجميع مرة واحدة، حيث أن التفاعل الاجتماعي والمشاركة في مواد اللعب يكون أفضل في المجموعات الصغيرة (٢).

وفي ضوء فلسفة تربية الطفولة في مصر التي تنادي بمساعدة الطفل على ممارسة حقوقه وواجبات دوره الاجتماعي المتوقع منه ليصبح مواطن مفكر منتج مبتكر بالقدر الذي يسمح به سنه،

(١) دافيد الكنيد، ترجمة: نجوى سيد عبد الجواد: دليل الوالدين في تنشئة الأطفال المحبين للتعلم، مكتبة الحرية، الفيوم، ٢٠٠٠، ص ١٩-٢٠.

(٢) هدى محمود الناشف: استراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١، ط ٣، ص ٨٢ - ٨٣.

وفي ضوء فلسفة النمو التي تنادى بأن الروضة يجب أن تبدأ مع الطفل من حيث هو، تمده بالخبرات التي يستطيع أن ينمو عليها في اتجاه وبعملية مرغوب فيها اجتماعيا ومشبعة له كفرد، تتحدد متطلبات التنمية البشرية من التربية فيما يلي :

إثارة وعي الطفل بذاته وإمكاناته، ممارسته لقواعد الأمن والسلامة في حياته اليومية، ممارسته لقواعد النظام وقواعد النظافة في حياته، تدريب الطفل على تحمل مسؤولية بعض الأعمال البسيطة التي تناسب سنه، إتاحة فرص التجريب للطفل، تدريبه على إعادة تدوير (recycling) وإعادة استخدام بعض خامات البيئة المتاحة لاستخدامها الأمثل، تنمية شعور الطفل بالانتماء لأسرته، لروضته ولوطنه، إثارة وعي الطفل بالربط بين السبب والنتيجة، تدريب الطفل على إدراك النتائج الزمنية للأحداث، إثارة وعي الطفل بخدمات الأشخاص الذين يحتاج إليهم في حياته اليومية، تنمية قدراته على الأخذ، والعطاء كأساس للحياة، إتاحة فرص ممارسة الطفل التعبير عن رأيه، تدريبه على الانضباط في سلوكه اليومي، تدريب الطفل على عملية البيع والشراء، تدريب الطفل على الادخار، تدريب الطفل على احترام وتقدير الوقت. (١)

وعلى ذلك فإن رياض الأطفال تقع على عاتقها مسؤولية كبيرة في بناء الإنسان، حيث أن مرحلة الطفولة المبكرة من أخطر المراحل في حياة الإنسان ففيها تتشكل شخصية الإنسان وتتحدد أبعادها، وهذا يتطلب من القائمين على تربية الطفل إدراك إبعاده هذه المسؤولية فيدخل الطفل الروضة تحدث نقلة كبيرة في حياته من جو البيت والعلاقات الأسرية، حيث الأم تغدق بحنانها على الطفل إلى جو جديد توزع فيه معلمة المجموعة اهتمامها على أكثر من طفل. (٢)

ونستخلص من تحليل المحور الثاني الروضة ودورها في تربية طفل ما قبل المدرسة ما يلي:-

- الروضة ظاهرة حضارية تربوية تعمل على تربية وتنقيف الطفل.
- الروضة تأخذ بالاعتبار (الخصائص العقلية) لكل طفل في كل مرحلة من مراحل نموه.
- هناك أسباب لفتح الروضات.
- استراتيجيات طرق التعلم الفعالة.
- اتجاهات معينة تشترك فيها البرامج الجيدة.
- للروضة وظائف وواجبات تقوم بها تجاه الأطفال وأسرها.
- متطلبات التنمية البشرية من التربية.

(١) عواطف إبراهيم محمد: التعلم الاجتماعي في رياض الأطفال، نصوصه وتطبيقاته العملية، مكتبة الأنجلو

المصرية، القاهرة، ٢٠٠١، ص ٣٠٢.

(٢) منى محمد علي جاد: مرجع سابق الذكر، ص ٥٣.

المحور الثالث: العلاقة بين الأسرة والروضة:-

يتضح مما سبق عرضه من خلال المحورين السابقين والخاصين بالأسرة والروضة أهمية كل منهما بالنسبة للطفل، والدور الخطير الذي تلعبه كل مؤسسة من هاتين المؤسساتين في تربية الطفل في تلك المرحلة الهامة والحاسمة، وكما اتضح من خلال عرض مشكلة البحث الحالي في الفصل الأول فإنه لابد وأن تكون هناك سياسة تربوية تسيير في اتجاه واحد لكلا المؤسساتين ولا يتأتى هذا إلا بوجود علاقة تربط كل من الأسرة والروضة ببعضهما وسيعرض هذا المحور الأشكال المختلفة لهذه العلاقة وكيفية استغلالها لتوحيد السياسة التربوية تجاه الطفل.

إن تربية الطفل تبدأ منذ ولادته، وتتأثر بالجو الاجتماعي و النفسي والثقافي الذي يحيطه به البيت وعندما يلتحق الأطفال بالروضة لأول مرة في حياتهم، فإنهم يأتون إليها مزودين برصيد كبير من الخبرات والتجارب التي تتضمن كثيراً من المفاهيم والمهارات والميول والاتجاهات والتي يترتب عليها أنماط مختلفة من السلوك فبينما نجد بعض الأطفال وقد اكتسبوا من المهارات اللغوية أو الاجتماعية نري البعض الآخر مصابين بعجز جسيم وعجز عن التعامل مع الآخرين وهناك الطفل المدلل والطفل المتمرد والطفل المعتدل وبالاختصار فإن هناك جميع أنماط السلوك إلي يمكن تتبع أصولها وردها جميعاً إلي بيئة المنزل وما يسوده من أجواء ومعاملات تنعكس على الطفل^(١).

إن الروضة والأسرة مؤسستان اجتماعيتان مكملتان بعضهما البعض فالأسرة التي تغرس في الطفل القيم الاجتماعية والأخلاقية والتعليمية الأساسية وتقوم على تنشئته بصورة متكاملة في ظروف نفسية وصحية مناسبة وعاطفية سليمة للطفل تكون الأساس المتين لشخصية متكاملة قادرة على مواجهة الواقع بكامل تحدياته ومصاعبه، وبعد التحاق الطفل بالمدرسة يأتي حاملاً محصلة التفاعلات النفسية والتعليمية والاجتماعية الأسرية بكامل إيجابياتها وسلبياتها لتكون الأساس في نجاح أو فشل الطفل وتحدد قدرته على تحمل أعباء الواجبات المدرسية ويلعب دوراً بارزاً في ذلك هل الطفل التحق برياض الأطفال قبل دخوله المدرسة أم لا ؟

على أي حال هناك مجموعة من العلاقات والروابط التي يجب أن تقوم عليها علاقة الروضة بالأسرة، والواجب هنا يقع على الطرفين في المبادرة بذلك^(٢).

(١) منى محمد علي جاد: مرجع سابق الذكر، ص ٣١.

(٢) السيد عبد القادر: مرجع سابق الذكر، ص ٢٦٤.

وقد يجهل بعض أولياء الأمور ضرورة الاتصال الدائم بالروضة ومتابعة الطفل ونشاطاته وعلاقاته بالآخرين، وكأن كل من الأسرة والروضة يعمل لوحده و في معزل عن الآخر مما يحول دون تحقيق الأهداف المرجوة ويعرقل عمل الروضة، بل ويحولها إلى دار تحفظ الأطفال ريثما يحضر أهاليهم لاستلامهم أو إيصالهم لهم ليس إلا^(١).

وتتزايد مسئولية الآباء والأمهات إزاء أبنائهم بمرور الزمن وبزيادة التقدم العلمي والتكنولوجي، وكثرة الأجهزة السمعية، والبصرية التي تلاحق حواس الإنسان منذ ولادته، وتواصل وسائل الراحة والرفاهية، فمسئولية الآباء والأمهات فيما مضى كانت محدودة، أما اليوم فإن مسئولية تربية الأبناء كبيرة، ومتشعبة، بل أنه لا يمكن السيطرة عليها بسهولة.

والمعلمة هي حلقة الوصل بين البيت والروضة وتستطيع معلمة الرياض خلال الاجتماعات الدورية مع الأمهات أن تشرح احتياجات وميول الطفل في هذا العمر والأساليب التربوية الواجب اتباعها وما هي أهداف الروضة وما المهارات التي تسعى لتدعيمها لدى الطفل وذلك حتى لا يكون هناك تناقض بين المنزل والروضة، كما أنه عليها توعية الأمهات بالنواحي الصحية والأمراض المعدية وكيفية الوقاية منها وتستنعين في ذلك عند الحاجة بالمشرفة الصحية، وتتحدث معهن عن المشاكل السلوكية لدى بعض الأطفال وطرق علاجها وتستنعين في هذا بالأخصائية الاجتماعية إن لزم الأمر ويتوجبه الأمهات لأخذ استشارة طبية تخصصية عند الحاجة.

ويمكن للروضة تفعيل دور الآباء وذلك عن طريق إتاحة الكتب المتخصصة والدورات التأهيلية لهم والاستعانة بذوي الخبرات في هذه المجالات التربوية وعندما يتعاون أولياء الأمور مع المعلمات فإنه يمكن تنمية البرامج المناسبة، أو يمكن السيطرة على المشكلات مبكراً، ومن المفيد لأولياء الأمور أن يعرضوا مساعدتهم لمعلمة الطفل سواء في غرفة النشاط أو المكتبة لمجموعات من الأطفال وبيجاد آخرين يمكنهم تقديم خبرات تربوية^(٢)، كذلك تحدثهن عن الأخلاقيات والمثل الدينية وكيف يجب التوفيق بين المنزل والروضة في تثبيت هذه الأخلاقيات وعدم التناقض بين الشرح النظري للأخلاق والتدوة العملية المشاهدة في المعلمة و الأسرة.

(١) رافده الحريري: نشأة وإدارة رياض الأطفال من المنظور الإسلامي العلمي، مكتبة العبيكان، الرياض، ٢٠٠٢، ص ٢٣٢.

(٢) خالد القضاة: التعليم المبكر تعليم الطفل قبل سن المدرسة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط٢، عمان، ٢٠٠١، ص ١٩٠.

وإذا اختلف الوالد في تلك الفلسفة التربوية التي يعتقها المعلم بأنها غير ملائمة أو مملة فإن ذلك يعد بمثابة عذر للطفل كي يتجنب القيام بم يتوقعه المعلم منه وما يكلفه به من أعمال. ولذلك فإنه من الأهمية بمكان هنا أن يلاحظ الوالدان جيداً أنهما حتى إذا اختلفا مع المعلم حول مثل هذا الأمر فإنه ينبغي عليهم في مثل هذه الحالة ألا يشركا طفلهما معهم في ذلك الرأي لأن هذا الموقف سيجعل الطفل يعتقد أن بإمكانه أن يتهرب من المسؤولية المدرسية وذلك بمساعدة والديه^(١).

ومن أهم التحديات التي تواجهنا لإعداد أطفالنا للمستقبل التحدي الخاص بإرشاد وتوجيه الأسرة وتمكينها من تقديم ما يلزم لإعداد الأطفال لتحديات المستقبل ومنها :-

- ١- تعليم كيفية حل المشكلات.
- ٢- تعليم التفكير الناقد التحليلي.
- ٣- تعليم التفكير الابتكاري.
- ٤- التأكيد على التعليم التعاوني.
- ٥- وضع الخطط التربوية للتعلم الذاتي والفردي.
- ٦- توفير كمبيوتر في كل غرفة نشاط.
- ٧- التأكيد على الجودة في رعاية الأطفال وتحقيق العدالة الاجتماعية.
- ٨- زيادة إشراك الأسرة في كافة البرامج التربوية.
- ٩- التأكيد على الوقاية والتدخل المبكر وتقديم البرامج التعويضية.
- ١٠- التأكيد على التعاون بدلاً من التنافس.
- ١١- تشجيع المرونة والابتكارية والتوافق الإيجابي مع التغيير.
- ١٢- التأكيد على العالمية في التفكير والمحلية في التنفيذ لتحقيق حاجات الأطفال على المستوى المحلي^(٢) (Think Globally but Act Locally)

(١) سيلفيا ريم، ترجمة: عادل عبد الله محمد: رعاية الموهوبين (إرشادات للأباء والمعلمين)، دار الرشاد، ط١،

٢٠٠٣، ص ٨٧.

(٢) ليلي كرم الدين: مرجع سابق الذكر، ص ٥٤.

ومن المسلم به أن كل من " الروضة والأسرة مؤسستان اجتماعيتان مكملتان بعضهما البعض فالأسرة التي تغرس في الطفل القيم الاجتماعية والأخلاقية والتعليمية الأساسية وتقوم على تنشئته تنشئة متكاملة في ظروف صحية ونفسية مناسبة لنمو بنية سليمة للطفل تكون الأساس المتين لشخصية متكاملة قادرة على مواجهة الواقع بكامل تحدياته ومصاعبه.

إن الاتصال المتكرر بين الوالدين والمعلمة تنقل تأكيد الروضة على أهمية العائلة وبالتالي يمكن أن تشجع الوالدين على أن يكونوا جزءاً من برنامج الطفولة المبكرة.

وقد يفضل أولياء الأمور أثناء زيارتهم لحجرة النشاط أن يجلسوا ويشاهدوا وفيما بعد يمكنهما الاشتراك بطريقة ما إذا أراداه في ذلك وقد يقوم بعض الأطفال ببعض السلوكيات الشاذة في أثناء تواجد والديهم في حجرة

على ذلك يجب أن تمنحي هؤلاء الأطفال دوراً خاصاً ليقوموا به أو أن تجعلي والديهم يقومون بدور المعلم في قراءة قصة المجموعة صغيرة أو الإشراف على الأطفال على ركن الأشغال من الأطفال الفنية وهكذا وقد تكون أفضل طريقة بالنسبة لبعض الأطفال هو إشراكهم مع والديهم في بعض الأنشطة كتركيب بعض الألغاز أو رسم لوحة أو البناء بالمكعبات^(١).

وخبرة ومدخل الوالدين يمكن أن يعززا برنامج الطفولة المبكرة. والوالدان يمكن أن يقدموا معلومات عن العادات الثقافية، الدينية، أو الاحتفالات، الأطعمة، الملابس. ويمكن أن يزورا غرفة النشاط للمشاركة في المعلومات المهنية أو المهارات الخاصة والوالد الذي يصنع آنية فخارية، أو يجدل سلاطات، أو يلعب على الآلات، أو يعرف أو يساهم في أي عنصر كل ذلك شيء جذاب لغرفة النشاط. وبعض الوالدين قد يكونان مهتمين بصورة خاصة باتجاه محتوى المنهج وقد يرغبان في تقديم اقتراحات أو أفكار. وهذه الأفكار يجب أن يرحب بها وتدمج في البرنامج، كشيء ملائم^(٢).

لقد دللت جميع الخبرات وأكنت جميع الدراسات على أن كافة الجهود التي تبذل والبرامج التربوية التي تطبق لا تكون فعالة وناضجة وتأتي ثمارها دون إشراك الأسرة فيها ودون أن تشارك الأسرة مشاركة فعالة في مختلف خطوات هذه البرامج^(٣).

(١) ليلي كرم الدين: الكتابة للطفل وأفاق المستقبل، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣، ص ٣٤.

(٢) جانيس بيتي، ترجمة: معصومة أحمد إبراهيم: مهارات لمعلمات رياض الأطفال، لجنة التأليف والتعريب والنشر، ط١، الكويت، ١٩٩٧، ص ٢٧٦.

(٣) ليلي كرم الدين: مرجع سابق الذكر، ص ١١.

فبعد التحاق الطفل بالروضة يأتي حاملاً محصلة التفاعلات النفسية والتعليمية والاجتماعية الأسرية بكامل إيجابياتها وسلبياتها لتكن الأساس في نجاح أو فشل الطفل. وعلى أي حال هناك مجموعة من العلاقات والروابط التي يجب أن تقوم عليها علاقة الروضة بالأسرة، والواجب هنا يقع على الطرفين في المبادرة بذلك. فنرى مثلاً أن الروضة تتعامل مع الطفل من كل الجوانب الأخلاقية وتضطلع على قدراته العقلية والسلوكية كافة الإيجابية منها والسلبية يجب أن تقوم بالإجراءات الآتية⁽¹⁾ :-

١- فتح سجل لكل طفل لتسجيل كافة المعلومات حول أسرة الطفل ويتم تسجيل المعلومات من الأسرة مباشرة.

٢- يجب أن يكون هناك سجل آخر تسجل عليه علامات الطفل وملاحظات عن سلوكه ترسل للبيت ويوقع عليها الأهل بصورة دورية أسبوعياً، شهرياً.

٣- عقد مجالس للآباء والأمهات.

٤- عقد اجتماعات لهذه المجالس بصورة دورية تحدد الروضة الواجبات المطلوب القيام بها من الأسرة.

٥- يجب أن تسجل كل معلمة على دفتر خاص ما هي الأنشطة التعليمية البيتية التي تعطى للطفل حتى تستطيع الأسرة أن تساعد الطفل على إنجازها.

٦- يجب أن تقوم الروضة بعمل نشرات علمية إرشادية تربوية الهدف منها تثقيف الأهل بالأساليب التربوية الحديثة بكيفية التعامل مع الطفل وكيفية مساعدته تعليمياً.

ولقد نمت هذه المشاركة بين الآباء والأمهات في أيامنا هذه بشكل واسع في بعض الروضات، الأمر الذي جعل هذه المشاركة من أهم الأسس التي يقوم عليها التخطيط للعمل في الروضة الجيدة فتحدد نوع المشاركة بين الطرفين وتحدد كل منهما إزاء الطفل وكيف تتم هذه المشاركة وتزداد فاعليتها، وبذلك العلاقة بين الطرفين تقوم على أساس الاحترام المتبادل^(٢).

ومن واجبات الأسرة تجاه الروضة :-

١- زيارة الروضة بصورة دائمة بمبادرة ذاتية منها تشعر الروضة من خلالها باهتمامها بالطفل.

(١) رافده الحريري: مرجع سابق الذكر، ص ٦٤

(٢) Jo Ann Brewer. Introduction to Early Childhood Education. Third Edition. United States of America. 1998. p 166.

- ٢- إطلاع الروضة على كل ما يتعلق بالطفل من ملاحظات لإشراك الروضة بالجهود التربوية ولتزويد الروضة بما يلزمها من معلومات مساعدة.
- ٣- أن تستجيب الأسرة لنداء الروضة بحضور الاجتماعات أو توفير الوسائل المطلوبة من الطفل وطلب المساعدة بكل صراحة إذا لزم الأمر دون تردد^(١).

ومن أمثلة المشاركة بين الأسرة والروضة أن يتضمن البرنامج اليومي برنامج عن أصحاب المهن فيمكن لوالد الطفل (النجار) ووالد الطفل الآخر (الرسام) وباقي الآباء أن يتواجدوا مع أطفالهم في الروضة ليتحدثوا عن طبيعة المهن التي يقومون بها ويكون هذا العمل مساعدة من أولياء الأمور للمعلمة وبالتالي للروضة وعلاوة على ذلك يكون الطفل ذات إيجابية عن طبيعة عمل والده، ويحس بالترايط الوثيق بين الروضة والبيت. وهنا يتم التكامل والتكافل بين الأسرة والروضة إنما يدعم عملها ويساعدها في تحقيق أهدافها والوصول إلى نتائج مرضية في تربية الأطفال وإعدادهم الإعداد السليم، فمثلاً الالتزام بتعليمات الحضور والانصراف للطفل ليس كافياً، بل هناك ضرورة حتمية للتعاون المثمر الفعال، والاتصال الدائم والتشاور والمناقشة ومتابعة نمو الطفل أولاً بأول، ولا يمكن أن تعمل الأسرة وحدها مسؤولية الاتصال والتواصل والتنسيق لذلك، والاتصال الدائم بأولياء الأمور للتبصر حول كل صغيرة وكبيرة وفق برنامج مدروس يخطط له من أول العام الدراسي على أن يقوم في نهاية العام لتلافي جوانب الخلل أو القصور إن وجدت^(٢).

ونجد أن العلاقة الموجبة بين الروضة والبيت تحق نمواً متكاملًا وهي الأساس الذي ينبغي أن يقوم عليه البناء التربوي وإذا حاولنا صياغة هذه العلاقة الموجبة صياغة عامية فإن $1 + 1 = 2$ أي أن عمل البيت + عمل الروضة = نمو متكامل. أما الجانب السلبي لهذه العلاقة فيمكن صياغته على صورة $1 - 1 = 0$ صفر، بمعنى أن ما تبنيه الروضة قد يهدمه البيت والعكس صحيح^(٣).

واجبات الوالدين تجاه أطفالهم:-

التربية مهمة معقدة تتضمن الآباء والمعلمات والأطفال ومدبرو الروضات وأعضاء المجتمع الآخرون، والآباء الذين يهتمون ويشاركون في العملية التعليمية لأطفالهم يستطيعون مساعدة هؤلاء الأطفال على الأداء على نحو أفضل في روضاتهم.

(١) السيد عبد القادر: مرجع سابق الذكر، ص ٦٨.

(٢) محمد عبد الرحيم عدس: مرجع سابق الذكر، ص ٢٣٣.

(٣) محمد عبد الرحيم عدس: مرجع سابق الذكر، ص ١٢.

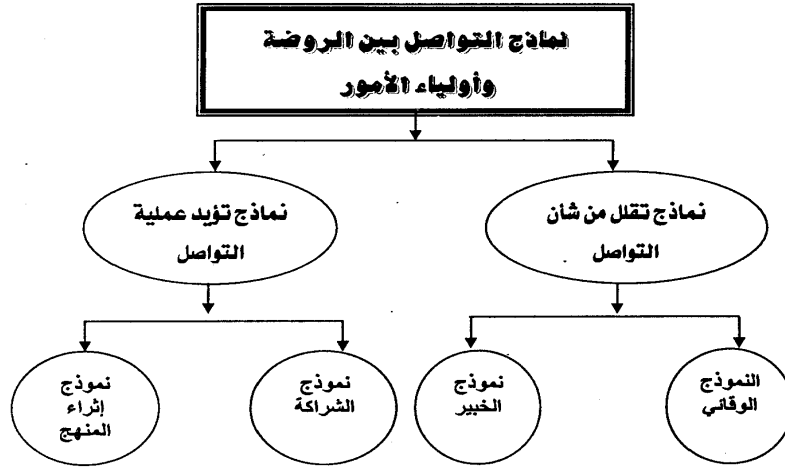
- وهناك طرقاً كثيرة يستطيع من خلالها الآباء أن يظهرُوا لأطفالهم اهتماماتهم مثل:
- اقرأ لطفلك، فقد أظهرت الدراسات أن الأطفال الذين يقرأ لهم والديهم يؤدون على نحو أفضل في الروضة.
 - ابذل كل جهدك لتكون على علم وألفة بالبرنامج الذي تقدمه الروضة لطفلك وللنتائج المتوقعة من مرور طفلك بهذا البرنامج.
 - تناقش مع معلمة طفلك بإنتظام في مدى التقدم الذي يحرزه الطفل، وليس فقط عند مجالس أولياء الأمور.
 - أطلب رؤية عينة من أعمال طفلك التي قام بها بالروضة.
 - تكلم مع طفلك عن الروضة وحببه فيها.
 - شجع فضول طفلك الطبيعي ومجهوداته التي يبذلها للتعلم.
 - وفر لطفلك مكاناً مناسباً في المنزل للألعاب وأعماله التي يقوم بها.
 - أظهر اهتمامك بالأنشطة المقدمة بالروضة من خلال زيارتك للروضة أو بالمشاركة في مجلس أولياء الأمور.
 - شجع طفلك على أن يقارن مستوى إنجازاته الآن بالمستوى الذي كان عليه سابقاً، وعوده على الرضا بما أنجزه، وحفزه على بذلك المزيد من الجهد.
 - أكد على تعلم طفلك من خلاك مشاركته بعض الأنشطة مثل: إعادة رواية القصص التي سمعها، الرسومات التي يقوم بإدائها، وناقشه في برامج التلفاز التي يشاهدها، وعوده على زيارة مسرح الطفل والمكتبة العامة، والمتاح، ومحطات القطار والباص، والمطار، والمزارع والمعارض...
 - ثق في قدرات طفلك وابتحث عن مواطن القوه لديه.
 - ضع أهدافاً لطفلك تتطلب منه التحدي وتناسب قدراته ومقدرته على الإنجاز فالتحديات تجعل طفلك نشط وشغوف بالمعرفة، والأهداف التي يمكن للطفل إنجازها تمنعه من أن يكون محيطاً^(١).

(١) محمد متولي قنديل، رمضان مسعد بدوي: مهارات التواصل بين البيت والمدرسة، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٥، ص ٢٦، ٢٧.

بعض النماذج الحديثة في التواصل بين الروضة وأولياء الأمور^(١):-

هناك العديد من النماذج الحديثة التي تستخدم في تحقيق التواصل بين الروضة والأسرة، وتنقسم هذه النماذج بين هؤلاء الذين يرفضون اشتراك أولياء الأمور في قضايا وبرامج الروضة وبين الآخرين الذين يعملون على تطوير تواصل وشراكة فعالة مع أولياء الأمور وسوف يتم عرض بعض هذه النماذج.

شكل رقم (١) يوضح نماذج التواصل بين الروضة وأولياء الأمور



أولاً: النموذج الوقائي: (Protective Model)

يقوم هذا النموذج على فكرة أساسية هي تجنب الصراع " الوقاية منه " بين أولياء الأمور من جانب والروضة والمعلمين من جانب آخر، فالروضة وظيفتها تربية وتعليم الأبناء وأولياء الأمور وظيفتهم الأساسية هي التأكد من أن أبنائهم يذهبون إلى الروضة وكذلك توفير الأدوات والمستلزمات الخاصة بالروضة لهم.

(١) محمود عز الدين عبد الهادي: " المدرسة والأسرة "، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٢، ص ٣٢.

ويعلل أصحاب هذا النموذج ذلك بأن تدخل أولياء الأمور قد يضر بتحقيق التعليم الجيد والكفاء للأطفال ويؤدي إلى كثير من التداخلات والمشكلات التي قد تحدث، ولكن يجب أن نؤكد أن هذا النموذج هو من أكثر النماذج تطبيقاً واستخداماً في الدول العربية بوجه عام وفي دولة الإمارات العربية المتحدة بوجه خاص.

ثانياً: نموذج الخبير: (Expert Model)

يقوم هذا النموذج على قاعدة أساسية وهي أن الروضة والمعلمين هما صاحبا الحق في اتخاذ القرارات وأولياء الأمور عليهم تنفيذ ما جاء في هذه القرارات الخاصة بأطفالهم، وتستند إدارة الروضة والمعلمون في ذلك على أساس أنهم خبراء في أمور التربية والتعليم أكثر من أولياء الأمور، ولكن من عيوب هذا النموذج عدم الاعتماد على المعلومات التي يعرفها أولياء الأمور عن أبنائهم والتي قد تكون لها أثر بالغ في إيجاد تعلم جيد للأبناء وكذلك حل كثير من المشكلات التي قد يعانون منها.

ثالثاً: نموذج إثراء المنهج: (Curriculum Enrichment)

يقوم هذا النموذج على أساس ضرورة مشاركة أولياء الأمور في مناهج الروضة وذلك من خلال إسهامهم في تعليم وتدريب أبنائهم على كيفية دراسة هذا المنهج وكيفية حل ما عليه من تكليفات وواجبات. والفرضية الأساسية التي يقوم عليها ذلك النموذج هي أن إدارة الروضة تفترض تملك أولياء الأمور الكثير من المعارف و المهارات التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مناهجها وتحقيق مستوى عال من التحصيل والأداء لأبنائهم، ولكن أن من الصعوبات الأساسية التي يقابلها هذا النموذج هو صعوبة سماح كثير من إدارات الروضات والمعلمين لأولياء الأمور بالتدخل في شئون التعليم .

رابعاً: نموذج الشراكة: (Partnership Model)

يقوم هذا النموذج على أساس ضرورة وجود شراكة فعالة بين إدارة الروضة والمعلمين من جانب وبين أولياء الأمور من جانب آخر، فالشراكة هنا تقوم على أساس أن إدارة الروضة والمعلمين هما خبيران في عملية التعليم والتعلم، وأولياء الأمور خبراء في معرفة أطفالهم وحاجاتهم وقدراتهم ومن هنا تأتي الشراكة.

ويقوم هذا النموذج على الاحترام المتبادل بين كل من إدارة الروضة والمعلمين وأولياء الأمور وذلك من خلال استماع كل طرف من الأطراف إلى وجهات نظر الطرف الآخر والعمل على تنفيذها قدر المستطاع.

وفي النهاية نحن نؤيد أي نموذج من النماذج الحالية أو المستقبلية يعمل على إيجاد شراكة وتواصل فعلى وحقيقي بين الروضة والأسرة لأن طبيعة العصر الحالي وما يشتمل عليه من تحديات تفرض ضرورة وجود مثل هذه الشراكة^(١).
التواصل بين الروضة والأسرة ومناخ الروضة:-

يعرف (Moss) مناخ الروضة (Kindergarten Climate) بأنه الجو الاجتماعي السائد في المكان أو الروضة، والذي ينتج عن حصيلة التفاعلات الموجودة فيها، ولمناخ الروضة دور هام في التأثير على معدلات الإنجاز لكل من الأطفال والمعلمات والروضة.

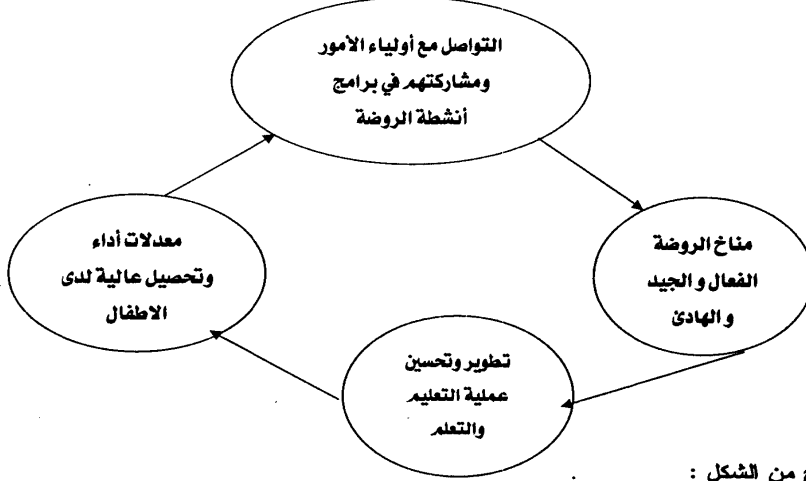
وقد أكد " فؤاد أبو حطب " ما سبق حيث يؤكد أن البيئة الروضة ليست مكاناً يتم فيه تعلم المهارات الأكاديمية فحسب، وإنما هي مجتمع صغير يتفاعل فيه الأعضاء ويؤثر بعضهم في بعض، فالعلاقات الاجتماعية بين الأطفال والمعلمة وإدارة الروضة تأتي نتيجة التواصل بين كل الأطراف وإشباع الحاجات التي يريدونها كل طرف من الآخر.

ويوضح الشكل التالي العلاقة بين التواصل بين الروضة وأولياء الأمور وأثر ذلك في خلق مناخ فاعل وكذلك في مشاركة أولياء الأمور في برامج وأنشطة الروضة^(٢).

(١) محمود عباس: "التواصل بين المدرسة والأسرة بالمجتمع الإماراتي"، مجلة التربية والتنمية، المكتب الاستشاري للخدمات التربوية، القاهرة، العدد (٣٤)، سبتمبر ٢٠٠٥، ص ١٠٨.

(2) Moss R.H. Evaluation Educational Environment. Procedures Measures Finding and Policy Implication. U.S.A. Jasley. Bass San Francisco. 1995.

شكل رقم (٢) يوضح العلاقات بين الروضة وأولياء الأمور



ويتضح من الشكل :

- وجود علاقة طردية وإيجابية بين التواصل ومشاركة أولياء الأمور وبين خلق مناخ بالروضة جيد وفعال وهادئ.
 - وجود مناخ جيد وفعال وهادئ يؤدي بدوره إلى تطوير وتحسين في عملية التعليم والتعلم داخل الروضة.
 - تحسين وتطوير عمليات التعليم والتعلم داخل الروضة يؤدي إلى ارتفاع وتحسن معدلات التحصيل لدى الأطفال وهذا هو الهدف الأساسي الذي نسعى إلى تحقيقه من وراء الحديث عن عملية التواصل بين الروضة والأسرة.
- ولذلك نجد إن دور المعلمة مكمل لدور الأم، ولهذا يجب التنسيق بينهما وذلك بقيام الأم بزيارة دورية للروضة والتحدث مع المعلمة لمتابعة سلوكيات الطفل أو الاستفسار عن أي تغيير يطرأ عليه، كما يمكن للمعلمة أن تنبه الأم لبعض الأخطاء التربوية التي تمارسها عشوائياً من غير قصد أو عن جهل، فالتربية للطفل متواصلة داخل البيت وخارجه^(١).

(١) نجاة العبيدي: فن تربية الطفل دليل الأسرة في تربية الطفل وإعداده للمدرسة، هلا للنشر والتوزيع،

إن معلمة رياض الأطفال الماهرة هي التي تحرص على التواصل والتكامل مع التربية الأسرية لأطفالها وتوجيه القائمين على تربية الطفل في الأسرة لاستخدام أساليب التربية المناسبة لهذه المرحلة العمرية الهامة للطفل وكيفية التغلب على المشكلات التي قد تواجه الأسرة في تربيته بالاستعانة بالمعلمة كخبيرة متخصصة في تربية الطفل. فأساليب تربية الطفل التي تنسجم بالفسوة والتسلط وكثرة اللجوء إلى العقاب وما فيه من حرمان عاطفي وغيره من الأساليب الخاطئة للتربية الوالدية لها أسوأ الأثر على تشكيل شخصية الطفل ومستقبله. وأن على الأسرة أن تتيح للطفل فرص حب الاستطلاع والاستكشاف وحرية التعبير عن الرأي في إطار من الود والحنان والاحترام وتقدير ذاتية الطفل وتقبلها يوتى بنتائج إيجابية تؤثر على توافقه الشخصي والاجتماعي وتحقق له المزيد من المعرفة والمعلومات والاتجاهات والمهارات والعادات والميول والاهتمامات والقيم التي يتقبلها.

علاقة الآباء بالمعلمين تكون بقرار الآباء باندماجهم في تعليم أولادهم فيما قبل المدرسة مرتبط بـ

- إيمانهم بدور الآباء.
- الفرصة ليكون لديهم طابع إيجابي عن تعليم أطفالهم.
- فهم إذا ما كان البرنامج مستمتع باندماجهم أم لا.

إن بناء دور الآباء يساعد في تحديد المعتقدات حول ما يجب أن يفعله لمشاهدة تعليم أبنائهم. كيفية رؤية الآباء لدورهم تساعد في بناء سلسلة من الأنشطة التي يراها الآباء على أنها مهمة وضرورية في المساعدة في تعليم أطفالهم. تؤثر البرامج التعليمية على اندماج الآباء في تعليم أبنائهم بتقديم دعوات وفرص لهم ليكونوا مشاركون نشيطون في تعليم طفلهم⁽¹⁾.

ويستخدم المعلمات دعوات، صور، قصص، حوارات أو أي وسيلة ليساعدوا الأطفال على إدراك المفاهيم التي يحاولون تعليمهم إياها وهم يختارون هذه الوسائل بناء على اهتمامات واحتياجات الأطفال وأيضاً الأنشطة الملائمة تنمويًا ويمكن للمعلمات أن يجعلن المواد في متناول الأطفال أو أن يبدأ الأطفال نشاط اللعب. فهم يختارون مواد جذابة ومناسبة لقواعد اللعبة وتعليماتها وعند تقديم المواد يقابل المعلمات الأطفال ويناقشن أهداف هذه المواد.⁽²⁾

وتتجاوز البرامج الفعالة مع احتياجات الآباء الفريدة وتستلزم تفاعلاً بين خصائص الآباء، مصادر البرامج والنتائج. وتفرد الآباء يعتمد على المظاهر المختلفة لحياتهم فعلي سبيل المثال

(1) Mary Renk Jalongo. " Early Childhood Education ". Journal. Kluwer Academic/Human Science Press. Volume 30. Number 3. 2003. p 147.

(2) Matthew Keplan and Elizabeth Larken. " Early Childhood Education ". Journal. Kluwer Academic / Human Science Press. Volume 31. Number 3.2004 . P P 179 - 180.

الأمهات الصغيرة والأقلية من الأمهات والأمهات الفقيرات وجد أنهن أكثر اهتماماً بالنواحي الصحية والأمان بينما الآباء المتعلمين يهتمون بالتعليم والتطور عموماً (1).

ويبرز دور الآباء والأمهات في تدعيم البرامج الروضة من خلال كل الخبرات التي تقدمها الروضة سواء داخلها أو خارجها. فلا بد على الآباء والأمهات تدعيم هذه الخبرات وتثبيتها والمشاركة مع الروضة لتحقيق الأهداف من تلك البرامج والخبرات المقدمة للطفل حتى تتكامل الخبرة المقدمة للطفل وتسهم في نجاح العملية التعليمية.

أنواع من الآباء :-

قبل الخوض في الطرق التي يمكن أن تحقق مطالب الطرفين أو بعض منها، لا بد من الإشارة إلى أن أولياء الأمور ليس متساويين بالنسبة لإقبالهم على التعاون مع الروضة أو المساهمة في أنشطتها. وينطبق هذا على بعض الممارسين والروضات.

ويحدد (Epstein , J T) خمسة أنواع (Types) من الآباء حسب درجة انماجهم فيما تقوم به الروضة.

النوع الأول :- الإهوية (Parenting):-

حيث يشترك الآباء في الالتزامات الأساسية مثل المحافظة على صحة الطفل وسلامته، وإعداد الطفل للذهاب للروضة، وتوفير الظروف المواتية للتعلم في البيت.

النوع الثاني :- التواصل (Communicating):-

حيث يستقبل أولياء الأمور ويستجيبون لاتصالات الروضة بخصوص البرامج التربوية المطروحة وتقدم أطفالهم.

النوع الثالث :- التطوع :- (Volunteering):-

يتواجد الآباء في الروضة، ويشاركون في الأنشطة، ويساعدون المعلمين والإدارة والأطفال في غرف النشاط أو مناطق أخرى يشملها البرنامج. هؤلاء الآباء يساعدون الأطفال فيما يطلب منهم من واجبات، ويحضرون ورش العمل وغيرها من البرامج ليتعلموا ويتدربوا هم أنفسهم.

النوع الرابع :- التعلم في البيت (Learning at Home):-

يستجيب هذا النوع من الآباء للمطالب التي تأتي بمبادرة من الطفل أو من المعلمين. ويقومون بالإشراف على الطفل ومساعدته في تعلم أشياء لها علاقة بما يتعلمه بالروضة.

(1) Sharon Lesar Judge. " Early Childhood Education ". Journal. kluwer Academic/ Human Science Press. Volume 28 . Number 2. 2000. p 139.

النوع الخامس :- تمثيل آباء آخرين (Representing Other Parents) :-

بصفتهم أعضاء في المجالس الاستشارية أو في اللجان التربوية التي تنظر في برامج الطفولة المبكرة، تقوم هذه الفئة من الآباء باتخاذ القرارات سواء من مستوى الروضة أو المنطقة أو الولاية. وقد تتيح لهم الفرصة للمشاركة في الأنشطة التي تمارسها هيئات المجتمع المحلي أو الهيئات المستقلة التي توكل إليها مهمة مراقبة جودة البرامج والعمل على تطويرها^(١).

أشكال للتعاون بين الروضة وأولياء الأمور لمتابعة برامج طفل ما قبل المدرسة وأياً كان نوع الآباء أو درجة مشاركتهم في البرامج المقدمة لأطفالهم، هناك طرق مختلفة لجذب المترددين أو استمرار التعاون والشراكة القائمة، نستعرض فيما يلي بعض منها.

١- بناء أساس متين لإشراك أولياء الأمور :-

وذلك عن طريق الاتصال والتواصل المستمر معهم في كل الأوقات والتفكير في طرق مختلفة تجعل للآباء دور حقيقي غير مفتعل، والتعامل معهم كأفراد لكل واحد منهم طموحاته بالنسبة لابنه أو ابنته.

٢- جمع بيانات من الآباء :-

في بداية العام المدرسي، يتم جمع بيانات من أولياء الأمور الغرض منها التعرف على البيانات التي يأتي منها الأطفال وخلفياتهم الاجتماعية والثقافية والصحية، مع الحرص على التأكيد بأن المعلومات التي يتم الحصول عليها لن تستخدم إلا لغرض مراعاة احتياجات الأطفال عند وضع البرامج.

٣- دمج الآباء في البرنامج والروضة :-

والمقصود بذلك أن يصبح ولي الأمر أكثر من زائر، بكلمات أخرى، صاحب بيت يستطيع أن يدخل الروضة والفصل بدون ترتيبات مسبقة بشرط أن يلتزم بالأوقات الملائمة (أثناء تناول الوجبات، وقت الفسحة، وقت القصة... الخ) المتفق عليها.

٤- توفير تربية ودية :-

يمكن توفير فرص للتربية أو التوعية الوالدية بأكثر من طريقة، على أن يسبق ذلك مسح لاحتياجات أولياء الأمور الشخصية. ويمكن التعرف على تلك الاحتياجات إما مباشرة بدعوتهم لجلسة عصف ذهني (brain storming) حيث يجرى الاتفاق على أهم القضايا التي يودون

(١) هدى محمود الناشف: قضايا معاصرة في تربية الطفولة المبكرة، دار الفكر العربي، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ٦٥.

الحصول على تدريب بخصوصها، أو كتابة بإرسال استطلاع رأى، يقوم الآباء من خلاله بتجديد أكثر الأمور التي يشعرون بالحاجة للتدريب عليها، أو ترتيبها حسب الأهمية بالنسبة لهم.

٥- تسهيل دعم الآباء لبعضهم البعض :-

بعيداً عن الرسميات و اللقاءات المنظمة، يحتاج ولى الأمر إلى التعرف على آباء زملاء طفله والتواصل معهم، ويتم ذلك عادةً عندما يتقابل أولياء الأمور في جلسات غير رسمية وبالمناسبات التي تجمعهم، وما على المعلم إلا أن ينتهز الفرص لإيجاد مثل تلك المناسبات، وتعريف الآباء الذين يجدون صعوبة في المبادرة للتواصل مع الآخرين.

٦- توفير المعلومات للآباء :-

من حق أولياء الأمور أن يكونوا على علم بالسياسة التعليمية التي تنتهجها المؤسسة، والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها للأطفال من خلال برنامج التربية المبكرة الذي تقدمه، ويفضل أن يتعرف الآباء على الطريقة التي يقضي بها الطفل يومه، إما بالسماح لهم بحضور يوم في حياة طفلهم، أو بعرض نموذج مصغر للأنشطة التي يقوم بها خلال اليوم على شريط فيديو أو صور أو شرائح (slides)، ويفضل أن تكون ملونة. فمثل هذه الأحداث تدخل السعادة على قلب الطفل وولي أمره.

٧- إيجاد تواصل ذي اتجاهين بين الآباء والروضة :-

في مقدمة الأمور التي تشجع أولياء الأمور على التواصل مع معلم / معلمة طفله إحساسهم بأن اتصالهم لن يسبب أي إزعاج وسيكون موضع ترحيب. ولما كان من الصعب على المعلمة استقبال مكالمات من أكثر من (٢٥ - ٣٠) ولى أمر طول اليوم جميع أيام الأسبوع على حساب بيتها وحياتها الخاصة، لا بد من تنظيم تلك الاتصالات إلا جاءت بنتائج عكسية. من المتبع عادة في مثل هذه الأمور تخصيص ما بين (٢ - ٣) ساعات خلال الأسبوع لاستقبال المكالمات الهاتفية على أن توزع على أكثر من يوم وفي أوقات مختلفة مراعاة لظروف الآباء التي تتعرف عليها المعلمة قبل تحديد المواعيد وإبلاغ الأسر بها^(١)

(١) هدى محمود الناشف، مرجع سابق الذكر، ص ٨٨ - ٨٩.

من أدوات التقييم للأطفال والتي يشارك فيها كلاً من البيت والروضة الآتي:

بطاقات التقارير، المؤتمرات، القصص، المكالمات الهاتفية، المحادثات العادية، نشرات الأخبار، أشرطة الفيديو.

١- بطاقات التقارير

بالرغم من أن العديد من الروضات تقوم بعمل بطاقات التقارير لأخبار الوالدين بمستوى الطفل إلا أنها ليست أفضل الاختيارات لأخبار الوالدين، على أية حال يجب أن ترسل الخلاصات المكتوبة للوالدين ويقدم بها التعليقات التي تساعد الوالدين على فهم مدى تقدم أو تأخر الطفل في أي نواحي معرفية في الروضة.

٢- المؤتمرات

إن أكثر الطرق فاعلية هي إخبار الوالدين وجها لوجه ففي المؤتمر لا يجب أن يجلس الوالدين بشكل سلبي ويجب أن يشاركوا مع المعلمين في المعلومات التي تخص طفلهم ليكملوا بعضهم البعض (البيت - الروضة) ومن الضروري عدم إخفاء أي معلومات عن المعلمين تجاه الوالدين وتكن هذه المعلومات تخص طفلهم ويجب على الوالدين سؤال المعلمة حول ملاحظاتهم وخططهم وتوقعاتهم لطفلهم، ومن المحتمل أنه سيوجد والدين يريدون أن يعرفوا ما يمكن أن يفعلونه في البيت لطفلهم وكيف للوالدين أن يطبقوا البرامج التي يتعلمها الطفل في الروضة مع أطفالهم في البيت.

٣- التقارير القصصية

ومن الطرق الفعالة الأخرى طريقة أخبار الوالدين عن طريق التقرير القصصي وتتضمن القصص أساساً المعلومات التي سوف تفيد كلاً من الوالدين المعلمات وهي ملاحظة على الطفل.

٤- المكالمات الهاتفية

المكالمات الهاتفية مفيدة جداً للاشتراك في المعلومات بين كل من (البيت - الروضة) ولا يجب أن تكون المكالمات الهاتفية لنقل المعلومات السلبية حول الطفل بما لم يكن هناك بالتأكيد بديل ويجب أن تكون المكالمات الهاتفية قصيرة ودقيقة ويخبر فيها المعلمة الوالدين عن الحكايات المثيرة لطفلهم من يوم لآخر وإن كان هناك مشكلة فمن الأفضل أن يحدد لها لقاء في وقت آخر ولا يفضل حل المشاكل على الهاتف.

٥- المحادثات العادية

وهي تحدث بين الوالدين المعلمات وهم يذهبون بأطفالهم في الصباح الباكر نروضة أو أثناء استلامهم في نهاية النهار.

وهذه المحادثات تكون ملخصة لأخبار الطفل أثناء يومه ويضمن المعلمات الوالدين ونكتها ليست بديلة للاجتماعات الدورية بين كلاً من الوالدين والمعلمات.

٦- نشرات الأخبار

بالرغم من أن نشرات الأخبار لم تندرج في وسائل أخبار الوالدين إلا أنها تعتبر هامة في كونها تطلع الوالدين بما يجري في البرنامج^(١).

إن فالروضة هي المؤسسة التربوية الأولى وثاني مؤسسات التنشئة الاجتماعية التي ينتظر أن تكمل دور الأسرة وتدعمه وتضيف له البعد التربوي المطلوب لإعداد الأطفال لكافة ما ينتظرهم في المستقبل وتكون المعلمة هي همزة الوصل بين كل من البيت والروضة، فالمعلمة تستطيع من خلال الاجتماعات الدورية مع الأمهات أن تشرح احتياجات وميول الطفل في هذا العمر والأساليب التربوية الواجب إتباعها وما هي أهداف الروضة وما المهارات التي تسعى لتدعيمها لدى الطفل وذلك حتى لا يكون هناك تناقض بين المنزل والروضة، كذلك تتفق المعلمات مع الأمهات على الأخلاقيات والمثل الدينية وكيف يجب التوثيق بين المنزل والروضة في تثبيت هذه الأخلاقيات وعدم التناقض بين الشرح النظري للأخلاق والقوة العملية المشاهدة في المعلمة والأسرة.^(٢)

وكل ما تم عرضه من صور وأشكال التواصل لا يتيح إطلاع الوالدين على كل ما تقدمه الروضة للطفل إذا أن هذا التواصل غير مستمر كما انه على فترات متباعدة ولذلك فإن ادليل التربوي يعتبر شكلاً من أشكال التواصل اليومي والمستمر بين الروضة وأسرة الطفل. وسوف يدور الجزء التالي حول هذا الموضوع.

(١) Jo Ann Brewer : مرجع سابق الذكر، ص ١٦٦.

(٢) أمه السلام محمد أبو طالب: دليل المعلمة في رياض الأطفال، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة التربية، تونس، ١٩٨٩، ص ١٧.

المحور الرابع: أسس بناء الأدلة التربوية للوالدين :-

ترتكز نهضة الأمم وتقدمها على المستوى العلمي والثقافي لمواطنيها والذي يحدده أولاً وأخيراً مقدار ما تقدمه الأمة لأبنائها من الرعاية والعناية وما تهيئه لهم من سبل وإمكانيات للتربية والتثقيف والتعليم وتعتبر مرحلة الطفولة المبكرة من أهم مراحل حياة الإنسان حيث تلعب دوراً أساسياً في تشكيل وبناء شخصيته. لقد أتضح من نتائج العديد من الدراسات النفسية والتربوية إن مشاركة الوالدين في دعم برامج تنمية الطفولة المبكرة في دور الحضانه ورياض الأطفال أمر هام وضروري لتحقيق هدف النمو الشامل المتكامل المتوازن للطفل. كذلك أظهرت نتائج الدراسات التربوية والنفسية أن ضعف التواصل بين التربية الأسرية والتربية في مؤسسات الطفولة المبكرة ينتج عنه العديد من المشكلات النفسية والتربوية للطفل. كذلك تبين من نتائج البحوث في مجال الدراسات العلوم العصبية عن سرعة نمو المخ لدى الطفل من الولادة وخلال السنوات الست من حياته بمعدل يفوق سنوات حياته التالية وبالتالي فالوالدين هما أول معلمين لأطفالهما بما يحيطانهم به من عناية ورعاية تساهم في نموهم وتعلمهم لاحقاً. فمشاركة الوالدين لا بد منها لنجاح أي عمل لرياض الأطفال لأنهما الطرفان الفاعلان الرئيسيان في حياة الطفل اليومية وما يمر به من خبرات وما يتلقاه من عناية وتربية^(١).

ويلاحظ أن الدراسات والبحوث التي تصدت لموضوع الوالدية سارت في عدة اتجاهات أهمها محاولة وضع مناهج وبرامج تربوية تعتمد على مشاركة الأسر في المؤسسات التعليمية، وتحديد أهم الكفايات والمهارات اللازم توفرها عند الوالدين للقيام بدورهما، والتوصل إلى أفضل السبل والطرق التي تزيد من التعاون بين الأهل والبرامج، وإعداد برامج تدريبية للوالدين، وأخيراً إعداد أدلة إرشادية لمساعدة الوالدين على القيام بمختلف الأدوار الضرورية^(٢).

ولكن ما مواصفات تلك البرامج التثقيفية للوالدين ؟

إن أهم ما يجب أن يؤخذ في الاعتبار عند بناء برامج تثقيف الوالدين هو التعرف على احتياجاتهم التربوية وتساؤلاتهم الشائعة حول تربية الطفل. تلك الاحتياجات التي ترتبط بعوامل عديدة منها على سبيل المثال المستوى الثقافي والتعليمي للوالدين - المستوى الاقتصادي - المجتمع

(١) منى محمد علي جاد: مرجع سابق الذكر، ص ٢٦٣.

(٢) ستانيليا بيكلي، ليلي كرم الدين: " التربية الودية والأسرية " بحث منشور بالمؤتمر الإقليمي حول تطوير السياسات والممارسات لرعاية وتربية الطفولة المبكرة في الدول العربية، مكتب اليونيسكو الإقليمي واللجنة الوطنية المصرية لليونسكو، القاهرة، ٢٠٠٤، ص ٤١.

المحلي الذي تعيش فيه، كذلك يجب تحليل محتوى برامج التربية في رياض الأطفال لتحديد الجوانب التي يستلزم تثقيف الوالدين بها وعناصرها ووضعها في برامج زمنية تتناسب والبرامج اليومية لأنشطة الأطفال في الروضة، كذلك ينبغي أن ينظر إلى ديناميكية تفاعل البرامج التثقيفية مع الوالدين من ناحيتين أساسيتين الأولى بوصفهم مسئولون عن رعاية الأطفال و أنهم في حاجة إلى الدعم بمعلومات ومعارف عن آثار التغييرات على سلوك الأطفال خلال مراحل نموهم وتطورهم وما يرتبط بها من معلومات وإرشادات عن أساليب تربية الأطفال وتعلمهم، والثانية بوصفهم أفراد و راشدين يواجهون تغييرات ومشكلات في حياتهم اليومية وأن العمل مع الأطفال في الروضة يمتد للعمل مع الوالدين في المنزل لا يفصل أحدهما عن الآخر، فالوالدين لهم منطقتهم وبالتالي نظرتهم إلى تربية أطفالهم، كذلك للوالدين حاجات شخصية تتطلب الإشباع أو مشكلات تستدعي التوصية والمساندة في مواجهتها واقتراح حلول لها حيث تؤثر جميع هذه المعطيات على علاقة الوالدين بالأطفال ومعلماتهم الذين يتعاونون معهم في التربية (شركاء التربية).

إن برامج تثقيف الوالدين يجب أن تحرص على التوفيق بين خبرة الوالدين ومعارفهم من ناحية وبين المضمون التعليمي والعملية المعرفية والأنشطة المتكاملة اليومية بالروضة من ناحية أخرى. وتشير " منى جاد " إلى أن الأدلة التربوية الموجهة للوالدين في الولايات المتحدة الأمريكية تحتوي على الإجابة عن بعض التساؤلات الهامة والشائعة لوالدي الطفل تدور حول:-

- ١- إجراءات تسجيل وقياد الطفل بالروضة.
- ٢- موقع الروضة ومقوماتها.
- ٣- برنامج الأنشطة اليومية وتقويمها.
- ٤- وسائل المواصلات والاتصال بالروضة.
- ٥- معلم الطفل والمنهج.
- ٦- دمج الوالدين مع الروضة.
- ٧- الأدوات والوسائل الملائمة.

وتعطي الأدلة حيز للوالدين والقائمين على تربية الطفل وتهيئته للالتحاق بالروضة لطرح التساؤلات الإضافية أو إضافة معلومات لمشاركة الروضة في تهيئة الطفل، وتتضمن الأدلة ملاحق

تتناول مفاهيم إرشادية للجوانب الوجدانية للطفل والأبعاد الأساسية لاستعداد الطفل للروضة مع الإشارة للتجهيزات المميزة والكتب التي تدعم الطفل للمشاركة في الحياة اليومية بالروضة^{(١) (٢)}.

كما تتناول أدلة الوالدين لأطفال ما قبل المدرسة من ذوى الاحتياجات الخاصة في بنسلفانيا سبل مساعدة الوالدين في التعرف على حقوقهم وقوانين التعليم الخاصة بهذه الفئة بولاية بنسلفانيا ويتناول الدليل الإرشادي تقويم الطفل وبرنامج التعليم المميز وجوانبه المتعددة ومساعدة الوالدين في اختيار برامج التدخل المناسبة لحالة أطفالهم وتوفير قوائم للإجابة عن استفسارات الوالدين الشائعة وأخرى لمواقع ومراكز بإرشادات الوالدين يمكن الاستفادة منها^(٣).

وكدليل إرشادي للوالدين من إعداد "ديانا تونسنـد بوتوروث" Townsend-Butterworth, Diana الدليل عن مجموعة من الأسئلة منها ما هي مرحلة ما قبل المدرسة ؟ وما هي توقعات الوالدين للخبرات ؟ ولماذا يجب أن يلتحق الأطفال بالروضة ؟ وما هي البدائل المتوفرة لتربية طفل ما قبل المدرسة ؟ وكيف يتعرف الوالدين على تلك الاختلافات ويختار المؤسسة المناسبة لطفلهما والتي سوف تهيئ له البيئة النمائية المناسبة ؟ ويتكون الدليل من أربع وحدات :

١- الوحدة الأولى: تتناول المكونات الأساسية لبرنامج الطفولة المبكرة الجيد وتناقش هذه الوحدة أيضاً مميزات وخصائص الطفولة المبكرة وقاعات الأنشطة للطفولة المبكرة التعرف على بعض المصطلحات الفنية والتربوية للطفولة المبكرة وأهداف برامج الطفولة المبكرة.

٢- الوحدة الثانية: تناقش مشكلات الوالدين في كيفية اختيارهم لروضة الأطفال المناسبة من ناحية البرنامج فلسفته ومحتواه ومكان الروضة.

٣- الوحدة الثالثة: ترشد الوالدين إلى التعرف على برامج تحويل الأطفال من البرامج العامة إلى البرامج الخاصة لطفل ما قبل المدرسة.

(١) منى محمد علي جاد: مرجع سابق الذكر، ص ٢٢٨.

(2) Vermont Head Start. State Collaboration A Booklet for Parents Project Caregivers. And Schools Dept. of Education . Montpelier Vermont State U.S.A. 2000.

(3) Department of Education. Pennsylvania U.S.A. Parent Guide to Special Education for Preschool Children in Pennsylvania . Washington . D C. 1998

٤- الوحدة الرابعة: تناقش استعداد الوالدين لالتحاق أطفالهم برياض الأطفال وفي أي فئة عمرية وتهيئة الطفل للانفصال عن بيئة الأسرة والانتقال لبيئة الروضة بعض الوقت والتنسيق والتكامل بين تربية الوالدين والروضة^(١).

وفي دراسة Athanasiou Michelle عن مساعدة المعلمين في رياض الأطفال لاستخدام المدخل الاستشاري للعمل مع الوالدين وإمدادهم باقتراحات خاصة لتكامل التربية الوالدية مع التربية في الروضة ومساعدة الوالدين على ممارسة طرق وأساليب التربية التفاعلية بين الوالدين والأطفال من خلال اللعب الحر والموجه لتنمية مهارات الطفل المرتبطة باللعب مثل حل المشكلات والإبداع.

وتشير نتائج الدراسة إلى أن اللعب التخيلي واللعب التعليمي كانوا الأكثر تكراراً لمشاركة الوالدين لألعاب أطفالهم وأن الألعاب الوظيفية والبنائية كانت أقلهم تكراراً. كذلك تشير النتائج إلى أن الوالدين كانوا يميلون إلى استخدام اللعب كمحتوى لتنمية مهارات الأطفال المعرفية والاجتماعية. وأن هناك تباين في قدرات الوالدين في التواصل مع أنشطة اللعب المستمرة بطريقة متبادلة ومتزامنة وسريعة الاستجابة^(٢).

ويتناول دليل الوالدين لمنهج رياض الأطفال الصادر عن Department of defense Activity, Arlington بجامعة فرجينيا بالولايات المتحدة الأمريكية تقييم الوالدين بمحتوى منهج رياض الأطفال في أربع مجالات رئيسية الفنون واللغة المفاهيم الرياضية والعلمية والاجتماعية والتكامل بين هذه المجالات، والعلاقات بين الحروف والأصوات وإعادة سرد القصص في تسلسل باستخدام البداية والوسط والنهاية باستخدام الصور والرموز والاندماج في أنشطة اجتماعية تركز على المفهوم الأساسي للأسرة حيث يتعلم الأطفال العمل مع الآخرين ومصادر المعلومات الشخصية عن أنفسهم وأسرهم والحقوق والواجبات في إطار الانتماء للأسرة والمناسبات والأجازات.

(1) Townsend. Butterworth and Diana. Preschool And Your Child. What You Schooled know, Walker and Company , New York , 1995.

(2) Athanasiou. Michelle, Helping. Parents Help their kids A clinical guide to Six child problem behaviors psychology. In the schools. peer reviewed. Journal. University of Northern Carolina (NOV .2003).

كذلك يتضمن الدليل مستويات المفاهيم الرياضية لطفل الروضة من عدد وتوصيل وتصنيف لتكوين مفهوم العدد لدى الأطفال وغير ذلك من مفاهيم ملائمة تحيل الأطفال مندمجين في الأنشطة. كذلك يركز الدليل على مستويات المفاهيم العلمية معتمداً في اكتسابها للأطفال على استخدام الحواس لجمع المعلومات عن المواد والأشياء والكائنات الحية سواء في الروضة أو في نطاق الأسرة. كذلك مساعدة الأطفال على القيام بعمليات القياس والتصنيف وتوصيل المعلومات عن العالم الطبيعي ودراسة مراحل الحياة وصفات المواد المألوفة مثل المياه والمغناطيس وغيرها.

والدليل يرشد الوالدين لطرق وأساليب مشاركتهم للروضة في تحقيق أهداف المنهج باستخدام العناصر والمواد المختلفة المتوفرة في نطاق الأسرة⁽¹⁾.

وفي دليل الوالدين للتدريب الإيجابي يستعرض (Keresy) طرق تهذيب الوالدين لأطفالهم بدون استخدام القوة أو الترهيب والعقاب. فيرشد الوالدين إلى التعلم كيف يصبحوا آباء ويناقش صعوبات الأبوة والأمومة وكيفية مواجهة نقص التدريب للمتاح للوالدين واحترام الأطفال من خلال مناقشة أشكال سلوك الوالدين السلبية مثل الإنصات للأطفال والاهتمام بهم وبما يقولون. وينتهي هذا الدليل بستة ملاحق حول:

- ١- مجموعة أفكار جديدة تستخدم في التربية الوالدية بالمنزل.
- ٢- ماذا تقول أو تفعل عندما يسيء الوالدين معاملة أطفالهم أمام الآخرين.
- ٣- وماذا تفعل في محلات السوبر ماركت لمساعدة الأطفال على حسن التصرف والسلوك دون إزعاج.
- ٤- مخططات مقترحة للتربية الوالدية.
- ٥- كيف تكون احترام الذات للطفل.
- ٦- طرق إيجابية لرعاية نمو الطفل^(٢).

(1) Department of Defense Education Activity. Arlington. U.S.A Kindergarten. Curriculum. A parent Guide U.S. Virginian, 2000.

(2) Kersedy. Katharine. Don't Take it Out on Your Kids Parent's Guide to Positive Discipline. Berkley Publishing Group . New York . 1994.

- ومن أهم الأدلة الإرشادية في مجال الطفولة المبكرة كما أوردتها "ليلي كرم الدين" ما يلي:-
- (١) مرشد للوالدين للتعرف بالأطفال، نموهم وخصائصهم عند مختلف المراحل والأعمار.
(Eisenberg, A., 1994)
 - (٢) مرشد الوالدين للتربية المبكرة. وقد صدر هذا المرشد بعدة لغات من بينها اللغة الإنجليزية والفرنسية والأسبانية والصينية ويسعى لمساعد الوالدين على المشاركة في برامج التربية المبكرة.
(Dodge, D. A phinney, J., 1995)(Eisenberg, A., 1994)
 - (٣) مرشد ودليل لتقوية ودعم مهارات الوالديه للأطفال سن المدرسة.
(Illinois state Board of Educ., 1994 "a")
 - (٤) مرشد لتقوية ودعم مهارات الوالديه للأطفال الرضع وسن ما قبل المدرسة.
(Illinois state Board of Educ., 1994 "b")
 - (٥) مرشد ودليل لدعم تعاون الأسرة ومؤسسات ما قبل المدرسة.
(Hewitt, D., 1995)
 - (٦) برنامج لتدريب الأسرة على رعاية الأطفال ودليل إرشادي لمدخل الأسرة.
(Galinsky, E. etal., 1995)
 - (٧) مرشد لرعاية الأطفال بالمنزل ومراكز الرعاية بواسطة الوالدين ومن يرعى الطفل.
(MCDonugh, A., 1995)
 - (٨) دليل للوالدين للتربية والتنشئة خلال مرحلة الطفولة المبكرة، ويحتوي على (٤٥٠) نشاط مهاري تساعد الوالدين على القيام بتنشئة وتربية الأطفال.
(Weston, D, a Weston, m., 1996)
 - (٩) مرشد لتسهيل الاتصال بين الوالدين ومن يرعى الطفل بالروضة والمدرسة^(١).
(Fower, S. a aLewman, B., 1998)
- ولم تتمكن الباحثة من الوصول لأحد تلك الأدلة الإرشادية رغم محاولاتها للحصول على إحداها.

(١) ليلي كرم الدين: مرجع سابق الذكر، ص ٢١-٢٢.

نماذج لبعض الأدلة التربوية الأجنبية:-

ومن نماذج الأدلة التربوية الموجهة للوالدين نستعرض بإيجاز الأدلة التالية:-

١. دليل الاحتياجات التعليمية للآباء ولطفل ما قبل المدرسة
٢. دليل لتدريب أطفال ما قبل الروضة وتفاعل الوالدين معهم
٣. الروضة في البرتا: دليل للآباء
٤. دليل لمساعدة الآباء كي يساعدوا أطفالهم
٥. دليل العلاقة بين تفاعلات الوالدين والأطفال
٦. دليل لمشاركة الأسرة وتضمنها في التعليم

- دليل الاحتياجات التعليمية للآباء ولطفل ما قبل المدرسة:-

إن هدف هذه الدليل هو أن نبحث في ما يختبر من الحاجات التعليمية للآباء عن طريق الوسط المميز لآباء الأطفال ما قبل الروضة والذي يشكل الإرشاد الأبوي الذي يفضلوه. وبالرجوع إلى الظروف الاجتماعية للوقت الحاضر فعلى طفل ما قبل الروضة أن يستجيب مع المطالب الكبيرة عندما يدخل الروضة ويحتاج الآباء إلى الإرشاد بالنظر إلى المظاهر التالية لتربية طفل ما قبل المدرسة.

- ١- التربية المؤثرة المتعلقة بالعناية البدنية، معلومات حول تقدير الذات الاستقلالية.
- ٢- التربية المعرفية: مثال: النمو الحركي الإدراكي، المفهوم العام والإعداد العام.
- ٣- التربية المعيارية الاجتماعية وما يتعلق بها من نظام وتشجيع على المشاركة في السلوك والمهام المباشرة.

ويجب أن تشمل هذه الأبعاد الثلاثة من التربية في تصميم برامج التعليم للآباء، والأمل لدينا أنه سوف تحمى المشاكل بواسطة وسائل تعليم الآباء عند مستوى تعليمي كبير بالنظر إلى تربية طفل ما قبل الروضة والتعليم الغير منهجي والغير رسمي هي حالات أكثر مناسبة بالنظر إلى تعليم الآباء (١).

- دليل لتدريب أطفال ما قبل الروضة وتفاعل الوالدين معهم:-

استكشف هذا الدليل نوعية التفاعل بين الاثنين (الأم والأب) في ما يتعلق بتعليم الطفل في ما قبل الروضة وأدوار التدريب التي يدركونها، و أسلوب تدريب الآباء في التنشئة الاجتماعية. أمثلة: الاتصال فيما يتعلق بالتدريب حل مشكلة ضبط النفس، ومعالجات القرار. وقد استخدم تصميم ليقود عملية البحث. وقد شارك في الدليل عينة مصممة من ثمانية أزواج أم وأب مأخوذة من العناية اليومية للروضة.

(1) Dicker. Anne. Marl. Parent Education Needs with Regard to The milieu. Advantaged preschool Child. (Afrikaans Text).University. of Pretoria. South. Africa. 1990. P 1.

إن إطار العمل المفاهيمي الذي يقود هذا الدليل هو نظرية التفاعل الأسري بين محيط نظرية المتابعة الأسرية.

إن تحليل البيانات والذي يتضمن تحليل المضمون لمقابلات السجل المدرسي والملاحظات وقد كشفت تحليل البيانات ثلاثة موضوعات وقد استخدم للتعرف على الموضوعات التعليم الذي يدور حول التدريب يأخذ وقتاً حيوياً بالنسبة للآباء وخصوصاً الآباء المتدربين⁽¹⁾.

- الروضة في البرتا: دليل للآباء:-

يحتوي الدليل على الأجزاء الآتية: المدارس الكاثوليكية، الأهداف التعليمية، أطفال الروضة، مشاركة الآباء، تطور الطفل، التطور الوجداني، التطور العقلي، فنون اللغة عند الطفل، النمو البدني، التربية البدنية، التعليم الأساسي، التعليم الديني، الاستعداد المدرسي، التطور الاجتماعي، الاحتياجات الخاصة للأطفال، (برامج التحويل).

وتعتبر مرحلة رياض الأطفال بداية جديدة للآباء وأطفالهم وتقدم تحديات بالنسبة للآباء. ويصف الدليل ما يمكن أن يتوقعه الآباء من برنامج الروضة الكاثوليكي للطفل في البرتا وكندا. ويصف الدليل كيف يتعلم الأطفال الصغار، وكيف يتم تقييم تعليمهم. وكيف يتم تضمين الآباء في تعليم أطفالهم.

ويناقش أقسام الدليل:

- 1- ماذا يحب الأطفال الصغار؟ مع التركيز على التطور الاجتماعي، البدني، العقلي، الإبداعي، العاطفي الوجداني.
 - 2- ماذا يتعلم الأطفال في الروضة مع تغطية للتعلم الديني، فنون اللغة الإنجليزية، علم الحساب، الوعي البيئي والاجتماعي، المسؤولية الشخصية والاجتماعية، المهارات البدنية، التعبير الثقافي والإبداعي؟
 - 3- كيف يتعلم الأطفال الصغار؟
 - 4- ما الذي ستشاهده في الروضة؟
 - 5- لماذا وكيف يقيم تعليم الأطفال في الروضة؟
 - 6- كيف تواجه (تقابل) الروضة الاحتياجات الخاصة؟
 - 7- كيف تعد الروضة الأطفال للصف الأول؟
 - 8- كيف يمكن أن يتم تضمين الآباء؟
- ويختتم الدليل بالأسئلة التي ربما يريد الآباء سؤالها للمعلمة وصفحة استفتاء واحدة يسأل عن مردود هذا الدليل.
- 9- ماذا سيكون للتكنولوجيا المستقبل من تأثير على الأطفال؟

(1) Vielhaber. Donna. Disciplining Preschool Children. Parenting Traction. the University Of Manitoba. Canada. 2000. p 279

ويحتوي الدليل على ٤٨ مرجع وقائمة منتقاة من المصادر المنظمة، أدوات الطبع، وأجهزة الفيديو التي يمكن أن تساعد الآباء ليصبحوا أكثر نشاطاً في تربية وتعليم أطفالهم^(١).

- دليل لمساعدة الآباء كي يساعدوا أطفالهم :-

أن الهدف من هذا الدليل هو إرشاد المهنيين لاستخدام منهج استشاري للعمل مع الآباء وإمدادهم باقتراحات خاصة لمساعدة الآباء في إدارة وتنقية أساليب السلوك السيئة. ويتشكل الجزء الثاني من أربعة وحدات حيث تصف كل وحدة بالتفصيل معالجة التنكيت السلوكي الخاص ويتكون الجزء الثالث من وحدتين والتي تقدم النصيحة لمواقف مشكلة معنية. وبشكل نهائي يحدد هذا الدليل بمعلومات مفصلة عن معالجة التنكيات السلوكية المتعددة والمحتمل سهل القراءة ومنظم جيداً ويجب على أسئلة الوالدين حول التنكيات المعطاة^(٢).

- دليل العلاقة بين تفاعلات الوالدين والأطفال :-

ركز هذه الدليل على العلاقة بين تفاعلات الوالدين والأطفال ومهارات القراءة والكتابة المبكرة بالنسبة للأسر الذين يعيشون في أسر ذوي دخل منخفض. وقد شاركت ٢٧ أسرة في هذه الدراسة الطولية وتشارك أشرطة الفيديو في خبرات يومية زائفة عندما كان الطفل ما بين ٤،٢٤ و ٣٦ شهر.

وقد تم ترفيق هذه الأشرطة على لغة الطفل، لغة الوالدين، العاطفة، الانتباه المتصل، الإرشاد الأبوي وسرعة استجابة الآباء وكل السلوكيات التي ترتبط بوضوح لمهارة التطور في الأطفال وقد ارتبطت علاقات الآباء بشكل قوي بمهارات القراءة والكتابة المبكرة^(٣).

- دليل لمشاركة الأسرة وتضمينها في التعليم :-

يلاحظ هذا الدليل كيف يمكن للأسرة النشيطة المشاركة في الاستفادة من إنجازات واتجاهات الأطفال، الروضات والمعلمات، فهذا الدليل يصف كيف يمكن أن تعمل الروضات والأسر معاً ليساهموا في العملية التعليمية، ويقوم الدليل بتفصيل عناصر المعلومات، المشاركة في صنع القرارات، والاشتراك في تعليم الأطفال، ويشمل الدليل أيضاً شكل الانضمام في المشاركة بالنسبة للأسرة في التعليم وتصور مواد متاحة من قسم U.S للتعليم مع الإمداد بنقاط إرشادية لجعل

(1) DL: <http://www.edrs.com/members/sp.cfm> 13-1-2004.

(2) <http://www.interscience.wiley.com/Jpages> 13-1-2004.

(3) Dodici. Beverly. June, Parent Infant Totter Interactions and Early literacy skills. Lowe Statue. U. S. 2003. P. 174.

الأسر مشاركته في التعليم وأخيراً فإن الدليل يصف طرق منظمة بين الآباء والروضات والتي يمكن أن تدعم مشاركة الأسرة داخل التعليم بواسطة:

- ١- فتح خطوط الاتصال وجعل الأسر يشعروا بالترحاب كعناصر متساوية.
- ٢- إعطاء المعلمات الأدوات ليصلوا إلى الأسر.
- ٣- وضع توقعات كبيرة للأطفال بمساعدتهم في تعلم المناهج.
- ٤- التغلب على حواجز اللغة.
- ٥- تشجيع المجتمعات للارتباط بين الروضة والأسرة.
- ٦- استخدام التكنولوجيا لربط الآباء بحجرة النشاط^(١).

نستنتج في نهاية هذا المحور أن أهم أسس بناء دليل الوالدين :-

- يتضمن مهارات يجب أن تتلم لدى الوالدين.
- أن يشجع للوالدين معرفتهم بالأنشطة التكميلية الإثرائية لدى طفل الروضة.
- يرشدهم لأهم طرق التواصل بين بيئة الروضة وبيئة المنزل.
- الأدلة التربوية هامة (للطفل، الوالدين) لقدرتها على إشراك الوالدين في الحياة اليومية لطفلهم بالروضة.
- للأدلة التربوية بنود ووحدات تجيب الوالدين عن تساؤلاتهم.

المحور الخامس: أسس بناء برنامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال :-

المنهج و البرنامج التربوي :-

يركز منهج النشاط والبرامج التربوية المعاصرة على أهمية اللعب في خلق الإنسان المتكامل وتنميته، وفي برامج الطفولة المبكرة يعد اللعب وسيلة أساسية للتعلم ووسيطاً تربوياً وشكلاً من أشكال تنظيم التعلم والتعليم، إذن نوع البرنامج يؤثر على لعب الأطفال، أما مدى أهمية اللعب ومكانته في البرنامج فيعود لفلسفة البرنامج والأطر المرجعية التي يستند إليها. والحقيقة أن اللعب يدرج في البرنامج التربوي، ولقد ربط كلاً من المنهج بالبرنامج لأن لفظ المنهج كثيراً ما

(1) Peer. Reviewed. Journal. " Helping Parents Help Their Kids, A Clinical Guide to Six Child Problem Behaviors ". A Thomason, Michelle. University of Northern Colorado. C O. U S. 2003. p 23.

يستخدم لوصف برنامج معين، مثل برنامج منتسوري أو أي برنامج أكاديمي النزعة، ولقد سميت البرامج أسماء كثيرة من بينها -

Developmental , Follow Through , Head Start , Compensatory وما إلى ذلك (١).

تطوير المنهج ودور المعلمة والروضة والآباء في تطوير المنهج وتطوير المواد والأنشطة والبيئة التعليمية.

يعنى تطوير المنهج إعادة النظر في المحتوى المنهجي وما يتصل به من طرق للتعليم و كتب و أساليب تقويم، وقد يعنى إدخال بعض التجديدات أو المستحدثات في المنهج أو في أجزاء منه على مستوى المضمون أو على مستوى الطرق والأساليب، وقد يعنى إدخال تعديلات بسيطة مع بعض الحذف أو الإضافة أو التقديم أو التأخير والزيادة والنقص في ساعات اليوم الدراسي.

دور المعلمة والروضة والآباء في تطوير المناهج:-

و يتم مساهمة المعلمة والآباء في تطوير المنهج عن طريق الآتي :-

١. استعانة الروضة بالآباء المثقفين المهتمين بتربية الأطفال للاستفادة من معلوماتهم وخبراتهم.
٢. قيام الآباء بتزويد الروضة بالمواد والأجهزة المساعدة على نمو الأطفال والتي تساهم في تطوير المنهج بشكل عام.
٣. إتاحة الفرصة للأطفال بزيارة أماكن متعددة في البيئة بحيث يساهم ذلك في تدعيم الأنشطة ونمو الأطفال.
٤. إشراك المعلمة والآباء في تخطيط أنشطة المنهج لأن الآباء من الممكن أن يساهموا في تطوير المنهج بأفكارهم و آرائهم.
٥. اشتراك المعلمة والآباء في تقويم الأطفال لأن ذلك من شأنه أن يبين بعض القضايا التي يمكن أن تؤدي إلى تطوير المنهج ومعالجة ما به من عيوب.
٦. تعاون الآباء والمعلمة في حل مشكلات الأطفال لأن ذلك يساهم في إثراء المنهج وتطويره (٢).

(١) حنان عبد الحميد العناني: اللعب عند الأطفال الأسس النظرية والتطبيقية: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، عمان ٢٠٠٢، ص ٧٨.

(٢) حنان عبد الحميد العناني: تخطيط برامج تربية الطفل وتطويرها، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط١، عمان، ١٩٩٩، ص ص ١٧٨ - ١٧٩.

وبلاحظ أن الآباء بصفة عامة مشاركين في تعليم أطفالهم في الروضة على النحو التالي :-

- من خلال حديثهم اليومي مع طفلهم وآخرين من فريق العمل في الروضة.
- بحضور جلسات عن مفاهيم مفتاح تطور طفلهم.
- بحضور أمسية مفتوحة بالروضة .
- يعمل أجددة بما يعمله أطفالهم في المنزل يومياً.
- باستعادة كاميرة فيديو لتصوير أطفالهم في المنزل.
- باستلام أفلام مصورة في الروضة عن طفلهم .
- بحضور مجموعة دراسة أسبوعية أثناء اليوم .(نهاراً) .
- بحضور مجموعة دراسة أسبوعية أثناء الليل (ليلاً) .
- بحضور لقاء مجموعة أسرية.
- بالذهاب في رحلة إلى متحف طفلهم، وعضوين من الفريق وآباء آخرين مع أطفالهم.
- بحضور إنتاج ورش عمل معينة مثل العلوم والتكنولوجيا.
- بحضور جلسات فردية.
- بالمساهمة في قراءة الكتب سواء في البيت أو بالروضة.

تطوير المواد والأنشطة والبيئة التعليمية:-

وتستطيع المعلمة أن تطور المواد والأنشطة والبيئة التعليمية عن طريق الآتي:-

- 1- استخدام وسائل وأساليب متعددة لتنفيذ النشاط.
- 2- إتاحة الفرصة للأطفال للتعلم عن طريق التعلم الذاتي والابتكار والاكتشاف.
- 3- تنمية خبراتها ومهاراتها وذلك عن طريق القراءة المستمرة والتدريب المتواصل.
- 4- استخدام مواد جديدة وابتكار مصادر مناسبة من إمكانيات البيئة.
- 5- تكوين فلسفة خاصة ورؤية معينة حول قضايا تربوية طفل ما قبل المدرسة وهذا لا يأتي إلا بالدراسة العميقة لتراث التربية في هذا المجال والنظريات الحديثة حول بناء مناهج الطفولة المبكرة.

- ٦- إحداث تغييرات إيجابية مستمرة في تنظيم مراكز الاهتمام.
- ٧- توظيف آخر ما توصل إليه العلم من تقنيات في أنشطة التعليم.
- ٨- الاشتراك مع زميلاتها في مجال الطفولة المبكرة واللواتي يشتركن معها في الرؤية والهدف من أجل تطوير منهج ملائم للأطفال ما قبل المدرسة (١).
- ويعرف البعض المنهج (curriculum) على أنه إطار منظم للعمل يحدد المحتوى الذي يتعلمه الأطفال، والعمليات التعليمية التي يحقق الأطفال من خلالها الأهداف المحددة للمنهج، وما يقوم به معلمو المرحلة لمساعدتهم على تحقيق تلك الأهداف، والإطار الذي تتم فيه عمليات التعلم والتعليم بهذا المفهوم، ويقدم المنهج إجابات على أسئلة مثل: ماذا يعلم؟ وكيف يعلم؟ وما هي القرارات السليمة التي يتخذها المعلم في المواقف التعليمية المختلفة مثل كيفية تنظيم الفصل، وماذا يفعل لتوجيه سلوك الأطفال ولتحقيق الأهداف المرجوة من المنهج؟ والمنهج هو لب البرنامج (Program) ومضمونه، بل إن الفرق بين البرنامج الجيد وغير الجيد هو أن الأخير عادة ما يفترق إلى منهج محدد (٢).
- ومن مفهوم المنهج وتطوره أنه بعلاقته بالتربية تكون هادفة ومقصودة لبناء البشر، والتربية غايتها تنمية الإنسان وتحقيق السعادة له وللآخرين في دنياه وآخره، ومن هنا كانت الروضة مؤسسة أو جدها المجتمع للتربية ومن هنا أيضاً كان المنهج أداء للروضة إثناء تربيتها، لأن المنهج هو الترجمة العملية لأهداف التربية وخططها واتجاهاتها في المجتمع، والمنهج بهذا الاعتبار هو الوليد الشرعي للمجتمع والبيئة، فهو ينبثق من مطلوبات واحتياجات البيئة، ومن آمال المجتمع وأهدافه وتطلعاته وقيمه وثقافته، فالمنهج له وطن مثل الثقافة (٣).
- ويلاحظ في المراجع العربية أن هناك حساسية لاستخدام لفظ " المناهج " عند الإشارة إلى مضمون العمليات التي تتم في الروضة، حيث ارتبطت كلمة " المناهج " بمواد دراسية ذات طابع أكاديمي وليس بأنشطة وخبرات يمارسها الأطفال بشكل متكامل، لذا يفضل البعض أن يطلق عليها " منهج النشاط " لتمييزها عن المناهج التي تدرس في المراحل الأخرى بشكل مواد دراسية مستقلة.

(1) Miriam Stoppard. Test Your Child How to Discover and Enhance your Child's True Potential . Dorling Kindersley. London.1991. P 8 .

(٢) هدى محمود الناشف: مرجع سابق الذكر، ٢٠٠٥، ص ٦٥.

(٣) حسن شحاتة: المناهج الدراسية بين النظري والتطبيقي، مكتبة الدار العربية للكتاب، ط١، القاهرة،

١٩٩٨، ص١٥

واختيار التسمية " منهج النشاط " مناسب ويعكس تأكيد المهتمين بتربية الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة على ضرورة الاعتماد على النشاط وعلى دور الأطفال الفعال فيه^(١).

ومن مواصفات المنهج الجيد في رياض الأطفال :-

أن يركز على الطفل بأكمله، وأن يدرك القائمون على تنفيذه الفلسفة التربوية التي يستند إليها ويكونوا على وفاق مع الممارسات التي تبني عليها في ضوء النظريات التي تفسر طبيعة النمو والتعلم في الطفولة المبكرة، كما ينبغي أن يؤدي المنهج إلى تنمية قدرات الطفل ومهاراته وميوله واهتماماته في شتى المجالات، و أن يعتبر اللعب طريقة الطفل في التعلم، وأنه لا يوجد برنامج بدون منهج ولكن في حين أن المنهج يتناول كل جانب على حده، يقوم البرنامج بعملية الدمج المطلوبة لمخاطبة الطفل وبيئته الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية ككل متكامل.^(٢)

مجالات المنهج:-

قد تكون هناك قناعة متزايدة بأهمية بناء برامج الروضة بشكل متكامل حول موضوعات تهتم الأطفال وتزيد من كفاءتهم الشخصية في شتى المجالات وتنمي مهاراتهم في التعامل مع الأشخاص والأحداث من حولهم، ولكن تبقى هناك بعض المخاوف والتساؤلات حول إمكانية أفعال بعض ما اتفق على كونه مناسباً ومهماً لنمو الأطفال في هذه المرحلة من عمرهم، وحرصاً على ألا يحدث ذلك، سواء كانت المعلمة مؤهلة تاهيلاً يمكنها من اختيار المحتوى المناسب أم لا، لا بد من وجود خطوط عريضة للمنهج تتحرك المعلمة في إطارها.

ومن هذه المجالات التي تشمل المنهج عادة :-

- المهارات اللغوية المختلفة.
- الرياضيات.
- العلوم الطبيعية.
- العلوم الاجتماعية.
- الرسم والقنن اليدوية.
- الموسيقى والغناء والأنشيد.
- التربية الرياضية.^(٣)

(١) هدى محمود الناشر: مرجع سابق الذكر، ٢٠٠٥، ص ٦٧.

(٢) هدى محمود الناشر: تصميم البرامج التعليمية لأطفال ما قبل المدرسة، دار الكتاب الحديث، ط ١، القاهرة،

٢٠٠٣، ص ٧٨

(٣) هدى محمود الناشر: مرجع سبق ذكره، ص ٧٩.

جودة المنهج

بعد دراسة واستطلاع آراء العاملين مع الأطفال في سن ما قبل المدرسة وأولياء أمورهم، تمكن الاتحاد القومي لتربية الأطفال (NAEYC) بالولايات المتحدة الأمريكية من وضع دليل يمكن من خلاله الحكم على وجود محتوى المناهج في برامج الأطفال، عام ١٩٩١. يتضمن الدليل عشرين معياراً وضعت على شكل أسئلة، الإجابة عليها بالإيجاب دليل على جودتها. وأمثلة من تلك الأسئلة كالتالي :-

١. هل يؤدي المنهج إلى مشاركة الطفل الفعلية في بناء المعرفة ؟
٢. هل يساعد على تحقيق الأهداف الاجتماعية والانفعالية والجسمية والمعرفية ؟
٣. هل يشجع على تنمية المشاعر والميول الإيجابية تجاه التعلم من خلال اكتساب المعرفة والمهارات؟^(١)

المفهوم المعاصر للبرنامج والمفهوم التقليدي للمنهج:-

المفهوم التقليدي للمنهج يعتمد على الجانب المعرفي كالحفظ والتذكر لمواد تعرض جامدة لا ترتبط بذات الطفل أو شخصه، أما المفهوم المعاصر فيعمل على تنمية قدرات الطفل وتفجير طاقاته وإمكاناته واستعداداته الفطرية ومواصفاته الوراثية والبيئية التي يعيش فيها ويكون دور الطفل المبادرة والتدخل والعمل والفاعلية والإيجابية، والمنهج بمفهومه الحديث يتضمن مجموعة من الخبرات التي تقدم للأطفال داخل الروضة وخارجها بمعنى أن منهج تربية الطفل يتضمن الخدمات التعليمية والإعلامية والخدمات الصحية، والخدمات الرياضية والخدمات الإرشادية، والخدمات المكتبية، والخدمات الترويحية والرحلات^(٢).

والبرنامج التربوي بمفهومه المعاصر يختلف عن البرنامج التربوي التقليدي من حيث فاعلية عناصر كل منها، حيث يلاحظ في البرنامج لتربوي التقليدي ما يلي:-

- ١- أنه بشكل عام يتمركز حول المواد الدراسية المقررة.
- ٢- أنه يهدف إلى تنمية مهارة الطفل فيه على التذكر والحفظ.
- ٣- يقتصر دور الطفل فيه على الاستجابة للمعلم فقط " متلقي سلبي " .

(١) هدى محمود الناشف: مرجع سبق ذكره، ص ٥٨.

(٢) عواطف إبراهيم محمد: المنهج وطرق التعلم في رياض الأطفال، مكتبة الأنجلو المصرية، ط١، القاهرة،

١٩٩١، ص ٤١.

٤- أن دور المعلم فيه هو المبادرة والتدخل في عمل الطفل (ملقن).

٥- أن الموقف التربوي فيه يتكون من طالب يجلس على كرسي في فصل دراسي يتضمن سيورة ومجموعة من الوسائل التعليمية.

٦- أن أسلوب التعليم فيه هو الأسلوب التقليدي.

ونظراً لأهمية التركيز على البرامج التربوية المعاصرة سنقوم فيما يلي بالتعرف على البرامج التربوية المعاصرة (١).

أسس فلسفة المنهج في رياض الأطفال:-

وسيعرض في هذا الجزء بعض الفلسفات التي إعتمدت على المنهج في رياض الأطفال فنجد أن " كومينيوس" عام ١٦٥٧ قد أوضح أن رياض الأطفال تقوم في كل منزل وتقدم التربية لكل طفل، وطالب بتزود الأم بجميع ما تحتاج إليه لحسن رعاية أطفالها وأقترح أيضاً أن تتضمن الأنشطة (العلوم والبيئة) كي يتعلم الطفل قدرأ مناسباً من المعلومات عن مكونات بيئته من حيوانات ونباتات وصخور وظواهر طبيعية، أما " روسو" عام ١٧٦٢ فقد أكد على أهمية التعليم المبكر في مرحلة الرياض، وكان يرى أن الإدراك الحسي هو الأساس الحقيقي لإكتساب المعرفة، كما نادى " بستالوتزي" بأهمية التعليم المبكر للأطفال والذي تأثر به أيضاً " فروبل" عام ١٨٤٢ وكان يعتقد أن مناهج المرحلة قبل الابتدائية (رياض الأطفال) لابد أن تركز على اللعب والألعاب التي ينبغي تصميمها بعناية لتكون مناسبة لمستوى الطفل ومعينة علي حسن تنمية قواه.

وقد توصل " بلوم" عام ١٩٦٤ إلي ما يدعم أهمية دور المناهج والخبرة في نمو الأطفال خلال هذه الفترة التي تتسم بالنمو السريع والتغيير النسبي السريع في خصائص السلوك كما يؤكد "كيرك" عام ١٩٦٥ أن برامج التربية في مرحلة ما قبل المدرسة تؤدي في أغلب الحالات إلي تحقيق سرعة في نمو الأطفال وتطورهم (٢).

وعلى الرغم من تشابه أهداف الرياض في المجتمعات الغربية والشرقية والتي تؤكد على تنمية الطفل من جميع النواحي إلا أن هناك بعض الاختلافات بينهما من حيث التركيز على جوانب دون أخرى، ويعتبر الأساس الاجتماعي من تراث ثقافي للمجتمع والقيم والمباني التي تسوده

(١) عبد الحافظ سلامة: تخطيط وتطوير المنهج لطفل ما قبل سن المدرسة، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠٠٢، ص١٥.

(٢) بنى محمد علي جاد: برامج التربية في رياض الأطفال، دار الكتب المصرية، القاهرة، ٢٠٠٢، ص ٩٤.

والمشكلات التي يسعى إلى حلها مثل تلوث البيئة والأهداف التي يحرص على تحقيقها في طفل الروضة من نمو شامل متكامل متوازن، من الأسس الهامة التي يجب أن تأخذ في الاعتبار عند بناء برامج طفل الروضة (١).

مفهوم الخبرة التعليمية المتكاملة:-

تعتبر الخبرة التعليمية المتكاملة (Integrated Learning Experience) منظومة تتكون من مجموعة من العناصر التي تتكامل مع بعضها البعض وتتفاعل وظيفياً محققة لأهدافها المحددة ولكن بالرغم من هذا الإحكام الشديد إلا أنها لا تشكل قيوداً على حرية كل من المعلم والمتعلم، كما أنها لا تعتبر عائقاً أمام إمكانية التعلم الفردي للطفل.

وتتصف الخبرة التعليمية المتكاملة عادةً بالمرونة الوظيفية التي تسمح لكل فرد بأن يسير في برنامجها وفقاً لسرعته الخاصة، وتبعاً لقدراته واستعداداته وخصائص نموه.

ويضمن تنظيم محتوى الخبرة تحقيق النشاط الذاتي للطفل بما يساعده على بذل الجهد الهادف والمركز نحو تحقيق أهداف الخبرة في مجالاتها الثلاثة.

وينتقل محتوى الخبرة بالطفل من العام إلى الخاص، ومن السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب، ومن المحسوس إلى المدرك حسيماً فالمجرد.... ويعتبر برنامج الخبرات التعليمية من البرامج الموجهة نحو تحقيق تكامل النمو للطفل جسدياً وحركياً وعقلياً واجتماعياً ونفسياً وحسيماً... مع تعويضه عن القصور النمائي الذي يتعرض له خلال السنوات الست الأولى من عمره وبما يساعده في إعادة التوازن المرغوب فيه إلى شخصية الطفل بجميع مجالاتها و أبعادها (٢).

ويعرف معجم المصطلحات التربوية البرنامج بأنه: المخطط العام الذي يوضع في وقت سابق على عمليتي التعليم والتدريس في أي مرحلة من مراحل التعليم، ويلخص الإجراءات والموضوعات التي تنظمها الروضة خلال مدة معينة، قد تكون شهراً أو ستة أشهر أو سنة، كما يتضمن الخبرات التعليمية التي يجب أن يكتسبها المتعلم مرتبة ترتيبياً يتماشى مع سنوات نموهم وحاجاتهم ومطالبهم الخاصة.

(١) منى محمد علي جاد: مرجع سابق الذكر، ص ٨٥.

(٢) هدى محمود النايف: مرجع سابق الذكر ص ٨٤.

كما يعرفه معجم المصطلحات التربوية بأنه: خطة للتدريس في رياض الأطفال تمهد فيها الحدود التقليدية القائمة بين الموضوعات المختلفة وذلك بإعداد وحدات دراسية شاملة للتعليم تؤخذ من مختلف الحقول .

ويعرفه أحمد شلبي بأنه: مجموعة من الوحدات المترتبة لتحقيق أهداف معينة وكل وحدة تمهد للوحدة التي تليها.

أما المجلس الأعلى للطفولة والتنمية فقد أقر في أحد مؤتمراته لمنهج رياض الأطفال للتعريف التالي: مجموعة من الخطط والأنشطة المترابطة المتكاملة الشاملة لمواقف تربوية تتركز حول الطفل بتوجيه معلمة متخصصة لتحقيق الأهداف المنشودة في بيئة تربوية ممتعة .

وعرفته منى جاد بأنه: محتوى تربوي منظم يستند إلى فلسفة اجتماعية، ونظريات علمية ومعلومات عن حاجات الطفل ومتطلبات نموه والبيئة المحيطة به، ويتضمن هذا المحتوى أهدافاً يتم تحقيقها وملاحظتها من خلال سلوك الأطفال والخبرات المتكاملة المشتملة على مجموعة من الأنشطة المتنوعة والمتكاملة التي يمارسها الأطفال تحت رعاية المعلمات المتخصصات وباستخدام تقنيات وأساليب مناسبة وفق توزيع زمني شهري أو أسبوعي أو يومي هذا وتتبنى الباحثة تعريف " منى جاد " لأنه يتناسب مع طبيعة البحث، ويتناسب مع طبيعة هذه المرحلة العمرية، وهذا التعريف له شكل ومضمون محدد.

يقتصر البرنامج وفق هذا المفهوم على الأنشطة والأساليب المحددة التي تستخدمها الروضة في غرفة النشاط بهدف إشباع حاجات الأطفال وتحقيق الأهداف المنوطة بالبرنامج، وعليه فالبرنامج يشير إلى مجموعة الأنشطة والألعاب والممارسات التي يقوم بها لطفل تحت توجيه وإشراف المعلمة التي تعمل بدورها على تزويده بالخبرات التي من شأنها تدريبه على أساليب التفكير السليم وحل المشكلات وتحقيق النمو السوي.

١- البرنامج اليومي :-

وهو ذلك المستوى من البرامج قصيرة المدى التي يضعها المعلم لتنظيم نشاطه وتحسين أدائه ليوم كامل، ويشير هذا البرنامج في مجال رياض الأطفال إلى جميع الأنشطة والممارسات والألعاب والأساليب التي يمارسها الطفل والمعلمة في الروضة خلال يوم كامل من أيام الأسبوع.

٢- البرنامج الأسبوعي:-

ويشير إلى ذلك المستوى من البرامج قصيرة المدى التي يضعها المعلم لتنظيم أنشطته وتحسين أدائه لمجموعة من الخبرات يتم تقديمها للطفل خلال أسبوع واحد، وفي مجال رياض الأطفال يتسع مفهوم البرنامج التربوي الأسبوعي ليشمل جميع الأنشطة والخبرات والألعاب والأساليب التي يستخدمها الطفل والمعلمة خلال أسبوع كامل.

٣- البرنامج الشهري:-

ويتضمن هذا البرنامج خطة تكون بمثابة دليل عمل المعلمة على مدى شهر كامل ويشمل الأهداف وجميع الأنشطة والممارسات العملية والألعاب والوسائل والزيارات والرحلات التي يقوم بها الطفل مع معلمته في هذه الفترة المحددة، ويكون البرنامج وفقاً لهذا المضمون أكثر اتساعاً مما سبق ليشمل الخطة الشهرية لكل مستوى من مستويات أطفال الروضة والذي قد يضم ثلاث مستويات (الأطفال في سن ثلاث، وأربع، وخمس سنوات).

وبناءً على ما سبق يمكن القول أن البرنامج التربوي وفقاً لهذا المضمون يشير إلى برنامج العمل الشهري الخاص بالروضة والمبرمج وفقاً لخطة زمنية محددة أسبوعياً ويومياً بما يعمل على تحقيق الأهداف المرغوب فيها.

٤- البرنامج بالمعنى الواسع:-

ويشير البرنامج بهذا المعنى إلى جميع الأنشطة التعليمية والممارسات والألعاب والزيارات والرحلات الخارجية التي يقوم بها الطفل برفقة المشرفة خلال عام دراسي كامل، ويطلق على هذا البرنامج (البرنامج السنوي للروضة).^(١)

التخطيط للبرنامج

إن الطفولة المبكرة تمتاز بخطرتها على نمو الأطفال في حاضرهم ومستقبلهم، وهذا الأمر يتطلب الإهتمام بتوعية الآباء وتثقيفهم تربوياً ووضع برامج لمرحلة ما قبل المدرسة، تضمن نمو شخصية الطفل وتكاملها بحيث يصبح عضواً صالحاً في مجتمعة^(٢).

(١) منى محمد علي جاد، هبة حسين طلعت: مرشد معلمة الروضة للعمل مع الأطفال، مكتبة حورس للطبع

والنشر، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ٥٣ - ٥٥ .

(٢) أحمد خليل القرعان: الطفولة المبكرة، خصائصها، مشاكلها، حلولها، دار الإسراء للنشر، ط ١، عمان، ٢٠٠٤،

ص ١٠.

وبالتالي فهناك العديد من النظريات والاتجاهات وكذلك التجارب التي لا بد أن نضعها في الحسبان عند التخطيط لبرامج تربية الطفل، وتمثل فيما يلي:-
لا بد لأي برنامج تربوي من أن يقوم على فلسفة معينة تعكس نظرة المجتمع للإنسان بشكل عام وللطفل بشكل خاص، وهي نظرة لا بد أن تخضع للتقييم في ضوء الدراسات التي تدور حول ميدان النمو والتعلم، والتي تخضع للتأثر بالثقافة الغالبة والمسيطر عليها في فترة زمنية معينة.
ولكل برنامج تربوي أهداف يسعى لبلوغها وتحقيقها على أرض الواقع. بعضها أهداف بعيدة المدى وبعضها أهداف قصيرة المدى، على أن يكون النوعان عنصرين متكاملين ومنسجمين بحيث تفضي الأهداف قصيرة المدى في النهاية إلى النتائج التي ستؤول إليها الأهداف بعيدة المدى^(١)

شكل البرنامج

وقد يأخذ المنهج المقدم للطفولة المبكرة صوراً كثيرة ومتنوعة - ما بين واقع الصدفة إلى مقرر إلى برنامج. وتتوقف الصورة عادةً على طريقة تعريف المنهج. وتتضمن تعاريف المنهج الرئيسية التي تناقشها ما يأتي .

- أنه نوع من الصدفة: حيث تسود اختيارات الأطفال وحيث تشجع المشرفات أنشطة الأطفال.
 - أنه كل خبرات الطفل في الروضة: سواء من وجهة نظر الطفل أو وجهة نظر المشرفة.
 - أنه خطط للتقديم: حيث يخطط المشرفون لأنشطة يوم أو أسبوع أو فترة أطول من ذلك.
 - أنه مقرر دراسياً: يفضل سلسلة من الأهداف التعليمية يمكن تحقيقها في مادة ما أو في مجال معرفي خاص.
 - أنه برنامجاً: يقوم على اتجاه ما، أو على نظرية خاصة.
- وفي أثناء مناقشة هذه التعاريف للمنهج يحسن أن نحدد أوجه الشبه وأوجه الخلاف بين الاتجاهات المختلفة^(٢)

ومن ذلك نخلص إلى أن صورة المنهج، والتي تتوقف على التعريف الذي يختاره للمنهج قد تأخذ صوراً مثل: نوع من الصدفة - مجموع الخبرات داخل الرياض - خطط للتدريس - مقرر - برنامج.

(١) محمد عبد الرحيم عدس: مرجع سابق الذكر، ص ٢٦١.

(٢) فوزية دياب: تصميم البرنامج التربوي للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة، دار الفكر الجامعي، القاهرة، ص ١٤٤.

مبادئ تنظيم برامج تربية أطفال ما قبل المدرسة:-

أ- المبادئ التي تتعلق بالمضمون أو ما يتوقع من الأطفال تعلمه هي :-

يتجه التعلم من المحسوس إلى المجرد، ويقصد بالمحسوس دنيا الأشياء والأحداث الحاضرة والمرئية، بينما يقصد بالمجرد دنيا الرموز التي تمثل الأشياء الحقيقية والأفكار التي تدل على أشياء أو أحداث فمن الأيسر أن نقارن بين الياكس واللين بلمس إسفنجه أو قالب آخر من أن نذكر أشياء يابسة و أخرى لينة.

• يتجه التعلم من البسيط إلى المعقد، وبتزايد التعقيد كلما ازداد عدد الوحدات ازداد عدد الوحدات أو المتغيرات أو الأحداث.

• يتجه التعلم من الحقائق إلى المفاهيم: فالخبرات تدفع الأطفال إلى إعادة بناء المفاهيم التي لم تعد صالحة بعد.

• يسير التعلم من المعلوم إلى المجهول: فالخبرات المألوفة أو التي لا تتضمن إلا القليل من الحقائق المجهولة هي أسهل في الاستيعاب من الخبرات التي تكون كل عناصرها جديدة تقريباً والمعلومة الجديدة ينبغي أن ترتبط بما هو معلوم.

ب- القواعد التي تتعلق بالعمليات أو بكيفية تعلم الأطفال:-

• ينتقل الطفل من الاستطلاع إلى التجريب وتحقيق الفروض ثم إلى حل المشكلات واختير المواد الجديدة للتعرف على الصفات المألوفة وغير المألوفة قبل إجراء المزيد من التجريب لاكتشاف حقائق أخرى.

• ينتقل المتعلم من (أ) تقليد أو نقل الأشياء والأحداث المرئية إلى (ب) الاستفادة من الذاكرة، إلى (ج) ابتكار أشياء أو أحداث جديدة وعملية تقليد الأحداث المرئية أسهل من استعادة الأحداث الموصوفة وغير المرئية.

• ينتقل الطفل من التعرف إلى الذات إلى التعرف على الآخرين. والخبرات تعالج أولاً في إطار مشاعر الإنسان وتصوراته ومفاهيمه خصوصاً إذا علمنا أن الطفل بداية، يكون متمركزاً حول ذاته، وكثيراً يحتكر صغار الأطفال كل الأدوات قبل أن يدركوا مدى حاجة الآخرين لنفس هذه الأشياء.

• من الأرجح أن يتعلم الطفل أشياء تختار له لو اتبعت القواعد الصحيحة للمران، فتعلم أسماء الأشياء، وأرقام العد، وتزوير المعطف، وحفظ أغنية، وتعلم رقصة إيقاعية يمكن إتقانها بصورة أفضل لو تم التدريب عليها تحت الشروط التي تؤدي إلى النجاح في إطار تهيئة بيئة التعليم

بالمثيرات المناسبة التي تدفع الطفل إلى إختيار الأنشطة أو المواقف التي تتفق ووجهة نظر القائمين على إعداد بيئة التعليم دون أن يشعر الطفل أنه تحت ضغوط توجيه خارجي مباشراً.

- من الأيسر على الطفل أن يتعلم أشياء تختار له إذا ما تنوعت التدريبات والطرق والأدوات.
- يسهل على الطفل أن يختار ويواظب على الأنشطة إذا ما صاحبها تعزيز، فالأطفال يقبلون على القصص بالمقصد، وترتيب الأدوات ومواد اللعب عندما تكون هذه الأنشطة مصدر للإرضاء أي أنهم يكافئون عن طريق إحساسهم بالكمال والإنجاز والإتقان وهي التي نتيجة الرضا الداخلي أو المدح الخارجي (١).

تحليل محتوى برامج تربية طفل ما قبل المدرسة:-

قام سيودك بتحديد إطار عام لتحليل العناصر الأساسية في أي برنامج لتسهيل عملية المقارنة بين البرامج ما يناسب الأطفال منها.

ونوضح في الآتي محددات هذا الإطار:-

أولاً: فلسفة البرنامج من حيث الآتي:-

- نظرة البرنامج إلى الطفل ونموه من الداخل أم الخارج.
- نظريات النمو والتعلم التي يستند عليها البرنامج.
- المؤسسة التربوية التي يقدم في إطارها البرنامج هل هي مؤسسة اجتماعية، تعليمية، رعاية متكاملة.
- دور المعلمة في البرنامج موجهة ومرشدة بصورة غير مباشرة أم بصورة مباشرة.

- أهداف البرنامج :-

- الأهداف الأجلة أو بعيدة المدى، والتي يمكن تحقيقها من تطبيق البرنامج على المدى البعيد.
- الأهداف العاجلة أو قريبة المدى، والتي يمكن تحقيقها على وجه السرعة.
- العلاقة بين النوعين السابقين من الأهداف، ومدى التجانس بينهما.
- الأهداف السلوكية الإجرائية، والتي تكشف عن سلوك ظاهر يمكن ملاحظته وتتبعه.

(١) محمد عبد الرحيم عدس: مرجع سابق الذكر ص ١٠٦.

- تنظيم محتوى البرنامج:-

- المحتوى المتدرج من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب، ومن انعام إلى الخاص، ومن الكل إلى الجزء.
 - المحتوى الواسع والعريض والمحتوى الضيق والمحدود.
 - تحديد المحتوى من حيث تتابع وتسلسل وترتيب موضوعات وأنشطة ومفاهيم البرامج.
 - إتباع البرامج للتسلسل النفسي أو المنطقي أو الخلط بينهما.
- ثانياً: الاستراتيجية التربوية المتبعة في البرنامج :-
- طبيعة العلاقة بين الطفل والأدوات والحاجات التي يتعامل معها ويستخدمها بأسلوب معين.
 - درجة وضوح وبساطة شرح وتوظيف هذه العلاقة.
- الطريقة:-

ويقصد بهذا المفهوم نمط التدخل الشخصي المسموح به في التفاعل مع مواد البرنامج وأدواته ومحتوياته المختلفة.

- تنظيم البرنامج والطريقة التي اتبعت في ترتيب محتوياته من حيث:-

- الجدول الزمني لتوزيع البرنامج والخطة التي بمقتضاها يوزع الوقت.
- التنظيم المكاني للبيئة الفيزيقية التي يعرض فيها البرنامج.
- تجميع وتوزيع الأطفال خلال أنشط البرنامج وممارساته.
- هيئة التنفيذ التي تقوم بعرض البرنامج والشروط الواجب توافرها.

- مدى فاعلية البرنامج من حيث :-

- تحقيق الأهداف المرجوة منه.
- مستوى البرنامج بالمقارنة ببرامج أخرى مماثلة.
- قدرة البرنامج على تحريك دوافع حب الاستطلاع لدى الأطفال.
- الوقت والمساحة الزمنية المخصصة لعرض البرنامج وتقديمه.

- درجة عملية البرنامج من حيث :-

- تكاليف الاستخدام على نطاق واسع.
- العدد اللازم من هيئة التنفيذ والعرض والتقديم.
- المساحة والبيئة الفيزيقية اللازمة لتنفيذ البرنامج.
- المواد والأدوات المطلوبة للتنفيذ.

وقد تم الاستفادة من محددات الإطار العام لتحليل العناصر الأساسية للبرنامج سابقة الذكر في بناء برنامج خبرة روضتي التي تم بنائها وتنفيذها وتقييم الأطفال في ضوء أهدافها الإجرائية ومدى تحققها في سلوك الأطفال في كل المجموعتين الضابطة والتجريبية لقياس تأثير البرنامج الإرشادي للوالدين.

وتعتبر مرحلة الروضة من أهم المراحل في حياة الإنسان، حيث تتشكل فيها الصفات الأولية للشخصية، وفيها يبدأ اعتماد الطفل على نفسه، والتكيف مع البيئة، كما أنها مرحلة البحث والتجريب والاستكشاف، لذلك فطفل هذه المرحلة في حاجة إلى مواقف مليئة بمصادر الخبرة المنظمة، وإمكانات البيئة من أدوات ووسائل تعليمية، وجو اجتماعي وواع ومتقف، ولما كانت هذه الاحتياجات غير متوفرة غالباً في بيئة المنزل، لذلك فإن الحاجة ماسة إلى إقامة دور لرياض الأطفال ذات برامج وإمكانات، مبان صحية وحدائق وملاعب ولعب متنوعة، وأيضاً معلمات مؤهلات للعمل مع الطفولة.

ويشتمل برنامج العمل اليومي لأطفال الروضة على الأنشطة العقلية (المعرفية)، والأنشطة الفنية، والحركية، والقصصية، والموسيقية، وأنشطة التعرف على البيئة وغير ذلك من فقرات (١).

ويعرف برنامج الخبرات التربوية المتكاملة على أنها :-

هي البرامج التي تأخذ في اعتبارها تحقيق النمو الشامل المتكامل المتوازن لطفل ما قبل المدرسة بحيث تراعي البرامج اليومية والأسبوعية والشهرية والسنوية تحقيق نمو الطفل عقلياً معرفياً وحسياً حركياً ووجدانياً إنفعالياً. فبالتالي رياض الأطفال يمكن أن تساعد على تحقيق فروق فردية كبيرة وتؤثر كثيراً في مستقبل الأطفال التربوي والتعليمي في ظل ظروف وشروط محددة، وبخاصة إذا توفرت برامج ملائمة ومبكرة تنفذ من قبل أشخاص مؤهلين تربوياً وأكاديمياً ومسلحياً وتستند هذه البرامج على أساليب ومعايير وأسس اختيرت على أساسها مع مراعاة وجود اختلافات جوهرية بين برامج وأخرى بحيث تكسب الأطفال قيم واتجاهات ومفاهيم وخبرات ومهارات (٢).

الأساس الاجتماعي لبناء برامج تربية طفل الروضة:-

يعتبر الأساس الاجتماعي من تراث ثقافي للمجتمع والقيم والمبادئ التي تسوده والمشكلات التي يسعى إلى حلها مثل تلوث البيئة والأهداف التي يحرص على تحقيقها في طفل الروضة من

(١) فوزية دياب: مرجع سابق الذكر، ص ١٤٨

(٢) منى محمد علي جاد: مرجع سبق ذكره، ص ص ١٢ - ١٥ .

نمو شامل متكامل متوازن، من الأسس الهامة التي يجب أن تأخذ في الاعتبار عند بناء برامج طفل الروضة (١).

أهم أسس بناء البرنامج الحالي للدراسة :-

١- التنوع في الأنشطة بما يقابل رغبات الأطفال وميولهم ويحقق لهم تنمية المفاهيم المعارف، المهارات، الإتجاهات، أي جوانب النمو المختلفة.

٢- التكامل بين الأنشطة المختلفة للبرنامج اليومي.

٣- التأكيد على دور الطفل وممارسته الفعلية في الأنشطة المختلفة.

٤- توفير الوسائل التعليمية، والأدوات والألعاب التربوية بما تتناسب وطبيعة أنشطة البرنامج.

٥- الترابط بين خبرات البرنامج والمناسبات والأعياد التي يمر بها الطفل ليكون البرنامج وثيق الصلة بحياة الطفل.

٦- مراعاة خصائص النمو في الجوانب المختلفة لطفل هذه المرحلة مع الأخذ في الاعتبار بمبدأ الفروق الفردية بين الأطفال في جوانب النمو المختلفة.

أهم الإتجاهات التربوية المعاصرة في مجال البرامج:-

١- التصميم الهادف والتخطيط الدقيق يعتبر من أحدث الإتجاهات المعاصرة في مجال برامج الأطفال.

٢- إن مكونات البرنامج ومحتواه وأنشطته لا تعتبر بنفس درجة أهمية التكنيك المستخدم في عرض البرنامج أمام الأطفال وفي إخراجهم لهم " فقد يكون المحتوى مناسباً وفي أحسن صورة له، ولكن قد يساء عرضه وتقديمه وإخراجه للطفل "، حيث أنه من المسلم به عند بناء برامج التربية في الطفولة المبكرة أن صغار الأطفال يستطيع التعلم في أي عمر زمني، وهم يتعلمون مبكراً من خلال خبراتهم المباشرة، ولذا فإن النمو اللغوي للطفل وتمكينه من اكتساب المفاهيم المختلفة يعتبر من الأساسيات التي يجب التركيز عليها وإكسابها لصغار الأطفال في وقت مبكر.

٣- يعتبر إشراك أولياء الأمور في برامج الأطفال من الإتجاهات المعاصرة التي تهدف إلى تحقيق أقصى قدر ممكن من الفائدة للأطفال.

(١) منى محمد علي جاد، مرجع سابق الذكر، ص ٨٥.

- ٤- صياغة وتحديد الأهداف السلوكية المحققة للبرنامج. (١)
- ٥- التركيز على مجالات وجوانب النمو المعرفي للطفل.
- ٦- إغناء البيئة بالمثيرات الحسية المتعددة والاستفادة منها في مجال البرامج.
- ٧- استخدام تكتيك التقويم السابق والمصاحب واللاحق لتقديم البرنامج.
- ٨- التركيز على العمل والتطبيقات الحياتية والعملية.
- ٩- تعليم الطفل كيف يكون مفكراً ناصحاً.
- ١٠- التدريب على مهارات الابتكار والإبداع والخلق لدى الأطفال.
- ١١- وضع احتياجات الطفل ومطالب نموه في الاعتبار الأول عند تنفيذ البرامج (٢).

(١) إيغال عيسى: مدخل إلى التعليم في الطفولة المبكرة، ترجمة، أحمد حسين أحمد الشافعي، دار الكتاب الجامعي،

ط١، غزة، ٢٠٠٤، ص ٢٢٨.

(٢) سعدية محمد علي بهادر: المرجع في برامج تربية أطفال ما قبل المدرسة، مطبعة المدني، ط٢، القاهرة،

١٩٩٤، ص ٢٣٢.

الفصل الثالث

البحوث والدراسات السابقة

مقدمة :

المحور الأول: مناهج رياض الأطفال:

أولاً: بحوث ودراسات عربية

ثانياً: بحوث ودراسات أجنبية

المحور الثاني: برامج الأنشطة المتكاملة لأطفال ما قبل المدرسة:-

أولاً: بحوث ودراسات عربية

ثانياً: بحوث ودراسات أجنبية

المحور الثالث: الأدلة الإرشادية للوالدين:

أولاً: بحوث ودراسات عربية

ثانياً: بحوث ودراسات أجنبية

المحور الرابع: العلاقة بين الأسرة والروضة:-

أولاً: بحوث ودراسات عربية

ثانياً: بحوث ودراسات أجنبية

تعقيب عام على الدراسات السابقة

www.manaraa.com

www.manaraa.com

www.manaraa.com

الفصل الثالث

البحوث والدراسات السابقة

مقدمة: -

يتناول هذا الفصل عرضاً للدراسات السابقة التي أتيح الإطلاع عليها في مجال البحث الحالي، والتي استفادت منها الباحثة منها في اختيار وبناء الأدوات والمقاييس المناسبة لطبيعة هذا البحث كما تم اختيار المنهج العلمي المتبع إلى جانب الإفادة منها أيضا في مناقشة نتائج البحث الحالي، ويتضمن عرض كل دراسة الهدف منها والأدوات المستخدمة فيها والعينة ونتائج هذه الدراسة. يعرض البحث الدراسات العربية والأجنبية مرتبه من الأقدم إلى الأحدث وفقاً للمحاور الآتية:

المحور الأول ويتناول أهم البحوث والدراسات السابقة في مجال مناهج رياض الأطفال وبلغ عدد البحوث والدراسات في هذا المجال (٣) بحوث باللغة العربية و(٥) بحوث باللغة الأجنبية. أما المحور الثاني ويتناول برنامج الأنشطة المتكاملة لأطفال ما قبل المدرسة وبلغ عدد البحوث في هذا المجال (١٣) بحث باللغة العربية و (٩) بحوث باللغة الأجنبية. ويتناول المحور الثالث أهم البحوث السابقة في مجال الأدلة الإرشادية وبلغ عدد البحوث في هذا المجال (١) بحث باللغة العربية و(٥) بحوث باللغة الأجنبية. أما المحور الرابع فيتناول أهم البحوث السابقة في مجال العلاقة بين الأسرة والروضة وبلغ عدد البحوث في هذا المجال (٩) بحوث باللغة العربية و (٦) بحوث باللغة الأجنبية، يلي ذلك تعليق عام على تلك الدراسات ومدى إفادة البحث الحالي منه.

المحور الأول

بحوث ودراسات عربية في مناهج رياض الأطفال:

دراسة أسماء محمد محمود السرسري سنة (١٩٨٩):^(١)

وعنوان الدراسة (تنمية بعض المفاهيم الرياضية في ضوء نظرية بياجيه للنمو المعرفي لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة). ويتضمن البرنامج مجموعة معينة محددة من المفاهيم الرياضية يتم تنميتها من خلال أنشطة متنوعة تستهدف إلى جانب المفاهيم الرياضية تنمية مجموعة من المفاهيم السلوكية العامة، وقد كانت المفاهيم الرياضية هي: وحدة التصنيف - وحدة الهندسة - وحدة العد - وحدة القياسات والكسور - وحدة الزمن - وحدة النقود - وحدة التفكير المنطقي. وقد اعتمدت على عدد من الأنشطة والبطاقات المصورة بالإضافة إلى بعض الجسومات التي توضح الأشكال الهندسية. وقد اختارت الباحثة وحدتي الهندسة والتصنيف لتطبيقها من بين وحدات البرنامج المقترح وذلك لانهما تعتبران مدخلا أساسياً لباقي وحدات البرنامج. وكانت العينة مكونة من (٤٠) طفلاً (٢٥) بنين، (١٥) بنات) تتراوح أعمارهم ما بين ٥-٦ سنوات تقريباً متجانسين من حيث متغير السن ومتغير الذكاء والمستوي الاقتصادي الاجتماعي الثقافي، وقد قامت الباحثة ببناء مقياس قبلي وبعدي لقياس اكتساب الأطفال للمفاهيم السابقة. وكانت نتائج الدراسة أنه قد وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال قبل التطبيق وبعده لصالح الدرجات بعد التطبيق.

دراسة سميه عبد الحميد أحمد إسماعيل (١٩٩٠):^(٢)

وعنوان الدراسة (فاعلية مناهج أطفال ما قبل المدرسة الابتدائية في إكسابهم بعض المفاهيم العلمية). وتهدف الدراسة إلى ١- توعية الآباء بأهمية مرحلة ما قبل المدرسة بهدف التأكيد على أن شخصية الطفل متكاملة ويجب الاهتمام بجميع جوانب النمو ٢- تزويد المربين بمؤشرات عن نمو بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال ما قبل المدرسة الابتدائية وبالتالي يمكن

(١) أسماء محمد محمود السرسري: تنمية بعض المفاهيم الرياضية في ضوء نظرية بياجيه للنمو المعرفي لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا، جامعة عين شمس، ١٩٨٩.
(٢) سميه عبد الحميد أحمد إسماعيل: فاعلية مناهج أطفال ما قبل المدرسة الابتدائية في إكسابهم بعض المفاهيم العلمية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة، ١٩٩٠.

أن يسهم هذا البحث في بناء مناهج أطفال ما قبل المدرسة كما يسهم في إعداد الكتب المدرسية، وأجري البحث على عينة قوامها ٢٠ طفل من الفئات العمرية (٢-٥) سنوات (٦-٧) سنوات (٨-٩) سنوات وقوام كل فئة ٢٠ طفلاً في اثنتين من رياض الأطفال هي حضانة كلية التربية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية وحضانة المنصورة التجريبية التابعة لوزارة التربية والتعليم وكذلك مدرسة البستان الابتدائية. وأستخدم في البحث الأدوات (١) استمارة جمع بيانات عن الحالة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لأسرة الطفل (إعداد الباحثة) (٢) بطاقة ملاحظة للأنشطة العلمية في رياض الأطفال (٣) أداة تحليل محتوى مناهج أطفال ما قبل المرحلة الابتدائية (٤) مهام بياجيه للنمو العقلي من مفاهيم (الكتلة - الطول - العدد - التسلسل - التصنيف - الزمن). وتدور تساؤلات الدراسة عن ١- هل هذه المناهج مثيرة للأطفال ومنشطة لقدرات الطفل العقلية؟ ٢- هل تترك هذه المناهج الفرص للطفل للتعبير عن نفسه؟ ٣- هل يواجه الطفل مواقف تحدي تفكيره ويرغب في معرفتها عن طريق حب الاستطلاع والقراءة؟. وكانت النتائج التي توصل إليها البحث (١) من خلال خطوات إجراءات الدراسة الحالية وتتفق هذه النتائج مع الإطار النظري للبحث من حيث طريقة تعليم الأطفال في هذه المرحلة والذي يعتمد أساساً على الأنشطة التعليمية والتربوية من خلال المحسوسات وهذا يتفق مع آراء بياجيه. (٢) أن الخبرات التربوية المنظمة الهادفة إلى تحقيق مستوى معرفي متقدم مناسب لمطالب النمو المعرفي وهو ما يتفق مع وجهة نظر بياجيه في أن الوسط الثقافي يمكن أن يؤدي إلى تمايز أولئك الأطفال الذين ينتمون إلى مستويات أعلى أو أكثر ثراء وتتفق هذه النتائج مع وجهة النظر الأمريكية عند جيروم برونز الذي يري أنه من الممكن أن تقدم للأطفال الخبرات التربوية المنظمة بحيث تسرع من ارتقائهم على سلم النمو المعرفي وأن أي نقص في أحد عوامل النمو المعرفي الثلاثة (النضج - الخبرة الاجتماعية - الخبرة المادية) يمكن أن يعوضه إثراء في أحد البعدين الآخرين أو كليهما. كما أن أي نقص في الخبرات التربوية كما يحدث في المستويات الاجتماعية والاقتصادية الدنيا يمكن أن يؤدي إلى تأثر الأطفال سلبياً ويدفعنا هذا التأثير السلبي إلى إعادة النظر في مناهج رياض الأطفال بصفة عامة.

دراسة عزة خليل عبد الفتاح (١٩٩٣) (١)

وعنوان الدراسة (بناء مناهج متكامل لأنشطة رياض الأطفال) وتهدف الدراسة إلى الإجابة على التساؤلات الآتية بالنسبة لعينة أطفال الروضة الذين تتراوح أعمارهم بين ٣,٥ -

(١) عزة خليل عبد الفتاح: "بناء مناهج متكامل لأنشطة رياض الأطفال"، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٣.

٦,٥ سنة. ١- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية على درجات الاختبار القبلي والبعدي لدي أطفال العينة الأصغر من خمس سنوات؟. ٢- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية على درجات الاختبار القبلي والبعدي لأطفال العينة الأكبر من خمس سنوات ؟. ٣- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية على درجات الاختبار البعدي بين الأطفال الذكور والإناث الأصغر من خمس سنوات ؟. واستخدمت الأدوات -١- اختبار رسم الرجل جونيف هاريس (تقنين فاطمة حنفي ١٩٨٣). ٢- استمارة جمع بيانات عن الحالة الاقتصادية الاجتماعية للأسرة (إعداد الباحثة). ٣- استمارة لتقييم نمو الأطفال أثناء تطبيق المنهاج وتحديد مستوي تفاعلهم مع الأنشطة والخامات (إعداد الباحثة). ٤- الأنشطة والألعاب التي تم تجربتها وتطبيقها مع أطفال العينة (عينه البحث). وأثبتت نتائج البحث الحالي أهمية توفير البيئة الغنية للأطفال والاعتراف بحقهم في اللعب وفي توجيه أنشطتهم بأنفسهم على نموهم الشامل. أن الأطفال في حاجة إلى تنمية فهمهم لصالحتهم ويجب أن يكون ذلك من خلال تنمية الأساليب التي يستخدمونها الفصول على هذا الفهم لا من خلال شرح عالمهم لهم وتقديمه في صورته مختصره وجاهزة بحيث يظل الأطفال دوماً معتمدون علينا في الحصول على المعرفة - أن المؤشر الأساسي لنجاح المنهاج والذي لم يكن من السهل التعبير عنه بصوره رقمية هو حماس الأطفال للروضة وحماسهم للاشتراك في أنشطتها وتطور سلوكها ونمو شخصيتهم المستقلة ونمو الرغبة في التعليم لديهم بشكل كان من السهل ملاحظته لكل من المعلمات والآباء بحيث كانت هذه العوامل أكثر من غيرها من أكبر الدلائل على نجاح هذا المنهاج.

بحوث ودراسات أجنبية في مجال مناهج رياض الأطفال :-

دراسة ماكاليستر (1988) Corllss Mc callster^(١)

وعنوان الدراسة (إعداد ست وحدات للأطفال الموهوبين من مرحلة الروضة وحتى السنة الثانية). وتهدف الدراسة إلى التركيز على المجالات المعرفية والنفسية الحركية، في الميادين اللغوية - الرياضية - الموسيقي - التربية الحركية - الرقص - العلوم - الدراسات الاجتماعية - المسرح - الفنون المرئية. ويرتكز المنهاج حول الدارسين. وهو ذو أساس تجريبي اكتشافي كلي/ موحد، وفردى بواسطة التدريس المبني على تشخيص كل طفل. وهناك قسم افتتحي يتضمن الأهداف طويلة المدى والمعلومات في تكييف المنهاج من حيث

(1) Corllss MC Callister. "six Units for Primary (k-2) Gifted / Talented Students Self (psychology) Plants (botany) Animals (Zoology) Measurement (Mathematics) Space (Astronomy) Computers (Technology)". 1988.

النوع ودرجة الموهبة - فئات الأقليات. وقد أعطى المنهاج ستة وحدات الذات - النبات - الحيوانات - القياس - المساحة والكومبيوتر وبالنسبة لكل وحدة يحتوي المنهاج على معلومات حول خلفية الموضوع وعلى خريطة توضح التنظيم المرئي للموضوع، الأهداف قصيرة المدى، أفكار حول الرحلات الميدانية، أفكار المتحدث، مجموعات اللعب، خطابات الآباء، خطابات الزملاء، الاختبار القبلي، الأنشطة الاستكشافية، الأنشطة الموجهة، مصادر التدريس المجانية وغير المكلفة، بالإضافة إلى أسئلة ومواضيع للدراسة المستقلة، وأنشطة ختامية، وتقييم مقترح للوحدات.

دراسة برويت وستولر (1989) pruit & Stuller⁽¹⁾

وعنوان الدراسة (سياسة التدخل اللغوي لأطفال الروضة). وتهدف الدراسة إلى تطبيق برنامج حول اللغة المنطوقة في لوس أنجلوس ويرتكز هذا البرنامج حول تدريس أنشطة التنمية المعرفة اللغوية. وقد صمم بحيث يتيح ويساعد على تحسين المهارات اللغوية لأطفال الروضة، والتعرف على الأطفال ذوي الأوضاع الحاجة بالنسبة للنمو اللغوي ومشاكل التحدث والتقليل من اللجوء إلي وضع بعض الأطفال في التعليم الخاص والعلاجي. وقد عمل أخصائيو اللغة والتخاطب بالتعاون مع معلمات الروضة في توصيل اللغة داخل الفصول. وقد ركزت فلسفة البرنامج على الافتراض القائل بأن التدخل المبكر سوف يحسن كفاءة اللغة المنطوقة لدى الأطفال ذوي المشاكل اللغوية وأن كفاءة اللغة المنطوقة هي الأساس للمهارات المتصلة باللغة والعمليات ذات المستوي الأعلى. أن تقوم المعلمة بملء إستمارة مراجعة حول السلوك اللغوي للأطفال داخل فصلها هذا الإجراء يتم عند بداية ونهاية العام الدراسي وقد وضحت التقييمات البعدية على قائمة المراجعة وجود دلالة إحصائية في مقياس درجات Rating scale وهو يوزع في نهاية العام وذلك للمشرفين والمتخصصين والمعلمات وقد أوضح هذا المقياس تقبلاً وشعوراً بالكفاية.

دراسة بولس (1991) paulus⁽²⁾

وعنوان الدراسة (تحسين تكامل هيئة الصحة وموضوعات الأمان في مناهج ما قبل المدرسة) وهدفت هذه الدراسة إلى زيادة عدد الأنشطة الخاصة بالصحة والأمان في البيئة المدرسية والمنزلية لأطفال ما قبل المدرسة ثم تصميم هذا المنهج لزيادة مقدرة الهيئة

(1) Ann Prktt Shough & Earleve Stuller. "Language Intervention Strategies of Kindergarten Population". U.S.A .1989.

(2) Ellen-H. Paulus. "Improving Staff Integration of Health and Safety Topics In the Preschool Curriculum". Practicum Nova University. U.S. Florida. 1991.

إبداء الأنشطة الأساسية الخاصة بالصحة والأمان والضرورية للأطفال ما قبل المدرسة. وإدخال كل هذا في المنهج الخاص ببرامج الأطفال في البيئات المدرسية والمنزلية وتكمل الأهداف المدرسية في زيادة عدد الأنشطة المقدمة وكذلك زيادة معرفة الآباء بموضوعات الصحة والأمان. وتم تطبيق هذا المنهج في كل من البيئتين وتمت مقارنة خطط الدروس التي تم الحصول عليها بتلك التي كانت تستخدم قبل هذا المنهج. وتم عمل مسح شامل للحصول على معلومات من الآباء الخاصة بالمعرفة التي تم الحصول عليها من تطبيق هذا المنهج وكانت النتائج مرضية حيث أظهرت خطط الدرس في البيئتين زيادة واضحة في عدد الأنشطة الخاصة بالصحة والأمان، وأظهرت النتائج الخاصة ببرامج البيئة المنزلية زيادة في معرفة الآباء.

دراسة كيسنيروس كوهيرونور، ومورينو، وكيسنيروس

(¹) Cisneros – c., Moreno & Cisneros (2002)

وعنوان الدراسة (إصلاح المنهج التعليمي في المكسيك: التحديات والمشكلات التي تواجه معلمو رياض الأطفال) وهي دراسة قدمت إلى ندوة ليليان كاتز Lillian Katz في نوفمبر ٢٠٠٢ المنهج المستخدم وقد استخدمت منهجاً وصفيًا لشرح التحديات والمشكلات التي واجهت معلمي رياضات الأطفال في المكسيك نتيجة الإصلاح الحديث الذي طرأ منذ ١٩٩٠ على المنهج التعليمي لبرنامج المستوى التاسع K.G. وبدأ تنفيذه فعلياً في مارس ١٩٩٣ وقد أجريت للدراسة على بعض مدارس المدن بجنوب شرق المكسيك تعكس تلك المشكلات الناجمة عن إدخال الإصلاح في المنهج المقرر، وجاء إدخال الإصلاحات تأثيراً بما هو قائم برياض الأطفال بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث ركز الإصلاح على تطوير المهارات العلمية والقيم الشخصية للمعلمة، والاتجاه نحو قيم الحزم، والدقة، والمحاسبية، ومن أجل هذا واجه معلمو الروضات مشكلات التعامل إدارياً مع منهج يركز على قيم تتعارض في بعض الجوانب مع تقاليد ثقافية لدى الأسر المكسيكية. وقد جمعت المعلومات التي بنيت عليها الدراسة من جماعات المهتمين، ومن الوثائق الخاصة بالروضات المدروسة في فترة ٨ أسابيع، وبمشاركة مع معلمي الروضات، وكشفت نتائج الدراسة عن وجود تحديات تمثلت في الصراع بين الروضات وبين الروضات والمنزل، وانعدام التنسيق بين المستويات التربوية ذات الصلة. وعدم التواصل والتوافق بين الروضات والمدارس الابتدائية. وكذلك محدودية الموارد. ولقد ارتبط بهذا الإصلاح إعداد وزارة التعليم لثلاثة أدلة إرشادية أولها عن الأنشطة التي يمارسها أطفال الروضات، والثاني لأسر الأطفال، وتحتوي هذه الأدلة الكثير من المعايير والمؤشرات التي تقيس الجودة في رياض الأطفال.

(1) Lai. Chun- Chin. "Kindergartener's Technology Education In Taiwan", Aichi University. July .2000.

المحور الثاني

بحوث ودراسات عربية في مجال برامج الأنشطة المتكاملة لأطفال ما قبل المدرسة :-

دراسة سميرة عبد العال (١٩٩٠)^(١)

وعنوان الدراسة (إعداد برنامج مقترح في الثقافة العلمية للأطفال الرياض بجمهورية مصر العربية). هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية الأنشطة المقترحة والمقدمة لأطفال الرياض فيما بين (٤-٥) سنوات بالنسبة لتحصيل بعض المعارف العلمية المتنوعة (الجانب المعرفي من الثقافة العلمية) وأثر الأنشطة المقترحة على سلوك الطفل (الجانب المهاري والوجداني من الثقافة العلمية). وإكساب الأطفال قدر من المعلومات العلمية والمهارات العقلية والحركية والاتجاهات الإيجابية نحو المحافظة على البيئة من خلال البرنامج المقترح. وأجرت الدراسة على عينة عشوائية مكونة من ثلاث مجموعات إحداهم تجريبية واثنان ضابطة. وكان توزيعهم كالتالي:- مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة من إحدى دور الرياض التابعة لوزارة التربية والتعليم، حيث تم تطبيق البرنامج المقترح على أطفال المجموعة التجريبية أما أطفال المجموعة الضابطة الأولى فقد خضعوا لبرنامج الوزارة فقط. وبالنسبة للمجموعة الضابطة الثانية فكانت من إحدى الروضات التابعة لوزارة الشؤون والتي لم تتعرض لأي برنامج في تلك الفترة. وكانت أدوات الدراسة استمارة المستوى الاقتصادي والثقافي للأسرة، واختبار تحصيلي يطبق قبل تقديم الأنشطة المقترحة وترصد درجاته وقائمة عناصر الثقافة العلمية المقترح تضمينها للبرنامج، واستمارة متابعة سلوك الطفل، والأنشطة العلمية المقترحة للأطفال. وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين تحصيل أطفال المجموعة التجريبية في الأداء القبلي والأداء البعدي وذلك لصالح الأداء البعدي وأرجعت الباحثة ذلك لفاعلية الأنشطة المقترحة وملاءمتها للأطفال. مما يدل على نجاح البرنامج في إكساب الأطفال مفاهيم ومهارات أنماط السلوك المرغوب.

(١) سميرة السيد عبد العال: "إعداد برنامج مقترح في الثقافة العلمية للأطفال الرياض بجمهورية مصر العربية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة قناة السويس، ١٩٩٠.

دراسة أسماء عبد العال محمد الجبري (١٩٩١)^(١).

وعنوان الدراسة (تصميم برنامج لإكساب أطفال ما قبل المدرسة مهارات التعاون). وهدفت الدراسة إلى: تصميم برنامج لإكساب أطفال ما قبل المدرسة مهارات التعاون، تدريب الأطفال على المهارات التعاونية، تعزيز السلوك التعاوني الذي يقوم به الأطفال وأضعاف السلوك الغير تعاوني، ترغيب الأطفال في العمل الجماعي وإكسابهم المهارات اللازمة لذلك. وتكونت عينة الدراسة من (١٠٢) طفلاً يتراوح أعمارهم من (٣,٦ : ٥,٩) واختيروا من فصلين لدار حضانة تابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية. وقسمت العينة إلى مجموعتين مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة وتكونت المجموعة التجريبية من ٥١ طفلاً منهم (٢٧ ذكور، ٢٤ إناث) والمجموعة الضابطة وعددهم ٥١ طفلاً (٢٦ ذكور، ٢٥ إناث). وقد روعي في اختيار العينة المواصفات أن لا يقل عمر الأطفال عن ثلاث سنوات ونصف أن لا يقل مدة التحاق الطفل بالحضانة عن خمسة شهور أن تكون معلمة الفصل متواجدة مع الأطفال في نفس المدة أن يقطن الأطفال بمنطقة سكنية واحدة وقد روعي أن يسود الاستقرار الاجتماعي أو الظروف العائلية السوية. واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وأسلوب تحليل النظم الذي اتبعته في تصميم البرنامج. وكانت نتائج الدراسة هي التوصل إلى أهمية تقديم برامج الأطفال في مجالات النمو الاجتماعي والوجداني والنمو المعرفي والحركي في آن واحد لأنه لا يمكن فصلهم عن بعضهم، وتقديم الخبرات بطرق متنوعة لجذب انتباه الطفل وذلك باستخدام أكثر من وسيلة تعليمية وأدوات وخامات مختلفة من البيئة، وربط المواقف المراد تعلمها بحاجات الطفل وقدراته وأن تكون من البيئة والظروف الطبيعية التي يمر بها.

دراسة إيمان نكي (١٩٩١)^(٢):

وعنوان الدراسة (برنامج مقترح لتنمية الاستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة). واستهدفت الدراسة تصميم برنامج لتنمية الاستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة وكانت عينة الدراسة من أطفال الرياض التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية تتراوح أعمارهم من (٤,٥ -

-
- (١) أسماء عبد العال محمد الجبري: "تصميم برنامج لإكساب أطفال ما قبل المدرسة مهارات التعاون"، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩١.
- (٢) إيمان نكي محمد أمين: "برنامج مقترح لتنمية الاستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة"، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٩١.

٦ سنوات). وكانت من أهم أدوات الدراسة اختبار قياس الاستعداد للقراءة، البرنامج المقترح، اختبار رسم الرجل، استمارة جمع البيانات عن الحالة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للأسرة، ثم تطبيق الاختبار على العينة التجريبية والضابطة قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح. وأسفرت نتائج الدراسة عن عدم وجود فروق بين الإناث والذكور في مدى الاستعداد لتعلم القراءة ووجود فروق دالة بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح التجريبية على مفردات اختبار الاستعداد للقراءة بعد تطبيق البرنامج.

دراسة شيماء الدياسطي (١٩٩١) (١):

وعنوان الدراسة (أثر برنامج لتنمية الإدراك السمعي والبصري على الاستعداد للقراءة لدى أطفال الحضانات). وهدفت الدراسة إلى تصميم برنامج لتنمية الإدراك السمعي والبصري لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، ومعرفة تأثير هذا البرنامج على تنمية الاستعداد للقراءة. وتكونت عينة الدراسة من (١٣٦) طفلاً وطفلة من روضتين تابعيتين لوزارة الشؤون الاجتماعية بجمهورية مصر العربية، وتراوحت أعمارهم الزمنية ما بين (٤-٥ سنوات). وكانت أهم أدوات الدراسة برنامج لتنمية الإدراك السمعي والبصري، واختبار رسم الرجل، واستمارة جمع البيانات عن الحالة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للأسرة واختبار الاستعداد للقراءة، واستغرق تطبيق البرنامج شهرين بواقع خمسة أيام أسبوعياً. وبينت النتائج وجود علاقة دالة بين الاستعداد للقراءة والقدرة على التعبير الشفوي على اعتبار أن لغة التعبير الشفوي تعد إحدى الطرق الفاعلة للتعبير بمدى الاستعداد للقراءة، كما أتضح أيضاً وجود فروق بين متوسطات درجات الإناث، كما أوضحت الدراسة أيضاً وجود علاقة إيجابية دالة بين مستوى الاستعداد للقراءة تقدم الأطفال في الأعمار الزمنية للأطفال.

دراسة فائقة على أحمد (١٩٩١) (٢):

وعنوان الدراسة (برنامج مقترح لتنمية الاستعداد للكتابة عند الأطفال من سن ٤:٦ سنوات). استهدفت هذه الدراسة التعريف على مدى إسهام برنامج مقترح في تنمية الاستعداد للكتابة لدى الأطفال وكانت عينة البحث من الأطفال من (٤-٦ سنوات) من أطفال الروضات بالقاهرة وكانت أدوات الدراسة تتضمن اختبار رسم الرجل، واستمارة جمع مؤشرات عن

(١) شيماء محمد الدياسطي: "أثر برنامج لتنمية الإدراك السمعي والبصري على الاستعداد للقراءة لدى أطفال الحضانات"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩١.

(٢) فائقة على أحمد عبد الكريم: "برنامج مقترح لتنمية الاستعداد للكتابة عند الأطفال من سن ٤-٦ سنوات"، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٩١.

الحالة الاجتماعية الاقتصادية والثقافية للأسرة، واختبار الاستعداد لتعلم الكتابة للأطفال من (4-6 سنوات) (إعداد الباحثة) وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية والضابطة قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح الأداء البعدي للمجموعة التجريبية، كما لم يتضح وجود فروق دالة بين الذكور والإناث في المجموعة التجريبية قبل وبعد التطبيق على اختبار الاستعداد للكتابة.

دراسة حسنيه غنيم عبد المقصود (1992) (1):

وعنوان الدراسة (برنامج مقترح لتنمية بعض القيم الاجتماعية للأطفال الروضة).
وتتم أهمية الدراسة في حيوية الجانب الذي تتصدي لدراسته وهي جانب هام من جوانب الشخصية. وتهدف الدراسة إلى تحديد بعض القيم الاجتماعية التي يمكن تمييزها للأطفال الروضة من (5-6) سنوات، إعداد مقياس للقيم للأطفال الروضة، إعداد برنامج لتنمية بعض القيم الاجتماعية للأطفال الروضة. وأجريت الدراسة على عينة قوامها (60) طفلاً وطفلة قسمت إلى (30) طفلاً مجموعة تجريبية، (30) طفلاً مجموعة ضابطة وتتراوح أعمار أطفال العينة ما بين (5-6) سنوات. واعتمدت الدراسة على الأدوات اختبار رسم الرجل لوجود انف، البرنامج المقترح، مقياس القيم الاجتماعية. وتبين من نتائج الدراسة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القيم الاجتماعية لدى أفراد المجموعة التجريبية قبل تقديم البرنامج وبعده وذلك في صالح درجاتهم بعد التطبيق، لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في معدل استجابتهم للبرنامج، توجد فروق دالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية. وأفراد المجموعة الضابطة في القيم الاجتماعية لصالح أفراد المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج.

دراسة محمد مصيلحي الأنصاري (1993) (2):

وعنوان الدراسة (أثر مستويات النمو العقلي وبرنامج الخبرات المتكاملة على اكتساب بعض العمليات المعرفية لطفل الروضة. في دولة الكويت) وتهدف الدراسة إلى

(1) حسنيه غنيم عبد المقصود: "برنامج مقترح لتنمية بعض القيم الاجتماعية للأطفال الروضة"، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1992.

(2) محمد مصيلحي الأنصاري: "أثر مستويات النمو العقلي وبرنامج الخبرات المتكاملة على اكتساب بعض العمليات المعرفية لطفل الروضة في دولة الكويت"، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس، 1993.

محاولة الكشف عن بعض جوانب النمو العقلي المعرفي لدي طفل الروضة بدولة الكويت وربط ما يتحقق له من نمو في هذه الجوانب مع ما يتبع معه من أساليب ونماذج التعليم في الروضة مفسرين بذلك ما نصل إليه من نتائج في هذا المجال تمهيداً لطرح ما يمكن إتباعه مستقبلاً من أساليب وفتيات تثري وتيسر عمليات النمو والتعلم. وأجريت الدراسة على عينه (٦١١) طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم بين ٣ إلى ٦ سنوات واستخدمت في الدراسة الأدوات الآتية اختبار النمو العقلي المعرفي لأطفال سن ٣ إلى ٦ سنوات من (إعداد الباحث). وكانت الفروض ١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء الأطفال الكويتين نتيجة اختلاف نمط الخبرة ولا نتيجة اختلاف المستوي ٢- ولا يوجد أثر للتفاعل بين هذين المتغيرين وذلك في مجال اكتساب العمليات العقلية المعرفية المتمثلة في التصنيف، التسلسل، العدد، الفراغ، الزمن ومجموعها الكلي. وكانت النتائج التي توصلت إليها الدراسة هي توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات أداء الأطفال ترجع إلي متغير نمط الخبرة " دور الروضة - روضة ذات برامج تقليدية - روضة ذات برنامج خبرات متكاملة " بينما لا توجد فروق داله إحصائية ترجع إلي متغير المستوى " إما المستوى الذي يلتحقون به في الروضة (الأول - الثاني - الثالث) أو مستوى العمر الزمني (الثالثة - الرابعة - الخامسة) وكذلك لا توجد فروق دالة إحصائية ترجع إلي التفاعل بين المتغيرين نمط الخبرة والمستوي وذلك في مجال اكتساب العمليات العقلية المعرفية المتمثلة في التصنيف، التسلسل، العدد، الفراغ، الزمن ومجموعها الكلي.

دراسة سمييه عبد الحميد أحمد إسماعيل (١٩٩٤) (١):

وعنوان الدراسة (برنامج مقترح لتنظيم المفاهيم العلمية في رياض الأطفال وفاعليته على التحصيل والتفكير العلمي) ويهدف البحث إلي بناء برنامج مقترح لتنظيم المفاهيم العلمية في مرحلة رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية، وكذلك قياس فعالية الوحدة المقترحة " الشمس" في تحصيل الأطفال المفاهيم المتضمنة بالوحدة وكذلك قياس فعالية الوحدة المقترحة في التفكير العلمي للأطفال، أجري البحث على عينه قوامها (٦٠) طفلاً وقد بلغ متوسط العمر الزمني لأفراد العينة "٥" سنوات "٩" أيام. استخدمت في البحث الأدوات ١-

(١) سمييه عبد الحميد أحمد إسماعيل: "برنامج مقترح لتنظيم المفاهيم العلمية في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية وفاعليته على التحصيل والتفكير العلمي"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنوفية، ١٩٩٤.

خمسة عشر وحدة تتضمن مجموعة من المفاهيم للصفوف الثالث الأولي من المرحلة الابتدائية (إعداد الباحثة) ٢- برنامج يتضمن مصفوفة المدى والتتابع لمفاهيم رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية (إعداد الباحثة) ٣- اختبار تحصيلي موضوعي (إعداد الباحثة) ٤- اختبار للتفكير العلمي للمرحلة الابتدائية، وبعض تساؤلاته: ما مستويات هذه المفاهيم في برنامج مقترح؟ ما فاعلية هذا البرنامج على التحصيل والتفكير العلمي لدي أطفال الصف الثالث الابتدائي؟ ما العلاقة بين التفكير العلمي والتحصيل؟ وكانت فروض الدراسة التجريبية ١- توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي لمستوي التحصيل وتفكير التلاميذ العلمي وبين نتائج القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج لمستوي تحصيل التلاميذ وتفكيرهم العلمي. ٢- توجد علاقة دالة إحصائية بين تحصيل التلاميذ وتفكيرهم العلمي في القياس القبلي والبعدي. وكانت النتائج التي توصل إليها البحث أ- تم التوصل إلى قائمة تتضمن المفاهيم العلمية ومستويات هذه المفاهيم التي تقدم للطفل في بعض البرامج العربية والأجنبية وبذلك تمت الإجابة عن التساولين الأول والثاني من تساؤلات البحث. ب- تم التوصل إلى البرنامج المقترح في صورة مصفوفة للمدى والتتابع للأطفال في مرحلة رياض الأطفال والصفوف الخمس الأولى.

دراسة وفاء محمد أحمد سلامة (١٩٩٤) (١):

وعنوان الدراسة (برنامج مقترح في التربية البيئية لأطفال الروضة باستخدام الأنشطة). ويهدف البحث إلى إعداد برنامج في التربية البيئية لأطفال الروضة يتضمن الأهداف والمحتوي والأدوات والوسائل التعليمية ووسائل التقويم وتطبيقه على عينة ممثلة من أطفال الروضة وإعداد اختبار لقياس (مدى استيعاب المفاهيم البيئية، موضع القياس) - إعداد مقياس لقياس سلوكيات الأطفال تجاه البيئة - إعداد استمارة لملاحظة سلوكيات الأطفال تجاه البيئة وفق عدد من المواقف داخل الروضة. وأجري البحث على عينة من ٦٠ طفلاً (ذكور - إناث) تتراوح أعمارهم من (٥-٦ سنوات) ملتحقين برياض الأطفال التابعة لوزارة التربية والتعليم. واستخدام الباحثة الأدوات اختبار رسم الرجل لجودانف هاريس لمجموعة الأطفال عينة البحث، واستمارة جمع البيانات عن الحالة الاقتصادية الاجتماعية الثقافية للأسرة من أجل وصف أطفال العينة (إعداد الباحثة) اختبار قياس مدى استيعاب أطفال الروضة في المرحلة العمرية من ٥-٦ سنوات لبعض المفاهيم البيئية من (إعداد الباحثة). مقياس السلوكيات البيئية لأطفال الروضة في المرحلة العمرية من ٥-٦ سنوات (إعداد الباحثة). استمارة لملاحظة

(١) وفاء محمد أحمد سلامة: 'برنامج مقترح في التربية البيئية لأطفال الروضة باستخدام الأنشطة'، رسالة

دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٩٤.

سلوكيات الأطفال وفق عدد من المواقف داخل الروضة (إعداد الباحثة). وكانت الفروض
١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات استيعاب المفاهيم البيئية لدى أطفال
المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح درجاتهم بعد التطبيق. ٢- توجد فروق
دالة إحصائياً بين متوسطات درجات اكتساب السلوكيات البيئية المرجوة لدى أطفال المجموعة
قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح درجاتهم بعد التطبيق. ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين
متوسطات درجات استيعاب المفاهيم البيئية لدى أطفال المجموعتين بعد تطبيق البرنامج
لصالح المجموعة التجريبية. ٤- هناك ارتباط موجب دال إحصائياً بين متوسطات درجات
أطفال المجموعة التجريبية على مقياس السلوكيات البيئية. ٥- لا توجد فروق ذات دلالة
إحصائية بين متوسطات درجات إكتساب السلوكيات البيئية المرجوة بين الذكور والإناث من
أطفال المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج. وكانت كشف البحث عن النتائج ١- توجد
فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات استيعاب المفاهيم البيئية لدى أطفال المجموعة
التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح درجات بعد التطبيق. ٢- توجد فروق دالة
إحصائياً بين متوسطات درجات اكتساب السلوكيات البيئية المرجوة لدى أطفال المجموعة
التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح درجاتهم بعد التطبيق. ٣- توجد فروق دالة
إحصائياً بين متوسطات درجات اكتساب السلوكيات البيئية لدى أطفال المجموعتين التجريبية
والضابطة بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية. ٤- لا توجد فروق دالة إحصائياً
بين متوسطات درجات استيعاب المفاهيم البيئية لدى الذكور والإناث من أطفال المجموعة
التجريبية بعد تطبيق البرنامج ولا توجد علاقة ارتباط بين متوسطات درجاتهم على مقياس
السلوكيات البيئية.

دراسة نرمين نقولا (١٩٩٦) (١):

وعنوان الدراسة: (مدى فاعلية برنامج في تنمية بعض مهارات التواصل اللفظي
لدى عينة من أطفال مرحلة ما قبل المدرسة ٥-٦ سنوات). واستهدفت الدراسة الكشف عن
فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات التواصل اللفظي لدى عينة من أطفال مرحلة ما قبل
المدرسة الابتدائية، ويتضمن البرنامج مهارات التواصل اللفظي وأهمية البرنامج المستخدم في
رعاية الطفولة ومواجهة التحدي الحضاري. وتكونت عينة الدراسة من أربعين طفلاً وطفلة
ممن تتراوح أعمارهم الزمنية ما بين ٥-٦ سنوات. قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة.

(١) نرمين لويس نقولا: "مدى فاعلية برنامج في تنمية بعض مهارات التواصل اللفظي لدى عينة من أطفال
مرحلة ما قبل المدرسة (٥-٦ سنوات)"، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس،
١٩٩٦.

واستخدمت في البحث الأدوات مقياس جود إنف هاريس لرسم الرجل، واستمارة جمع البيانات من الحالة الاجتماعية والاقتصادية الثقافية للأسرة (من إعداد الباحثة)، وبرنامج مهارات التواصل اللفظي (إعداد الباحثة)، واستمارة ملاحظة (إعداد الباحثة)، ومقياس القدرات النفسية اللغوية لدى الأطفال (إعداد فاروق صادق وهدى براده، ١٩٨٠). وأسفرت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة على مقياس القدرات النفسية اللغوية تفوق مجموعة الإناث عن مجموعة الذكور بالعينة التجريبية بعد تطبيق البرنامج المستخدم في الدراسة.

دراسة هالة البطوطي (١٩٩٦)^(١)

وعنوان الدراسة (برنامج مقترح لتنمية المهارات اللغوية لدى أطفال ما قبل المدرسة). والهدف من الدراسة هي محاولة التحقق من كفاءة وفعالية برنامج تنمية المهارات اللغوية الذي أعد وطبق في رفع مستوى المهارات اللغوية الأساسية للأطفال ما قبل المدرسة وكانت العينة قوامها ستون طفلاً وطفلة من أطفال الروضة بمدينة القاهرة، حيث قسمت العينة عشوائياً إلى مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة حيث تضم كل منهما ثلاثون طفلاً وطفلة بواقع (٥ بنين، ١٥ بنات، وتمثلت أدوات الدراسة في استمارة البيانات الأولية الخاصة بالطفل، واستمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي لأسرته، واختبار رسم الرجل لجود. إنف، والمقياس الفرعي الخامس من مقياس النمو النفسي لطفل ما قبل المدرسة (مقياس اللغة) والبرنامج الذي (إعداد الباحثة)، وأسفرت نتائج الدراسة عن ارتفاع مستوى المهارات اللغوية لدى أفراد المجموعة التجريبية ارتفاعاً ذي دلالة إحصائية، وثبات مستوى المهارات اللغوية للأطفال في المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي على مقياس اللغة.

دراسة حسنين الكامل، وأمنية خليفة (١٩٩٨)^(٢)

وعنوان الدراسة (الرعاية المقدمة لرياض الأطفال كما يراها الوالدان وعلاقتها بالمستوى الثقافي للأسرة) واستهدفت الدراسة التعرف على آراء الوالدين بخصوص الرعاية المقدمة لرياض الأطفال الحكومية وفي رياض الأطفال خاصة، وعلاقة تلك الآراء بالمستوى

(١) هالة محمد البطوطي: 'برنامج مقترح لتنمية المهارات اللغوية لدى أطفال ما قبل المدرسة'، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٦.

(٢) حسنين الكامل، وأمنية خليفة: 'الرعاية المقدمة لرياض الأطفال كما يراها الوالدان وعلاقتها بالمستوى الثقافي للأسرة'، المجلة التربوية، جامعة الكويت، العدد ٤٨، صيف ١٩٩٨، ص ٢١٥.

الثقافي لأسرة، واعتمدت الدراسة على عينة مؤلفة من ٣٥٧ فرداً من أباء وأمهات الأطفال في خمس روضات حكومية وخمس روضات خاصة بإمارتي الشارقة وعجمان بدولة الإمارات العربية، وذلك من خلال استبانة تحوي ٦٠ عبارة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء، أولها يضم ١٩ عبارة تتعلق بمعلمة رياض الأطفال، وثانيها يضم ٢٧ عبارة تتعلق بإمكانيات الروضة، أما الجزء الثالث فيضم ١٤ عبارة تتعلق بالمستوى الثقافي للأسرة، ومن أهم نتائج الدراسة عدم اختلاف آراء الوالدين برياض الأطفال الحكومية عن نظيراتها برياض الأطفال الخاصة حول معلمة الروضة، لكنها اختلفت حول إمكانات الروضة بكل رياض الأطفال بنوعها فجاءت معظم الاستجابات لصالح رياض الأطفال الحكومية. ومن النتائج الأخرى عدم وجود علاقة بين المستوى الثقافي للأسرة ورؤية الوالدين للمعلمة في حين تأكدت العلاقة بين المستوى الثقافي للأسرة ورؤية الوالدين لإمكانات الروضة.

دراسة عبد الباسط خضر ونجوى شعبان (١٩٩٩) (١):

وعنوان الدراسة (فعالية برنامج للعب الأدوار في تنمية المستوى اللغوي لطفل رياض الأطفال)، الهدف من الدراسة بناء برنامج يعتمد على لعب الأدوار ودراسة أثره على تنمية المستوى اللغوي لطفل الروضة، وقد تم اختيار عينة عشوائية قوامها ٤٠ طفلاً وطفلة من رياض الأطفال تراوحت أعمارهم بين (٤,٥-٥,٥ سنة) بمتوسط عمري خمس سنوات وشهر واحد نصفهم من الذكور والنصف الآخر من الإناث، وقد قسمت العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وكانت أهم أدوات الدراسة مقياس المستوى الثقافي للأسرة (إعداد عبد الباسط خضر ١٩٨٢)، واختبار رسم الرجل، ومقياس المستوى اللغوي (عبد الباسط خضر ١٩٨٣)، وبرنامج لعب الأدوار من إعداد الباحثان، والبرنامج عبارة عن ٤٨ جلسة تم تطبيقه على مدار ستة أشهر على العينة التجريبية دون الضابطة، وقد تم عمل القياسات القبليّة والبعديّة والتحليل الإحصائي. وأسفرت النتائج عن وجود تأثير دال موجب لبرنامج لعب الأدوار في المستوى اللغوي، أتضح أثره عند مقارنة القياس القبلي والبعدي للعينة التجريبية، وكذلك عند مقارنة العينة التجريبية بالعينة الضابطة وذلك بعد تطبيق فنيات البرنامج المستخدم في الدراسة.

(١) عبد الباسط متولي خضر، نجوى شعبان محمد خليل: "فعالية برنامج للعب الأدوار في تنمية المستوى لطفل رياض الأطفال"، مجلة كلية التربية بالمنصورة، العدد التاسع والثلاثين، يناير ١٩٩٩.

بحوث ودراسات أجنبية في مجال برامج الأنشطة المتكاملة لأطفال ما قبل المدرسة :-

دراسة لمبورج وجربير (1981) Limbourg & Gerber⁽¹⁾

وعنوان الدراسة (برنامج تدريبي للآباء للتربية الأمانية الخاصة بالطريق لأطفال ما قبل المدرسة). وهدفت هذه الدراسة إلى بناء برنامج تدريبي علي أمان الطريق لأطفال الروضة علي أساس نظريات التعلم السلوكية ونتائج البحث التجريبي وتقويمه، وتم تجريب البرنامج من خلال أربع دراسات استطلاعية شملت (233) طفلاً، وفي النهاية تم تقويمه علي (158) طفلاً من الذين تتراوح أعمارهم من 3-6 سنوات. وأسفرت النتائج عن فعالية البرنامج في تعليم الوالدين كيفية تعليم أطفالهم السلوك الآمن المتعلق بالسير في الطريق.

دراسة: فراندل وموي (1984) Frandel & Moye⁽²⁾

وعنوان الدراسة (مدى فاعلية برنامج للتدريب على مهارات النشاط المعرفي لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة). واستخدم الباحثان في هذه الدراسة عينة مجموعته قوامها (51) أحدي وخمسين طفلاً من الذكور والإناث بمرحلة ما قبل المدرسة، ممن تتراوح أعمارهم الزمنية ما بين 5-6 سنوات. وجرى تقسيمها إلي مجموعتين: -أحدهما تجريبية، والأخرى ضابطة، روعي التجانس بينهما في كل من السن، الجنس، الذكاء، المستوي الاجتماعي الاقتصادي للأسرة. . واستخدم الباحثان في ذلك عدة أدوات لقياس الفهم والحفظ أعدت خصيصاً لهذا الغرض، أداء لقياس وتقييم قدرة الطفل على التذكر والانتباه ويتكون من (18) ثمان عشرة بطاقة مقسمة إلي فئات تقيس بعض جوانب البيئة المحيطة بالطفل كالأثاث، الملابس، الطعام، الحيوانات، وسائل النقل، الأدوات الموسيقية، وبعد عرض هذه البطاقات على الأطفال لمدة تقدر بحوالي (5) خمس دقائق يطلب من الطفل أن يتذكر الأشياء التي تحتويها هذه البطاقات. وأوضحت نتائج الدراسة مدى فاعلية البرنامج المستخدم في اكتساب الأطفال لمهارات الإدراك المعرفي والقدرة على الفهم والتذكر والحفظ وأسلوب حل المشكلات والتفكير والانتباه لأطفال المجموعة التجريبية التي تلقت البرنامج. ولا شك أن استثارة جوانب النشاط العقلي المعرفي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة لها آثارها الإيجابية على

(1) Maria Limbourg & Dieter Gerber. "A Parent Training Program for the Road Safety Education of Preschool Children". Accident Analysis and Prevention. Vol. 13. Sep. 1981. PP 255-267.

(2) Frandel. M. & Moye. E. "The Effects of Cognitive level on Clustering in Free Recall". Journal of Psychology. 1984.

الجوانب العقلية واللغوية والاجتماعية لديهم، مما يمثل ركيزة أساسية في بناء شخصية الطفل ونمو وإستعدادته وإمكاناته العقلية التي يستند عليها البناء العقلي المعرفي لديه.

دراسة كارلسون وشارون (1986) Carlson & Sharon⁽¹⁾

وعنوان الدراسة (تطبيق منهج الأنشطة وأثره على تطوير المهارات الفعالة للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة). والهدف من الدراسة إشباع جميع الاحتياجات التي يتطلبها الطفل - ليس فقط العقلية ولكن أيضا الإجتماعية والعاطفية والنفسية. وتم تطبيق الدراسة على أطفال العينة في مركز " مونتسوري للتعليم"، وهو مركز لتعليم الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة ويقع في لانكستر في ولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق تطوير مواد بحثية فعالة وتقديم تدريب ومساعدة للمعلمات اللاتي قمن بتطبيق أدوات الدراسة في غرف نشاطهم، وتوصلت الدراسة إلى تحقيق النتائج التالية ١- مساعدة المعلمات في مراجعة وفحص الطرق التي استخدموها لتطبيق تعليم فعال على الأطفال في الفصل. ٢- تقديم مصادر علمية للمعلمات تجعلهن على دراية بأنواع الأنشطة التي يمكن إستخدامها في الفصل. ٣- تشجيع وتوجيه المعلمات إلى استخدام أنشطة مفيدة كوسيلة لإشباع الاحتياجات الاجتماعية والعاطفية والنفسية للأطفال. ٤- تحقيق سلوك إيجابي في سلوك الأطفال كنتيجة مباشرة لتقديم مثل هذه البرامج المفيدة دراسياً. وأخيراً مساعدة المعلمات لمعرفة قيمة التعليم (المؤثر) في نمو الأطفال عقليا واجتماعيا ونفسيا.

دراسة ويستود (1990) Westwood⁽²⁾

وعنوان الدراسة (تصميم برنامج تعاوني بين الروضة والمنزل لتحسين مهارة الاستماع لدى طفل الروضة) أجريت في الولايات المتحدة الأمريكية. وكانت العينة المستخدمة قوامها (٢٢) طفلاً وطفلة من أطفال الروضة، واستمرت مدة الدراسة بالبرنامج (١٢) أسبوعاً، وكان البرنامج عبارة عن مجموعة من القصص تعرضها الباحثة على الأطفال يومياً بواقع قصة كل يوم، وقد استخدمت الباحثة العديد من التقنيات التربوية في عرض القصة مثل مسرح العرائس، خيال الطفل، اللوحة الوبرية، وأنشطة التمثيل الدرامي، كما كانت

(1) Carlson, Sharon. "Implementation Of Activities for the development of Affective Skills with Primary and preschool Children". Ed. D. Practicum Nova University. U.S. Florida Journal Announcement. 1986. P 165.

(2) Westwood Geraldine E. "Using A Cooperative Hone School Developmental Program to Inhance the Listening Skills of Kindergarten Children". Paper Presented at Annual Meeting of The National Reading Conference .1990.

الباحثة توجه أسئلة قبل وأثناء وبعد عرض القصة، واستخدام أسلوب المناقشة والحوار، بالإضافة إلى ذلك تقديم الإرشادات للوالدين بالمنزل، وإرسال مراسلات من المدرسة إلى المنزل لتوجيه الآباء لأنماط الاستماع الجيد وإرسال شرائط الكاسيت للتسجيلات الصوتية لتمكين الأطفال من استخدامها بالمنزل. وأشارت النتائج إلى حدوث نمو ملحوظ ودال للأطفال المشتركين بالبرنامج في مهارة الإستماع.

دراسة ميشيل وسوزي (1991) Michael & Suze⁽¹⁾

وعنوان الدراسة (برنامج للتدخل المبكر للأطفال في سن 4 سنوات وذلك في إحدى المدارس بولاية لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية ويتضمن عدداً من الأطفال المحرومين اقتصادياً).

ويهدف هذا البرنامج إلى: -

- أ- التدخل المبكر للأطفال ذوي الأوضاع الحرجة والذي يركز على الأسرة كاملة.
 - ب- إتاحة عاملين منفصلين من الخبرات المركزة على النمو اللغوي المناسب للسن واستخدام الكمبيوتر ليعاون في النمو اللغوي.
 - ج- خبرات اجتماعية يمكن أن تمتد إلى ما بعد الصف الثالث.
- والهيكل الأساسي للمنهج يركز على التعلم الفعال والإيجابي في استخدام وفي تقديم التجارب والأفكار، تنمية التفكير المنطقي خلال التصنيف، التسلسل، ومفاهيم الأعداد فهم الزمن والمساحة، استخدام الكمبيوتر، والاشتراك في التربية الحركية، النمو الاجتماعي والأنفعالي، القراءة والكتابة والتعرف على الثقافة والأجناس كما يتضمن البرنامج اشتراك الآباء الزيارات المنزلية، وتعليم الآباء ومازالت نتائج هذا المشروع وهذا البرنامج تحت الدراسة.

(1) Michael P. Klentsky & Suze Hadge. "Kindergarten Program for four Years old. An Early Intervention Strategy". Paper Presented at the Annual meeting of the California Association for Bilingual Education (Anaheim, C.A. Jan.30.1991).

دراسة "اليزابيث بيكو" (1993) Elizabeth Picqo⁽¹⁾

وعنوان الدراسة (كيف تبدأ الحياة" كأساسيات للطفل من خلال المفاهيم البيئية)، وتقدم بعض الأنشطة الملموسة والمرئية لمساعدة الصغار في فهم كيفية "بدأ الحياة" لجميع الكائنات الحية، وتهدف الدراسة إلى مساعدة المعلمات في الروضات، ومراكز الرعاية اليومية على إعداد الأطفال لفهم موضوع "التناسل عند الإنسان" ويتم ذلك بعد تعريف الأطفال بالنباتات والحيوانات الوليدة (المولودة حديثاً). وتم إعداد نماذج لأنشطة الطفل وعينات خاصة بالمعلمات، واستخدام هذه الأنشطة في الموضوعات الحيوية التي يتعرض لها الطفل مثل الأدب، والعلوم، والرياضيات. وشملت هذه الأنشطة عمل نماذج مجسمة للموضوعات التي تناولتها الدراسة. تابع أهداف الدراسة ونجحت الدراسة في تحقيق أهدافها في تعليم الأطفال الآتي: كل الكائنات الحية تبدأ كصغار (وليد). وتتناسل (تنجب صغار). وبعض هذه الصغار تبدأ حياتها كبنرة (النباتات) وبعضها تبدأ حياتها كبيضضة. والبذور تنفتح وتصبح نباتات مرهه. ويحتاج الصغار بعيه خاصة ليكبروا ويصبحوا أقوياء وأصحاء. وتؤكد نتائج الدراسة على أهمية تطبيق منهج الأنشطة بصورة عملية وليست نظرية من أجل تحقيق أهداف هذا المنهج كما تؤكد على استخدام الوسائل التعليمية الخاصة بالمعلمة والطفل للنجاح في تحقيق الهدف من الأنشطة.

دراسة كاجان (1996) Kagan , S.,L⁽²⁾

وعنوان الدراسة (تحقيق الجودة في الرعاية والتعليم المبكر على مستوى عالمي: الاتجاهات والتوصيات) وهو بحث منشور في أعمال المؤتمر الدولي للمنظمة الدولية لتعليم الطفولة المبكرة الثالث في هونج كونج، ٣٠ نوفمبر - ١ ديسمبر ١٩٩٦ وتهدف الدراسة إلى

(1) Elizabeth Picqo. "Baby Basics. Children's Activities in How Life Begins. Children's Activity Series". for related document, see sp (034) 801 - 202 U.S. California. Journal Announcement Rieapr 99.1993. P 62.

(2) Kagan, S. L. "Achieving Quality Early Care and Education Internationally, Trends and Recommendations". Proceedings of International Conference of the World Organization for Early Childhood Education 3rd. Hong Kong. Nov 30, Dec 1. 1996.

" تعليم مبكر ذوي جودة عالية لطفولة ذات جودة عالية" وهي عبارة عن دراسة نظرية تتألف من مقدمة وثلاثة مباحث. عرض في المقدمة لمجمل وضع رعاية الطفولة المبكرة وفق رؤية اليونيسيف. وتناول المبحث الأول الاتجاهات العالمية بخصوص الجودة في رعاية وتعليم الطفولة المبكرة مميّزا إياها في ستة اتجاهات، منها: تزايد الاهتمام بتعليم ما قبل المدرسة، والأولوية العالمية لرعاية الأطفال منذ الولادة وحتى سن ٣ سنوات، وأن برامج رعاية وتعليم الطفولة المبكرة بالدول النامية محدودة نسبيا، وأن هناك تزايدا في عمل برامج لتعليم الوالدين موازية لتعليم الطفولة المبكرة، وأن الاهتمام العام ببرامج رعاية وتعليم الطفولة المبكرة ينصب على الكم وليس على الكيف أو الجودة العالية. وتناول المبحث الثاني الغموض والاختلاط على المستويات الوطنية في موضوع رعاية الطفولة المبكرة وأزمة الجودة الناجمة عن هذا الغموض وتعرض لمظاهر هذا الغموض على المستويات المذهبية والسياسية أو المفاهيمية. وتناول المبحث الثالث المبادئ والتوجيهات، حيث حاول إبراز ستة مبادئ رئيسية تحدد رؤية جودة تربية وتعليم الطفولة المبكرة، منها: أن الجودة لا بد وأن تأخذ في الحسبان وجهة نظر الوالدين والمجتمع بجانب آراء الدارسين المتخصصين، وأنه يجب النظرة الاستراتيجية البعيد للسياسات التي تحقق الجودة، وكذلك النظرة الشمولية لخبرات رعاية الطفولة، ووضع إطار مفاهيمي للخدمات الطفولة ترتبط بالخدمات المقدمة للوالدين، وأن جودة البرامج ترتبط بجودة البنية التحتية. ثم عرض ثمانية توجيهات لتحقيق الجودة في ضوء المبادئ المشار إليها.

دراسة جولدهلر: (1997) Goldholer⁽¹⁾

وعنوان الدراسة (تقويم الأدوات والأنشطة المستخدمة بالروضة والتي تشجع الطفل على تعلم القراءة والكتابة) وتهدف الدراسة إلى التعرف على وجهة نظر المعلمات حول تعلم القراءة والكتابة، وكذلك التعرف على الأنشطة والتدريبات التي تساعدهم على ذلك، بالإضافة إلى مسح شامل لبيئة القراءة والكتابة بالروضة. وكانت أهم أدوات الدراسة استبانة للمعلمات بالروضة وأسفرت نتائج الدراسة عن فعالية الألعاب والأنشطة التي تساعد على

(1) Goldholer Jeanne & Et Al. Books in the send box? Markers in the Blocks? Expanding the Child's world of literacy. Journal of Childhood Education. Vol.73. 1997. P P.88-91.

تعلم القراءة والكتابة وباقي فنون اللغة، استماع - والتحدث وكانت مجموعة الأنشطة تتمثل في: ألعاب وأنشطة لتنمية حب الاستطلاع لدي الطفل من خلال (مجموعة من القصص التي تصدر أصواتاً مختلفة، ومجموعة من ألعاب الحل والتركيب، مجموعة عن كتب الطيران وسفن الفضاء والصور التي تم التقاطها على سطح القمر - معالم مختلفة عن الأرض وخريطة العالم، كتب عن بلاد العالم وثقافتهم، أي كل ما يرتبط بواقع حياة الطفل، إلي جانب مجموعة أنشطة للعب الدرامي، مطبخ صغير، مكان للنوم، قائمة المشتريات، ووصفات الطعام)، ومجموعة العلوم الطبيعية من الأسماك، الأحجار - الديناصورات وأماكن معيشتها - المياه وأنواعها - الديدان في الحقل... أي كان يساعد على اكتساب الخبرات والمهارات وإثراء بيئة الطفل.

دراسة ريزون (1999) Reason⁽¹⁾

وعنوان الدراسة (تصميم برنامج لمساعدة الأطفال الذين يواجهون مشكلات في تعلم القراءة والكتابة) وأجريت الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية. ويهدف هذا البرنامج إلي إيجاد أنشطة سمعية وبصرية للنهوض بمهارات الاستماع لدى هؤلاء الأطفال، وتكونت عينة الدراسة من أطفال الروضات الذين يعانون من مشكلات في القراءة والكتابة وتراوحت أعمارهم من (٥,٦ - ٦,٦ سنوات). وقد قسمت العينة إلي مجموعتين أحدهما تجريبية تعرضت للبرنامج والأخرى ضابطة تعرضت للبرنامج النظامي التقليدي للروضة وقد استخدمت الدراسة: مقياساً للاستعداد للقراءة لطفل الروضة، حيث طبق هذا المقياس على المجموعتين تطبيقاً قليلاً وبعدياً. وكان مما أسفرت عنه نتائج الدراسة حصول أطفال المجموعة التجريبية على درجات أعلى من المجموعة الضابطة في مقياس الاستعداد للقراءة لطفل الروضة.

(1) Reason Rea. "Early Reading Intervention Can be Effective & Cort Effective".
British Journal of Educational Psychology. 1999. p 45.

المحور الثالث

بحوث ودراسات عربية في مجال الأدلة الإرشادية للوالدين:-

دراسة هيام ياقوت السطوحى (٢٠٠٥) (١)

وعنوان الدراسة (فاعلية برنامج مقترح للتكامل بين معلمات رياض الأطفال والأسرة في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لطفل الروضة)، وهدفت الدراسة إلى قياس فاعلية استخدام البرنامج المقترح في تنمية المهارات الاجتماعية وتصميم برنامج التنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة للمستوي الأول من (٤ - ٥) سنوات وتحقيق التكامل بين الأسرة والروضة لتدعيم وتعزيز بعض المهارات الاجتماعية التي يكتسبها الطفل من البرنامج المقدم له وهي (التعاون- المشاركة الوجدانية - التفاعل الاجتماعي مع البالغين- النظام) وقياس فاعلية استخدام البرنامج المقترح في تنمية المهارات الاجتماعية، وكانت أدوات الدراسة كالاتي اختبار رسم الرجل لجودأنف هاريس، واستمارة المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة المصرية لـ (عبد العزيز السيد الشخص) وبرنامج لتنمية بعض المهارات الاجتماعية للمجموعتين التجريبيتين (إعداد الباحثة)، دليل الوالدين خاصة بالوالدين لأطفال المجموعة التجريبية الثانية، (إعداد الباحثة)، وتقويم البرنامج من خلال: مقياس المهارات الاجتماعية المصور لأطفال الروضة من ٤ - ٥ سنوات (إعداد الباحثة) وبطاقات ملاحظة تقويم سلوك الطفل (خاصة بالوالدين) لأطفال المجموعة التجريبية الثانية (إعداد الباحثة) وكانت عينة للدراسة تشتمل على ٩٠ طفلاً وطفله من روضة الأطفال تتراوح أعمارهم من (٤ - ٥) سنوات مقسمين إلى (٣٠ طفلاً وطفله) عينة ضابطة، (٣٠ طفلاً وطفله) عينة تجريبية أولى تتعرض لبرنامج تنمية المهارات الاجتماعية، (٣٠ طفلاً وطفله)، (عينة تجريبية ثانية) تتعرض لبرنامج تنمية المهارات الاجتماعية ومشاركة الأسرة عن طريق (دليل الوالدين) وكان المنهج المستخدم في الدراسة: هو المنهج التجريبي، وكانت فروض الدراسة

(١) هيام ياقوت السطوحى: فاعلية برنامج مقترح للتكامل بين معلمات رياض الأطفال والأسرة في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لطفل الروضة"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، ٢٠٠٥.

توجد فروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الأولى التي تعرضت لبرنامج تنمية المهارات الاجتماعية فقط دون مشاركة الأسرة (دليل الوالدين) في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية لصالح الأطفال في التطبيق البعدي، الفرض الثاني توجد فروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الثانية التي تعرضت لبرنامج تنمية المهارات الاجتماعية، بالإضافة إلى مشاركة الأسرة (دليل الوالدين) في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس المهارات الاجتماعية لصالح التطبيق البعدي، الفرض الثالث لا توجد فروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس المهارات الاجتماعية، الفرض الرابع توجد فروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الأولى التي تعرضت لبرنامج تنمية المهارات الاجتماعية فقط، والمجموعة التجريبية الثانية التي تعرضت لبرنامج تنمية المهارات الاجتماعية، بالإضافة إلى مشاركة الأسرة (دليل الوالدين) في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية الثانية، الفرض الخامس توجد فروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الأولى التي تعرضت لبرنامج تنمية المهارات الاجتماعية فقط دون مشاركة الأسرة (دليل الوالدين) والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية الأولى، الفرض السادس توجد فروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية الثانية التي تعرضت لبرنامج تنمية المهارات الاجتماعية، بالإضافة إلى مشاركة الأسرة (دليل الوالدين) والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية الثانية، الفرض السابع لا توجد فروق دالة بين أداء أطفال المجموعة التجريبية الثانية على مقياس المهارات الاجتماعية المصور، وسلوكياتهم الفعلية (من خلال بطاقات تقييم سلوك الطفل) من الوالدين بعد تعرضهم للبرنامج. وكانت نتائج الدراسة تحسن أطفال المجموعة التجريبية الأولى التي تعرضت لبرنامج تنمية المهارات الاجتماعية بما احتواه من أهداف تربوية اجتماعية والاستراتيجيات المستخدمة في تقييم الأنشطة، والأدوات، والوسائل، وطرق التقويم، مع مراعاة خصائص الأطفال في هذه الفئة العمرية، وميولهم ومهاراتهم، وبالمقارنة الإحصائية أوضحت تحسناً أفضل للمجموعة التجريبية الثانية إلى تعرضت لبرنامج تنمية المهارات الاجتماعية، بالإضافة إلى مشاركة الأسرة من خلال (دليل الوالدين) ولذا تستند هذه الأفضلية إلى مشاركة الأسرة، حيث إن هذا

حيث إن هذا ساعد على توجيه الأهداف التي تسعى كل من معلمة الروضة والأسرة إلي تحقيقها لطفلها، وإنهاء الصراع الذي يحدث لاختلاف الأهداف بينهما، وأيضاً ساعد علي دعم الأهداف مما شجع الطفل علي تطبيقها في المواقف الحياتية المختلفة، وأصبحت جزءاً من سلوكياته الفعلية.

بحوث ودراسات أجنبية في مجال الأدلة الإرشادية للوالدين :-

دراسة كريسي كازرني Kersey, - Katharine – C, (1994) ⁽¹⁾.

وعنوان الدراسة (دليل الوالدين للتدريب الإيجابي) وكان الهدف من هذه الدراسة إن طرق التدريب الفعالة تساعد الأطفال علي أن يصبحوا أناس مراعين ومسؤولين، ويصف هذا الدليل طريقة لتهديب الأطفال بدون استخدام القوة، الترهيب، العقاب، وقد اعتمد الدليل علي سبعة أبواب وهي كالآتي :-

- ١- التعلم كيف يصبحوا آباء هذا الفضل يناقش صعوبات الأبوة ونقص التدريب المتاح للآباء.
- ٢- التقيد.
- ٣- احترام أطفالنا "نقاش السلوك الأبوي الغير مرغوب فيه، مثل الانتقاد وتعامله بسخرية. والسلوك المرغوب فيه مثل الاستماع بحرص والتشديد.
- ٤- تقنيات التهديب التي لا تجدى والذي يناقش العقاب البدني، إذلال الطفل، التهديد وسلوكيات أخرى غير مجدية.
- ٥- مقاييس التهديب التي تجدى والذي يناقش تجاهل سوء سلوك القاصر، كونه صارماً، استخدامه للتقوية الإيجابية، وسلوكيات أخرى مجدية متضمنة خطط بارعة للسيطرة علي بيئة الطفل.
- ٦- فهم طفلك الذي يستكشف تطور الطفل من الطفولة من خلال سن المراهقة.

(1) Kersey. Katharine. C. "don't take it out on your kids! A parent's guide to positive Discipline". (Revised Edition). U.S; Now – York. 1994. p 152, http://web5.silverplatter.com/webspirs/preview_brief_Records_hidden_ws?selected_fields.9-7-2005

٧- انطلاق طفلك: من النظرية إلى التطبيق العملي، على المشاكل والمواقف الشائعة، مثل الشدة، التثيرة.

وكانت من أهم نتائج الدراسة:- الوصول إلى النتائج المرجوة من الدليل الإرشادي في متابعة الوالدين للطفل من خلال الآتي :-

- ١- الأفكار المثيرة التي تستخدم في البيت.
- ٢- ماذا تقوم (أو تفعل) عندما يسيء الآباء معاملة أطفالهم أمام العامة.
- ٣- ماذا تفعل في متجر البقالة لكي تساعد الأطفال يتصرفوا بدون إزعاج أو صراخ.
- ٤- الأفكار لمخططات سلوك العائلة.
- ٥- كيف تقيم احترام لذات الطفل.
- ٦- طرق إيجابية لرعاية نمو الأطفال

دراسة سلاي جانيه (1994) Slabaugh, Janyhe⁽¹⁾

وعنوان الدراسة (مسئولية الوالدين، تعاون المعلمات والوالدين وإدراك الوالدين لدورهم في تعليم طفل ما قبل المدرسة)، الهدف من الدراسة تعريف الأدوار والمسئوليات لأعضاء الفريق المتعاون ما قبل المدرسة لمساعدة الآباء في التعرف عن المسئول عن الوظائف المختلفة في ما قبل المدرسة، وقد تم إجراء الدراسة لمدة عشرة أسابيع للإعداد بالمعلومات والتدعيم للآباء خلال أول شهرين من السنة الدراسية وقد شملت الاستراتيجيات التطورات والاستفادة من فحص مسئولية الأدوار. ثلاثة أقسام تدريب موجهة وثلاثة نظم تغذية راجعة بما يشمل الملاحظة. ويقدم المشروع الوعي بمسئولية الأدوار في تعاون الآباء ما قبل المدرسة.

والشكل الذي يقدمهم وعملية استمرار التدعيم وكانت نتائج الدراسة تستهدف إلى تشجيع أعضاء الفريق بما يشمل معلم الوالدين وتعاون الوالدين في وعيهم وموافقتهم على مسئوليات الأدوار، وهناك ستة ملحقات تشمل الاستبيان، خطابات الوالدين ونتائج الفحص، التقويم للمعالجة.

(1) Slabaugh, Janyhe. "A Team strategy to guide parents by Clarifying Roles and Responsibilities of Parent Cooperative Preschool Team members". M.S. Practicum Report. Nova Southeastern University. U.S. Florida. 1994. p 132, http://web5.silverplatter.com/webspirs/preview_brief_Records_hidden.Ws?_selected_fields. 9-7-2005.

دراسة بيرند سوسان (2001) Bernard, Susan (1).

وعنوان الدراسة (دليل الأمهات والآباء في الروضة)، وكان الهدف من الدراسة تقديم دليل يحتوي على العديد من الموضوعات المرتبطة بتعليم الروضة ويعتمد الدليل على المقابلات مع معلمة الروضة، المديرين، الآباء، وخبرات متعددة من التعليم العالي متضمنة في تعليم الروضة. فهو يقدم بعض القرارات التي يحتاجها الآباء للإمداد بالمعلومات للمساعدة في إعداد طفلهم وأنفسهم للتحويل.

وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من الموضوعات التي ناقشها أولياء الأمور مع المعلمات في الروضة:-

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| ١. السلوك العمرى المناسب. | ٢. الفنون |
| ٣. برامج ما قبل وبعد المدرسة | ٤. اختيار الروضة |
| ٥. حجرات النشاط. | ٦. أجهزة الكمبيوتر |
| ٧. المنهج | ٨. الجداول اليومي |
| ٩. التدريب | ١٠. التوتر العصبي في اليوم الأول |
| ١١. الأصدقاء | ١٢. الأطفال الموهوبين |
| ١٣. الاستعداد للروضة | ١٤. تعليم الثقافات |
| ١٥. الروضات الغير عامة | ١٦. مشاركة الآباء |
| ١٧. اللعب | ١٨. الروضات العامة |
| ١٩. العلوم | ٢٠. الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة |
| ٢١. الواجب | ٢٢. الحساب |
| ٢٣. التعلم | ٢٤. الموسيقى |
| ٢٥. مجالس الآباء | ٢٦. التربية البدنية |
| ٢٧. المديرون | ٢٨. القراءة |

(1) Bernard. Susan. "The Mommy and Daddy Guide to Kindergarten: real-life Advice and tips from parents and Other Experts". Atoz, U.S.; Illinois. 2001. p 234, http://web5.Silverplatter.com/webspirs/preview_brief_Records_hidden_Ws?selected_fields_9-7-2005.

(١) **Dodge – Diane- Trister (2002)** دراسة دودج دايني ترستير

وعنوان الدراسة (دليل الوالدين في رياض الأطفال وكيفية تعليمهم الاستراتيجيات) وتهدف هذه الدراسة إلى عرض دليل توجيه للآباء لكيفية مشاركتهم مع المعلمات كي يساعدوا أطفالهم على اكتساب المهارات، المواقف والعادات كي يكونوا بمستوى جيد في الروضة ومن خلال الحياة. يبدأ الدليل بوصف كيف يتعلم الأطفال في سن ما قبل المدرسة ويواصل بنقاش عن أهداف مناهج الدراسة في عمر ما قبل التطور المعرفي والتطور اللغوي. وقد شرحت أهمية مهارات الأطفال الاجتماعية والعاطفية وناقش الدليل محتوى تعلم الأطفال في عمر ما قبل المدرسة في المجالات الآتية: معرفة القراءة والكتابة، الرياضيات، العلوم، المواد الاجتماعية، الفنون والتكنولوجيا. وكانت من أهم هذه الدراسة: إرشادات إلى أهمية التأكيد على طرق تعلم الأطفال في عمر ما قبل المدرسة من خلال تنظيم غرفة النشاط اليومي، أنشطة غرفة النشاط واللعب في الهواء الطلق. ويصف الجدول ماذا يتعلم الأطفال في اللعب المتنوع والأنشطة الأخرى. ويختتم الدليل بالاقتراحات للآباء لكي يساعدوا أطفالهم على التعلم في البيت في نفس النطاقات كما في غرفة النشاط للتعليم في سن ما قبل المدرسة.

(٢) **Destandes, R., Bettrand R. (2005)** دراسة بيتراند ديستانتس

وعنوان الدراسة (دليل للآباء والقائمين على العناية بالطفل في الروضة) وكان الهدف من الدراسة أن هذا الدليل ينمي الاتصال بين الآباء والقائمين على العناية بالطفل، والروضات حتى يؤكدوا بأن كل الأطفال يجربون تحول بسيط إلى الروضة ولديهم خبرات مدرسية إيجابية، ويحتوي الدليل على شروح لما يمكن أن يتوقعه الآباء عندما يدخل طفله الروضة وفهرس المصطلحات الشائعة.

ولقد تم تخصيص الجزء الأساسي من الدليل للأسئلة الشائعة حول الروضة والتي مرتبطة بـ

- ١- التسجيل ٢- مكان الروضة ٣- التوجيه ٤- التقويم المدرسي واليوم المدرسي ٥- وسائل المواصلات
- ٦- معلمة غرفة النشاط والمنهج ٧- دمج الوالدين في الروضة ٨- (الأدوات الملائمة).

وكانت نتائج الدراسة أنها قد توصلت إلى العناية بالطفل لملاحظة أسئلة إضافية أو معلومات للمشاركة مع الروضة في إعداد الطفل للروضة. وهناك خمسة ملحقات: مفاهيم إرشادية، الأساس الوجداني للاستعداد المدرسي، خمسة أبعاد لاستعداد الأطفال للروضة، الاستعدادات بالنسبة للأطفال مع التجهيزات المميزة والكتب لمشاركة الأطفال داخل الروضة.

(1) Dodge – Diane- Trister. Phinney. Joanna. "A parent's. Guide to Preschool. Teaching Strategies". INC. Washing ton. D.C. 2002. p38, [http://web5:silverplatter.com/webspirs/preview/brief/Records hidden. ws? selected fields. 9-7-2005](http://web5:silverplatter.com/webspirs/preview/brief/Records%20hidden.ws?selected%20fields.%209-7-2005)

(2) <http://www.interscience.wiley.com/Jpages/13-1-2004>.

المحور الرابع

بحوث ودراسات عربية في مجال العلاقة بين الروضة والمنزل :-

دراسة عبد الله بدر السادة (١٩٩٠) (١)

وعنوان الدراسة توضيح العلاقة بين المدرسة والأسرة والمجتمع في دولة البحرين، وقد اشتملت الدراسة على محورين أساسيين هما الإطار النظري والإطار الميداني. وقد قام الباحث بتطبيق استبانته على العديد من الهيئات والمؤسسات والهيئة الإدارية والتعليمية في الدولة للتعرف على طبيعة العلاقة بين المدرسة والأسرة والمجتمع البحريني، وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج منها ١- انخفاض درجة التعاون بين المدرسة والأسرة ومؤسسات المجتمع المختلفة، ٢- مركزية الإجراءات عند اتصال المدرسة بأي من المؤسسات المجتمعية أو أولياء الأمور.

دراسة نجوى محمد أحمد بركات (١٩٩٤) (٢)

وعنوان الدراسة علاقة الابتكار ببعض الاتجاهات الوالدية لدى عينة من الأطفال في سن (٤ : ٧) سنوات، ١- التعرف على الفروق في الاتجاهات الوالدية لدى أطفال عينة البحث في الأعمار من ٤-٥، ٦-٧، ٧-٨، التعرف على العلاقة بين التفكير الإبتكاري والاتجاهات الوالدية السوية وهي اتجاه التسامح اتجاه التقبل. لعينة البحث ٣- التعرف على العلاقة بين التفكير الإبتكاري والاتجاهات الوالدية اللاسوية وهي اتجاه التسلط- اتجاه الرفض لعينة البحث. واجري البحث على عينة من الأطفال تتراوح أعمارهم ما بين ٤-٧ سنوات من مدرسة صقر قريش التجريبية بالقاهرة وكان عددهم ١٢٠ طفلاً بمعدل ٤٠ طفلاً في كل مرحلة طفلاً في سن ٥ إلى أقل من ٥ سنوات، ٤٠ طفلاً في سن ٥ إلى أقل من ٦ سنوات، ٤٠ طفلاً سنوات وهؤلاء الأطفال يقيمون مع آبائهم وأمهاتهم. واستخدم في البحث الأدوات ١- مقياس الاتجاهات الوالدية من وجهة نظر الأبناء (أعداد الباحثة). ٢- النشاط الأول من اختبار

(١) عبد الله بدر السادة: "دراسة واقع التعاون بين المدرسة والأسرة والمجتمع البحريني"، رسالة الخليج العربي، السعودية، العدد الخامس والثلاثون، ١٩٩٠.

(٢) نجوى محمد أحمد بركات: "علاقة الابتكار ببعض الاتجاهات الوالدية لدى عينة من الأطفال في سن

(٤ : ٧) سنوات"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان، ١٩٩٤.

التفكير الابتكاري عند الأطفال باستخدام الحركات والأفعال. (توارنس ترجمة ثابت على الدين). وكانت الفروض والتساؤلات ١- توجد فروق في الاتجاهات الوالدية لدى الأطفال في الأعمار من (٤-٥، ٥-٦، ٦-٧) سنوات. ٢- توجد علاقة موجبة دالة بين التفكير الابتكاري لدى الأطفال عينة البحث وبين كل من اتجاه التسامح واتجاه التقبل. ٣- توجد علاقة سلبية دالة بين التفكير الابتكاري لدى الأطفال عينة البحث وبين كل من اتجاه التسلط والرفض. وكانت النتائج التي توصل إليها البحث ٢- تحقق الفرض الأول: جزئياً وإتضح أنه: ١- توجد فروق في الاتجاهات الوالدية بين المجموعات على النحو الآتي: - وجد أن أكثر المجموعات احساساً بالتسلط هو المجموعة من ٦-٧ سنوات وأن أقلها إحساساً بالتسلط هي المجموعة من ٤-٥ سنوات وذلك بالنسبة لاتجاه التسلط. - بالنسبة لاتجاه التسامح وجد أنه أكثر المجموعتين من ٥-٦، ٦-٧ بالنسبة لاتجاه التسامح. - بالنسبة لاتجاه التقبل وجد أنه توجد فروق في المجموعات من ٤-٥ سنوات وهي أكبر المجموعات إحساساً بالتقبل كما وجدت أنه لا توجد فروق بين المجموعة من ٥-٦، ٦-٧ لاتجاه التقبل. - بالنسبة لاتجاه الرفض وجد أن المجموعتين من (٥-٦)، (٦-٧) أكثر إحساساً بالرفض من المجموعة (٤-٥) سنوات كما وجد انه لا توجد فروق بين المجموعتين من (٥-٦، ٦-٧)، في اتجاه الرفض. الفرض الثاني: تحقق هذا الفرض ووجد أنه يوجد ارتباط موجب بين التفكير الابتكاري وبين كل من اتجاه التسامح والتقبل. الفرض الثالث: تحقق الفرض الثالث ووجدت علاقة سلبية بين التفكير الابتكاري وبين كل من التسلط واتجاه الرفض.

دراسة ابتسام محمد محمد أبو خوان (١٩٩٥)^(١)

وعنوان الدراسة (القيم الأخلاقية لدى الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة وعلاقتها ببعض المتغيرات الخاصة بالأم المتعلمة). وتهدف الدراسة إلى الكشف عما لدى أطفالنا من قيم أخلاقية في بداية طريق التعلم فقد يساعد اكتشاف التربية لهذه القيم في سن مبكرة على وضع الخطط والبرامج والأهداف التربوية وتقرير المناهج الملائمة التي تعمل على تعديل قيم الأطفال أو توجيهها أو تغييرها بما يحقق الهدف في بناء الإنسان الذي نريده وفق فلسفة المجتمع التوصل إلى الصعوبات التي تعوق الأم عن أداء دورها في تربية أطفالها تربية

(١) ابتسام محمد أبو خوان: "القيم الأخلاقية لدى الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة وعلاقتها ببعض المتغيرات

الخاصة بالأم المتعلمة"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٥.

أخلاقية سليمة وأجرى البحث على عينة عشوائية بنسبة ٥٪ من عدد الروضات الحكومية فيها الشروط التالية: -

- ١- أن يكون جميع الأطفال أصحاء جسمياً وذهنياً.
 - ٢- أن يكون جميع الأطفال لأسر تعيش في مسكن مستقل.
 - ٣- اختبار الذكاء غير اللفظي.
 - ٤- اختبار مواقف لقياس القيم لدى الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة " (إعداد الباحثة)
 - ٥- اختبار مواقف للأهميات لقياس لدى إدراكهم لأهمية غرس القيم في نفوس أطفالهن
- وتبين من نتائج الدراسة: -

- ١- أن القيم الأخلاقية السائدة لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة سادت قيم المقياس العشر بنسب مرتفعة لدى أفراد العينة. وترتيبهم: الصدق - الأمانة - النظام - الإحسان - النظافة - التعاون - الطاعة - الرحمة - التسامح - الاستئذان.
- ٢- مدى التباين بين ما لدى الأطفال من قيم أخلاقية وفقاً للمستوى التعليمي للأهميات.
- ٣- مدى التباين بين ما لدى الأطفال من قيم أخلاقية وفقاً لعدد أبناء الأم.

ويتضح من هذه الدراسة مدى ضرورة التواصل بين التربية الأسرية والتربية في رياض الأطفال.

دراسة مديحه محمد محمود سالم (١٩٩٥) (١):

وعنوان الدراسة (العوامل الأسرية والبيئية المرتبطة بالجوانب العقلية والوجدانية لأطفال ما قبل المدرسة). وتهدف الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين العوامل الأسرية المستوى الاجتماعي والاقتصادي - المستوى الثقافي - حجم الأسرة) وبين الجوانب العقلية متمثلة في الذكاء والنمو للتعرف على العلاقة بين العوامل الأسرية السابق والجوانب الوجدانية مثل العدوان إلى غيره من المفاهيم الأخرى للتعرف على العلاقة بين البيئة متمثلة في إمكانات الرياض والعوامل العقلية والوجدانية السابقة للتعرف على الفروق بين الأطفال في الجوانب العقلية والوجدانية تبعاً لترتيب الميلاد للتعرف على الفروق بين الأطفال في الجوانب العقلية والوجدانية تبعاً لاختلاف إمكانات الرياض للتعرف على الفروق بين الجنسين في الجوانب

(١) مديحه محمد محمود سالم: "العوامل الأسرية والبيئية المرتبطة بالجوانب العقلية والوجدانية لأطفال ما قبل المدرسة"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة جنوب الوادي، ١٩٩٥.

العقلية والوجدانية. وأجريت الدراسة على عينة من ١٢٠ طفل وطفله (٩٦ ذكور - ٥١ إناث) في المرحلة العمرية (من ٥-٦ سنوات) يمثلون ثلاث روضات (الأرقم تابعه لوزارة الشؤون الاجتماعية - اللغات تابعة لوزارة التربية والتعليم - معهد الأمام على تابع للأزهر) وهي روضات مختلفة في (الإمكانات وجهة الإشراف التابعة لها - فصول متعددة - مناهج مختلفة - معلمين مختلفي الإعداد) ويتفق الأطفال في العيش مع أسرة مترابطة ومضى عام دراسي على التحاقهم بالروضة. واستخدم في الدراسة الأدوات ١- مقياس الثقافات الأسرية (إعداد/ سيد صبحي) تربية عين شمس - ١٩٧٦ - استبيان نوعية الرعاية المقدمة في دور رياض الأطفال (إعداد/ عفاف محمد محمود) تربية أسيوط ٤- اختبار الاستعداد الذهني لمرحلة ما قبل المدرسة (إعداد/ تعريب أبو العزائم عبد المنعم الجمال) (إعداد/ حامد الغيث) ٥- اختيار التعبير اللفظي من بطارية القدرات النفسية اللغوية النهضة المصرية سنة ١٩٧٨. ٦ - مقياس مفهوم الذات لمرحلة ما قبل المدرسة ودور الحضانية (إعداد/ نجيب عبد الرحيم) سنة ١٩٨٤. ٧ - اختبار الإدراك السمعي (إعداد هدى براءة وفاروق صادق). ٨- مقياس السلوك العدواني لأطفال الرياض من إعداد الباحثة للتعرف على ١٠ العدوان عند الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة (من ٥-٦ سنوات). وكانت الفروض والتساؤلات ١- لا توجد علاقة ارتباطية بين الذكاء وكل من المستوي الاجتماعي، الاقتصادي - الثقافي حجم الأسرة - إمكانات الرياض. ٢- لا توجد علاقة ارتباطية بين كل من النمو اللغوي وكل من المستوي الاجتماعي - الاقتصادي - الثقافي - حجم الأسرة ٣- لا توجد علاقة ارتباطية بين مفهوم الذات وكل من المستوي الاجتماعي - الاقتصادي - الثقافي - حجم الأسرة - إمكانات الرياض. فروق فارقة ١- لا توجد فروق بين أطفال رياض الأطفال في الجوانب العقلية (الذكاء والنمو اللغوي) والجوانب الوجدانية (العدوان - مفهوم الذات) باختلاف إمكانات الرياض ٢- لا توجد فروق بين أطفال رياض الأطفال من الجنسين في الجوانب العقلية والجوانب الوجدانية. وكانت النتائج التي توصل إليها الدراسة ١- وجدت علاقة غير دالة بين إمكانات الروضة وكل من الذكاء والنمو اللغوي وحجم الأسرة والمستوي الثقافي والمستوي الاجتماعي الاقتصادي وكانت العلاقة دالة مع النمو اللغوي (٠,٠١) ولم يتأثر الذكاء ٢- وجدت علاقة غير دالة بين كل من المستوي الاجتماعي الاقتصادي والمستوي الثقافي وحجم الأسرة بينما كانت العلاقة دالة سالبة عند (٠,٥) بين العدوان السلبي ونفس العناصر وكذلك توجد علاقة دالة سالبة بين العدوان وإمكانات الروضة عند مستوي (٠,٠١) لكل من العدوان السلبي (اللفظي - البدني) ٣- لم توجد علاقة دالة بين مفهوم الذات ومتغيرات الدراسة ما عدا المستوي الاجتماعي والاقتصادي فكانت العلاقة موجبة ودالة عند مستوي (٠,٠٥) ٤- وجدت فروق في النمو مع مفهوم الذات والذكاء وكانت الفروق دالة لصالح إمكانات المرتفعة

للروضة. ٥- وجدت فروق في النمو اللغوي بين أطفال رياض الأطفال باختلاف - الترتيب
الميلادي لصالح ذوي الترتيب الأخير وفي العدوان لصالح ذوي الترتيب الأول وفي الذكاء
ومفهوم الذات لم توجد فروق دالة، ٦- لم توجد فروق بين الجنسين في الجوانب العقلية
والوجدانية المقاسة.

دراسة علي أسعد وأطفة (١٩٩٩) (١)

وعنوان الدراسة (تأملات نقدية في إشكالية العلاقة بين المدرسة والأسرة). وهي
عبارة عن دراسة نظرية تحليلية تحدثت عن إشكالية العلاقة بين المدرسة والأسرة في المجتمع
الكويتي، وقد قدمت هذه الدراسة إطاراً نظرياً متميزاً في إشكالية العلاقة بين المدرسة والأسرة
في المجتمع الخليجي بوجه عام والمجتمع الكويتي بوجه خاص. وقد قام الباحث في نهاية
الدراسة بوضع إطار تنظيمي يحدد العلاقة بين المدرسة والأسرة في المجتمع الكويتي.

دراسة إبراهيم الأنصاري (٢٠٠١) (٢)

وعنوان الدراسة (قوة الاتصال بين المدرسة وأولياء الأمور تعالج الأخطار
مبكراً). هدفت هذه الدراسة إلى دراسة وسائل الاتصال التي يمكن أن تستخدم في تحقيق
التواصل بين المدرسة والبيت في المجتمع الإماراتي، وهي عبارة عن دراسة نظرية تحليلية
هدفت إلى إبراز وسائل الاتصال المختلفة التي يمكن أن تستخدم من جانب إدارة المدرسة أو
أولياء الأمور، وذكرت الدراسة العديد من الوسائل مثل الهاتف - البريد الإلكتروني - البريد
العام. الخ. وقد قامت الدراسة بذكر مزايا وعيوب كل وسيلة من هذه الوسائل.

دراسة غسان عبد الحي أبو فخر (٢٠٠١) (٣)

وعنوان الدراسة (العلاقة التعاونية بين أولياء الأمور والعاملين في مؤسسات
التربية الخاصة). وهدفت هذه الدراسة إلى دراسة العلاقة التعاونية بين أولياء الأمور

(١) علي أسعد وأطفة: تأملات نقدية في إشكالية للعلاقة بين المدرسية والأسرة، مجلة التربية، الكويت، العدد
الواحد والثلاثون، ١٩٩٩، ص ٣٤.

(٢) إبراهيم الأنصاري: قوة الاتصال بين المدرسة وأولياء الأمور تعالج الأخطار مبكراً، مجلة المعلم، جمعية
المعلمين، الإمارات العربية المتحدة، العدد ١٠٩، ٢٠٠١.

(٣) غسان عبد الحي أبو فخر: "العلاقة التعاونية بين أولياء الأمور والعاملين في مؤسسات التربية الخاصة"،
المجلة العربية للتربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الجزء الثاني من العدد الواحد
والعشرون، ٢٠٠١.

والمدراس الخاصة، وهناك العديد من التساؤلات التي حاولت الدراسة الإجابة عنها لقياس درجة التعاون بين أولياء الأمور وإدارة المدرسة منها على سبيل المثال لا الحصر :

- ما واقع العلاقة التعاونية بين أولياء الأمور والعاملين في المدارس الخاصة ؟
- ما مدى تقدير أولياء الأمور لمثل هذه النوعية من العلاقات التعاونية ؟
- ما مدى تفضيل الآباء للاجتماعات الفردية أو الجماعية مع إدارة المدرسة ؟

وهناك العديد من النتائج التي توصلت إليها الدراسة منها :

- انخفاض نسبة أولياء الأمور الذين يقومون بعلاقات تعاونية بينهم وبين إدارة المدرسة ٤٤,٤٪ فقط.
- يوجد عدم تقدير عال من أولياء الأمور لمثل هذه العلاقات التعاونية مع إدارة المدرسة ٢٧,٨٪ هم الذين يقدرون ويشعرون بأهمية مثل هذه العلاقات التعاونية.

دراسة فراس درويش (٢٠٠٤) (١)

وعنوان الدراسة (واقع التفاعل بين المعلمين وأولياء الأمور). وهدفت هذه الدراسة على تقييم مسيرة عام دراسي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وركزت الدراسة على العديد من المحاور التي من أهمها دراسة واقع عملية التفاعل بين المعلمين وأولياء الأمور في العام الدراسي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ والعديد من العوامل الأخرى مثل إيجابية وسلبية العام الدراسي ككل، والدراسة في مجملها هي عبارة عن استطلاع رأي قام به المؤلف وطبق على عينة من المعلمين، في مناطق دبي والشارقة وعجمان، وشملت عينة الدراسة على معلمين ومعلمات من مراحل التعليم العام. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة عدم وجود تفاعل بين المعلمين وأولياء الأمور، وأكد على ذلك ٨٥ و٩ % من أفراد العينة، من ناحية أخرى يرى ٨٤ % من عينة الدراسة أن هذا العام غير إيجابي.

دراسة تغريد سمان (٢٠٠٥) (٢)

وعنوان الدراسة (غياب التعاون بين المدرسة والبيت يهدد العملية التربوية). وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الآثار المترتبة عن غياب التعاون بين المدرسة والبيت،

(١) فراس درويش: "واقع التفاعل بين المعلمين وأولياء الأمور استطلاع"، مجلة المعلم، الشارقة، العدد ١٢٧، مايو، ٢٠٠٤.

(٢) تغريد نزار سمان: "غياب التعاون بين المدرسة والبيت يهدد العملية التربوية"، مجلة المعلم، الشارقة، العدد ١٣٤، ٢٠٠٥.

وقامت الدراسة بتوضيح دور الأسرة المهم في تربية الأبناء الذي يجب ألا يكون عيناً يلقي على المدرسة فقط، فلا بد من تحقيق التكامل بين المدرسة والأسرة من أجل تحقيق التربية القوية للطلبة وتعليم البناء لهم. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :-

- التعاون بين المدرسة والأسرة أمر ضروري ويسعى لتحقيق الأهداف التربوية.
- ضرورة مشاركة المؤسسات الاجتماعية الأخرى (كالإعلام المرئي والمسموع) للمدرسة للقيام بأدوارها.
- إن نجاح العملية التربوية هو نتاج مشترك بين المدرسة والأسرة والمؤسسات الاجتماعية الأخرى.

بحوث ودراسات أجنبية في مجال العلاقة بين الروضة والمنزل :-

دراسة هون سنج سيوك (1994) Hoon Seng Seok⁽¹⁾

وعنوان الدراسة (الجودة في تعليم رياض الأطفال في سنغافورة، من وجهة نظر الوالدين) وهي عبارة عن دراسة قدمت لمؤتمر علمي تربوي في أمستردام بهولندا ٢٩ يونيو - ٢ يوليو ١٩٩٤ والدراسة تفحص آراء الوالدين فيما يتعلق بجودة التعليم في رياضات الأطفال في سنغافورة من خلال معالجة مسحية إحصائية، مقسما الإجابات إلى فئات وفقاً لـ: ١- خصائص الاجتماعية الاقتصادية للوالدين ٢- العوامل المؤثرة في اختيار الروضات التي يلحق بها الأبناء- مثل مستوى تأهيل المعلمين، وجودة وسائل التعليم، والسمعة العلمية الطيبة. ٣- الروضات الحكومية والروضات الخاصة، ٤- دوافع الآباء لإرسال أبنائهم للروضة. ٥- توقعات الآباء عن التعليم في الروضات. وقد انتهت الدراسة إلى عدة نتائج من بينها أن الوالدين في سنغافورة لديهم تقدير كبير لإرسال أبنائهم للروضات التي تقدم تعليماً نظامياً، وأن جميع الآباء يتوقعون من الروضات تعليم الأطفال ما يؤهلهم للمدرسة الابتدائية، وأن معظم الآباء من ذوي المستوى الاجتماعي والاقتصادي المرتفع يفضلون الروضات الخاصة، وغيرهم يفضل الروضات الرسمية، وأن الظروف الاجتماعية الاقتصادية للوالدين لها آثار متباينة بالنسبة لقرارات وتوقعات الآباء بالنسبة لروضات الأطفال.

(1) Hoon Seng Seok. "Quality of Kindergarten Education In Singapore Parent's View and Expectation". The 3rd Biennial Meeting. Amsterdam. Jun 29 - Jul 2, 1994.

دراسة باس ادريانا ومارينوس (1997) Bus, Marinus⁽¹⁾

وعنوان الدراسة (القراءة لأطفال ذوى الثلاث سنوات ودور الأمهات في بداية تعلم أطفالهم للقراءة والكتابة)، وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين القراءة للأبناء في سن مبكرة وإكتساب الأطفال لمهارات القراءة وذلك في مستويات اجتماعية واقتصادية متوسطة ومنخفضة، ولقد استخدم الباحثان استمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي، واستبانة للتعرف على عدد الساعات التي يقضيها الأمهات في القراءة داخل المنزل، ومقياس الاستعداد للقراءة. وأسفرت نتائج الدراسة عن عدم وجود فروق ذات دلالة بين درجات الأطفال في الاستعداد للقراءة من ذوي المستوى الاجتماعي والاقتصادي المتوسط والمنخفض، إلا أن طبيعة الفروق كانت تتوقف على عدد الساعات التي يقضيها الآباء في القراءة لأطفالهم منذ الصغر بصرف النظر عن المستوى الاجتماعي أو الاقتصادي أو الثقافي للأسرة. ولقد لوصت الدراسة بضرورة توفير البرامج الإرشادية التي تساعد على التعلم المبكر للقراءة والكتابة داخل المنزل إلى جانب الأنشطة المساعدة الأساسية داخل الروضة والتي تشجع القراءة والكتابة للأطفال.

دراسة سميث (1995) Smith⁽²⁾:

وعنوان الدراسة (إدراك الطفل للكلمات في الأسر ذوي المستوى الاجتماعي والاقتصادي المتوسط والمنخفض). واستهدفت هذه الدراسة التعرف على الأنشطة المقدمة للأطفال ومدى مساهمتها على تنمية مهارات اللغة المكتوبة وإدراك الطفل للكلمات في الأسر ذوي المستوى الاجتماعي والاقتصادي المتوسط والمنخفض واستخدام الباحثان استبانة لتعرف على الأنشطة والخبرات المقدمة للطفل، في الأسرة ومقياس الاستعداد للقراءة، واستمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي. وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود هناك فروق دالة إحصائياً بين الأطفال من الأسر ذوي المستويات المنخفضة حول مفاهيم اللغة المكتوبة لصالح

(1) Bus. Adriana Van Ljzen Doorn. Marinus. H. "Reading to Their 3 Years. Olds. The Rode of Mother. Child Achievement Security in Becoming Literate". Reading Research Quarterly. VOL 30. 1997.p p.998.1015.

(2) Hetty Kook. & Et Al. "The Importance of Parental Book Reading Tensions Between Theory & Practice. International Journal of Early Years Education's". V.3.N.3. 1995. p p.3-15.

الأطفال من الأسر المتوسطة، وأن المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة ليس له تأثير دال على اكتساب الطفل للمهارات اللغوية وإنما يرجع التأثير إلى قلة الخبرات والأنشطة التي يتعرض لها الطفل داخل المنزل والروضة حول مفاهيم اللغة المكتوبة. وأسفرت نتائج الدراسة إلى أهمية وجود الوعي بالمطبوعات وتوفير هذه المطبوعات في بيئة الطفل وربطها باهتماماته وحاجاته مثل: التعرف على إشارات المرور - العلامات الإرشادية - قوائم الطعام - الإدراك السمعي - أسماء الحروف وأصواتها، إلى جانب الأنشطة المختلفة التي تزيد من وعي الطفل للغة الشفهية والمكتوبة.

دراسة اتجا اندرسون (2003) Inga andersson⁽¹⁾

وعنوان الدراسة (العلاقة بين الروضة والمنزل). وتهدف هذه الدراسة إلى النظر على طبيعة العلاقة بين الروضة والمنزل في مرحلة التعليم الإلزامي (3 - 7)، وهناك العديد من الأسئلة التي تحاول الدراسة الإجابة عليه منها: كيف يدرك ويلاحظ أولياء الأمور المواقف الخاصة بأطفالهم في الروضة؟ وماذا يفعل أولياء الأمور بالتعاون مع معلمي أطفالهم؟ وكيف تؤثر الروضة من خلال مواقفها على مواقف الأبناء في منازلهم؟ والعديد من التساؤلات الأخرى التي حاولت الدراسة الإجابة عليها. وقد اعتمدت الدراسة على كيفية استخدام الطرق في جمع المعلومات والبيانات التي تساعد في الإجابة على تساؤلاتها المختلفة، فقد اختارت الدراسة أربع روضات مختلفة لإجراء العديد من المقابلات مع أولياء الأمور وكذلك بعض الإداريين المعلمين الأطفال في هذه الروضة. وكانت من أهم نتائج الدراسة وجود علاقات واتجاه إيجابي لدى كل من الأطفال وأولياء الأمور تجاه مواقف الروضات المختلفة (التعليمية - الاجتماعية - الأنشطة)، وأظهرت الدراسة أيضاً أن أولياء الأمور يحتاجون من الروضة ضرورة إمدادهم بالمعلومات عن الحياة الاجتماعية لأبنائهم داخل الروضة وإذا ما كانت حياتهم إيجابية أو سلبية داخل الروضة.

دراسة روبرت أورتايز (2004) Ortiz, Robert⁽²⁾

وعنوان الدراسة (أثر تواصل الآباء على تنمية القراءة لدى أطفالهم). هدفت الدراسة إلى: التعرف على أثر التواصل بين الآباء (الأسباني - أمريكا اللاتينية) على تنمية

(1) Inga Andersson. Relationship, "Between Home and School". 2003.

(2) Ortiz, Robert W. Hispanic/Latino "Fathers and Children's Literacy Development. Examining Involvement Practices Form Sociocultural Context". Journal of Latinos & Education. VO 13. Lssue3. 2004.

وتطوير مهارة القراءة والكتابة والتحصيل الدراسي لدى أطفالهم، هذا بالإضافة إلى اهتمام الدراسة بالتعرف على أثر اختلاف الخلفية الثقافية والاجتماعية لهؤلاء الآباء في التواصل والمشاركة مع مدارس أطفالهم. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن هناك انخفاض في التحصيل الأكاديمي لدى أبناء هذه الجاليات وأعدت الدراسة سبب هذا الانخفاض أو التعاون إلى قلة أنشطة القراءة والكتابة بالإضافة إلى ضعف تواصل الآباء مع المدرسة، أيضاً انخفاض دور الآباء لدى أبنائهم من خبرات خاصة بالقراءة والكتابة.

دراسة جوفانا ديانا وسيوررد (2004) Steward, Frances & Goff, Diana (1)

وعنوان الدراسة (التواصل مع أولياء الأمور وأثره على تنمية مهارة القراءة لدى الأبناء) وهدفت هذه الدراسة إلى في إطار نظري حيث اشتملت على كم كبير من المعلومات والطرق التي يمكن أن يستخدمها أولياء الأمور في التواصل مع المعلمين من أجل تحسين مستوى أداء الأطفال في القراءة بالإضافة إلى اقتراح الدراسة ضرورة تصميم موقع على الإنترنت Website لكل من أولياء الأمور والمعلمين يهدف إلى المساعدة في تحسين القراءة ومستوى أداء الطلاب بالإضافة إلى تأكيد الدراسة على ضرورة استخدام العديد من أنشطة المشاركة والتواصل بين المعلمين وأولياء الأمور.

تعقيب عام على الدراسات السابقة:-

أولاً:- تعقيب على الدراسات العربية:-

الدراسات السابقة المتناولة لمحو مناهج رياض الأطفال:-

عملت على إكتساب الطفل للمفاهيم (الرياضية) كدراسة أسماء محمد محمود وإرتباطها بنظرية بياجيه للنمو المعرفي، ودراسة تناولت المفاهيم العلمية ومدى فاعليتها في مناهج أطفال ما قبل المدرسة كدراسة سميه عبد الحميد، كما قامت عزه خليل بدراسة تقوم على بناء منهاج متكامل.

واتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في:- تناول مناهج رياض الأطفال والإهتمام بها واقتراح بعض الوالدين المهتمين بصورة خاصة بآتيها ومحتوى المنهج في تقديم اقتراحات أو أفكار وهذه الأفكار يجب أن يرحب بها وتدمج في المناهج، كشيء ملائم.

(1) Steward, frances & Goff , Diana, "Parent Involvement In Reading", Llino is Reading Council Journal, Vol.32,Lssue 4, Fall 2004.

الدراسات السابقة المتناولة لمحور برامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال :-

عملت على اقتراح برنامج لتنمية القراءة، أو الكتابة كدراسة إيمان ذكي محمد ودراسة شيماء محمد الدياسطي ودراسة فائقة علي أحمد ودراسات أخرى تناولت بعض القيد الاجتماعية لطفل الروضة كدراسة حسنية غنيم عبد المقصود وقام كلاً من الدراسات الآتية (برنامج للخبرات المتكاملة، برنامج للمفاهيم العلمية، برنامج للتربية البيئية، وبرنامج للمهارات اللغوية، برنامج للعب).

للإتفاق علي ضم البرامج للأنشطة المتكاملة كدراسة محمد مصلي الأتصاري. ودراسة سمية عبد الحميد، ودراسة وفاء محمد أحمد، ودراسة نرمن لويس نقولا، ودراسة هالة محمد البطوطي ودراسة عبد الباسط متولي خضر.

كما أشارت دراسة حسنين الكامل وأمنية خليفة، لتقديم رعاية لرياض الأطفال كما يراها الوالدين وعلاقتها بالمستوى الاقتصادي للأسرة.

وهذه الدراسات تتفق مع الدراسة الحالية في تأكيد أن الاتصال المتكرر بين الوالدين والمعلمة يعمل على إشجع الوالدين على أن يكوناً جزءاً من برنامج الطفولة المبكرة، وأن خبرة الوالدين يمكن أن يعزز برنامج الأنشطة المتكاملة للطفولة المبكرة وأنه كلما زاد تأثير الوالدين في أنشطة البرنامج وقدراته التربوية، حرصوا على توصيل المفهوم الصحيح لأطفالهم.

وهذا ما تم عمله أثناء تطبيق البرنامج المرفق بالدليل التربوي مع الوالدين.

الدراسات السابقة المتناولة لمحور الأدلة الإرشادية للوالدين :-

فلقد قامت دراسة هيام ياقوت السطوحى بدراسة كانت تحتوى على مجموعة أدوات من ضمنها دليل الوالدين وقد قام على إيجاد عملية تواصل بين الروضة والمنزل لتنمية المهارات الاجتماعية لطفل الروضة.

وانتقلت الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في تصميم الدليل التربوي ولكن هذا يكون الدليل لتنمية مهارات الوالدين وكان هذا وجه الخلاف فقط ونظراً لقلة الأدلة العربية في الدراسات استدللت الدراسة الحالية بالأدلة الأجنبية نظراً لكثرتها.

الدراسات السابقة المتناولة لمحور العلاقة بين الأسرة والروضة :-

فوجد دراسة عبد الله بدر السادة ودراسة نجوى محمد محمد ودراسة ابتسام محمد أبو خوان ودراسة مديحة محمد محمود، ودراسة علي اسعد واطفة ودراسة إبراهيم الأنصاري ودراسة غسان عبد الحي أبو فخر ودراسة فراس درويش ودراسة تغريد نزار سمان، جميعهم قد اهتموا بضرورة الاتصال بين الروضة والمنزل وأن غياب الاتصال بين الوالدين والمعلمات يؤدي إلي أخطار كبيره ويهدد العملية التربوية.

واتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في ضرورة التواصل بين المنزل والروضة وكان هذا عن طريق الدليل التربوي والبرنامج المقترح به ومشاركة الوالدين ازدادت فرصة المعرفة والمهارة التي عملت على تنشيط البرنامج وتجعله أكثر حيوية وفائدة وأثار اهتمامات الأطفال الذين سعدوا بدورهم بمشاركة والديهم لهم في أنشطتهم وحياتهم في الروضة.

ثانياً :- تعقيب على الدراسات الأجنبية :-

تتشابه الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة الخاصة بمحور مناهج رياض الأطفال :- من حيث دراسة ماكاليستر فقد تناولت الأطفال الموهوبين وهذا ما تم تناوله في الدراسة الحالية في جزء الذكاءات المتعددة والأنشطة الإثرائية الخاصة بأطفال ما قبل المدرسة ودراسة ليفيا وآخرين ودراسة برويت وستولر ودراسة بولس ودراسة كيسنيروس كوهيرونور فجميعهم أشاروا إلي أهمية كل فرع من فروع مناهج طفل ما قبل المدرسة وهذا ما اتفقت عليه الدراسة الحالية وأن من يجني ثمرة هذا التنوع في تلك المناهج هو طفل ما قبل المدرسة أما بالنسبة لمحور برامج الأنشطة المتكاملة فوجد أن دراسة فراندل وموي قد اهتمت بأحد أفرع برامج الطفل بالروضة ودراسة كارلسون وشارون ودراسة ويستود جير الدين جميعهم اتفقوا على تناول البرامج لطفل ما قبل المدرسة باحتوائها على الأنشطة المتكاملة أما دراسة ميشيل ودراسة اليزابيث بيكو فقد تناولت الأنشطة الملموسة والمرئية المساعدة على تكامل البرامج لأطفال ما قبل المدرسة ودراسة جولدهلر وريزون وكاجان أكدت على أهمية التكامل بين برامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال، وهذا ما اتفقت عليه الدراسة الحالية في العمل على متابعة برنامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال.

أما بالنسبة لمحور الأدلة الإرشادية للوالدين:-

فوجد أن دراسة كريسي كازرني ودراسة سلاحي جانيه ودراسة بيرند سوسان ودراسة دودج دايني كل هذه الدراسات أشارت إلى أهمية الدليل التربوي لكونه وسيلة اتصال هامة بين كل من الروضة والمنزل وقاموا بتقسيم هذا الدليل لمجموعة من الأقسام تتناول جميع النواحي الهامة لكلاً من (المنزل و الروضة و الطفل).

وتتناسب تلك الدراسات مع الدراسة الحالية في تصميمي للدليل التربوي وعمل الأقسام المختلفة المحتوية على الدليل لتناسب مع الوالدين، المعلمات، الطفل.

أما بالنسبة لمحور العلاقة بين الأسرة والروضة:-

فقد كانت دراساته متناوله لأهمية تواصل الأم بالروضة وأهمية العلاقة بين الأسرة والروضة وأهمية التواصل هذه تنم عن تطوير مهارات الطفل أولاً والوالدين ثانياً، ومن هذه الدراسات التي أشارت إلى ذلك دراسة هون سنج ودراسة باس ادريانا ومارينيوس ودراسة إتجا اندرسون ودراسة أورترز ودراسة سيوررد.

وهذا ما اتفقت عليه الدراسة الحالية في أهمية المشاركة لكل من الوالدين والمعلمات في الروضة لصالح أطفالهم وأن هذه الفائدة لا يمكن إنكارها للطرفين.

وبعد استعراض الباحثة للدراسات السابقة العربية والأجنبية تبعاً لمحاور الدراسة، مستخلص الباحثة أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة فيما يلي :-

١- إن وجود التكامل في الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال مما يسهم في تعلم الطفل وبالتالي يزيد من قدرته على متابعة كل نشاط على حده.

٢- أن الدراسات التي تناولت مجال مناهج الطفولة المبكرة قد ألقت الضوء على تأثير المنهاج في النمو المعرفي والشخصي والاجتماعي للأطفال و كما أنه يساعد القائمين على تعليمه في إعداد الخبرات الملائمة لاستعداده ومساعدته على الشعور بالنجاح. أوضحت الدراسات مجموعة من البرامج التي تساعد على متابعة برامج الأنشطة المتكاملة مثل البرنامج العلمي، اللغوي، البيئي، الحركي، الموسيقي. . ألخ.

٣- تصميم أدوات الدراسة الحالية، مثل :- الدليل التربوي، والبرنامج المرفق به، المقياس المصور لقياس مهارات الوالدين.

- ٤- كما إتضح من الدراسات السابقة ندرة الدراسات التي تناولت الأدلة التربوية (الإرشادية) خاصة في بيئتنا العربية.
- ٥- أوضحت الدراسات السابقة ضرورة إقامة العلاقات الوثيقة بين البيئة المنزلية والروضة ودراسة الإمكانيات المتاحة في كل بيئة ومحاولة إشراك الآباء المهتمين بالشئون التربوية مع إفادة الدراسات السابقة للدراسة الحالية في :
- بناء الإطار النظري.
 - صياغة فروض الدراسة.
 - بناء أدوات الدراسة : وخاصة في بناء الدليل التربوي، والبرنامج الملحق به
 - معالجة النتائج وتفسيرها.

الفصل الرابع إجراءات البحث

مقدمة

أولاً: إعداد أدوات البحث.

ثانياً: التحقق من تكافؤ المجموعتين (التجريبية، الضابطة).

ثالثاً: التجربة الاستطلاعية للمقياس.

رابعاً: تجربة البحث الرئيسية.

١- القياسات القبليّة

٢- التطبيق

٣- القياسات البعدية

خامساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث.

www.manaraa.com

www.manaraa.com

الفصل الرابع

إجراءات البحث

مقدمة:

تناول البحث فيما سبق المنهج المستخدم في البحث، وفروض البحث وعينة البحث وأدوات البحث المختلفة وهنا سوف يتعرض البحث لكيفية إعداد أدوات البحث وسيتحقق من تكافؤ المجموعتين (التجريبية والضابطة)، وكيفية إعداد الدراسة الاستطلاعية، وأداء تجربة البحث الرئيسية بما تحتويه من قياسات قبلية، والتطبيق والقياسات البعدية وسنتعرض في نهاية الفصل للأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث.

أولاً: إعداد أدوات البحث :-

١- استبانة الدراسة الاستطلاعية وتشتمل على :- (١- استبانة موجهة للوالدين، ٢- استبانة موجهة للمعلمات) :

تم تصميم استبانة لكل من الوالدين، المعلمات، لرؤية مدى احتياجهم للدليل التربوي وتوقعاتهم المختلفة للمحتوى الخاص بالدليل ومدى التواصل والمتابعة بين كل من الروضة والمنزل^(١). ولتحديد مشكلة البحث تم إعداد دراسة استطلاعية موجهة للوالدين والمعلمات لاستطلاع آرائهم نحو الدليل التربوي ومدى احتياجهم إليه، وقد تبين نتيجة استطلاع الرأي احتياجهم للدليل التربوي كما هو موضح في ملحق رقم (١). وبناء على ذلك وفي ضوء ما توصل إليه البحث من معلومات ومعارف في الإطار النظري عن أسس بناء البرامج والأدلة الإرشادية للوالدين تم إعداد أدوات البحث التالية:

١- استبانة الدراسة الاستطلاعية (١-استبانة موجهة للوالدين، ٢- استبانة موجهة للمعلمات) (إعداد الباحثة).

٢- برنامج موجه لأطفال المجموعتين (التجريبية، الضابطة) والذي تم تطبيقه بالروضة (إعداد الباحثة).

(١) ملحق رقم (١).

- ٣- دليل الوالدين لأطفال المجموعة التجريبية (إعداد الباحثة)
 - ٤- برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية) والمرق بال دليل التربوي والذي تم تطبيقه بالمنزل مع الوالدين (إعداد الباحثة).
 - ٥- بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل للخبرة (إعداد الباحثة).
 - ٦- استبانة موجهه للوالدين حول الدليل التربوي (إعداد الباحثة) .
 - ٧- مقياس المهارات اللفظي لتقويم المهارات المحتوية بالدليل التربوي (إعداد الباحثة).
 - ٨- حقيبة تربوية للوالدين (إعداد الباحثة).
- واعتمد البحث على نموذج الشراكة فى شكل رقم (١) ص٤٣ فى تصميم وبناء وتطبيق برنامج خبرة روضتى وكذلك دليل الوالدين واعتبر هذا النموذج هام لكونه يعمل على مشاركة كل من المنزل والروضة فى إيجاد علاقة ايجابية وشراكة جادة تعمل على متابعة الطفل بشكل ايجابى فى روضته ومنزله.

٢- البرنامج الموجه لأطفال الروضة :-

تم تصميم البرنامج بحيث يشتمل على مجموعة من الأهداف التعليمية الموضوعية فى ضوء خصائص المتعلمين وميولهم، واهتماماتهم واتفق عليه المحكمون من حيث مناسبة وأهميته لهذه المرحلة العمرية^(١).

الأسس التي يقوم عليه البرنامج :-

- ١- التنوع فى الأنشطة بما يقابل رغبات الأطفال وميولهم ويحقق لهم تنمية المفاهيم المعارف و المهارات و الاتجاهات و أي جوانب النمو المختلفة.
- ٢- التكامل بين الأنشطة المختلفة للبرنامج اليومي.
- ٣- التأكيد على دور الطفل وممارسته الفعلية فى الأنشطة المختلفة.
- ٤- توفير الوسائل التعليمية، والأدوات والألعاب التربوية بما تتناسب وطبيعة أنشطة البرنامج.
- ٥- الترابط بين خبرات البرنامج والمناسبات والأعياد التي يمر بها الطفل ليكون البرنامج وثيق الصلة بحياة الطفل.
- ٦- مراعاة خصائص النمو فى الجوانب المختلفة لطفل هذه المرحلة مع الأخذ فى الاعتبار بمبدأ الفروق الفردية بين الأطفال فى جوانب النمو المختلفة.

(١) ملحق رقم (٢).

٣- بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل لخبرة "روضتي" :-

تم تصميم بطاقة تقييم الوالدين لسلوك طفلهم بعد الإنتهاء من تطبيق الخبرة " روضتي" وتشتمل على مجموعة من الأهداف التعليمية وتتفق هذه الأهداف التعليمية مع طبيعة البرنامج المقدم للطفل بالمنزل^(١).

٤- أستاذة موجهة للوالدين حول الدليل التربوي :

تم تصميم إستبانة موجهة للوالدين حول الدليل التربوي بما يحويه من:- مهارات يجب أن تتمى عند الوالدين، والمهارات التي لم يستجيب لها الوالدان، الإضافات التي يود الوالدان أن تتمى لديهم، والمعوقات التي واجهتهم أثناء التطبيق^(٢).

٥- مقياس المهارات اللفظي لتقويم المهارات المحتوية بالدليل التربوي :

تم تصميم المقياس اللفظي للدراسة الحالية لتتبع مدى إكتساب الوالدين للمهارات المقترحة بالدليل التربوي ويتم تطبيق المقياس اللفظي على الأطفال عينة البحث وقد تم تحديد المواقع المختلفة بالمقياس اللفظي بناءً على المهارات الرئيسية والمهارات الفرعية المقترحة بالدليل التربوي وهي مجموعة من المواقع الخلقية، الإجتماعية، والتي تقابل الطفل بشكل مستمر في حياته اليومية بالمنزل ويلي كل موقف ثلاثة بدائل لفظية وعلي الطفل أن يشير إلى أحدها.
الهدف من المقياس :

صمم المقياس اللفظي في مرحلة ما قبل المدرسة لكي يستخدم لقياس مدى إكتساب الوالدين للمهارات المقترحة بالدليل التربوي وتظهر أهمية هذا الاختبار في المساهمة في إيجاد أداء مقننة تصلح للتطبيق المباشر على الأطفال وقد روعي فيها مناسبتها للمرحلة العمرية المقدمة لها من حيث الوضوح وخلوها من التفاصيل المركبة للطفل في هذه المرحلة وكذلك ارتباطها بالمهارات المراد إكسابها للوالدين.

خطوات تصميم المقياس :-

الإطلاع على بعض البحوث والدراسات السابقة والمراجع الأجنبية في مجال المهارات التربوية التي أسفرت عن اختيار مجموعة من المهارات الرئيسية، الفرعية المراد إكسابها للوالدين ولذلك قامت الباحثة في الدراسة الحالية بإعداد مقياس لفظي للأطفال لقياس

(١) ملحق رقم (٥).

(٢) ملحق رقم (١).

مدى اكتساب والديهم لتلك المهارات المقترحة بالدليل التربوي مع وضع النقاط التالية في الاعتبار:-

- أ- ملاحظة الباحثة لأساليب تعامل الوالدين لأطفالهم.
- ب- صياغة المواقف استنادا إلى ملاحظة الباحثة نفسها وذلك في صورة عبارات
- ج- صياغة بعض البدائل الممكن حدوثها في هذه المواقف ويجب أن تتصف البدائل بالتالي :-

- أن تكون المواقف واضحة وترتكز على المهارة ذاتها.
- راعت الباحثة أن تكون المواقف باللهجة العامية لبيسط فهم الطفل لها.
- أن توضع البدائل الصحيحة في توزيع عشوائي حتى لا يكتشف الطفل أي ترتيب منظم لها.

تعليمات المقياس :-

وضع المقياس اللفظي للأطفال كي يستخدم بطريقة فردية ولذلك قامت الباحثة من خلال عدة زيارات بإيجاد علاقة طيبة بينها وبين الطفل لضمان إثارة اهتمامه وكسب ثقته ومعاونته وإمكان الحصول على استجابات حقيقية وهذه الاستجابات توضح الفروق بين التطبيق القبلي والبعدي للمقياس.

ويتم التطبيق كالاتي:-

- ملء البيانات الخاصة بالطفل وعمل حوار مع الطفل لإزالة الخوف والشعور بالطمأنينة.
- قراءة المقياس أولاً قبل تطبيقه.
- طرح سؤال المقياس على الطفل بصوت واضح دون أي تلميحات إلى الإجابة الصحيحة.
- تسجيل استجابات الطفل مباشرة في البطاقة الخاصة بذلك.
- المقياس ليس له زمن محدد.

مكونات المقياس :-

يتكون المقياس من ٢٧ موقفاً، ولكل موقف ثلاثة بدائل لفظية يستطيع الطفل اختيار الإجابة الصحيحة منها أي أن المقياس يشتمل ٨١ بديلاً مصوراً. وقد روعي في البدائل الصحيحة أن توضع غير مرتبة لتجنب تخمين الطفل.

٦- مفتاح تصحيح مقياس المهارات اللفظي لتقويم مهارات الوالدين :-

تقرير درجات المقياس :-

تم تقرير درجات المقياس بتخصيص :-

- ثلاثة درجات للإجابة الصحيحة.
- درجتان للإجابة على البديل المناسب.
- درجة للإجابة على البديل غير المناسب. (١)

ثانياً: التحقق من تكافؤ المجموعتين (التجريبية والضابطة) :-

تم اختيار عينة البحث من أطفال المستوى الأول برياض الأطفال الحكومية التابعة لوزارة التربية والتعليم التابعة لإدارة وسط الجيزة بمحافظة الجيزة، وقامت الباحثة باختيار مدرسة الناصرية الحكومية وبطريقة عشوائية تم اختيار إحدى القاعات بالروضة المذكورة وهي قاعة (العصافير) للمجموعة التجريبية وكان عدد الأطفال في هذه القاعة (٤٩) وأصبح عددهم في نهاية (٢٥) طفلاً وطفلة وبطريقة عشوائية تم اختيار إحدى القاعات بالروضة المذكورة وهي قاعة (الكتاكيت) للمجموعة الضابطة، وكان عدد أطفال هذه القاعة (٤٨) وأصبح عددهم في نهاية (٢٥) طفلاً وطفلة.

وتم تحديد العينة من خلال توزيع خطابات لمخاطبة الوالدين عن موافقتهم لتطبيق دليل الوالدين مع أطفالهم ومشاركتهم لأطفالهم بالمنزل وقد تراوح العمر الزمني للعينة ما بين (٤ إلى ٥) سنوات، وقد تم التأكد من التكافؤ بين المجموعة الأولى التجريبية والمجموعة الثانية الضابطة في العمر الزمني، والذكاء. وذلك للدور المؤثر لهذه العوامل على برنامج الأنشطة المتكاملة، مما يتطلب محاوله تثبيتها، حتى لا تتدخل في نتائج البحث (المتغيرات الدخيلة).

(١) ملحق رقم (٧).

١- العمر الزمني :-

جدول رقم (١)

دلالة الفروق في العمر الزمني محسوبة بالأشهر بين المجموعتين :

التجريبية، والضابطة

الدالة (ت)	ت	الضابطة ن ٢٥ - ٢٠		التجريبية ن ٢٥ - ١٠		المتغيرات
		٢٤	٢٣	١٤	١٣	
غير دالة إحصائياً	٠,١٥	٢,٧	٥٢,٩	٣,٨	٥٣,٠٤	العمر الزمني بالشهر

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات كل من المجموعتين في متغير العمر الزمني، ومعنى ذلك أن هناك تكافؤ بين المجموعتين من حيث العمر الزمني.

٢- الذكاء :-

تم تطبيق اختبار جود إنف هاريس (Good Enough - Harris) للذكاء على أطفال المجموعتين وكانت النتائج كما يوضحها الجدول التالي :-

جدول رقم (٢)

دلالة الفروق في اختبار الذكاء لوجود إنف بين المجموعتين :-

التجريبية، والضابطة

الدالة (ت)	ت	الضابطة ن ٢٥ - ٢٠		التجريبية ن ٢٥ - ١٠		المتغيرات
		٢٤	٢٣	١٤	١٣	
غير دالة إحصائياً	٠,٧٣	٤,٧	٩٩,٨	٥,٧	١٠٠,٩	العمر الزمني بالشهر

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات كل من المجموعتين في متغير الذكاء، ومعنى ذلك أن هناك تكافؤ بين المجموعتين من حيث نسبة الذكاء.

ثالثاً: التجربة الاستطلاعية للمقياس :-

بعد التعديلات التي أدخلت على المقياس في ضوء آراء السادة المحكمين قامت الباحثة بتجربة استطلاعية على عينة من أطفال الروضة من (٤-٥) سنوات مطابقة في المواصفات لعينة الدراسة الحالية، وبلغ عددهم ٢٥ طفلاً وطفلة، وطبق المقياس بطريقة فردية على كل طفل على حدة مع توجيه الأسئلة شفويًا باللهجة العامية، وذلك للتحقق من :-

- وضوح أسئلة المقياس.
- تحديد زمن المقياس.
- حساب الصدق والثبات.

زمن تطبيق المقياس :-

لم يحدد زمن معين لتطبيق المقياس على الأطفال، بل اتاحت الفرصة للأطفال للإجابة عن جميع المواقف التي يتضمنها المقياس، لأنه وجد أثناء تطبيق المقياس أن كثيراً من الأطفال يطلبون إعادة السؤال مرة ثانية وهذا يستغرق وقتاً وبالتالي يختلف الوقت من طفل لآخر، وبعد الانتهاء من إعداد بنود المقياس تم عرضه على مجموعة من المحكمين والمتخصصين وذلك للإفادة من آرائهم في النواحي التالية :-

- (١) الدقة العلمية لأسئلة المقياس.
- (٢) الصياغة السليمة لأسئلة المقياس.
- (٣) شمولية الأسئلة لمحاور المقياس.
- (٤) مدى مناسبة الأسئلة للمرحلة العمرية.
- (٥) مدى ارتباط المهارات بالأسئلة.
- (٦) صلاحية المقياس للتطبيق.

وقد كان للمحكمين بعض الملاحظات مثل تغيير بعض المهارات والمواقف حتى تكون أكثر وضوحاً للأطفال وقد قامت الباحثة بتغيير بعض المهارات بناء على التوجيهات. كما اقترح البعض تغيير مفتاح التصحيح بدلاً من أن يكون (درجتان، درجة واحدة، صفر) طلب أن يكون :- (ثلاثة درجات، درجتان، درجة) وذلك لأن (الصفر) بالدرجات = العدم ولا يوجد طفل يبدأ من تلك المرحلة وقد قامت الباحثة بإجراء هذه التعديلات بناءً على آراء السادة المحكمين وبالتالي أصبح المقياس جاهزاً للتطبيق في صورته النهائية^(١).

(١) ملحق رقم (٦).

٧- إعداد دليل الوالدين :-

ركزت فلسفة برنامج دليل الوالدين على افتراض أن تنمية مهارات الوالدين لمتابعة الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال له تأثير إيجابي على تحقيق أهداف منهج وبرامج وأنشطة التربية في رياض الأطفال و تم تصميم دليل الوالدين بحيث يشتمل على مرشد ليستدل به الوالدين، والمهارات التي يجب أن تنمي لدى الوالدين، وخبرة " روضتي" المقترحة للوالدين ليطبقوها مع أطفالهم بالمنزل، وأنشطة الذكاءات المتعددة " الأنشطة التكميلية الإثرائية"^(١).

٨- البرنامج المرفق بالدليل التربوي الموجه للوالدين ليطبق مع الأطفال بالمنزل :-

قد صمم البرنامج بحيث يشتمل على مجموعة من الأهداف التعليمية في ضوء خصائص المتعلمين. كما روعي أن معظم تلك الأنشطة سيتم تنفيذها عن طريق خامات البيئة واتفق عليها المحكمون من حيث مناسبتها وأهميتها. لهذه المرحلة العمرية وقد روعيت الأسس التي يقوم عليها البرنامج كما سبق ذكره مع مراعاة الاتصال الدائم بالروضة أثناء تطبيق تلك الأنشطة التي تطبق مع الطفل في المنزل^(٢).

حساب ثبات المقياس:-

* إعادة التطبيق :- Test-Retest Method

قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة مشابهة تماماً للمجتمع الأصلي للدراسة، وبلغ عددها ٢٥ طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم من (٤-٥) سنوات (مستبعدة عينة التجربة الأساسية) ثم أعيد تطبيق المقياس على نفس العينة بعد مرور فترة زمنية مدتها ١٥ يوماً وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني باستخدام معادلة بيرسون وهي^(٣) :-

$$r = \frac{N \text{ مـ ج س ص} - \text{ مـ ج س} \times \text{ مـ ج ص}}{[(N \text{ مـ ج س} - 2)] [(N \text{ مـ ج ص} - 2)]}$$

(١) ملحق رقم (٣).

(٢) ملحق رقم (٤).

(٣) بطرس حافظ بطرس: الإحصاء البارامتري واللابارامتري في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية مع استخدام برنامج التحليل الإحصائي (SPSS)، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٣، ص٢٤٢.

حيث إن :-

ر = معامل ثبات المقياس

ن = عدد العينة.

س = مجموع درجات أفراد العينة في التطبيق الأول.

ص = مجموع درجات أفراد العينة في التطبيق الثاني.

مج س ص = مجموع درجات حاصل ضرب درجات العينة في التطبيقين الأول والثاني.

مج س² = مجموع مربعات درجات أفراد العينة في التطبيق الأول.

مج ص² = مجموع مربعات درجات أفراد العينة في التطبيق الثاني.

والجدول التالي يوضح النتائج :-

جدول رقم (٢)

يوضح معامل ثبات مقياس المهارات اللفظي بطريقة إمادة التطبيق

معامل الثبات	البنود
٠,٩١	١- مهارة التعاون
٠,٨٩	٢- مهارة تشجيع الاستقلال الذاتي
٠,٩٢	٣- مهارة إيجاد بدائل للعقاب
٠,٩٠	٤- مهارة عدم تعمد الطفل بلعب دور معين
٠,٩١	٥- مهارة تقييد مشاعر الآخرين
٠,٩١	٦- المقياس ككل

يتضح من الجدول السابق أن معاملات ثبات المهارات تتراوح ما بين (٠,٨٩ - ٠,٩٢) مما يدل على ثبات المقياس.

صدق المقياس:-

١- الصدق الظاهري :- (Face validity)

للتأكد من الصدق الظاهري لمقياس المهارات اللفظي قامت الباحثة بعرضه على مجموعة من المحكمين، لمعرفة آرائهم من حيث المهارات، المواقف المقترحة لكل مهارة، الصياغة اللغوية للموقف ومدى وضوح المقياس، مفتاح تصحيح المقياس، تعليمات وتم إجراء التعديلات والمقترحات التي أشارت إليها آراء السادة المحكمين^(١).

٢- صدق المحتوي (الإتساق الداخلي):- (content validity)

وذلك عن طريق معامل الارتباط بين درجة كل مهارة من مهارات المقياس اللفظي ودرجات المهارات الكلية للتأكد من صدق كل مهارة من المهارات كل على حدة^(١).

جدول رقم (٤)

معاملات الارتباط لنسب الصدق لمقياس المهارات اللفظي

البنود	معامل الارتباط	الدالة
١- مهارة التعاون	٠,٦١	دالة عند ٠,٠١
٢- مهارة تشجيع الاستقلال الذاتي	٠,٦٤	دالة عند ٠,٠١
٣- مهارة إيجاد بدائل للعقاب	٠,٦٠	دالة عند ٠,٠١
٤- مهارة عدم تقييد الطفل بلعب دور معين	٠,٦٥	دالة عند ٠,٠١
٥- مهارة فهم مشاعر الآخرين	٠,٦٢	دالة عند ٠,٠١

يتضح من الجدول السابق أن جميع معاملات الارتباط دالة، مما يشير إلى الاتساق الداخلي المرتفع لكل مهارة من المهارات الواردة بالمقياس المهارات اللفظي وذلك عند مستوى دلالة ٠,٠١.

٣- الصدق الذاتي : (Intrinsic validity)

وهذا النوع من الصدق يعرف أحياناً بالثبات القياسي، والصدق الذاتي يعبر عن النهاية العظمى للصدق والعلاقة بين الصدق الذاتي والثبات، وتعتبر عنه هذه المعادلة^(٢) :-

$$\text{الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{معامل الثبات}}$$

(١) بطرس حافظ بطرس: مرجع سبق ذكره، ص ١٥٣.

(٢) بطرس حافظ بطرس: مرجع سبق ذكره، ص ١٤٨.

وللتأكد من الصدق الذاتي لمقياس المهارات اللفظي قامت الباحثة بحساب هذه المعادلة السابقة. الصدق الذاتي = ٠,٩٧ وهو معامل صدق مرتفع، وبالتالي فإن معامل الصدق الذاتي يتزايد بتزايد قيم الثبات ومعامل الصدق الذاتي هو أكبر قيمة للصدق.

٩- حقيبة تربوية للوالدين :-

تم تصميم حقيبة تربوية للوالدين وتحتوي على (الدليل التربوي + مجموعة من الأنشطة المختلفة الخاصة بطفلهم + C.D + شرائط فيديو + شرائط كاسيت + ألعاب تربوية مختلفة + خامات بيئية متعددة. ... إلخ).

حساب ثبات الإستبانة المخصصة للوالدين :-

* إعادة التطبيق :- (Test – Retest Method)

قامت الباحثة بتطبيق الإستبانة على عينة مشابهة تماماً للمجتمع الأصلي للدراسة وكان السن من (٤-٥) سنوات (مستبعدة عينة التجربة الأساسية) ثم أعيد تطبيق الإستبانة على نفس العينة بعد مرور فترة زمنية مدتها ١٥ يوماً وتم حساب ثبات الإستبانة باستخدام معادلة كرونباخ، وهي (١) :-

$$R_{11} = \frac{N}{N-1} \left(\frac{\text{مجموع ع}^2}{\text{ع}^2} - 1 \right)$$

حيث إن :-

R₁₁ = معامل ثبات الإستبانة.

N = عدد فقرات الإستبانة.

ع² = تباين الفترة.

الجدول التالي يوضح النتائج :-

جدول رقم (٥)

معامل ثبات الإستبانة الموجه للوالدين بطريقة معادلة كرونباخ.

(Kronbach)

عدد بنود الاستبانة (ن)	تباين الدرجات للأفراد (ع ²)	مجموعات تباينات درجات الأفراد على الأفراد (ع ²)	معامل الإتساق الداخلي	الدلالة
١١	٩٢,١١	٣١٣,٦	٠,٦٨	دالة عند ٠,٠١

(١) بطرس حافظ بطرس: مرجع سبق ذكره، ص ٣٠٢.

يوضح الجدول السابق أن معامل ثبات الإستبانة قدرة (٠,٦٨) وهو دال عند مستوي (٠,٠١) مما يوضح أنه معامل ثبات يمكن الوثوق فيه.

صدق الإستبانة :-

١- الصدق الظاهري :- (face validity)

للتأكد من الصدق الظاهري للإستبانة المخصصة للوالدين قامت الباحثة بعرضها على مجموعة من المحكمين لمعرفة آرائهم من حيث اختيار المهارات، المعوقات التي تواجهه الوالدين أثناء التطبيق، الإضافات التي يودون إضافتها، وتم إجراء التعديلات والمقترحات التي أشارت إليها آراء السادة المحكمين.

٢- صدق المحتوى (الاتساق الداخلي). (content validity)

وذلك عن طريق معامل الارتباط بين درجات كل بند عن بنود الإستبانة وبين درجات الإستبانة ككل، التأكد من صدق كل بند من بنود الإستبانة المخصصة للوالدين كل على حدة والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول رقم (٦)

”معاملات الارتباط لنسبة الصدق للإستبانة الموجهة للوالدين“

البند	معامل الصدق	الدالة
البند الأول	٠,٦٩	٠,٠١
البند الثاني	٠,٦٠	٠,٠١
البند الثالث	٠,٦٤	٠,٠١
البند الرابع	٠,٦٠	٠,٠١
البند الخامس	٠,٦٢	٠,٠١
البند السادس	٠,٦٣	٠,٠١
البند السابع	٠,٦٤	٠,٠١
البند الثامن	٠,٦٥	٠,٠١
البند التاسع	٠,٦٦	٠,٠١
البند العاشر	٠,٦١	٠,٠١
البند الحادي عشر	٠,٦٠	٠,٠١

يتضح من الجدول السابق أن جميع معاملات الارتباط دالة، مما يشير إلى الإتساق الداخلي المرتفع لكل بند من البنود الواردة بالاستبانة الموجه للوالدين، وذلك عند مستوى دلالة ٠.٠١.

الصدق الذاتي : (Intrinsic validity)

$$\text{الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{معامل الثبات}} = 0,82 = \sqrt{0,68}$$

وللتأكد من الصدق الذاتي للاستبانة الموجه للوالدين، قامت الباحثة بحساب هذه المعادلة السابقة، الصدق الذاتي = ٠,٨٢.

إعداد بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل في المنزل :-

لما كانت الملاحظة المقصودة الهادفة والدقيقة لسلوكيات الأطفال من أهم الوسائل التي تمكن معلمة الروضة من فهم طبيعة نموهم والاستدلال على أنماط سلوكياتهم الصحيحة والإخاطئة مما يمكنها من تخطيط البرامج لمساعدة هؤلاء الأطفال على اكتساب السلوكيات المطلوبة مما يتمشى مع قدراتهم ومستوي نضجهم وفلسفة المجتمع وأهدافه.

وبناء على ذلك قامت الباحثة بإعداد بطاقة لتقييم سلوك الطفل في المنزل عن طريق أسلوب الملاحظة وقد اتبعت الخطوات التالية في بناء البطاقة.
قامت الباحثة بالإطلاع على نماذج مختلفة من بطاقات الملاحظة.
حددت بنود البطاقة التي ستلاحظ من خلالها ما يلي :-

أ - سلوك الطفل المرتبط بأفراد أسرته ومحيطه الاجتماعي.
ب - سلوك الطفل المرتبط بالخبرات المتضمنة في البرنامج المقدم لأطفال العينة التجريبية.

وضع البطاقات في صورة مبدئية، وعرضها على مجموعة من المحكمين.
* وصف البطاقة :-

١- بطاقة تقييم سلوك الطفل لخبرة " روضتي " وتكون من ٢٠ مفردة موجه للوالدين.
وعلى الوالدين ملاحظة سلوكيات الطفل المتضمنة في كل بطاقة على حدة بعد الانتهاء من كل خبرة (من خلال البرنامج المقدم للطفل في الروضة) وقد تم إبلاغ الوالدين من خلال الاجتماعات الدورية، وإرسال الخطابات لهم، وعلى الوالدين وضع علامة (√) أسفل (نعم)

إذا كان الطفل قد مارس هذا السلوك، وعلامة (X) أسفل (لا) إذا كان الطفل لا يمارس هذا السلوك.

ثبات بطاقة التقييم الوالدين :-

* إعادة التطبيق (Test- Retest Method)

قامت الباحثة بتطبيق بطاقة تقييم الوالدين على عينة مشابهة تماماً للمجتمع الأصلي للدراسة، وبلغ عددها ٢٥ من أولياء الأمور لأطفال تتراوح أعمارهم من (٤-٥) سنوات مستبعدة عينة التجربة الأساسية، ثم أعيد تطبيق بطاقة التقييم على نفس العينة بعد مرور فترة زمنية مدتها ١٥ يوماً وتم حساب معامل الثبات باستخدام معادلة كرونباخ.

والجدول التالي يوضح النتائج :

جدول رقم (٧)

معامل ثبات بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل بطريقة كرونباخ.

عدد البنود	تباين الدرجات للأفراد ك	مجموعات تباينات درجات الأفراد على المفردات (٢٤ ف)	معامل الاتساق الداخلي	الدالة
٢٠	٨١,٦٦	٢٩٦,١٨	٠,٧٢	دالة عند ٠,٠١

يوضح الجدول السابق أن معامل ثبات بطاقة التقييم قدرها (٠,٧٢) وهي دالة عند مستوي (٠,٠١) مما يوضح أنه معامل ثبات يمكن الوثوق فيه.

صدق بطاقة تقييم الوالدين :-

١- الصدق الظاهري (face validity)

للتأكد من الصدق الظاهري لبطاقة تقييم الوالدين قامت الباحثة بعرضها على مجموعة من المحكمين لمعرفة آرائهم من حيث الأهداف، ومدى وضوحها، وتعليمات البطاقة وتم إجراء التعديلات والمقترحات التي أشارت إليها آراء السادة المحكمين.

٢- صدق المحتوى (الاتساق الداخلي) (Content validity)

وذلك عن طريق معامل الارتباط بين درجة كل بند من بنود بطاقة تقييم سلوك الطفل ودرجات البنود الكلية لبطاقة التقييم، للتأكد من صدق كل بند من البنود لبطاقة تقييم سلوك الطفل كل على حدة، والجدول التالي يوضح ذلك :-

جدول رقم (٨)

معاملات الارتباط لنسبة الصدق لبطاقة تقييم سلوك الطفل.

البند	معامل الصدق	الدلالة	البند	معامل الصدق	الدلالة
البند الأول	٠,٧١	٠,١	البند الحادي عشر	٠,٦٣	٠,١
البند الثاني	٠,٦٩	٠,٢	البند الثاني عشر	٠,٦٨	٠,١
البند الثالث	٠,٦٦	٠,١	البند الثالث عشر	٠,٦٥	٠,١
البند الرابع	٠,٧٠	٠,١	البند الرابع عشر	٠,٦٦	٠,١
البند الخامس	٠,٦٩	٠,١	البند الخامس عشر	٠,٧١	٠,١
البند السادس	٠,٧٨	٠,١	البند السادس عشر	٠,٦٦	٠,١
البند السابع	٠,٦٥	٠,١	البند السابع عشر	٠,٦٩	٠,١
البند الثامن	٠,٦٦	٠,١	البند الثامن عشر	٠,٦٧	٠,١
البند التاسع	٠,٧١	٠,١	البند التاسع عشر	٠,٦٠	٠,١
البند العاشر	٠,٦٢	٠,١	البند العشرون	٠,٦٤	٠,١

يتضح من الجدول السابق أن جميع معاملات الارتباط دالة مما يشير إلى الاتساق الداخلي المرتفع لكل بند من بنود بطاقة التقييم لسلوك الطفل، وذلك عند مستوى دلالة ٠,٠١.

٣- الصدق الذاتي (Intrinsic validity)

$$\sqrt{\text{معامل الثبات}} = \text{الصدق الذاتي} = 0,84 - \sqrt{0,72}$$

وللتأكد من الصدق الذاتي لبطاقة تقييم سلوك الطفل قامت الباحثة بحساب هذه المعادلة السابقة. الصدق الذاتي = ٠,٨٤ وهو معامل صدق مرتفع، وبالتالي فإن معامل الصدق الذاتي يتزايد بتزايد قيم الثبات ومعامل الصدق الذاتي هو أكبر قيمة للصدق.

رابعاً: تجربة البحث الرئيسية :-

١- القياس القبلي :-

تم تطبيق مقياس المهارات اللفظي على أطفال مرحلة ما قبل المدرسة (٤-٥) سنوات بصوزة فردية على أطفال المجموعتين التجريبية و المجموعة الضابطة قبل تطبيق الدليل التربوي وأظهرت النتائج تقدم المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة وبالتالي تم تعريض المجموعة التجريبية للدليل التربوي والبرنامج الملحق به دون تعرض المجموعة الضابطة للدليل أو البرنامج الملحق به ومن تم طبق المقياس على المجموعتين التجريبية والضابطة وأظهرت النتائج تقدم المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في درجات المقياس اللفظي نتيجة لتعرضها للدليل التربوي والبرنامج المقترح والمهارات الواجب تنميتها لدى الوالدين وقد كان هذا التطبيق في الفترة من ٢٠٠٥/١٠/١٨ إلى ٢٠٠٥/١٠/٢٨ وتم تصحيح المقياس ورصد النتائج كما هو موضح في الجدول رقم (٣).

٢- التطبيق:

أ- تطبيق البرنامج:-

قامت الباحثة بتطبيق برنامج الأنشطة المتكاملة على أطفال المجموعتين (التجريبية - الضابطة) بروضة الناصرية (وهي روضة حكومية)، وتراوحت أعمارهم من (٤-٥) سنوات، وقوام كل مجموعة على حدة (٢٥ طفلاً وطفلة) وتم تطبيق البرنامج بواقع خمسة أيام أسبوعياً من الساعة ٩ صباحاً حتى الساعة ١ ظهراً بواقع ساعتين لكل مجموعة لمدة أربعة أسابيع، وتكون برنامج الأنشطة المتكاملة من (مجموعة من الأنشطة الفنية، العلمية، لغوية، حل وتركيب، موسيقية، درامية، رياضية، حركية.. الخ حيث يتم إكسابها للأطفال من خلال تعرضهم لبرنامج الخبرة المتكاملة والنشاط والمتضمن لخبرة (روضتي) حيث ينسجم البرنامج بالمرونة، وتنوع الأنشطة بما يتناسب مع ميول الأطفال واهتماماتهم وبالتالي اندماجهم ومشاركتهم بشكل إيجابي في الأنشطة.

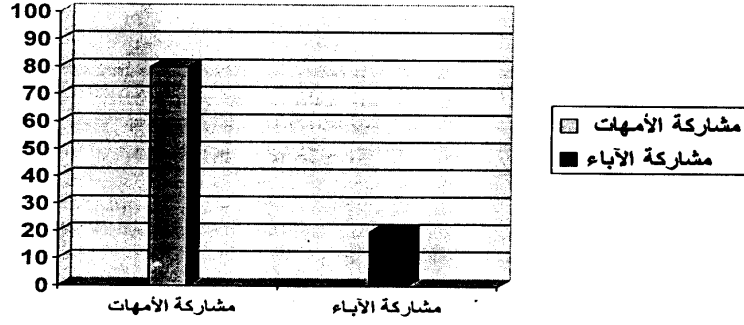
ب- تطبيق دليل الوالدين للمجموعة التجريبية :-

بناء على عقد اجتماع أولي مع أولياء الأمور عن طبيعة البرنامج المقدم لأطفالهم (المجموعة التجريبية) وإرشادهم لكيفية تطبيق دليل الوالدين قام أولياء الأمور (أطفال المجموعة التجريبية) وبلغ عددهم (٢٥) من الوالدين بتطبيق الأنشطة المتضمنة في دليل الوالدين لمتابعة برنامج الأنشطة المتكاملة وهو يتكون من أنشطة تطبيقية متنوعة لبرنامج الأنشطة المتكاملة المقدم للطفل في الروضة، يقوم الطفل بتطبيقها مع والديه أو أحدهما لمدة ٤ أسابيع.

جدول رقم (٩) مشاركة الأمهات والآباء في عينة البحث التجريبية :-

العينة	العدد	النسبة
الأمهات	٢٠	%٨٠
الآباء	٥	%٢٠

بالرغم من أنه قد تم دعوة كل من والدي الطفل (من آباء، أمهات) إلا أنه كان من الأسباب التي أدت إلى مشاركة الأمهات أكثر من الآباء هو تفرغهم للبيت وتربية الأطفال، ورغبتهم الأكيدة في تحسين مستوى أطفالهم، استفادتهم بالمشاركة في تعلم طرق تعليم وتربية الطفل، أما بالنسبة للآباء فترجع قلة أعدادهم في المشاركة ناتجة لانشغالهم في أعمالهم، وإلقتهم المسؤولية على الأمهات في متابعة الطفل بالروضة، ولعدم وعيهم بأهمية المشاركة وإعتقادهم بأن مسؤولية تربية الأبناء هي مسؤولية الأمهات والروضة فقط.



(رسم بياني يوضح نسب مشاركة الآباء والأمهات في عينة البحث التجريبية)

ج- بطاقة تقييم سلوك الطفل :-

قامت الباحثة بعقد اجتماع لأولياء أمور المجموعة التجريبية لتجربهم للدليل التربوي دون تعرض أولياء أمور المجموعة الضابطة للدليل، وتوجب على أولياء أمور المجموعة التجريبية القيام بتقييم سلوك طفلهم من خلال تلك البطاقة المنتبجة لسلوك الطفل أثناء تطبيقه لخبرة روضتي " الملحقة بالدليل التربوي الذي طبقه أولياء أمور المجموعة التجريبية مع أطفالهم بالمنزل ".
د- الاستبانة الموجهة للوالدين :-

كما قامت الباحثة أثناء اجتماعها بأولياء أمور المجموعة التجريبية قبل تطبيق الدليل التربوي بإعطائهم استبانة يقومون بملئها ومضمونها عن المهارات التي يجب أن تنمي لدى الوالدين دون تعريض المجموعة الضابطة لتلك الإستبانة.

٣- القياس البعدي :-

مقياس المهارات اللفظي :-

بعد إنتهاء الفترة المحددة لتطبيق برنامج الأنشطة المتكاملة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتطبيق دليل الوالدين للمجموعة التجريبية، قامت الباحثة بإعادة تطبيق مقياس المهارات اللفظي على المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، لمعرفة مدى فاعلية الدليل التربوي لتنمية مهارات الوالدين للمجموعة التجريبية بعد تطبيقها للدليل التربوي.

بطاقة تقييم سلوك الطفل :-

بعد إنتهاء تطبيق خبرة " روضتي " قامت الباحثة بتطبيق بطاقة تقييم سلوك الطفل لنفس الخبرة التي تم تطبيقها في المنزل للمجموعة التجريبية دون تطبيق المجموعة الضابطة للبرنامج المقترح بالدليل التربوي الذي لم تتعرض له المجموعة الضابطة وبالنسبة للمجموعة التجريبية فلقد عمل أولياء أمورهم على تطبيق البطاقة على أطفالهم لمعرفة سلوكياتهم الفعلية من خلال (بطاقة تقييم سلوك الطفل للخبرة).

الاستبانة الموجهة للوالدين :-

بعد انتهاء تطبيق الوالدين للدليل التربوي تم تطبيق الاستبانة الموجهة للوالدين وهي عن المهارات التي يجب أن تنمي لدى الوالدين للمجموعة التجريبية لمعرفة مدى استفادتهم الفعلية من المهارات من خلال (الدليل التربوي).

خامساً: - الأساليب الإحصائية المستخدمة :-

تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية :-

- ١- اختبار " ت " T-TEST لدلالة الفروق بين المتوسطات المرتبطة لحساب نتائج الفروض : الأول، الثاني. الثالث.
- ٢- استخدام معادلة بيرسون لحساب الصدق والثبات لكل من مقياس المهارات اللفظي، الاستبانة الموجه للوالدين وبطاقة تقييم الوالدين.
- ٣- استخدام معادلة كرونيخ لحساب ثبات كل من بطاقة تقييم الوالدين، الاستبانة الموجه للوالدين.

الفصل الخامس

عرض النتائج ومناقشتها

أولاً: عرض النتائج ومناقشتها

التحقق من صحة الفرض الأول.

التحقق من صحة الفرض الثاني.

التحقق من صحة الفرض الثالث.

الإجابة عن تساؤلات البحث.

ثانياً: توصيات البحث .

ثالثاً: بحوث ودراسات مقترحة.

الفصل الخامس

عرض النتائج ومناقشتها

يتناول هذا الفصل نتائج البحث في ضوء الفروض المطروحة وما أسفرت عنه الدراسة الميدانية التجريبية مع عرض النتائج التي توصلت إليها الباحثة وتفسيرها في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة ثم مناقشة هذه النتيجة وتفسيرها ويختتم الفصل بالإجابة على تساؤلات الدراسة ثم التوصيات في ضوء النتائج الحالية وأخيراً البحوث المقترحة في هذا المجال.

الفرض الأول وينص على أنه توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على مقياس المهارات اللفظي لصالح المجموعة التجريبية.

أولاً : عرض النتيجة:

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار (T.test) لقياس دلالة الفرق بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) على مقياس المهارات اللفظي واستخدمت المعادلة الآتية لحساب قيمة (ت) لمتوسطين غير مرتبطين:-

$$T = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\frac{s_p}{\sqrt{n}}}$$

حيث أن:-

م₁ = متوسط درجات المجموعة التجريبية

م₂ = متوسط درجات المجموعة الضابطة.

ع₁ = الانحراف المعياري للمجموعة التجريبية.

ع₂ = الانحراف المعياري للمجموعة الضابطة.

ن = عدد أفراد المجموعة التجريبية = عدد أفراد المجموعة الضابطة.

ن₁ - 1 = عدد أفراد العينة 1 - حيث ن₁ = ن₂

جدول رقم (١٠)

والجدول التالي يوضح دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس المهارات اللفظي بعد تطبيق البرنامج.

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ت	الدلالة	اتجاه الدلالة
	١م	١ع	٢م	٢ع			
مقياس المهارات اللفظي	٧٥,١٢	٤,٨٤	٦٢,١٦	٥,٤٥	٨,٨٨	٠,٠١	لصالح المجموعة التجريبية

يتضح من نتائج الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً : تفسير النتيجة:-

ترجع الباحثة هذا التمايز للمجموعة التجريبية إلى الأثر الذي أحدثته المهارات المقترحة بدليل الوالدين، ومشاركة الأسرة للروضة لتنمية مهارات الوالدين ومن جانب آخر لممارسة الوالدين للأنشطة اليومية بما يتناسب مع خصائص نمو في (البرنامج المقترح بالدليل التربوي المخصص للوالدين).

وراعت الباحثة في تطبيق (دليل الوالدين) المهارات المقترحة وأن تكون هناك علاقة مباشرة مع الوالدين من خلال عقد الاجتماعات والجلسات الدورية في بداية تقديم البرنامج وعند الإنتهاء من كل خبرة متضمنة في البرنامج وبداية خبرة جديدة ومراعاة لظروف أولياء الأمور من حيث متسع الوقت لديهم على أن يكون بين هذه المسافات البينية من الاجتماعات إتصالات تليفونية، أو خطابات إخبارية للمتابعة.

وقد ساعد هذا الاتصال المباشر على حل مشكلات لدي بعض أولياء الأمور عن كيفية تطبيق الأنشطة مع الطفل من خلال خامات البيئة المستهلكة وكيفية توظيفها، كما إنها كانت فرصة طيبة لتوجيه الوالدين وتوعيتهما بميول أطفالهم وجوانب ابتكاراتهم في مجال معين دون الآخر كما تمت عملية التواصل بين كل من المنزل والأسرة لمتابعة برنامج الأنشطة المتكاملة برياض الأطفال وساعد على ذلك البرنامج المقترح ودليل الوالدين، ونتبين هذا من تمايز درجات المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في مقياس المهارات اللفظي

وأكدت دراسة (إبراهيم الأنصاري ٢٠٠١) عن أهمية إتباع بعض الأساليب والوسائل المشتركة بين البيت والمؤسسة التربوية والتعليمية التي تعود بالنفع على الأطفال ومن أهم تلك الأساليب الكتيبات كما أكدت دراسة (كريسي كازرني 1994) على أن الزيارات التي تقوم بها الأسرة للمعارض التي يقيمها بها الأطفال تنمي الوعي لدي الوالدين ولدي الأطفال الصغار كما اقترح أن يضاف الدليل لبرنامج الروضة مما يعتبر ذلك مصدراً من مصادر التعلم التي يمكن أن يسهم فيها الوالدين ومعلموا الروضة وهذا يتفق مع دراسة (دودج دايني 2002) حيث توصلت الدراسة إلى أهمية وتأثير المشاركة الإيجابية والواسعة للأسرة وذلك عن طريق أساليب متنوعة منها إعطاء معلومات عن سلوك الطفل في المنزل بواسطة بطاقات أو محادثات هاتفية، ومن خلال الزيارات المنزلية أو من خلال اللقاءات المستمرة.

الفرض الثاني وينص على أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل لخبرة "روضتي" لصالح المجموعة التجريبية.

أولاً : عرض النتيجة :-

وللتأكد من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار (T.test) لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة على بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل وتم حساب قيمة (ت) لمتوسطين غير مرتبطين.

جدول رقم (١١)

والجدول التالي يوضح دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل لخبرة "روضتي"

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ت	الدلالة	اتجاه الدلالة
	١م	١ع	٢م	٢ع			
بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل لخبرة "روضتي"	٣٥,٦٠	٢,٧٨	٢٣,١٨	٤,٦٧	١٠,٧٦	٠,٠١	لصالح المجموعة التجريبية

بناءً على ما تم تطبيقه في الدليل التربوي والبرنامج المقترح تطبيقه على المجموعتين التجريبية والضابطة دون تعرض المجموعة الضابطة لتطبيق الدليل التربوي والبرنامج المقترح فإن النتائج كانت لصالح المجموعة التجريبية نظراً لتعرضها للدليل التربوي والبرنامج المقترح دون تعرض المجموعة الضابطة لهذه المؤثرات.

ويتضح من الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية التي طبقت خبرة روضتي بمشاركة الوالدين بالمنزل مستخدمة (الدليل التربوي).

ثانياً : تفسير النتيجة :-

ترجع الباحثة هذه النتيجة إلى طبيعة برنامج الخبرة المتكاملة وكذلك متابعة ومشاركة الوالدين من خلال (دليل الوالدين) حيث يتابع الوالدان طفلها بشكل مستمر ومتتابع من خلال وعيهم بما يقدم لطفلها في الروضة من أنشطة لتحقيق أهداف البرنامج المنشودة ومشاركتها مع معلمة الروضة لتحقيق هذه الأهداف لأطفالهم من خلال البرنامج المقترح بدليل الوالدين وما يتضمنه من أنشطة يمارسها الوالدان مع طفلهم بالمنزل وكانت تلك الأنشطة من خامات البيئة المستهلكة.

مما جعل الوالدان يكتشفوا مواهب وإبداعات أطفالهم من خلال الأنشطة المقترحة بالبرنامج وهي أنشطة متكاملة من (موسيقى، فن، حل و تركيب، لغة، رياضي، قصصي، درامي.. الخ) فقد لاحظ والد أحد الأطفال أبداع طفله في الرسم والتلوين، حيث أكدت دراسة (باس 1997) على أن إسهامات الوالدين في الروضة تولد إتجاهات إيجابية للأطفال نحو التعلم، وهذا ما يتفق مع دراسة (انجا اندرسون 2003) على أن مشاركة أولياء الأمور تساعد على تطوير المنهج كما أكدت دراسة (ستوررد 2004) على أن مشاركة الوالدين في البرامج والأنشطة التعليمية يعد مردوداً واضحاً لبرنامج الروضة ومؤشراً على مدى فعالية.

الفرض الثالث وينص على أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على الإستبانة الموجه للوالدين لصالح المجموعة التجريبية.

أولاً:- عرض النتيجة :

وللتأكد من صحة هذا الفرض تم إجراء اختبار (T.test) لقياس دلالة الفرق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة واستخدمت المعادلة الآتية لحساب قيمة (ت) لمتوسطين غير مرتبطين (مستقلة).

جدول رقم (١٢)

والجدول التالي يوضح دلالة الفروق بين متوسطات

درجات المجموعة التجريبية والضابطة على الاستبانة الموجه للوالدين.

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ت	الدلالة	اتجاه الدلالة
	١م	١ع	٢م	٢ع			
الاستبانة الموجه للوالدين	٣٨,٨٨	٢,٧١	٢٥,١٦	٥,٠٨	١١,٨٩	٠,٠١	لصالح المجموعة التجريبية

يتضح من نتائج الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً:- تفسير النتيجة:-

ترجع الباحثة هذا التمايز للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة إلى الأثر الذي أحدثه دليل الوالدين وما به من مهارات نمت لدى والدي الطفل (المجموعة التجريبية) وقد لاحظت الباحثة أن معظم الوالدين كانوا يفضلوا الاستزادة من تلك المهارات أثناء تطبيق الاستبانة الموجه لهم وهذه دلالة على تنمية مهارات الوالدين لمتابعة برنامج الأنشطة المتكاملة بالروضة، وأكدت دراسة (هيام ياقوت سطوحى ٢٠٠٥) عن مرشد للوالدين للتدريب الإيجابي أنه يساعد على التدريب الفعال لكل من الوالدين والأطفال وهذا ما أكدت دراسة (سلاوي جانيه 1994) على أهمية الكتيب التعليمي في توجيه الآباء في مشاركة المعلمين وإكساب الأطفال المهارات، المواقف والعادات وأكدت دراسة (بيرند سوسان 2001) عن أهمية المرشد للآباء لكونه يساعد على كيفية التعرف على أساليب مختلفة من لعب أطفالهم، وأيضاً لمعرفة الوقت الضروري لطلب مساعدة المعلمين.

خلاصة النتائج:-

من خلال الدراسة الحالية نجد أن جميع فروض الدراسة قد تحققت وكانت النتائج كالآتي:-

١- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على مقياس المهارات اللفظي لصالح المجموعة التجريبية.

٢- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل لخبرة "روضتي" لصالح المجموعة التجريبية.

٣- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على الإستبانة الموجهة للوالدين لصالح المجموعة التجريبية.

إن النتائج السابقة أوضحت مدى تحسن المجموعة التجريبية التي تعرضت للدليل التربوي بما احتواة من مهارات نمت لدى الوالدين وقد روعي في ذلك: الأدوات والوسائل وطرق التقويم وتقديم الأنشطة مع مراعاة خصائص الأطفال في هذه الفئة العمرية، وميولهم ومهاراتهم وهذا ما يشير إليه البحث الحالي من أفضلية مشاركة الأسرة للطفل مما شجع الطفل على الأداء الأمثل في برنامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال وهذا ما تبين للباحثة من النتائج.

وفي ضوء ما سبق يمكن الإجابة على تساؤلات البحث الحالي :

السؤال الأول: ما المهارات الواجب تلمتها للوالدين لمتابعة برنامج الأنشطة في رياض الأطفال ؟

يعتمد الدليل التربوي المخصص للوالدين على مهارات يجب أن تنمي لديهم ومن تلك المهارات الرئيسية : مهارة التعاون، تشجيع الاستقلال الذاتي، إيجاد بدائل للعقاب، عدم تقييد الطفل بلعب دور معين، فهم مشاعر الآخرين، ويتفرع من كل مهارة أساسية مجموعة من المهارات المتفرعة التي توضح للوالدين بالأمثلة في الدليل التربوي وتم إكساب الوالدين تلك المهارات من خلال الدليل التربوي وتم قياس مدى إكتسابهم لتلك المهارات عن طريق مقياس

المهارات اللفظي الذي يجب عليه الطفل الذي اكتسب والديه المهارات المقترحة بالدليل التربوي ولوحظ مدى اكتساب الوالدين لتلك المهارات في المجموعة التجريبية بعكس المجموعة الضابطة لتطبيقها لتلك المهارات بالدليل التربوي.

وقد لوحظ مدى رغبة أحد أولياء الأمور لتوفير مهارة بالدليل التربوي تتمي مشاركة الطفل في اختيار الأشياء المستحدثة بالمنزل لتنمية الحس الجمالي لديه وليتمكن طفله من القدرة على النقد، كما أنه قد لوحظ أن أحد الأمهات قد اعترفت بتغير سلوكها مع طفلها من الضرب له إلى الحرمان عند أداءه لأى سلوك سيئ بعد تفهمها وتطبيقها لمهارات الدليل التربوي.

كما يحتوى الدليل على سلوكيات تربوية لإرشاد الوالدين للتعامل مع أطفالهم والمهارات التي يجب أن تتمي لديهم وهذه المهارات تنقسم إلى قسمين: أساسية، وفرعية.

السؤال الثاني: ما محتوى (ما مكونات) الدليل المقترح لتنمية مهارات الوالدين لمتابعة برنامج الأنشطة في رياض الأطفال؟

يعتمد دليل الوالدين التربوي المقترح على مرشد دليل الوالدين ومن ثم البرنامج المقترح لخبرة "روضتي" الذي يطبقه الوالدان مع طفلهم بالمنزل بما يحتويه من أهداف تعليمية، وأنشطة تطبيقية يقوم بها الوالدان مع الطفل وتنفق مع أهداف البرنامج المقدم للطفل في روضته كما يحتوى على أنشطة للذكاءات المتعددة وأنشطة تكميلية إثرائية التي يقوم بها الوالدان مع طفلها بالمنزل وهي تتمي جوانب الذكاء المختلفة عند الطفل من ذكاء (وجداني، لغوي، موسيقي، حركي، علمي... إلخ) وكما أنها مكملة للأنشطة المتكاملة بالروضة.

السؤال الثالث: ما فاعلية الدليل التربوي المقترح في تنمية مهارات الوالدين لمتابعة برنامج الأنشطة في رياض الأطفال؟

حقق الدليل التربوي نتائج مرتفعة في إكتساب الوالدين للمهارات المقترحة لهم بالدليل بالإضافة إلى إكتساب الأطفال العديد من السلوكيات والتي تم متابعتها في كلاً من المنزل والروضة وقد تميزت المجموعة التجريبية في درجاتها على مقياس المهارات اللفظي على المجموعة الضابطة التي لم تتعرض للدليل التربوي.

ثانياً : التوصيات :

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية تقدم الباحثة التوصيات التي تتمثل في الآتي:-

- ١- تنمية الوعي التربوي لدى الوالدين بأهمية الدور الذي يلعبوه في متابعة برامج أنشطة أطفالهم بالروضة ومن ثم زيادة اهتمامهم بالاتصال بالروضة لتحقيق التكامل في خبرات الطفل في كل من البيت والروضة وذلك من خلال عمل دورات تثقيفية لأولياء الأمور لرفع مستواهم الثقافي وحثهم على مشاركة طفلهم في برامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال وإيجاد نوع من التنسيق والتكامل بين الروضة والمنزل بهدف النهوض بالطفل وتبصير أولياء الأمور بأهمية التتابع والتكامل مع الروضة لنمو طفلهم.
- ٢- إعداد دليل للأنشطة المناسبة لأطفال الروضات، وتقديم هذا الدليل لمعلمات الروضات حتى يساعدهم على إعداد وتقديم وتطوير الأنشطة بما يتناسب مع استعدادات وقدرات الطفل وتهيئة الفرص والخبرات التربوية الملائمة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة عن طريق الأنشطة التي يقدمها كل من المعلمة في الروضة والوالدان بالمنزل.
- ٣- ضرورة إشراك إدارة الروضة لمجالس الوالدين عند تخطيط البرامج التربوية للطفل حتى يكون هناك اتفاق مشترك عليها وما تهدف إلي إكسابه للطفل (تبنى نموذج الشراكة).
- ٤- العمل على تطوير (برامج رياض الأطفال) بما يتلاءم مع حاجات الطفل في هذه المرحلة وتضمينه الأنشطة المتكاملة التي يجب إكسابها للطفل، كما ينبغي على الوالدين تقبل الأفكار الجديدة للأبناء، وإن يحترما حبهم للاستطلاع والاستكشاف، وأن يفسح الوالدان صدرهما لأطفالهما وأن يستمعا إليهم أكثر مما يستمع أطفالهم إليهم، كأن يسمع الوالدان إلي حديث الطفل عن يومه في الروضة، أو قصة شاهدها، أو برنامج تليفزيوني شاهده.. إلخ، وأن يعرف الوالدان خصائص أطفالهم معرفة موضوعية وذلك عن طريق البرامج المتعددة ومنها برامج اللعب والرسم.

٥- أن تهتم دور الإعلام بتوفير الكتب والدوريات، والمجلات التي تثري ثقافة الأسرة وأن تقوم وسائل الإعلام بتوعية الوالدين بالأساليب التربوية الحديثة والمهارات التي تساعد في تربية الأبناء.

٦- تنمية وعي قطاعات المجتمع المختلفة - من خلال وسائل الإعلام بأهمية دور وفلسفة الروضة في تربية الأطفال الصغار وطبيعة برنامجها وما يدور فيها من أنشطة تعليمية متنوعة تحتاج إلى مشاركة الوالدين.

٧- إدخال برامج ومقررات التربية الوالدية (Parental Education) ضمن برامج ومقررات المراحل التعليمية المختلفة.

ثالثاً:- البحوث والدراسات المقترحة:

في ضوء نتائج الدراسة الحالية والتي أوضحت أهمية مشاركة الأسرة للروضة في تطبيق برامجها وفي ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة يقترح إجراء بحوث أخرى في المجالات التالية:-

- تنمية مهارات الوالدين في مختلف الجوانب التكاملية لنمو طفل الروضة.
- تنمية مهارات طفل ما قبل المدرسة في مختلف جوانب النمو.
- دراسة تأثير الوالدين والتربية في رياض الأطفال.
- دراسة تأثير الأسرة في تحقيق النمو الشامل المتكامل لطفل ما قبل المدرسة.
- دراسة تأثير برامج الروضة المختلفة على طفل ما قبل المدرسة.
- دراسة مقارنة بين أوجه الاتفاق والاختلاف بين كل من المنزل والروضة في تربية طفل ما قبل المدرسة.
- دراسة تحليلية للمشكلات المعيقة لمتابعة الوالدين لبرامج طفل ما قبل المدرسة.

www.manaraa.com

www.manaraa.com

المراجع

أولاً : المراجع العربية :-

(ا) الكتب والمؤلفات :-

- ١- أحمد خليل القرعان: الطفولة المبكرة، خصائصها، مشاكلها، حلولها، دار الإسراء للنشر، ط١، عمان، ٢٠٠٤.
- ٢- أحمد عبد الله العلي: الطفل والتربية الثقافية، دار الكتاب الحديث، ط١، القاهرة، ٢٠٠٢.
- ٣- أمه السلام محمد أبو طالب: دليل المعلمة في رياض الأطفال، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة التربية، تونس، ١٩٨٩.
- ٤- إيفال عيسى: الأسس الداعمة للتعليم في الطفولة المبكرة، دار الكتب الجامعي، ط١، غزة، ٢٠٠٥.
- ٥- إيفال عيسى: مدخل إلى التعليم في الطفولة المبكرة، ترجمة، أحمد حسين أحمد الشافعي، دار الكتاب الجامعي، ط١، غزة، ٢٠٠٤.
- ٦- إيمان فواد كاشف: إعداد الأسرة والطفل لمواجهة الإعاقة، دار قباء للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٧- بطرس حافظ بطرس: الإحصاء البارامترى واللابارامترى في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية مع استخدام برنامج التحليل الإحصائي (SPSS)، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٣.
- ٨- بول كولمان: كيف تقولها لأطفالك (اللغة المناسبة التي تساعدك على حل مشاكل أطفالك وتهنئة مشاعرهم وتعليمهم القيم)، مكتبة جرير، ط١، الرياض، ٢٠٠٢.
- ٩- جاكلين سوندرز، بامبلا ايسلاند، ترجمة عبد الغفار عبد الحكيم : صقل المواهب، أكاديمية التربية الخاصة، ط١، الرياض، ٢٠٠٢.
- ١٠- جانيس بيتي، ترجمة: معصومة أحمد إبراهيم: مهارات لمعلمات رياض الأطفال، لجنة التأليف والتعريب والنشر، ط١، الكويت، ١٩٩٧.

- ١١- جين مارزلو، جانيك لويد: العالم مدرسة طفلك " التعليم من خلال اللعب "، ترجمة دائرة الشؤون الثقافية العامة، ط١، بغداد، ٢٠٠١.
- ١٢- حسن شحاته: للمناهج الدراسية بين النظرى والتطبيقي، مكتبة الدار العربية للكتب، ط١، القاهرة، ١٩٩٨.
- ١٣- حنان عبد الحميد العناني: اللعب عند الأطفال (الأسس النظرية والتطبيقية)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠٠٢.
- ١٤- حنان عبد الحميد العناني: تخطيط برامج تربية الطفل وتطويرها، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط١، عمان، ١٩٩٩، ص ص ١٧٨ - ١٧٩.
- ١٥- خالد القضاة: التعليم المبكر تعليم الطفل قبل سن المدرسة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط٢، عمان، ٢٠٠١.
- ١٦- دافيد الكنيد، ترجمة: نجوى سيد عبد الجواد: دليل الوالدين في تنشئة الأطفال المحبين للتعلم، مكتبة الحرية، الفيوم، ٢٠٠٠.
- ١٧- رافده الحريري: نشأة وإدارة رياض الأطفال من المنظور الإسلامى العلمى، مكتبة العبيكان، الرياض، ٢٠٠٢.
- ١٨- روزماري ويلز: تكيف الأطفال مع مشكلة طلاق الوالدين، إعداد قسم الترجمة بدار الفاروق، دار الفاروق للنشر والتوزيع، ط١، القاهرة، ٢٠٠٥.
- ١٩- ريتشارد كارلسون: دليل لا تهتم بصغائر الأمور للأباء، مكتبة جرير، ط١، الرياض، ٢٠٠١.
- ٢٠- سعدية محمد بهادر، السيدة فاطمة حسين: دليل الآباء والمعلمين في مواجهة المشكلات اليومية للأطفال والمراهقين، دار الكتب، ط١، الكويت، ١٩٨٣.
- ٢١- سعدية محمد علي بهادر: المرجع في برامج تربية أطفال ما قبل المدرسة، مطبعة المدني، ط٢، القاهرة، ١٩٩٤.
- ٢٢- السيد عبد القادر شريف: التنشئة الاجتماعية للطفل العربي في عصر العولمة، دار الفكر العربي، ط١، القاهرة، ٢٠٠٢.

- ٢٣- سيفين ينمون لنيا رتشتير، سيسل هو فجارو سويس، ترجمة: ليلى كرم الدين، الأنشطة العملية لتعليم المفاهيم لأطفال ما قبل المدرسة وذوي الاحتياجات الخاصة دليل عمل للوالدين والمعلمين، ط١، ٢٠٠٤.
- ٢٤- سيلفيا ريم، ترجمة: عادل عبد الله محمد: رعاية الموهوبين (إرشادات للأباء والمعلمين)، دار الرشاد، ط١، ٢٠٠٣.
- ٢٥- شيلا ولبر، بث لفين، ترجمة: هدى محمود الناشف: جماعات اللعب من ١٨ شهراً حتى الروضة دليل كامل للأباء، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩.
- ٢٦- عبد الحافظ سلامة: تخطيط وتطوير المنهج لطفل ما قبل سن المدرسة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠٠٢.
- ٢٧- عبد الرحمن العيسوي: سيكولوجية الطفولة والمراهقة (الأسرة ودورها في حل مشكلات الطفل)، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠٠٣.
- ٢٨- عبد الرحمن العيسوي: علم النفس الأسري، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٩٣.
- ٢٩- عبد الواحد علواني: تنشئة الأطفال وثقافة التنشئة، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٩٩٧.
- ٣٠- علي عبد الواحد وافي: الأسرة والمجتمع، دار نهضة مصر للطبع والنشر، ط٨، القاهرة.
- ٣١- عواطف إبراهيم محمد: التعلم الاجتماعي في رياض الأطفال، نصوصه وتطبيقاته العملية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٣٢- عواطف إبراهيم محمد: المنهج وطرق التعلم في رياض الأطفال، مكتبة الأنجلو المصرية، ط١، القاهرة، ١٩٩١.
- ٣٣- فريد أنطون: العمل مع الأهل في ضوء إتفاقية حقوق الطفل، اليونيسيف، ط١، بيروت، ٢٠٠١.
- ٣٤- فوزية دياب: تصميم البرنامج التربوي للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة، دار الفكر الجامعي، القاهرة.

- ٣٥- ليلى كرم الدين: الكتابة للطفل وآفاق المستقبل، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣.
- ٣٦- ماريان إديلمان بوردن: دليل الآباء الحائرين لصراع الإخوة، مكتبة جرير، ط١، الرياض، ٢٠٠٤.
- ٣٧- مجدي عبد الكريم حبيب: تنمية الإبداع في مراحل الطفولة المختلفة، مكتبة الأنجلو المصرية، ط١، القاهرة، ٢٠٠٠.
- ٣٨- محمد الطيطى وآخرون: مدخل إلى التربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط١، عمان، ٢٠٠٢.
- ٣٩- محمد عبد الرحيم عدس: المدخل إلى رياض الأطفال، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠٠١.
- ٤٠- محمد متولي قنديل، رمضان مسعد بدوي: أساسيات المنهج في الطفولة المبكرة، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٣.
- ٤١- محمد متولي قنديل، رمضان مسعد بدوي: مهارات التواصل بين البيت والمدرسة، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٥.
- ٤٢- منى محمد علي جاد: أساليب تربية طفل ما قبل المدرسة، ط١، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٩٩.
- ٤٣- منى محمد علي جاد: مناهج رياض الأطفال أنواعها وتخطيطها وتنفيذها وتقييمها، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٤٤- منى محمد علي جاد: برامج التربية في رياض الأطفال، دار الكتب المصرية، القاهرة، ٢٠٠٢.
- ٤٥- منى محمد علي جاد: تاريخ تربية الطفل عبر العصور (من البداية حتى الذكاءات المتعددة)، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٥.
- ٤٦- منى محمد علي جاد: معلمة رياض الأطفال، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٥.

- ٤٧- منى محمد علي جاد، هبه حسين طلعت: مرشد معلمة الروضة للعمل مع الأطفال، مكتبة حورس للطبع والنشر، القاهرة، ٢٠٠٥.
- ٤٨- منى محمد علي جاد: رياض الأطفال نشأتها وتطورها، دار الكتب، القاهرة، ٢٠٠٥.
- ٤٩- ميري والاس: الأسلوب الأمثل لتربية الطفل بعد عامه الرابع، سلسلة كتب بارون في تربية الطفل، مكتبة جرير، ط٢، الرياض، ٢٠٠٠.
- ٥٠- نجاة العبيدي: فن تربية الطفل دليل الأسرة في تربية الطفل وإعداده للمدرسة، هلا للنشر والتوزيع، ط٢، ٢٠٠٦.
- ٥١- هدى محمود الناشف: استراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٥٢- هدى محمود الناشف: رياض أطفال، دار الفكر العربي، ط١، القاهرة، ٢٠٠٥.
- ٥٣- هدى محمود الناشف: إعداد الطفل العربي للقراءة والكتابة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩.
- ٥٤- هدى محمود الناشف: تصميم البرامج التعليمية لأطفال ما قبل المدرسة، دار الكتاب الحديث، ط١، القاهرة، ٢٠٠٣.
- ٥٥- هدى محمود الناشف: قضايا معاصرة في تربية الطفولة المبكرة، دار الفكر العربي، ط١، القاهرة، ٢٠٠٥.
- (ب) الرسائل العلمية :-
- ٥٦- ابتسام محمد أبو خوان: "القيم الأخلاقية لدى الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة وعلاقتها ببعض المتغيرات الخاصة بالأم المتعلمة"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٥.
- ٥٧- أسماء عبد العال محمد الجبري: "تصميم برنامج لإكساب أطفال ما قبل المدرسة مهارات التعاون"، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩١.
- ٥٨- أسماء محمد محمود السرسري: "تنمية بعض المفاهيم الرياضية في ضوء نظرية بياجيه

- للنمو المعرفي لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة"، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا، جامعة عين شمس، ١٩٨٩.
- ٥٩- إيمان ذكي محمد أمين: "برنامج مقترح لتنمية الاستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة"، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٩١.
- ٦٠- حسنيه غنيم عبد المقصود: "برنامج مقترح لتنمية بعض القيم الاجتماعية لأطفال الروضة"، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٩٢.
- ٦١- سميه عبد الحميد أحمد إسماعيل: "فاعلية مناهج أطفال ما قبل المدرسة الابتدائية في إكسابهم بعض المفاهيم العلمية"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة، ١٩٩٠.
- ٦٢- سميرة السيد عبد العال: "إعداد برنامج مقترح في الثقافة العلمية لأطفال الرياض بجمهورية مصر العربية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة قناة السويس، ١٩٩٠.
- ٦٣- سميه عبد الحميد أحمد إسماعيل: "برنامج مقترح لتنظيم المفاهيم العلمية في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية وفاعليته على التحصيل والتفكير العلمي"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنوفية، ١٩٩٤.
- ٦٤- شيماء محمد الدياسطي: "أثر برنامج لتنمية الإدراك السمعي والبصري على الاستعداد للقراءة لدى أطفال الحضانات"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩١.
- ٦٥- عزة خليل عبد الفتاح: "بناء منهاج متكامل لأنشطة رياض الأطفال برسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة"، جامعة عين شمس، ١٩٩٣.
- ٦٦- فائقة على أحمد عبد الكريم: "برنامج مقترح لتنمية الاستعداد للكتابة عند الأطفال من سن ٤-٦ سنوات"، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٩١.
- ٦٧- محمد مصيلحي الأنصاري: "أثر مستويات النمو العقلي وبرنامج الخبرات المتكاملة على إكتساب بعض العمليات المعرفية لطفل الروضة في دولة الكويت"، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٩٣.

٦٨- محمود عز الدين عبد الهادي: "المدرسة والأسرة"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٢.

٦٩- مديحه محمد محمود سالمان: "العوامل الأسرية والبيئية المرتبطة بالجوانب العقلية والوجدانية لأطفال ما قبل المدرسة"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة جنوب الوادي، ١٩٩٥.

٧٠- نجوى محمد محمد بركات: "علاقة الابتكار ببعض الاتجاهات الوالدية لدى عينة من الأطفال في سن (٤:٧) سنوات"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان، ١٩٩٤.

٧١- نرمين لويس نقولا: "مدى فاعلية برنامج في تنمية بعض مهارات التواصل اللفظي لدى عينة من أطفال مرحلة ما قبل المدرسة (٥-٦ سنوات)"، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٦.

٧٢- هالة محمد البطوطي: "برنامج مقترح لتنمية المهارات اللغوية لدى أطفال ما قبل المدرسة"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٦.

٧٣- هيام ياقوت السطوحى: "فاعلية برنامج مقترح للتكامل بين معلمات رياض الأطفال والأسرة في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لطفل الروضة"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، ٢٠٠٥.

٧٤- وفاء محمد احمد سلامة: "برنامج مقترح في التربية البيئية لأطفال الروضة باستخدام الأنشطة"، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٩٤.

ج) مقالات وأبحاث :-

٧٥- إبراهيم الأنصاري: "قوة الاتصال بين المدرسة وأولياء الأمور تعالج الأخطار مبكراً"، مجلة المعلم، جمعية المعلمين، الإمارات العربية المتحدة، العدد ١٠٩، ٢٠٠١.

٧٦- تفريد نزار سمان: "غياب التعاون بين المدرسة والبيت يهدد العملية التربوية"، مجلة المعلم، الشارقة، العدد ١٣٤، ٢٠٠٥.

٧٧- حسنين الكامل، أمنية خليفة: "الرعاية المقدمة لرياض الأطفال كما يراها الوالدان وعلاقتها بالمستوى الثقافي للأسرة"، المجلة التربوية، جامعة الكويت، العدد ٤٨، صيف ١٩٩٨.

- ٧٨- ستانيليا بيكلي، ليلى كرم الدين: "التربية الوالدية والأسرية بحث منشور بالمؤتمر الإقليمي حول تطوير السياسات والممارسات لرعاية وتربية الطفولة المبكرة في الدول العربية"، مكتب اليونسكو الإقليمي واللجنة الوطنية المصرية لليونسكو، القاهرة، ٢٠٠٤.
- ٧٩- عادل أحمد حسين: "دور الأسرة في اكتشاف ورعاية النبوغ، المؤتمر القومي الأول للنبوغ"، ٢٠٠٥.
- ٨٠- عبد الباسط متولي خضر، نجوى شعبان محمد خليل: "فعالية برنامج للعب الأدوار في تنمية المستوي لطفل رياض الأطفال"، مجلة كلية التربية بالمنصورة، العدد التاسع والثلاثين، يناير ١٩٩٩.
- ٨١- عبد الله بدر السادة: "دراسة واقع التعاون بين المدرسة والأسرة والمجتمع البحريني"، رسالة الخليج العربي، السعودية، العدد الخامس والثلاثون، ١٩٩٠.
- ٨٢- على أسعد واطفة: "تأملات نقدية في إشكالية للعلاقة بين المدرسية والأسرة"، مجلة التربية، الكويت، العدد الواحد والثلاثون، ١٩٩٩.
- ٨٣- غسان عبد الحي أبو فخر: "العلاقة التعاونية بين أولياء الأمور والعاملين في مؤسسات التربية الخاصة"، المجلة العربية للتربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الجزء الثاني من العدد الواحد والعشرون، ٢٠٠١.
- ٨٤- فراس درويش: "واقع التفاعل بين المعلمين وأولياء الأمور استطلاع"، مجلة المعلم، الشارقة، العدد ١٢٧، مايو، ٢٠٠٤.
- ٨٥- ليلى كرم الدين: "التربية المبكرة مطلب ضروري لإعداد الأطفال للمستقبل"، بالتعاون مع اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو، المؤتمر الإقليمي حول تطوير السياسات والممارسات لرعاية وتربية الطفولة المبكرة في الدول العربية، القاهرة، ٢٠٠٤.
- ٨٦- ليلى كرم الدين: "دور الأسرة في بناء شخصية الطفل وتنميته"، بالتعاون مع اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو، "المؤتمر الإقليمي حول تطوير السياسات والممارسات لرعاية وتربية الطفولة المبكرة في الدول العربية"، القاهرة، ٢٠٠٤.
- ٨٧- ليلى كرم الدين: بحث بعنوان "دور الأسرة في بناء شخصية الطفل وتنميته"، المؤتمر الإقليمي حول تطوير السياسات والممارسات لرعاية وتربية الطفولة المبكرة في الدول العربية، القاهرة، ٢٠٠٤.

٨٨- محمود عباس: "التواصل بين المدرسة والأسرة بالمجتمع الإماراتي"، مجلة التربية والتنمية، المكتب الاستشاري للخدمات التربوية، القاهرة، العدد (٣٤)، سبتمبر ٢٠٠٥.

ثانياً: المراجع الأجنبية:-

a) Books

- 89- Shough Ann Prktt & Earleve Stuller. Language Intervention Strategies of Kindergarten Population. U.S.A .1989.
- 90- Bernard, Susan. The Mommy and Daddy Guide to Kindergarten: Real-life Advice and Tips from Parents and Other Experts. Atoz. U.S.; Illinois.2001.
- 91- Bus. Adriana Van Ljzen Doorn. Marinus, H. Reading to Their 3 Years. Olds. The Rode of Mother: Child Achievement Security in Becoming Literate. Reading Research Quarterly. VOL 30. 1997.
- 92- Corliss MC Callister. Six Units for Primary (k-2) Gifted / Talented Students Self (psychology) Plants(botany) Animals (Zoology) Measurement (Mathematics) Space (Astronomy) Computers (Technology). 1988.
- 93- Department of Defense Education Activity. Arlington. U.S.A Kindergarten Curriculum, Aparent Guide U.S.A Virginian. 2000.
- 94- Department of Education. Pennsylvania U.S.A Parent Guide to Special Education for Preschool Children in Pennsylvania. washing ton., D C. 1998
- 95- Dicker. Anne. Marl. Parent Education Needs with Regard to The Milieu, Advantaged Preschool Child. (Afrikans Text).University of Pretoria, South .Africa. 1990.
- 96- Dodge – Diane- Trister. Phinney, Joanna. A parent's .Guide to Preschool. Teaching Strategies, INC. washing ton .D.C, 2002.

- 97- Dodici. Beverly. June. Parent Infant Totter Interactions and early literacy skills. Lowe Statue .U S. 2003.
- 98- Paulus Ellen-H.. Improving Staff Integration of Health and Safety Topics In the Preschool Curriculum. Practicum Nova University. U.S. Florida. 1991.
- 99- Frandel. M. & Moye. E. The Effects of Cognltlye level on Clustering in Free Recall. Journal of Psychology, 1984.
- 100-Andersson Inga. Relationahip. Between Home and School .2003.
- 101-Brewer Jo Ann. Introduction to Early Childhood Education, Third Edition. United State of America. 1998.
- 102-Kersdey. Katharine. Don't Take it Out on Your Kids parent's Guide to Positive Discipline Berkley Publishing Group .U.S; 1994.
- 103-Kersdey. Katharine. C. Don't take it out on your kids! A parent's guide to positive Discipline. (Revised Edition). U.S; Now – York. 1994.
- 104-Lai. Chun- Chin. Kindergartener's Technology Education In Taiwan. Aichi University .July. 2002 .
- 105-Li, Livia K. et. al. Child Passenger Safety. A Pilot Test of ak-6 Curriculum. North Carolina Governor's Highway Safety Program. 1983.
- 106-Margy Whalley. and The Pen Green Team. Involving Parents In Their Children's Learning. Paul Chapman Publishing Ltd. London. 2001 .
- 107-Limbourg Maria & Dieter Gerber. A Parent Training Program for the Road Safety Education of Preschool Children. Accident Analysis and Prevention, Vol. 13. Sep. 1981.PP 255-267.

- 108-Stoppard Miriam. Test Your Child .How to Discover and Enhance Your Child's True Potential. Dorling Kindersley. London.1991.
- 109-Moos R.H. Evaluation Educational Environment. Procedures Measures Finding and Policy Implication. U.S.A. JASSEY. Bass Sanfrancisco. 1995.
- 110-Prevention. Vol. 13. Sep. 1981. Frandel. M. & Moye. E. The Effects of Cognltlye level on Clustering in Free Recall. Journal of Psychology .1984.
- 111-Town Send. Butterworth and Diana. Preschool And Your Child. What You Schooled know. Walker and Company. New York. 1995.
- 112-Vermont Head Start. State Collaboration A booklet for parents Project Caregivers. And Schools Dept. of Education. Montpelier Vermont state U.S.A. 2000.
- 113-Vielhaber. Donna. Disciplining Preschool Children. Parenting Traction, the University Of Manitoba. Canada.2000.

b- Periodicals

- 114-Athanasiou. Michelle. "Helping. Parents Help their kids A clinical guide to six child problem behaviors psychology". In the schools. peer reviewed. Journal. University of Northern Colorado (NOV, 2003).
- 115-Carlson. Sharon. "Implementation Of Activities for the development of Affective Skills with Primary and preschool Children" .Ed .D. Practicum Nova University. U.S. Florida Journal Announcement. 1986.
- 116-Elizabeth Picco .Baby Basics. "Children's Activities in How Life Begins, Children's Activity Series". for related document, see sp (034) 801 – 202 U.S. California. Journal Announcement Rieapr 99.1993.

- 117-Goldholer Jeanne & Et Al. "Books in the send box?" Markers in the Blocks? Expanding the Child's world of literacy. Journal of Childhood Education, Vol.73. 1997.
- 118-Hetty Kook. & Et Al. "The Importance of Parental Book Reading Tensions Between Theory & Practice". International Journal of Early Years Education's, V.3.N.3. 1995.
- 119-Hoon Seng Seok. "Quality of Kindergarten Education In Singapore Parent's View and Expectation". The 3rd Biennial Meeting. Amsterdam, Jun 29 – Jul 2. 1994
- 120-Kagan, S.,L. "Achieving Quality Early Care and Education Internationally. Trends and Recommendations" .Proceedings of International Conference of the World Organization for Early Childhood Education 3rd. Hong Kong .Nov 30 .Dec 1 .1996.
- 121-Limbourg Maria & Dieter Gerber. "A Parent Training Program for the Road Safety Education of Preschool Children". Accident Analysis and Prevention, Vol. 13. Sep. 1981.
- 122-Jalongo Mary Renk. "Early Childhood Education". Journal. Kluwer Academic/Human Science Press, Volume 30. Number 3. 2003.
- 123-Matthew Keplan and Elizabeth Larken. "Early Childhood Education". Journal. Kluwer Academic /Human Science Press. Volume 31.Number 3.2004 ..
- 124-Klentsky Michael P. & Suze Hadge. "Kindergarten Program for four Years old, An Early Intervention Strategy". Paper Presented at the Annual meeting of the California Association for Bilingual Education (Anaheim, C.A. Jan.30 .1991).

- 125-"Off to Kindergarten: A booklet for parents, caregivers and schools", U.S; Vermont. 2000.
- 126-Ortiz, Robert W. "Hispanic/Latino Fathers and Children's Literacy Development". Examining Involvement Practices Form Cociocultural Context, Journal of Latinos & Education. VO 13. Lssue3.2004
- 127-Peer. Reviewed. Journal ."Helping Parents Help Their Kids. A Clinical Guide to Six Child Problem Behaviors" .A Thomason. Michelle. University of Northern Colorado .C O. U S. 2003.
- 128-Reason Rea. "Early Reading Intervention Can be Effective & Cort Effective". British Journal of Educational Psychology. 1999 .
- 129-Judge Sharon Lesar. "Early Childhood Education". Journal. kluwer Academic/ Human Science Press .Volume 28. Number 2. 2000.
- 130-Slabaugh. Janyhe. "A Team strategy to guide parents by Clarifying Roles and Responsibilities of Parent Cooperative Preschool Team members". M.S. Practicum Report. Nova Southeastern University. U.S. Florida. 1994.
- 131-Steward. Frances & Goff. Diana. "Parent Lnvovement In Reading. Llino is Reading Council" Journal. Vol.32.Lssue 4. Fall 2004.
- 132-Westwood, Geraldine E. "Using A Cooperative Hone School Developmental Program to Inhance the Listening Skills of Kindergarten Children". Paper Presented at Annual Meeting of The National Reading Conference .1990.
- c) sites on The Internet:-**
- 133-DL: <http://www.edrs.com/members/sp.cfm> 13-1-2004.
- 134-http://web5.silverplatter.com/webspirs/preview_brief_Records_hidden.Ws?_selected_fields.9-7-2005.
- 135-<http://www.interscience.wiley.com/Jpages> 13-1-2004.

www.manaraa.com

www.manaraa.com

أسماء السادة المحكمين (*)

م	أسماء السادة المحكمين
١	د. السيد عبد القادر شريف - مدرس تربية الطفل - قسم العلوم التربوية كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.
٢	أ.م.د. إيميلي صادق ميخائيل - أستاذ مساعد - قسم العلوم التربوية - كلية رياض الأطفال - جامعة الإسكندرية.
٣	أ.م.د. بطرس حافظ بطرس - أستاذ مساعد بقسم علم النفس - ووكيل الكلية للدراسات العليا - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.
٤	أ.د. جابر محمود طلبة - أستاذ تربية الطفل - ورئيس قسم رياض الأطفال - كلية التربية - جامعة المنصورة.
٥	أ.د. سامية الخشاب - عميدة كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة .
٦	أ.د. سميره السيد عبد العال - رئيس قسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي - معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة.
٧	أ.م.د. سميه عبد الحميد - أستاذ تربية الطفل المساعد - قسم رياض الأطفال - كلية التربية - جامعة المنصورة.
٨	أ.م.د. عفاف أحمد عويس - أستاذ متفرغ بقسم العلوم النفسية - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.
٩	أ.د. كريمان محمد بدير - رئيس قسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس.
١٠	أ.د. محمد متولي قنديل - أستاذ مناهج رياض الأطفال - ورئيس قسم رياض الأطفال - كلية التربية - جامعة طنطا.
١١	د. منال كامل بهنس - مدرس تربية الطفل - قسم العلوم التربوية - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.
١٢	أ.د. نبيل السيد حسن - أستاذ تربية الطفل - ورئيس قسم تربية الطفل - كلية التربية - جامعة المنيا .
١٣	د. هبة حسين طلعت - مدرس تربية الطفل - قسم العلوم التربوية - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.
١٤	أ.د. هدى محمود الناشف - أستاذ تربية الطفل المتفرغ بقسم العلوم التربوية - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.

(*) تم ترتيب أسماء السادة المحكمين طبقاً لترتيب الحروف الهجائية.

.....

.....

.....



جامعة القاهرة
كلية رياض الأطفال
قسم العلوم التربوية

" دليل تربوي لتنمية مهارات الوالدين لتابعة برنامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال "

دراسة مقدمة من الباحثة
حنان أبو المعارف أحمد محمد يونس
المعيدة بقسم العلوم التربوية
بكلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة
للحصول على درجة الماجستير في التربية
(رياض الأطفال)

إشراف

د/ نجوى الصاوي أحمد بدر
مدرس بقسم العلوم التربوية
كلية رياض الأطفال
جامعة القاهرة

أ.د/ منى محمد علي جاد
أستاذ تربية الطفل
رئيس قسم العلوم التربوية وعميد كلية
رياض الأطفال " سابقاً "
جامعة القاهرة

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

ملخص البحث

تعرض الباحثة ملخصاً للبحث، والنتائج التي أسفر عنها، ثم التوصيات الخاصة بالبحث في ضوء نتائجه، وأخيراً يتم عرض البحوث المقترحة التي يمكن أن تكون متممة لبحث في مجالات أخرى.

ملخص البحث :-

مقدمة:

تتبع مشكلة البحث الحالي من أهمية مرحلة الطفولة، حيث أن الاهتمام بالطفولة هو في الواقع اهتمام بمستقبل الأمة كلها كما أن تربية الأطفال تعتبر إعداداً لمواجهة التحديات الحضارية التي تفرضها علينا حتمية التطور، وذلك لأنه أصبح ينظر إلى التربية في عالمنا المعاصر على أنها استثمار في الموارد البشرية، وهي السبيل لتحقيق نمو الفرد والمجتمع.

وبالتالي، فمما لا شك فيه أن يعتبر دليل الوالدين موضوعاً جوهرياً في تربية الطفل وبما أن الوالدين يؤثرون في نجاح هذا الدليل لذلك فإنهم يمثلون أهمية خاصة في هذا الصدد، فهما المحيط الاجتماعي الأول الذي يعيش فيه الطفل، ويتعلم منه النماذج الأولية لمختلف الاتجاهات والسلوكيات، كما أن العلاقة التي تنشأ بين الوالدين والطفل تلعب دوراً هاماً في تشكيل شخصيته، وتوافقه الشخصي والاجتماعي، وبذلك نجد أن الأسرة يقع على عاتقها عبئ إحساس الطفل بوجوده الاجتماعي، وازدياد أطر اتصالاته الاجتماعية وقد لاحظت الباحثة قلة الأدلة التربوية العربية مقارنة بالأدلة التربوية الأجنبية ومن هنا انبثقت المشكلة في احتياجنا للأدلة وضرورة اللجوء إليها وبالتالي:

تم استطلاع رأي عدد (٣٩) معلمة يعملن في روضات (جمال عبد الناصر التجريبية، روضة الأورمان النموذجية، روضة الصفا) وقد تم هذا الاختيار للروضات كي يكون به تنوع في المستويات المختلفة (روضات تجريبية، روضة نموذجية، روضة حكومية).

كذلك تم استطلاع رأي عدد (٦٠) من والدي الأطفال (٣٠ أب، ٣٠ أم) في احتياجاتهم للدليل التربوي وأظهرت نتائج استطلاع الرأي أن كلا من المعلمات و والدي الأطفال قد أجمعوا على احتياجهم للدليل التربوي لتنمية مهارات الوالدين لمتابعة برامج الأنشطة في رياض الأطفال وهنا تظهر مشكلة البحث في احتياجات والدي طفل الروضة لدليل يعاونهم لمتابعة أطفالهم في برامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال.

مما يتطلب الإجابة عن التساؤلات الآتية :-

- ١- ما المهارات الواجب تتميتها للوالدين لمتابعة برامج الأنشطة في رياض الأطفال؟
- ٢- ما مكونات الدليل المقترح لتنمية مهارات الوالدين لمتابعة برامج الأنشطة في رياض الأطفال؟
- ٣- ما فاعلية الدليل التربوي المقترح في تنمية مهارات الوالدين لمتابعة برامج الأنشطة في رياض الأطفال؟

أهمية البحث :

ترجع أهمية البحث إلى:

١. المرحلة العمرية التي يمثلها الطفل في المجتمع وهي مرحلة الطفولة المبكرة، التي أصبحت في غنى عن محاولة أحد لتوضيح أهميتها، فهذه الأهمية حقيقة مسلم بها.
 ٢. التعرف على مدى وعي الوالدين من خلال متابعتهم للأنشطة لدورها في إثراء الجانب الفكري والتطبيقي عند الطفل باعتبارهما مؤشراً يمكن من خلاله التنبؤ بتوافق الطفل في المستقبل كعضو فعال في المجتمع.
 ٣. إن مشاركة الوالدين تعتبر جزءاً أساسياً من بنية التعليم الجيد لأن الوالدين هما اللذان يقومون بأعباء استمرار متابعة الطفل في جميع مراحلها حيث تتعدد أدوارهم وتتنوع برعاية أطفالهم إلا أنهم في حاجة إلى التدعيم التربوي وبخاصة في مجال الأنشطة التي يمارسها الطفل في الروضة.
 ٤. إن ما يكتسبه الطفل من خبرات قبل الالتحاق بالروضة يشكل أساساً لتعلمه المستقبلي، وبعد خطوة حاسمة للدخول في عالم التعلم والتعليم.
- وهذه الخطوات الحاسمة تقتضي تدعيم أكثر من جهة تربوية، فالإعداد لمرحلة الروضة يزود الأطفال بأسس الثقة والأمان للاندماج والتكيف مع تلك البيئة الجديدة وللحياة في المجتمع ككل في المستقبل.

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

- 1- تنمية وعي الوالدين بالأنشطة التي يقوم بها الأطفال لتحقيق التكامل بين التربية الوالدية والتربية في الروضة حتى يتسنى تنمية المهارات لديهم.
- 2- إعداد وتطبيق دليل تربوي وذلك من خلال تنمية مهارات الوالدين وذلك لمتابعة برامج الأنشطة في رياض الأطفال.

عينة البحث :

(٥٠) طفل وهم مقسمين كالتالي: (٢٥) طفل للمجموعة التجريبية، (٢٥) طفل للمجموعة الضابطة من الأطفال الملتحقين برياض الأطفال الحكومية الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٤:٥) سنوات المستوى الأول من رياض الأطفال، والخاليين من الإعاقات والأمراض المزمنة، والمقيمين مع والديهم الذين يقومون برعايتهم منذ ميلادهم حتى لحظة تطبيق الدراسة الحالية وغير المتغيبين عن الأسرة لأي سبب كان .

كما أن عينة البحث من والدي أطفال العينة وعددهم (٢٥ أب وأم) وهم مقسمين كالتالي: (٢٠ أم، ٥ آباء) وقد كان المستوى التعليمي للوالدين متنوع من حيث المستويات التعليمية.

أدوات البحث:

- 1- استبانة الدراسة الاستطلاعية (١- استبانة موجهه للوالدين، ٢- استبانة موجهه للمعلمات (إعداد الباحثة) .
- 2- دليل الوالدين (خاص بالوالدين) لأطفال المجموعة التجريبية (إعداد الباحثة)
- 3- برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية، الضابطة) والذي تم تطبيقه بالروضة (إعداد الباحثة).
- 4- برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية) والمرفق بالدليل التربوي والسذي تم تطبيقه بالمنزل مع الوالدين (إعداد الباحثة).
- 5- بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل للخبرة (إعداد الباحثة).
- 6- استبانة موجهه للوالدين حول الدليل التربوي (إعداد الباحثة).
- 7- مقياس المهارات اللفظي لتقويم المهارات المحتوية بالدليل التربوي (إعداد الباحثة).
- 8- حقيبة تربوية للوالدين (إعداد الباحثة).

منهج البحث :-

استخدم في البحث المنهج التجريبي لمساعدته على التجريب في الدليل التربوي والبرنامج الموجه للأطفال.

فروض البحث :-

الفروض الخاصة بالبحث كالاتي :

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على مقياس المهارات اللفظي لطفل الروضة لصالح المجموعة التجريبية .
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل " لخبرة روضتي" لصالح المجموعة التجريبية .
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على الإستبانة المخصصة للوالدين لصالح المجموعة التجريبية .

إجراءات البحث :

- ١- إجراءات على البحوث، والدراسات السابقة في مجال الأدلة التربوية للوالدين، المهارات الخاصة بالوالدين، مناهج وبرامج الأنشطة المتكاملة، الأسرة، الروضة، التكامل بين كل من الأسرة والروضة .
- ٢- استطلاع آراء السادة الخبراء في مجالات (تربية الطفل - علم النفس - مناهج وطرق التدريس) عن المهارات التي يجب أن تنمي لدى الوالدين، من خلال الدليل التربوي .
- ٣- تحديد المهارات التي يجب أن تنمي لدى الوالدين .
- ٤- إعداد صورة أولية لمقياس المهارات اللفظي للأطفال من (٤-٥) سنوات، وأشتمل على عدد من المهارات الأساسية والفرعية المرتبطة بإستبيان السادة الخبراء عن المهارات التي يجب تنميتها لدى الوالدين (المستوى الأول) .

- ٥- استطلاع آراء السادة الخبراء في مجالات (تربية الطفل - علم النفس - طرق التدريس للطفل) على مقياس المهارات اللفظي وذلك عن طريق استبيان بهدف التعرف على مدى مناسبة المواقف، وأسئلتها، والمتضمنة في مقياس المهارات اللفظي من سن (٤-٥) سنوات.
- ٦- إجراء تجربة استطلاعية على عدد ٢٥ طفلاً وطفلة من أطفال المستوى الأول لرياض الأطفال من الملتحقين بروضة الناصرية الحكومية بإدارة وسط الجيزة، للتعرف على مدى مناسبة مقياس المهارات اللفظي، لهم من حيث المهارات الأساسية والفرعية، والمواقف ونوعية الأسئلة الموجهة لهم والحصول على ثبات وصدق المقياس.
- ٧- إعداد صورة لمقياس المهارات اللفظي في صورته النهائية.
- ٨- الإطلاع على كتب مناهج وبرامج الأنشطة لأطفال المستوى الأول برياض الأطفال، لتحديد الخبرات التي يمكن تطبيقها في البرنامج، ويستعين بها الوالدين في البرنامج المقترح.
- ٩- إعداد برنامج للوالدين بالدليل التربوي في صورته المبدئية.
- ١٠- استطلاع آراء السادة الخبراء في مجالات (تربية الطفل - علم النفس - مناهج وطرق التدريس) على دليل الوالدين، ولبرنامج المرفق بالدليل المطلوب تطبيقه مع الوالدين بالمنزل وذلك عن طريق استبيان بهدف التعرف على مدى مناسبة المهارات للوالدين والمواقف، وأسئلتها، في مقياس المهارات اللفظي من سن (٤-٥) سنوات.
- ١١- إجراء تجربة استطلاعية لأنشطة البرنامج المرفق بالدليل ودليل الوالدين على عدد (٢٥) طفلاً وطفلة من أطفال المستوى الأول لرياض الأطفال من الملتحقين بروضة الناصرية الحكومية بإدارة وسط الجيزة، للتعرف على مدى مناسبة أنشطة البرنامج، وأهدافها، وتقنياتها التربوية، والأساليب الإحصائية فيها ومحتواها، وتطبيقاتها للأطفال من سن (٤-٥) سنوات .
- ١٢- إعداد برنامج للأنشطة المتكاملة والدليل الوالدين في صورته النهائية متضمناً خبرة "روضتي" .

١٣- اختيار عينة البحث الحالي وهم كالأتي: (٢٥ طفل) للمجموعة التجريبية، (٢٥) طفل للمجموعة الضابطة، وتطبيق اختبار رسم الرجل "جودايف هاريس" على الأطفال للجانس بين مجموعات الأطفال التجريبية والضابطة .

١٤- إجراء التطبيق القبلي لمقياس المهارات اللفظي على المجموعتين التجريبية والضابطة، ثم تطبيق البرنامج المقترح بالروضة وبالذليل التربوي مع الوالدين والتطبيق البعدي للمقياس ثم المعالجة الإحصائية.

نتائج البحث :

أظهرت نتائج البحث تحسن أطفال المجموعة التجريبية التي تعرضت للذليل التربوي بما به من أهداف تربوية اجتماعية، المهارات التي يجب أن تنمي لدى الوالدين، والإستراتيجيات المستخدمة في تقديم الأنشطة، والأدوات، والوسائل، وطرق التقويم، والبرنامج المخصص للأطفال، مع مراعاة خصائص الأطفال في هذه الفترة العمرية، وميولهم، ومهاراتهم، وبالمقارنة الإحصائية أوضحت تحسناً أفضل للمجموعة التجريبية التي تعرضت للذليل التربوي، بالإضافة إلى مشاركة الوالدين من خلال (دليل الوالدين) ولذا استندت هذه الأفضلية إلى مشاركة الوالدين حيث أن هذا ساعد على توحيد الأهداف التي تسعى كلاً من الروضة والأسرة إلى تحقيقها لطفلها، وأيضاً ساعد على دعم الأهداف، مما يشجع الوالدين على متابعة طفلها في برامج الأنشطة المتكاملة في الروضة وفي المواقف الحياتية المختلفة، وهذا ما تبين لنا من النتائج.

التوصيات :

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية تقدم الباحثة التوصيات التي تتمثل في الآتي:-

توصيات مستخلصة من البحث، ونتائجه :

١- تنمية الوعي التربوي لدى الوالدين بأهمية الدور الذي يلعبه في متابعة برامج أنشطة الطفل بالروضة ومن ثم زيادة اهتمامهم بالاتصال بالروضة يستمر تفاعل الطفل في كلاً من البيت - الروضة .

٢- عمل دورات تثقيفية لأولياء الأمور لرفع مستواهم الثقافي وحثهم على مشاركة طفلهم في برامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال .

- ٣- إيجاد نوع من التنسيق والتكامل بين الروضة والمنزل بهدف النهوض بالطفل وتبصير أولياء الأمور بأهمية التتابع والتكامل مع الروضة لنمو طفلهم .
- ٤- إعداد دليل للأنشطة المناسبة لأطفال الروضات، وتقديم هذا الدليل لمعلمات الروضات حتى يساعدهم على إعداد وتقديم وتطوير الأنشطة بما يتناسب مع استعدادات وقدرات الطفل وتهيئة الفرص والخبرات التربوية الملائمة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة عن طريق الأنشطة التي يقدمها كلاً من المعلمة في الروضة والوالدين بالمنزل .
- ٥- ضرورة إشراك إدارة الروضة لمجالس الوالدين عند تخطيط البرامج التربوية للطفل حتى يكون هناك اتفاق مشترك عليها وما تهدف إلى إكسابه للطفل (تبنى نموذج الشراكة).
- ٦- العمل على تطوير (برامج رياض الأطفال) بما يتلاءم مع حاجات الطفل في هذه المرحلة وتضمينه الأنشطة المتكاملة التي يجب إكسابها للطفل، كما ينبغي على الوالدين تقبل الأفكار الجديدة للأبناء، وإن يحترما حبهم للاستطلاع والاستكشاف، وأن يفسح الوالدان صدرهما لأطفالهما وأن يستمعا إليهم أكثر مما يستمع أطفالهم إليهم، كأن يسمع الوالدان إلى حديث الطفل عن يومه في الروضة، أو قصة شاهدها، أو برنامج تليفزيوني شاهده .. إلخ، وأن يعرف الوالدان خصائص أطفالهم معرفة موضوعية وذلك عن طريق البرامج المتعددة ومنها برامج اللعب والرسم .
- ٧- أن تهتم دور الإعلام بتوفير الكتب والدوريات، والمجلات التي تثري ثقافة الأسرة وأن تقوم وسائل الإعلام بتوعية الوالدين بالأساليب التربوية الحديثة والمهارات التي تساعد في تربية الأبناء .
- ٨- تنمية وعي قطاعات المجتمع المختلفة - من خلال وسائل الإعلام بأهمية دور وفلسفة الروضة في تربية الأطفال الصغار وطبيعة برنامجها وما يدور فيها من أنشطة تعليمية متنوعة تحتاج إلى مشاركة الوالدين .
- ٩- إدخال برامج ومقررات التربية الوالدية (Parental Education) ضمن برامج ومقررات المراحل التعليمية المختلفة .

البحوث والدراسات المقترحة :

إجراء بحوث أخرى في المجالات التالية :

- تنمية مهارات الوالدين في مختلف الجوانب التكاملية لنمو طفل الروضة .
- تنمية مهارات طفل ما قبل المدرسة في مختلف جوانب النمو .
- دراسة تأثير الوالدين والتربية في رياض الأطفال .
- دراسة تأثير الأسرة في تحقيق النمو الشامل المتكامل لطفل ما قبل المدرسة
- دراسة تأثير برامج الروضة المختلفة على طفل ما قبل المدرسة .
- دراسة مقارنة بين أوجه الاتفاق والاختلاف بين كل من المنزل والروضة في تربية طفل ما قبل المدرسة .
- دراسة تحليلية للمشكلات المعيقة لمتابعة الوالدين لبرامج طفل ما قبل المدرسة .

المستخلص

عنوان الدراسة :

دليل تربوي لتنمية مهارات الوالدين لمتابعة برنامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال.

اسم الباحثة:

حنان أبو المعارف أحمد محمد يونس .

معيدة بقسم "العلوم التربوية" - بكلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.

الملخص:

مما لا شك فيه أن دليل الوالدين يعتبر موضوعاً جوهرياً في تربية الطفل وبما أن الوالدين يؤثرون في نجاح هذا الدليل لذلك فإنهم يمثلون أهمية خاصة في هذا الصدد وقد لاحظت الباحثة قلة الأدلة التربوية العربية مقارنة بالأدلة التربوية الأجنبية ومن هنا اتبعت المشكلة في احتياجنا للأدلة وضرورة اللجوء إليها.

عينة البحث :

(٥٠) طفل وهي مقسمة كالاتي: (٢٥) طفل للمجموعة التجريبية، (٢٥) طفل للمجموعة الضابطة من الأطفال المتحقيين برياض الأطفال الحكومية الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٤: ٥) سنوات المستوى الأول من رياض الأطفال، والخالين من الإعاقات والأمراض المزمنة، والمقيمين مع والديهم الذين يقومون برعايتهم منذ ميلادهم حتى لحظة تطبيق الدراسة الحالية وغير المتغيبين عن الأسرة لأي سبب كان .
كما أن عينة البحث من والدي أطفال العينة وعددهم ٢٥ (أب وأم) وهم مقسمين كالاتي: (٢٠ أم ، ٥ آباء) وقد كان المستوى التعليمي للوالدين متنوع من حيث المستويات التعليمية.

أدوات البحث :

استبانة الدراسة الاستطلاعية (١- استبانة موجهة للوالدين، ٢- استبانة موجهة للمعلمات (إعداد الباحثة) ، دليل الوالدين (خاص بالوالدين) لأطفال المجموعة التجريبية (إعداد الباحثة) ، برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية، الضابطة) والذي تم تطبيقه بالروضة (إعداد الباحثة) ، برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية) والمرق بالدليل التربوي والذي تم تطبيقه بالمنزل مع الوالدين (إعداد الباحثة) ، بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل للخبرة (إعداد الباحثة) ، استبانة موجهة للوالدين حول الدليل التربوي (إعداد الباحثة) ، مقياس المهارات اللفظي لتقويم المهارات المحتوية بالدليل التربوي (إعداد الباحثة) ، حقيبة تربوية للوالدين (إعداد الباحثة) .

نتائج البحث :

أظهرت نتائج البحث تحسن أطفال المجموعة التجريبية التي تعرضت للدليل التربوي بما به من برنامج ومهارات يجب أن تنمي لدى الوالدين وبما يحتويه من أهداف تربوية اجتماعية، والإستراتيجيات المستخدمة في تقديم الأنشطة، والأدوات، والوسائل، وطرق التقويم ، مع مراعاة خصائص الأطفال في هذه الفئة العمرية، وميولهم، ومهاراتهم، وبالمقارنة الإحصائية أوضحت تحسناً أفضل للمجموعة التجريبية التي تعرضت للدليل التربوي، بالإضافة إلى مشاركة الوالدين من خلال (دليل الوالدين) ولذا استندت هذه الأفضلية إلى مشاركة الوالدين حيث أن هذا ساعد على توحيد الأهداف التي تسعى كلاً من الروضة والأسرة إلى تحقيقها لطفلها، وأيضاً ساعد على دعم الأهداف، مما يشجع الوالدين على متابعة طفلها في برامج الأنشطة المتكاملة في الروضة وفي المواقف الحياتية المختلفة، وهذا ما تبين لنا من النتائج.

الكلمات المفتاحية :

دليل الوالدين - المهارات - برنامج الأنشطة المتكاملة - رياض الأطفال.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



جامعة القاهرة
كلية رياض الأطفال
قسم العلوم التربوية

**" دليل تربوي لتنمية مهارات الوالدين لمتابعة
برنامج الأنشطة المتكاملة في رياض الأطفال "**
" ملاحق البحث "

دراسة مقدمة من الباحثة
حنان أبو المعارف أحمد محمد يونس
المعيدة بقسم العلوم التربوية
بكلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة
للحصول علي درجة الماجستير في التربية
(رياض الأطفال)

إشراف

د/ نجوى الصاوي أحمد بدر
مدرس بقسم العلوم التربوية
كلية رياض الأطفال
جامعة القاهرة

أ.د/ منى محمد علي جاد
أستاذ تربية الطفل
ورئيس قسم العلوم التربوية وعميد
كلية رياض الأطفال " سابقاً "
جامعة القاهرة

٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ

ملاحق البحث

قائمة الملاحق

رقم الصفحة	الملاحق
٦-١	ملحق رقم (١) استبانة الدراسة الاستطلاعية (١-استبانة موجهه للوالدين، ٢- استبانة موجهه للمعلمات). (إعداد الباحثة).
١١٩-٨	ملحق رقم (٢) برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية ، الضابطة) والذي يتم تطبيق بالروضة بعنوان " روضتي " (إعداد الباحثة).
١٩٨-١٢١	ملحق رقم (٣) دليل الوالدين (خاص بالوالدين) لأطفال المجموعة التجريبية (إعداد الباحثة).
٢٥٤-٢٠٠	ملحق رقم (٤) برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية) والمرفق بالدليل التربوي والذي تم تطبيقه بالمنزل مع الوالدين (إعداد الباحثة).
٢٥٦	ملحق رقم (٥) بطاقة تقييم الوالدين وسلوك الطفل للخبرة (إعداد الباحثة).
٢٥٨	ملحق رقم (٦) استبانة موجه للوالدين حول الدليل التربوي (إعداد الباحثة).
٢٦٧-٢٦٠	ملحق رقم (٧) مقياس المهارات اللفظي لتقويم المهارات المحتوية بالدليل التربوي (إعداد الباحثة)
٢٧١-٢٦٩	ملحق رقم (٨) بعض صور الأطفال أثناء تطبيق البرنامج فى الروضة (إعداد الباحثة)
ملحق خارجي	ملحق رقم (٩) نسخة CD للأنشطة التكميلية الإثرائية الملحقة بالدليل التربوي

ملحق رقم (1)

استبانة الدراسة الاستطلاعية

(1- استبانة موجهة للوالدين، 2- استبانة موجهة للمعلمات)

(إعداد الباحثة)

قائمة الملاحق

رقم الصفحة	الملاحق
٦-١	ملحق رقم (١) أستيانات الدراسة الاستطلاعية (١-استبانة موجهه للوالدين، ٢- استبانة موجهه للمعلمات). (إعداد الباحثة).
١١٩-٨	ملحق رقم (٢) برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية ، الضابطة) والذي تم تطبيق بالروضة بعنوان " روضتي " (إعداد الباحثة).
١٩٨-١٢١	ملحق رقم (٣) دليل الوالدين لأطفال المجموعة التجريبية (إعداد الباحثة).
٢٥٤-٢٠٠	ملحق رقم (٤) برنامج موجه لأطفال المجموعة (التجريبية) والمرفق بالدليل التربوي والذي تم تطبيقه بالمنزل مع الوالدين (إعداد الباحثة).
٢٥٦	ملحق رقم (٥) بطاقة تقييم الوالدين وسلوك الطفل للخبرة (إعداد الباحثة).
٢٥٨	ملحق رقم (٦) استبانة موجه للوالدين حول الدليل التربوي (إعداد الباحثة).
٢٦٧-٢٦٠	ملحق رقم (٧) مقياس المهارات اللفظي لتقويم المهارات المحتوية بالدليل التربوي (إعداد الباحثة)
٢٧١-٢٦٩	ملحق رقم (٨) بعض صبور الأطفال أثناء تطبيق البرنامج فى الروضة (إعداد الباحثة)
ملحق خارجي	ملحق رقم (٩) نسخة CD للأنشطة التكميلية الإثرائية الملحقة بالدليل التربوي

استجابات الدراسة الاستطلاعية

السيد والسيدة ولى أمر الطفل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،،،

استكمالاً لمسيرة مشاركتكم فى الأنشطة التعليمية التى تقوم بها روضتنا بهدف رعاية أطفالها، يسعدنا أن نرسل لسيادتكم بطاقة لاستطلاع رأى حضراتكم عن مدى أهمية توفير الدليل التربوى بما يتضمنه من أنشطة متنوعة يمكن أن يمارسها الطفل بالمنزل والمرجو من سيادتكم قراءة تلك البنود والعمل على وضع علامة (✓) أو (×) أمام الإجابة المناسبة لرأى سيادتكم.

شاكرين لسيادتكم حسن تعاونكم،،،

الباحثة،،،

استجابات الدراسة الاستطلاعية

السيدة معلمة الروضة.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،،،

استكمالاً لمسيرة مشاركتكم فى الأنشطة التعليمية التى تقوم بها روضتنا بهدف رعاية أطفالها، يسعدنا أن نرسل لسيادتكم بطاقة لاستطلاع رأى حضراتكم عن مدى أهمية توفير الدليل التربوى بما يتضمنه من أنشطة متنوعة يمكن أن يمارسها الطفل بالمنزل والمرجو من سيادتكم قراءة تلك البنود والعمل على وضع علامة (✓) أو (x) أمام الإجابة المناسبة لرأى سيادتكم.

شاكرين لسيادتكم حسن تعاونكم،،،

الباحثة،،،

بطاقة استطلاع رأي الوالدين عن مدى أهمية توفير دليل تربوي:

- ١- من الأكثر متابعة لأنشطة الطفل في المنزل (الأم ، الأب) ولماذا ؟
 - ٢- ما المستوى التعليمي لكل من الأب، الأم؟
 - ٣- هل يحدث متابعة من الوالدين تجاه الطفل مع المعلمة في الروضة؟
 - ٤- هل تفضلون وجود دليل للوالدين لمتابعة طفل الروضة ؟
 - ٥- وهل يفضل أن يكون هذا الدليل لمتابعة الوالدين للطفل في نشاط لغوي، أم رياضى، أم علمى ، أم فنى ، أم فى أى مجال ؟
 - ٦- أم تفضلون أن يكون هذا الدليل متكامل فى جميع الأنشطة دون اقتصار على نوع بعينه؟
 - ٧- هل يفضل أن يكون الدليل للوالدين لتنمية مهارة الابتكار لدى طفل الروضة ؟
 - ٨- أيهما أفضل أن يكون الدليل الخاص بالوالدين لمتابعة برامج الأنشطة فى رياض الأطفال أم دليل لتنمية مهارة الابتكار لدى طفل الروضة ؟ ولما؟
 - ٩- هل تفضلون أن يحتوى الدليل على حقيبة تربوية للوالدين ؟
 - ١٠- وماذا تفضلون أن تحتوى عليها هذه الحقيبة التربوية للوالدين؟
- هل تعتقدون أن هذا الدليل التربوي بالإضافة إلى الحقيبة التربوية الخاصة بالوالدين سوف تساعدكم على متابعة طفلكم ؟ وعلى حدوث تكامل بينكم وبين الروضة الملحق بها طفلكم ؟

نتائج استطلاع رأي الوالدين الخاص بتوفير دليل تربوي :-

روضة الصفا	روضة الأورمان النموذجية	روضة جمال عبد الناصر التجريبية	بنود استطلاع الرأي
الأم ٧٠%	الأم ٨٠%	الأم ٩٠%	من الأكثر متابعة لأنشطة الطفل فى المنزل (الأم، الأب) ولماذا ؟
فوق متوسط ٥٠%	فوق متوسط ٧٠%	فوق متوسط ٦٠%	ما المستوى التعليمى لكل من الأب، الأم؟
٦٠%	٧٥%	٧٠%	هل يحدث متابعة من الوالدين تجاه الطفل مع المعلمة فى الروضة؟
٩٥%	٩٠%	٩٥%	هل تفضلون وجود دليل للوالدين لمتابعة طفل الروضة ؟
موافقة بنسبة ٢٥% فى كل نشاط مقترح	موافقة بنسبة ١٠% فى كل نشاط مقترح	موافقة بنسبة ٣٠% فى كل نشاط مقترح	وهل يفضل أن يكون هذا الدليل لمتابعة الوالدين للطفل فى نشاط لغوى، أم رياضى، أم علمى ، أم فى ، أم فى أى مجال ؟
٩٨%	٩٥%	٩٥%	أم تفضلون أن يكون هذا الدليل متكامل فى جميع الأنشطة دون اقتصار على نوع بعينه؟
٧٠%	٧٥%	٨٠%	هل يفضل أن يكون الدليل للوالدين لتنمية مهارة الابتكار لدى طفل الروضة ؟
دليل خاص بالأنشطة متضمن الابتكار بنسبة ٩٥%	دليل خاص بالأنشطة متضمن الابتكار بنسبة ٩٥%	دليل خاص بالأنشطة متضمن الابتكار بنسبة ٩٥%	أيهما أفضل أن يكون الدليل الخاص بالوالدين لمتابعة برامج الأنشطة فى رياض الأطفال أم دليل لتنمية مهارة الابتكار لدى طفل الروضة ؟ ولما؟
٩٨%	٩٠%	٩٥%	هل تفضلون أن يحتوى الدليل على حقيبة تربوية لوالدين ؟
نعم ٩٨%	نعم ٩٥%	نعم ٩٠%	وماذا تفضلون أن تحتوى عليها هذه الحقيبة التربوية للوالدين؟
نعم ٨٥%	نعم ٨٠%	نعم ٩٥%	هل تعتقدون أن هذا الدليل التربوى بالإضافة إلى الحقيبة التربوية الخاصة بالوالدين سوف تساعدكم على متابعة طفلكم ؟ وعلى حدوث تكامل بينكم وبين الروضة الملحق بها طفلكم ؟

أما بنود الاستجابة (الوجه المعلمات في رياض الأطفال) :-

- ١- هل تحدث متابعة من الوالدين لأطفالهم معك بشكل دورى ؟
 - ٢- كم عدد الوالدين المتابعين مع معلمة الروضة لأنشطة أطفالهم المتعلمة فى الروضة؟
 - ٣- ما المستوى الثقافى للوالدين المتابعين لأطفالهم فى الروضة؟
 - ٤- ما مدى تعاونهم معكم فى متابعة الطفل للأنشطة ؟
 - ٥- هل تفضلون أن يكون هناك وسيلة متابعة بينكم وبين الوالدين ؟
 - ٦- ما رأيك فى دليل الوالدين لمتابعة الأنشطة التى يتعلمها الطفل فى الروضة؟
 - ٧- هل تفضلين أن يكون هذا الدليل قاصراً على نوع واحد من الأنشطة ؟ أم متكامل؟
 - ٨- هل تفضلين أن تكون مهارة الابتكار متضمنة بالدليل ؟ أم أنها تكون العنوان الرئيسى بالدليل؟
 - ٩- هل تعتقدين أن وسيلة الدليل هذه سوف تحرك الوالدين لمتابعة أبنائهم فى الأنشطة؟
- ماذا تفضلين أن تحتوى عليه الحقيبة التربوية للوالدين الملحق بالدليل التربوى لتسهل عليك العملية التعليمية ؟

نتائج استطلاع رأي المعلمات الخاص بتوفير دليل تربوي

روضة الصفا	روضة الأورمان النموذجية	روضة جمال عبد الناصر التجريبية	بنود استطلاع الرأي
%٥٠	%٦٠	%٧٠	هل تحدث متابعة من الوالدين لأطفالهم معك بشكل دوري؟
%٤٥	%٦٠	%٦٠	كم عدد الوالدين المتابعين مع معلمة الروضة لأنشطة أطفالهم المتعلمة في الروضة؟
%٩٢	%٨٠	%٨٠	ما المستوى الثقافي لأولياء الأمور المتابعين لأطفالهم في الروضة؟
%٤٥	%٦٥	%٦٥	ما مدى تعاونهم معكم في متابعة الطفل للأنشطة؟
%٩٨	%٩٢	%٩٥	هل تفضلون أن يكون هناك وسيلة متابعة بينكم وبين الوالدين؟
%٩٢	%٩٢	%٩٥	ما رأيك في دليل الوالدين لمتابعة الأنشطة التي يتعلمها الطفل في الروضة؟
أن يكون متكامل في الأنشطة %٩٥	أن يكون متكامل في الأنشطة %٩٢	أن يكون متكامل في الأنشطة %٩٥	هل تفضلين أن يكون هذا الدليل قاصراً على نوع واحد من الأنشطة؟ أم متكامل؟
متضمنة %٧٠	متضمنة %٩٢	متضمنة %٩٥	هل تفضلين أن تكون مهارة الابتكار متضمنة بالدليل؟ أم أنها تكون العنوان الرئيسي بالدليل؟
%٩٢	%٩٢	%٩٥	هل تعتقدين أن وسيلة الدليل هذه سوف تحرك الوالدين لمتابعة أبنائهم في الأنشطة؟
%٩٥	%٩٢	%٩٥	ماذا تفضلين أن تحتوى عليه الحقبة التربوية للوالدين الملحقة بالدليل التربوي لتسهيل عليك العملية التعليمية؟

ويتضح من نتائج الاستبانة الموجهة للوالدين أنهم أجمعوا على احتياجهم للدليل التربوي لتنمية مهاراتهم. ويتضح من نتائج الاستبانة الموجهة للمعلمات أنهم في احتياج للدليل التربوي لتنمية مهارات الوالدين.

ملحق رقم (٣)

برنامج موجه لأطفال الروضة (خبرة روضتى)
(إعداد الباحثة)

١- الأسس التي يقوم عليها البرنامج

- ١- التنوع في الأنشطة بما يقابل رغبات الأطفال وميولهم ويحقق لهم تنمية المفاهيم المعارف، المهارات، الإتجاهات، أي جوانب النمو المختلفة.
- ٢- التكامل بين الأنشطة المختلفة للبرنامج اليومي.
- ٣- التأكيد على دور الطفل وممارسته الفعلية في الأنشطة المختلفة مثل : الأنشطة الحركية، القصصية، الفنية، الموسيقية.. الخ.
- ٤- توفير الوسائل التعليمية، والأدوات والألعاب التربوية بما تتناسب وطبيعة أنشطة البرنامج.
- ٥- الترابط بين خبرات البرنامج والمناسبات والأعياد التي يمر بها الطفل ليكون البرنامج وثيق الصلة بحياة الطفل.
- ٦- مراعاة خصائص النمو في الجوانب المختلفة لطفل هذه المرحلة مع الأخذ في الاعتبار بمبدأ الفروق الفردية بين الأطفال في جوانب النمو المختلفة.

٢- الخطة الزمنية لتنفيذ خبرة روضتي لأطفال المستوى الأول
(٤-٥ سنوات)

الأسبوع	تاريخ التطبيق	الفترة الزمنية لكل نشاط في البرنامج اليومي
الأسبوع الأول ١١/٧ - ١١/١	السبت ١١/١	<p>برنامج اليوم الأول: "أحب روضتي"</p> <p>- استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-٩,٣٠ صباحاً. - النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ٩,٣٠ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. النشاط الثالث: من ١١,٣٠-١٢ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١-١٢ ظهراً.</p>
	الأحد ١١/٢	<p>برنامج اليوم الثاني:- "أتعلم في روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-٩,٣٠ صباحاً. - النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ٩,٣٠ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث من:- ١١,٣٠ - ١٢ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١-١٢ ظهراً.</p>

الأسبوع	تاريخ التطبيق	الفترة الزمنية لكل نشاط في البرنامج اليومي
	الثلاثاء ١١/٤	<p>برنامج اليوم الثالث: "أحب مكان في روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-٩,٤,٥ صباحاً. - النشاط الثاني من: ٩,٤٥ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. النشاط الثالث: (أنشطة الأركان) من: ١١,٣٠ - ١٢,٣٠ ظهراً. - النشاط الرابع من:- ١٢,٥٠ - ١ ظهراً.</p>
	الأربعاء ١١/٥	<p>برنامج اليوم الرابع: "في روضتي أعتد على نفسي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-٩,٣٠ صباحاً. - النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ٩,٣٠ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث من:- ١١,٣٠ - ١٢ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١٢ - ١ ظهراً.</p>

الأسبوع	تاريخ التطبيق	الفترة الزمنية لكل نشاط في البرنامج اليومي
	الخميس ١١/٦	<p>برنامج اليوم الخامس: "ألعاب روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-٩,٣٠ صباحاً. - النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ٩,٣٠ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث من:- ١١,٣٠ - ١٢ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١٢ - ١ ظهراً.</p>
الأسبوع الثاني ١١/٨ - ١١/١٤	السبت ١١/٨	<p>برنامج اليوم السادس: "أصدقائي في روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-٩,٤٥ صباحاً. - النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ٩,٤٥ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث من:- ١١,٣٠ - ١٢ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١٢ - ١ ظهراً.</p>

الأسبوع	تاريخ التطبيق	الفترة الزمنية لكل نشاط في البرنامج اليومي
	الأحد ١١/٩	<p>برنامج اليوم السابع: "أركان غرفة النشاط في روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-٩,٤٥ صباحاً. - النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ٩,٤٥ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث من:- ١١,٣٠ - ١٢,٣٠ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١٢,٣٠ - ١ ظهراً.</p>
	الثلاثاء ١١/١١	<p>برنامج اليوم الثامن: "أركان غرفة النشاط في روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-١٠ صباحاً. - النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ١٠-١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث من:- ١١,٣٠ - ١٢ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١٢ - ١ ظهراً.</p>

الأسبوع	تاريخ التطبيق	الفترة الزمنية لكل نشاط في البرنامج اليومي
	الأربعاء ١١/١٢	<p>برنامج اليوم التاسع "وقتي في روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-٩,٤٥ صباحاً. - النشاط الثاني من: ٩,٤٥ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث (أنشطة الأركان) ١١,٣٠ - ١٢,٣٠ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١٢,٣٠ - ١ ظهراً.</p>
	الخميس ١١/١٣	<p>برنامج اليوم العاشر "أدواتي في روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-٩,٤٥ صباحاً. - النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ٩,٤٥ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث من:- ١١,٣٠ - ١٢ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١٢ - ١ ظهراً.</p>

الأسبوع	تاريخ التطبيق	الفترة الزمنية لكل نشاط في البرنامج اليومي
الأسبوع الثالث ١١/٢٠ - ١١/١٥	السبت ١١/١٥	<p>برنامج اليوم الحادي عشر "أدواتي وأثاثي في روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-١١,٤٥ صباحاً. - النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ٩,٤٥٠ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث من:- ١١,٣٠ - ١٢ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١٢ - ١ ظهراً.</p>
	الأحد ١١/١٦	<p>برنامج اليوم الثاني عشر "أجهزة روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول (أنشطة الأركان) ٩-١٠ صباحاً. - النشاط الثاني من: ١٠-١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث من:- ١١,٣٠ - ١٢,٣٠ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١٢,٣٠ - ١ ظهراً.</p>

الأسبوع	تاريخ التطبيق	الفترة الزمنية لكل نشاط في البرنامج اليومي
	الثلاثاء ١١/١٨	<p>برنامج اليوم الثالث عشر "العاملين في روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً.</p> <p>- النشاط الأول (أنشطة الأركان) ٩-١٠ صباحاً.</p> <p>- النشاط الثاني من: ١٠,٣٠ - ١٠,٣٠ صباحاً.</p> <p>- (استراحة) ١١,٣٠ - ١٠,٣٠ يتناولون فيها وجبة خفيفة.</p> <p>- النشاط الثالث من:- ١١,٣٠ - ١٢ ظهراً</p> <p>- النشاط الرابع من:- ١ - ١٢ ظهراً.</p>
	الأربعاء ١١/١٩	<p>برنامج اليوم الرابع عشر "معلمة روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً.</p> <p>- النشاط الأول من:- ٩,٣٠ - ٩ صباحاً.</p> <p>- النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ٩,٣٠ - ١٠,٣٠ صباحاً.</p> <p>- (استراحة) ١١,٣٠ - ١٠,٣٠ يتناولون فيها وجبة خفيفة.</p> <p>النشاط الثالث: من ١١,٣٠ - ١٢,٣٠ ظهراً</p> <p>- النشاط الرابع من:- ١ - ١٢,٣٠ ظهراً.</p>

الأسبوع	تاريخ التطبيق	الفترة الزمنية لكل نشاط في البرنامج اليومي
	الخميس ١١/٢٠	<p>برنامج اليوم الخامس عشر "طبيب روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-٩,٣٠ صباحاً. - النشاط الثاني ٩,٣٠ - ١٠ صباحاً. - النشاط الثالث من:- ١٠-١٠,٣٠ صباحاً. - ١١,٣٠ - ١٠,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الرابع (أنشطة الأركان) ١١,٣٠ - ١ ظهراً.</p>
الأسبوع الرابع ١١/٢٢ - ١١/٢٤	السبت ١١/٢٢	<p>برنامج اليوم السادس عشر "حديقة روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩-٩,٣٠ صباحاً. - النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ٩,٣٠ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث من:- ١١,٣٠ - ١٢ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١٢ - ١ ظهراً.</p>

الأسبوع	تاريخ التطبيق	الفترة الزمنية لكل نشاط في البرنامج اليومي
	الأحد ١١/٢٣	<p>برنامج اليوم السابع عشر "جنايتي روضتي"</p> <p>استقبال الأطفال: ٨,٣٠ - ٩ صباحاً. - النشاط الأول من:- ٩,٣٠-٩ صباحاً. - النشاط الثاني (أنشطة الأركان) من: ٩,٣٠ - ١٠,٣٠ صباحاً. - ١٠,٣٠ - ١١,٣٠ (استراحة) يتناولون فيها وجبة خفيفة. - النشاط الثالث من:- ١١,٣٠-١٢,٣٠ ظهراً - النشاط الرابع من:- ١٢,٣٠ - ١ ظهراً.</p>

برنامج اليوم الأول: - أحب روضتي

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح و الحالة الجوية ثم نتركهم يتناولوا وجبة الإفطار و بعد الانتهاء من تحدثهم المعلمة بسؤالها من منكم يحب الروضة؟ ولماذا؟ وماذا تتعلموا فيها؟ وتستمر المعلمة بسؤال الأطفال إلى أن تبدأ بالنشاط الأول.

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى حب الأطفال للروضة والعمل على الانتظام بالذهاب إليها والعمل على التعلم في الروضة والاستفادة منها للتعرف على العالم من حولنا وزيادة حبنا للروضة مع زيادة علمنا ومعرفتنا بالجديد من حولنا.

النشاط التمهيدي:-

تقوم المعلمة بعرض عروسه قفاز وتقوم العروسة بالتحدث عن مدى حبها للروضة ومدى تعلمها لأشياء عديدة في الروضة ولذلك هي تحبها ومن ثم تسأل العروسة أصدقاءها الأطفال عن مدى حبهم للروضة وما يتعلمونه في الروضة.

الهدف من التهيئة:-

تهيئة الأطفال لممارسة النشاط

مدته:- ٩ - ٩:١٠ صباحاً.

النشاط الأول:-مدته:- ٩:١٠ - ٩:٣٠ .

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعيد سرد أحداث القصة من خلال رأيه.

٢- يظهر حبه للروضة.

٣- يلون روضته التي يحبها.

التقنيات التربوية:-

- ١- بطاقات في صورة.
- ٢- ورق + ألوان.
- ٣- لوحة جيبية.

اسم القصة:-

"روضتي الحبيبة"

ملخص القصة:-

كان ياما كان كان هناك طفل اسمه يوسف يحب الذهاب للروضة وفي يوم من الأيام أصابه التعب فتعذر الذهاب إليها وزاره أصدقاءه ومعلمته وطلبوا منه تناول الدواء والغذاء الصحي كي يعود للروضة سريعاً ويلعب مع أصدقائه ويحاط بمحبة معلمته..وتوتا توتا خلصت الحدوتة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

يعيد الأطفال حكاية القصة بعد حكاية المعلمة لها ومن ثم يقوم جميع الأطفال بتمثيلها واختيار عنوان جديد للقصة بدل عنوانها الأصلي ويرسموا أحداث القصة فيما بعد.

توزيعات الأطفال:

- تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة

٢٥ طفل

أنشطة الأركان:- (ركن الفن - الحل والتركيب - العلوم - الأسرة)

مدته:- ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ صباحاً.

أ- ركن الفن:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

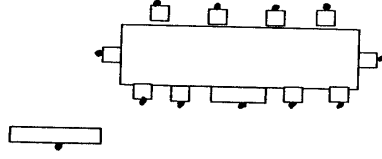
- ١- يصف شكل روضته.
- ٢- يساعد زملاءه في الرسم إذا طلبوا ذلك.
- ٣- يلون محتويات الروضة.

التقنيات التربوية:-

- ١- ورق قص ولصق.
- ٢- ورق أبيض.
- ٣- ألوان فلوما ستر.
- ٤- خامات طبيعية.

توزيعات الأطفال:-

- تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة
- ب- ركن الحل والتركيب:-



أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

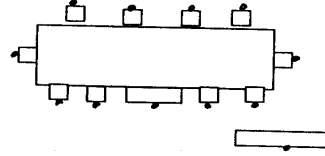
- ١- يرتب البازل بشكل صحيح.
- ٢- يبادر بمساعدة زملائه في تركيب البازل .
- ٣- يوصل الجزء الناقص بباقي الأجزاء الكاملة.

التقنيات التربوية:-

- ١- يازل عن الروضة مقسم إلى عدة أجزاء.

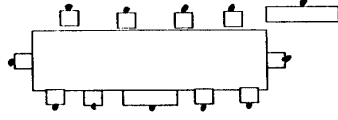
توزيعات الأطفال:-

- تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة
- ج- ركن العلوم:-



أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يقبل على أداء النشاط.
- ٢- يقابل بين كل محتوى من محتويات الروضة.
- ٣- يجرى لكي يضع كل محتوى في مكانه الصحيح.



توزيعات الأطفال:-

توزيع الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

التقنيات التربوية:-

١- بعض أدوات الأركان يعمل الطفل على وضعها في مكانها الصحيح.

٢- بعض الأثاث البسيط (كالكروسي....)

د- ركن الأسرة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يرتب محتويات الأركان.

٢- يشارك في تنظيم غرفة النشاط.

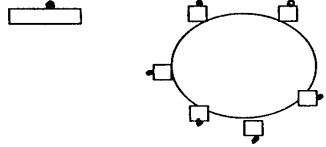
٣- يمسك كل أداة من أدوات الأركان وينظفها و يضعها في مكانها الصحيح.

التقنيات التربوية:-

١- محتويات الأركان.

٢- ملابس ركن الأسرة.

٣- أجهزة للركن + الأثاث المصغر بها العمل على ترتيبه.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

١٠: - ١١:٣٠ (استراحة يتناولون بها وجبة خفيفة)

النشاط الثالث:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢ ظهرأ.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يتحدث عن أهمية الروضة بالنسبة له.

٢- يربط بين أداء كل طفل ومدى حبه للروضة.

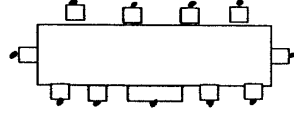
٣- يحمل اللوحة ويتحدث عنها بوضوح.

التهيئة:-

تعطى المعلمة ورق وتجعل الأطفال يرسمون في كل ورقة المكان المحبب له وهكذا إلى أن تقوم المعلمة بعدد الأطفال الذين يحبون الروضة عن طريق عد عدد الرسومات التي رسم بها الأطفال الروضة.

التقنيات التربوية:-

١- لوحات تحدث عن الروضة.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشات

والأعمال الجماعية دون مشاركة

المعلمة بشكل مباشر.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بعرض لوحات التحدث على الأطفال وتترك لهم المجال ليتحدثوا فيما يرونه بوضوح ولوحات التحدث هذه سلوكيات صحيحة تظهر مدى حب الأطفال لروضتهم . مثال / تنظيم وتنظيف غرفة النشاط وسلوك آخر سلبي كالشخيمة على الحوائط وهذا دليل على عدم حب الطفل لروضته لذلك يظهر كل طفل مدى انتمائه لروضته عن طريق تفسيره لكل مظهر من مظاهر السلوك التي يراها في لوحات التحدث.

النشاط الرابع:- مدته:- ١٢ - ١٠ ظهوراً.

تهيئة النشاط:-

تعزف المعلمة على البيانو وتترك الأطفال ليعبروا عن حبه للروضة عن طريق ذكر بعض الكلمات من تأليفهم تتناسب مع اللحن الذي تعزفه المعلمة ومن ثم توجيههم المعلمة للنشاط.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يتذكر كلمات الأغنية واللحن المناسب لها.

٢- يستجيب لتعليمات المعلمة.

٣- يعزف على بعض الآلات الموسيقية البسيطة.

أدوات النشاط:-

- 1- بعض الآلات البسيطة (الأورج - الشخايل - الطبله - الكستانيت ...) .
- 2- شرائط ملونة.

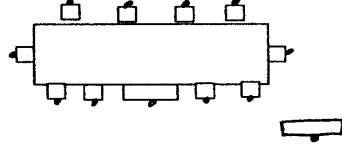
اسم الأغنية:-

" أطفال الروضة "

كلمات الأغنية:-

إحنا يا هنانا
أطفال الروضة
شوفوا حلوتنا
ويا أبلتنا
دايماً بتوصينا
نحب بعضينا
والحب يبقى معنا
إحنا يا هنانا

توزيعات الأطفال:-



تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم وجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل بتغيير ملابسهم والاستحمام والعمل على النوم مبكراً للاستيقاظ مبكراً للذهاب للروضة التي نحبها ونتعلم فيها الكثير من المعلومات الجديدة ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم الثاني " أتعلم في روضتي "

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح و الحالة الجوية ثم نتركهم يتناولوا طعام الإفطار و بهد الانتهاء منه تحدثهم المعلمة بسؤالها ماذا تعلمت في الروضة البارحة؟ الأسبوع الماضي؟ ماذا تعلمت حتى الآن من الروضة؟ هل الكثير أم القليل؟ ومن ثم تبدأ المعلمة بالنشاط الأول.

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى أهمية الروضة بالنسبة لنا من حيث أننا نتعلم بها الكثير من العلوم والمعارف عن العالم من حولنا ونزداد معرفة وعلم بكل جانب من جوانب الحياة التي نعيشها.

النشاط التمهيدي:-

تقوم المعلمة بعمل عرائش إصبع وتضع في إصبع كل طفل عروسه يتحدث بها الطفل عما تعلمه في الروضة حتى الآن وما الذي لم يعرفه حتى الآن ويتمنى أن يعرفه أكثر.

الهدف من التهيئة:-

تهيئة الأطفال لممارسة النشاط.

مدته:- ٩ - ٩:١٠ صباحاً.

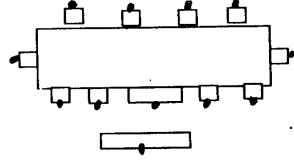
النشاط الأول :- مدته: ٩:١٠ - ٩:٣٠ صباحاً.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر ما يتعلمه في الروضة.
- ٢- يحرص على الألوان أثناء استخدامها.
- ٣- يشكل بالخامات الطبيعية اللوحة التي قد لونها.

التقنيات التربوية:-

- ١- مجموعة من الرسومات توزع على الأطفال.
- ٢- ألوان فلوما ستر، مائية، رمل، خشبية... الخ.
- ٣- خامات طبيعية (كالقش - خشب - ورق - بلاستيك - فوم) الخ.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
قيام بمهام معينة أو واجبات معينة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

توزع المعلمة على الأطفال مجموعة صور بها ما يتعلمه الطفل في الروضة في الأركان من أنشطة وسلوكيات ويقوم كل طفل بتلوين الصورة ثم العمل على التشكيل بالخامات الطبيعية المتوفرة أمامه ليكتمل شكل المنظر الذي أمامه.

أنشطة الأركان:- (ركن العلوم، الحل والتركيب، الأسرة، المكتبة)

مدته:- ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ صباحاً.

أ- ركن العلوم

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يعبر بوضوح عما يراه بالعدسات.
- ٢- يراعى المسافة بينه وبين الشيء الذي يريد أن يراه بالعدسة.
- ٣- يقرب بالعدسة ثم يبعد بها مرة أخرى ليرى الفرق بين الحالتين.

التقنيات التربوية:-

- ١- عدسة مقعرة " ليلاحظ بها كل ما يتعلمه في روضته".
- ٢- عدسة محدبة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بإعطاء الأطفال عدسات متنوعة ليقوموا بالنظر من خلالها في بيئة غرفة النشاط وما تحيط بها من مشيرات مختلفة.

ب- ركن الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يعرف العلاقة بين كل رسمة والأخرى.
- ٢- يساعد زملاءه في تركيب البازل .
- ٣- يمسك بقطعة البازل الصحيحة ويضعها في مكانها الصحيح.

التقنيات التربوية:-

١- بازل عن (العلاقات) تقيس مدى ما تعلمه الطفل في الروضة.

طريقة تنفيذ النشاط:

توزع المعلمة بازل العلاقات المختلفة ويقوم الطفل بعملية توصيل كل قطعة بما يتناسب مع مثلتها مثال ذلك: (مفتاح - باب).

ج- ركن الأسرة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يسأل الأطفال عما تعلموه.

٢- يتجنب التقليد السلبي لدور المعلمة.

٣- يمشى كما يمشى في غرفة النشاط.

التقنيات التربوية:-

١- لبس معلم أو معلمة في ركن الأسرة.

٢- سبورة - طباشير.

طريقة تنفيذ النشاط:

تقوم المعلمة بتوزيع بعض ملابس المهن المختلفة ويقوم الأطفال بعملية التمثيل الدرامي لكل نوع من أنواع المهن.

د- ركن المكتبة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يميز بين كل ما يتعلمه في كل نشاط من الأنشطة.

٢- يتعاون مع زملائه في تكلمة مشاهد القصة.

٣- يلصق كل مشهد بناءً على ظله في المشهد الأصلي الذي بالقصة.

التقنيات التربوية:-

١- قصة قص ولصق.

٢- عرائس إصبع.

اسم القصة:-

" روضتي علمتني "

ملخص القصة:-

تتناول أحداث القصة ما يتعلمه الطفل في غرفة النشاط وخاصة في كل نشاط وبالتالي في روضته ويقوم الطفل في أحداث القصة بشرح كل ما تعلمه في الأركان من أنشطة ومعلومات ومعارف وكذلك من سلوكيات و آداب في التعامل مع الغير.

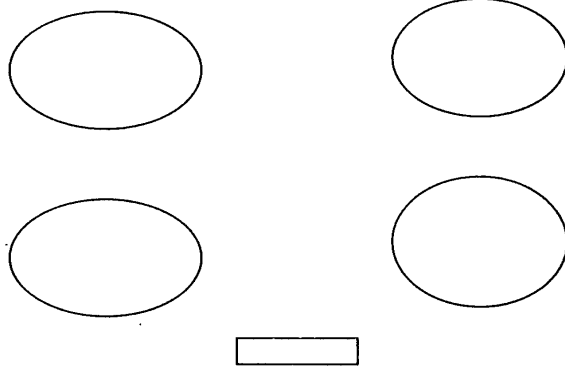
طريقة تنفيذ النشاط:-

تعرض القصة في البداية عن طريق عرائس الإصبع ثم تعرض القصة ويساعد الأطفال بعضهم البعض لتكوين المشاهد (قص ولصق) كي تكتمل أحداث القصة.

توزيعات الأطفال:-

توزيعات الأطفال في الأركان:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل المجموعات الصغيرة.



١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة.

النشاط الثالث مدته:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يصف ما ترسمه المعلمة بوضوح.
- ٢- يتجنب مقاطعة زملائه أثناء حديثهم.
- ٣- يوصل ما ترسمه المعلمة بالمشاهد المناسبة

التهيئة:-

تحضر المعلمة عروسه قفاز وتجعلها تتحدث عن يومياتها في الروضة وعن مدى استفادتها من الذهاب للروضة ومن ثم تبدأ المعلمة النشاط.

التقنيات التربوية:-

١- سيورة + طباشير للرسم.

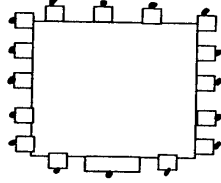
٢- سيورة ضوئية.

٣- صورة لأنشطة تقام في غرفة النشاط.

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.



النشاط الرابع:- مدته:- ١٢ - ١ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يمسون ببعض المشاهد المعبرة عن الأغنية والبعض الآخر يغنى الأغنية والمجموعة الثالثة تقوم بالعزف والمجموعة الرابعة تقوم بعمل الحركات الإيقاعية.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يسأل عن كلمات الأغنية التي سيغنيها.

٢- يراعى التناسق بين الأغنية والحركات الإيقاعية الخاصة بالأغنية.

٣- يعزف على بعض الآلات الموسيقية البسيطة.

أدوات النشاط:-

١- بعض الآلات الموسيقية (طبله - شخاليل - كستانيت... الخ.

٢- بعض الرسومات المعبرة عن الأغنية.

اسم الأغنية

" عايز أكبر بسرعة و أتعلم "

كلمات الأغنية:-

أنا عايز أكبر بسرعة
وأتعلم برضه بسرعة
وأحقق حلم بــــلادي
بالخير والحب أهادي
وأعلم برضه أولادي
العلم ده أحلى صنعة
أنا عايز أكبر بسرعة

توزيعات الأطفال:-

توزيع الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم ووجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل بتغيير ملابسهم والاستحمام وذكر ما تعلموه اليوم من الروضة للوالدين والأخوة ليستفيد الآخريين من المعلومات التي يتعلمها الطفل بالروضة ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم الثالث :- أحب مكان في روضتي

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح و الحالة الجوية ثم نتركهم يتناولوا وجبة الإفطار و بهد الانتهاء منه تحدثهم المعلمة عن أحب الأماكن لهم في روضتهم وهل هذا المكان داخل غرفة النشاط ؟ أم خارجها ؟ ولما يحب الطفل هذا المكان دون الأماكن الأخرى ؟ وماذا يفعل به؟ وكيف يحافظ عليه ؟

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على أحب الأماكن للطفل في روضته وما الذي يقوم به الطفل داخل هذا المكان وكيف يحافظ عليه وما الذي يتوجب عليه عمله في هذا المكان من نظافة ونظام وهل يحب الطفل الجلوس فيه بمفرده مع بعضاً من أصدقائه.

النشاط التمهيدي :-

تقوم المعلمة بالجلوس بجانب الأطفال وتقول أن هذا المكان أحب مكان لي. أريد أن أعرف كل طفل لماذا يحب مكان دون الأماكن الأخرى هل لسبب وجود أصدقائه في نفس المكان أم أنه يحب الجلوس بمفرده في مكان مخالف عن أصدقائه ؟ ولماذا ؟ وهكذا إلى أن تبدأ المعلمة النشاط مع الأطفال.

النشاط الأول :- مدته :- ٩ - ٩:٤٥ صباحاً

أهداف النشاط :- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يذكر كلمات الأغنية بشكل صحيح.
- ٢- يبادر بالجلوس في المكان المحبب له.
- ٣- يفهم كلمات الأغنية بطريقة صحيحة.

التقنيات التربوية :-

- ١- الآلات الموسيقية (كالأورج - الطبلة - الشخاليل - الكستانيت... الخ.
- ٢- بعض الشرائط الملونة يضعها الأطفال في أيديهم.

اسم الأغنية :-

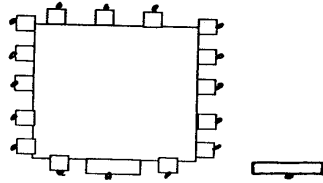
" أحب فناء روضتي "

كلمات الأغنية :-

أرجوحتي صغيرة
أنا بها أميرة
ألعب فيها مرة
وأصدقائي مرة
كانتنا الطيور
في عالم مسحور

توزيعات الأطفال:

" تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية
الموجهة من المعلمة "



طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال ومعرفة عدد الأطفال في كل مجموعة ثم تسألهم من يحب الغناء فتجد الأغلبية سيجيبون بالإيجاب وتسالهم المعلمة عن سبب حبهم للغناء وهل يسبب وجود الألعاب بها؟ إذن ما رأيكم أن نغنى أغنية للأرجوحة التي تلعب بها في الغناء؟ وترى المعلمة الأطفال سيغنون خلفها، والأطفال الذين سيعزفون على الآلات الموسيقية، الأطفال الذين سيقومون بعمل الحركات الإيقاعية وتتابع المعلم جميع الأطفال.

النشاط الثاني:- مدته:- ٩:٤٥ - ١٠:٣٠ صباحاً.

تهيئة النشاط:-

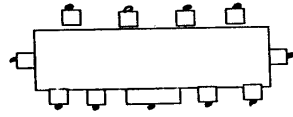
تقوم المعلمة بالجلوس مع الأطفال وتقوم بالتحدث مع الأطفال عن طريق عرائس القفاز وهم يتحدثون عن الأماكن الموجودة في الروضة وأن هذه الأماكن يحبون الجلوس فيها وكيف يحافظون عليها إلى أن تقوم المعلمة بالبدء بالنشاط التالي مع الأطفال.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر المكان المحبب له في الروضة.
- ٢- يحرص على التحدث عن مدى حبه لهذا المكان المحبب له ويوضح السبب من ذلك.
- ٣- يجلس في المكان المحبب له.

التقنيات التربوية:-

١- بطاقات للتحدث مرسوم بها الأماكن في الروضة.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
قيام بمهام معينة أو واجبات معينة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تضع المعلمة البطاقات على الطاولة وتطلب من كل طفل أن يقوم بسحب بطاقة يراها و يحس أنها تشير إلى أحب مكان له في الروضة وإن وجد أن اتفق أكثر من طفل على حب المكان نفسه بقوا بجانب بعض وهكذا إلى أن يتحدث كل طفل عن مكانه المحبب وكيف يحافظ عليه؟ ومع من يجلس فيه؟ وماذا يفعل به من أعمال أو أنشطة.

١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة).

أنشطة الأركان (الفن - العلوم - الأسرة - الحل والتركيب)

تهيئة النشاط:-

تقوم المعلمة بسؤال الأطفال قبل أن يجلسوا في الأركان وتعرف أحب الأركان لكل طفل ليجلس فيه مع مراعاة الأعداد بين الأطفال و الاتفاق معهم بأنهم بعد فترة محددة سوف يجلسون في ركن آخر مكان مجموعة أخرى من الأطفال وهكذا.

أ- ركن الفن:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يسمي كل مكان من الأماكن التي يحب الجلوس بها (كالأركان - ركن الفن الخ.

٢- يحرص على المحافظة على نظافة ونظام أي مكان يجلس به.

٣- يحوط (علب الكبريت الفارغة) التي يشكل بها أحب الأماكن له بالزهور الصناعية.

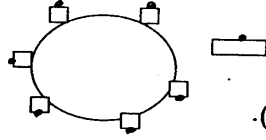
التقنيات التربوية:-

٣- زهور صناعية

١- علب كبريت فارغة

٤- علب فارغة بلاستيكية أو ورقية.

٢- استيكر ألوان.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي ونقاش

المجموعات الصغيرة (مجموعات عمل صغيرة).

ب- ركن العلوم:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعبر بوضوح عما يريد قوله لصديقه في سماع الهاتف.

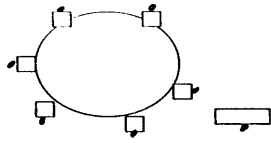
٢- يمتنع عن التحدث أثناء حديث صديقه.

٣- يصغي لحديث صديقه عن أحب الأماكن له.

التقنيات التربوية:-

١- كوبين بلاستيك.

٢- خيط طويل بينهما.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي ونقاش

المجموعات الصغيرة (مجموعات عمل صغيرة)

ج- ركن الأسرة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يقارن بين المكان الذي هو به والمكان المفضل لديه.

٢- يحافظ على نظافة ونظام المكان الذي هو به.

٣- يمسك أي شئ مهمل ويلقى به في سلة المهملات.

التقنيات التربوية:-

١- أدوات ركن الأسرة من (أثاث مصغر - سرير - تلفاز الخ.

٢- سلة مهملات.

توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي ونقاش

المجموعات الصغيرة (مجموعات عمل صغيرة).

د- ركن الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يصف شكل الماكيت المشابه لأحب مكان له في الروضة.

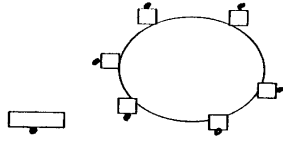
٢- يتعاون مع زملائه في صنع الماكيت.

٣- يضع الأثاث الخاص بالمكان المحبب له في الماكيت.

التقنيات التربوية:-

١- ماكيت من السلوتكس.

٢- أثاث مصغر من خامات البيئة.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي ونقاش

المجموعات الصغيرة (مجموعات عمل صغيرة).

النشاط الرابع:- مدته:- ١٢:٣٠ - ١ ظهراً

تهيئة النشاط:-

تقوم المعلمة بإظهار "توتا" التي تقوم بالتحدث مع الأطفال والعمل على تنظيمهم كي تستطيع أن تبدأ أحداث القصة التي بها أصدقاءها وبمجرد أن تودع توتا الأطفال تبدأ المعلمة بأحداث القصة.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يرتب أحب الأماكن له بالترتيب.

٢- يمثل أحداث القصة مع أصدقائه.

٣- يضع عرائس الإصبع في أصابعه أثناء إعادة حكاية القصة.

التقنيات التربوية:-

١- عرائس إصبع (قماش).

٢- مسرح لعرائس الإصبع.

اسم القصة:-

"مكانتي المحبب في روضتي"

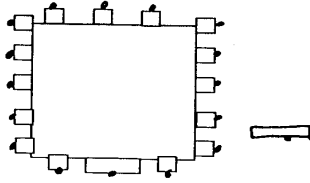
ملخص القصة:-

كان ياما كان كان في طفلة اسمها شهد تحب الجلوس بمفردها ولا تحب الجلوس مع زملائها إلى أن جلست إليها طفلة أخرى وأحببتها "شهد" وأحبوا الجلوس في غرفة النشاط للعب وتعلم الكثير من الأشياء وأصبحوا لا يفارقوا بعضهم البعض ولا يغادروا غرفة النشاط إلا في نهاية اليوم... وتوتا توتا.

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.



طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بحكاية القصة عن طريق عرائس الإصبع ثم تقوم بإعادة روايتها بالتمثيل بمساعدة الأطفال بتمثيل أحداث القصة ويقوم أطفال آخرون بإعادة روايتها ... وهكذا.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم ووجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل بتغيير ملابسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي والتحدث عن أحداث اليوم التي عايشها الطفل بالروضة مع الوالدين وذكر الأماكن التي جلس فيها في الروضة و أحب الأماكن له في الروضة وماذا فعل في هذا المكان هل لعب أم رسم وما الذي يحب أن يفعله في هذا المكان في نهاية اليوم؟ ألا يجب عليه أن ينظفه وينظمه قبل القيام منه.....
ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم الرابع :- أعتد على نفسي في روضتي

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح و الحالة الجوية ثم نتركهم يتناولوا وجبة الإفطار و بهد الانتهاء منه تحدثهم المعلمة عن أهمية الاعتماد على النفس وهل أنت تحتاج أن يجلس بجانبك أحد ليطعمك أو يقوم بعملية تلبيسك اللبس ؟ أم أنك تعتمد على نفسك ؟

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى أهمية الاعتماد على النفس في نواحي متعددة وألا نحتاج للمساعدة إلا في بعض الأمور والعمل على تناول الطعام + اللعب + التحدث + لبس الملابس والعديد من الأمور لا بد أن يقوم بها الطفل وحده ولا يعتمد على الوالدين أو المعلمة إلا إذا واجهته بعض المشاكل.

النشاط التمهيدي:-

تقوم المعلمة بالتحدث مع الأطفال عن يوميات كل طفل وما يفعله بعد العودة للمنزل وما الذي يقوم به وما الذي يحتاج فيه والدته ؟ أو والده ؟ ويعد على يده الأحداث التي يعتمد فيها على نفسه والأحداث الأخرى التي يعتمد فيها على الكبار وكذلك الحال مع كل طفل.

الهدف من التهيئة:- تهيئة الأطفال للاستعداد للنشاط.

مدته:- ٩ - ٩:١٠ صباحاً.

النشاط الأول:- مدته:- ٩:١٠ - ٩:٣٠ صباحاً.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

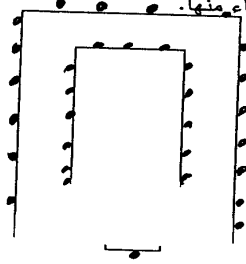
- ١- يصف الشيء المراد عمله بالعجائن.
- ٢- يشكر المعلمة على إعطائها له العجائن.
- ٣- يشكل بالعجائن الشكل الذي يريده وبالاعتماد على نفسه.

التقنيات التربوية:-

١- (عجائن مصنعة) عديدة الألوان.

٢- قطعات بها أشكال متعددة.

٣- ورق كانسون ألوان يمكن وضع العجائن عليها بعد الانتهاء منها.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للتعليم الفردي المستقل.

طريقة تنفيذ النشاط:-

توزع المعلمة على الأطفال العجائن التي قامت بتصنيعها من الدقيق ومكسبات اللون ويختار كل طفل اللون المحبب له في العجائن ثم يقوم بعمل الشيء المحبب له باعتماده على نفسه ثم يقوم بوصفه على ورقة ليعرضها على زملائه وعلى معلمته ويمكن للطفل أن يعتمد على القطاعات لإخراج الشكل المحبب له في العجائن.

النشاط الثاني :- أنشطة الأركان (ركن العلوم - الحل والتركيب - الأسرة - المكتبة).

مدته:- ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ صباحاً.

أ- ركن العلوم:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يحدد طباعته لبصمات يده ورجله التي قام بها بمفرده.
- ٢- يبسمل قبل القيام بعملية الطباعة.
- ٣- يستخدم أصابع يده لوضع اللون والطباعة بالاعتماد على نفسه.

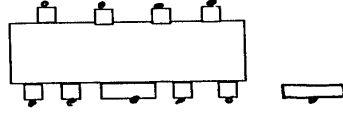
التقنيات التربوية:-

١- قماش أبيض مقاس ١ × ١,٥ متر

٢- ألوان مائية.

٣- فرش ألوان مائية.

توزيعات الأطفال:-



تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

ب- ركن الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعرف كيف يضع البطاريات في اللعبة بشكل صحيح.

٢- يحرص على وضع البطاريات بطريقة صحيحة.

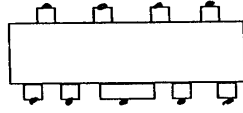
٣- يمسك البطاريات ويضعها في الاتجاه المناسب بالاعتماد على نفسه.

التقنيات التربوية:-

١- بطاريات.

٢- لعبة أو منبه تعمل بالبطاريات ويتعلم منها الطفل (- ، +) (السالب والموجب).

توزيعات الأطفال:-



تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

ج- ركن الأسرة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

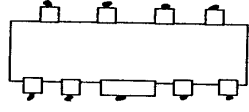
١- يختار ملابس أي شخصية يحب أن يلبسها بمفرده.

٢- يحافظ على نظافة الملابس التي سيلبسها.

٣- يلبس الملابس في ركن الأسرة باعتماده على نفسه.

التقنيات التربوية:-

- 1- ملابس للمهن و الشخصيات المتعددة.
- 2- أحذية بألوان متعددة في ركن الأسرة.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

د- ركن المكتبة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يسمي أسماء الشخصيات التي بالقصة التي سمعها.
- 2- ينتظر دوره لوضع الاستيكرات المكملة للقصة.
- 3- يغطي المساحات الفارغة في كل مشهد عن طريق الاستيكرات.

التقنيات التربوية:-

- 1- قصة تحتوي مشاهدتها على استيكرات تحتاج لتكملة.
- 2- عرائس إصبع.

اسم القصة:-

" الأميرة والساحرة "

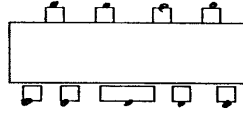
ملخص القصة:-

كان ياما كان كان فيه ساحرة تؤذى الناس وفي مرة أعطت للأميرة تفاحة مسمومة فأكلتها الأميرة ونامت نوماً عميقاً وعلم الناس بفعل الساحرة وقالوا بأنهم سوف يكافئون المنقذ للأميرة فحاول أحد الفرسان ذلك و أحضر الدواء ونجت الأميرة وشكرته وتزوجته وتم حبس الساحرة الشريرة جزاءاً لشرها. وتوتا توتا خلصت الحدوتة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تعرض المعلمة القصة على الأطفال وتجعلهم يلاحظون عدم اكتمال بعض المشاهد وكل مشهد يوجد به استيكرات ألوان للتكملة ويحاول كل طفل باعتماده على نفسه تكملة المشهد.

توزيعات الأطفال:-



تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة)

النشاط الثالث:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

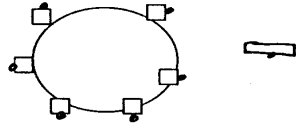
تنفق المعلمة مع الأطفال على أي سلوك يقوم به الأطفال معتمدين على أنفسهم يقوموا عند سماعه من المعلمة ويجلسوا عند سماع أي عمل يساعدهم الكبار به وهكذا إلى أن تبدأ المعلمة النشاط التالي.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يعبر بوضوح عن الأعمال التي يقوم بالاعتماد على نفسه بها.
- ٢- يمتنع عن الكلام إلا بعد الاستئذان من المعلمة في النشاط اللغوي.
- ٣- يصنف المشاهد التي يعتمد فيها على نفسه - عن المشاهد التي يعتمد فيها على الكبار.

التقنيات التربوية:-

- ١- لوحات تحدث تتحدث عن الاعتماد على النفس ولوحات أخرى تتحدث عن طلب العون من الكبار.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشات و الأعمال الجماعية

دون مشاركة المعلمة بشكل مباشر.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بعرض لوحات تحدث وتطلب من الأطفال أن يلتزموا كل طفل بدوره وعلى كل طفل أن يتحدث عن اللوحة التي سيشاهدها هل الطفل بها يعتمد على نفسه، أم أنه يحتاج مساعدة أو عون من الكبار ؟ ويذكر الطفل الموقف المشابه للموقف الذي بلوحة التحدث ومدى اعتماده على نفسه في مثل هذا الموقف.

النشاط الرابع:- مدته:- ١٢ - ١ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

تجعل المعلمة الأطفال يرتجلون موسيقى حديثة وذلك بالعزف على الآلات المتوفرة أمامهم ومن ثم يرتجلون أغنية تهتم أو تتحدث بالاعتماد على النفس وتترك المعلمة المجال للأطفال لإخراج قدراتهم المختلفة وكل يعتمد على نفسه في هذا النشاط.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يتذكر كلمات الأغنية بمفرده.

٢- يربط بين الأغنية واللحن.

٣- يعزف على الآلات الموسيقية بسهولة معتمداً على نفسه.

التقنيات التربوية:-

١- بعض الآلات المصنعة البسيطة كالطبله - أوج - شخايل الخ.

٢- شرائط ملونة يمسكها الأطفال بأيديهم عند الغناء.

اسم الأغنية:-

" عندي وردة "

كلمات الأغنية:-

عندي في بيتي وردة

وزارعا في زهرية

كل يوم براعيها

واسقيها حبة ميه

أصلي بحب الزرع

عشان زارعه بأيديه

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم ووجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل بتغيير ملابسهم بأنفسهم و الاستحمام وتناول الطعام الصحي والاعتماد على النفس قدر الإمكان في اللعب أو أثناء تناول الأغذية... ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم الخامس :- ألعاب روضتي

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح و الحالة الجوية ثم نتركهم يتناولوا وجبة الإفطار و بهد الانتهاء منه تحدثهم المعلمة عن أهمية الاعتماد على ألعاب الروضة للتعرف على البيئة من حولنا والعمل على المحافظة على ألعاب الروضة بعد اللعب بها والتعرف على أهمية الألعاب بالنسبة لنا.

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى أهمية ألعاب الروضة ومساعدتنا لنا في التعلم والتعرف على المعلومات والمعارف المتعددة عن طريقها و العمل على المحافظة عليها والتعاون أثناء اللعب بها مع الأصدقاء وإعادة الألعاب في مكانها الصحيح عند الانتهاء منها.

النشاط التمهيدي:-

تقوم المعلمة بالتحدث مع الأطفال عن الألعاب المفضلة لديهم في الروضة والألعاب كيف نتعامل معها هل نحافظ عليها أم نكسرها ؟ ولماذا ؟ وهل نحب أن نلعب بها بمفردنا أم مع زملائنا وتسمع المعلمة لكل طفل بالترتيب إلى أن تبدأ معهم النشاط الأول.

النشاط الأول:- أنشطة الأركان (فني - علمي - أسرة - حل وتركيب)

مدته:- ٩ - ١٠ صباحاً.

أ- ركن الفن:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يختار نوع العروسة التي يريد أن يصنعها ويلعب بها.

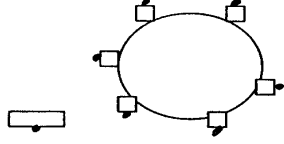
٢- يعمل مع زملائه على العب بعرائس الإصبع مع المحافظة عليها.

٣- يقص القماش الذي يلبسه للعروسة التي يلعب بها.

التقنيات التربوية:-

١- علب فارغة (كجسم للعروسة)

- ٢- كور بنج بونج.
- ٣- عيون متحركة (صغيرة الحجم)
- ٤- قماش (بواقى)
- ٥- معالق بلستيك صغيرة
- ٦- ألوان فلوماستر
- ٧- صوف (اسود - اصفر - أحمر - أبيض)
- ٨- صمغ



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل
المجموعات الصغيرة.

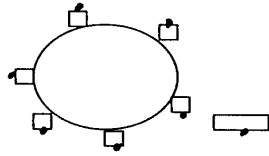
ب- ركن العلوم:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر أهمية طواحين الهواء.
- ٢- يستجيب لتعليمات المعلمة أثناء القيام بعمل اللعبة.
- ٣- يكون الشكل النهائي للطاحونة.

التقنيات التربوية:-

- ١- ورق كانسون أو أي نوع ورق مقوى يقص على شكل مربعات 10×10 سم.
- ٢- أقلام رصاص بمحاة.



- ٣- دبابيس مكتب (أمانة الاستخدام)

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل
المجموعات الصغيرة.

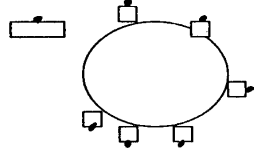
ج- ركن الأسرة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يعرف كيف يلعب بالألعاب دون خسائر بالألعاب.
- ٢- يشكر معلمته التي تحافظ له على الألعاب الخاصة بالروضة.
- ٣- يحمل ألعاب الركن بطريقة آمنة ويلعب بها.

التقنيات التربوية:-

- 1- ألعاب مصغرة في ركن الأسرة.
- 2- ألعاب يحضرها الطفل معه ويحب أن يلعب بها في ركن الأسرة.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل المجموعات الصغيرة.

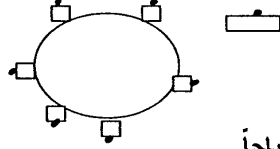
د- ركن الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يتحدث عن طبيعة اللعبة التي بيده وكيف يلعب بها.
- 2- يساعد زملاءه في اختيار المكعبات المكمل للعبة.
- 3- يمسك بالجزء المكمل للعبة ليتكون الشكل النهائي للعبة.

التقنيات التربوية:-

- 1- مكعبات بلاستيك صغيرة متعددة الألوان.
- 2- مكعبات صغيرة لعمل نماذج لوسائل المواصلات المختلفة (سيارة - دراجة - الخ...



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل المجموعات الصغيرة.

النشاط الثاني:- مدته:- ١٠ - ٣٠:١٠ صباحاً.

تهيئة النشاط:-

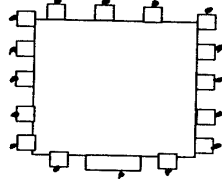
تعرض المعلمة أدوات موسيقية متعددة على الأطفال ثم تسألهم ما رأيكم أن نقوم بعمل آلات موسيقية شبيهة بها عن طريق مستهلكات البيئة وبالتالي يكون لدينا ألعاب من صنع أيدينا. ومن ثم تدخل المعلمة في النشاط مع الأطفال.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يسمى كل آلة من الآلات الموسيقية التي يصنعها.
- 2- يبسمل قبل القيام بعمل الآلات الموسيقية.
- 3- يحرك الآلة الموسيقية بعد الانتهاء منها لتصدر صوتاً.

التقنيات التربوية:-

- ١- علبة فارغة بلاستيك (أمانة الاستخدام) .
- ٢- حصى، رمل نظيف (تم غسله) .
- ٣- حبوب مختلفة الأنواع (عدس - فول - أرز... الخ .
- ٤- ورق سلوفان لونين (أخضر - أحمر)
- ٥- خشب سلوتكس نصف متر .



٦- مطاط (اساتك)

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بإحضار علب فارغة وتقول لهم من منكم يريد أن يصنع معي لعبة ؟ لعبتنا الآن هي آلة موسيقية ومن ثم تجعلهم يضعون الحبوب مختلفة الأنواع ويغطونها بالسلوفان باللون المحبب لهم ثم يقوموا بتزيين العلب بعد أن يفلقوها ثم يحركوها ليسمعوا الصوت الذي ستصدره كل آلة ومن ثم تقوم المعلمة بعمل طبلة بعد الكسبانية ثم شخاليل بالخامات المتوفرة لديها. وتعلم المعلمة الأطفال أن بإمكاننا أن نصنع الألعاب المحببة لدينا بالخامات المتوفرة لدينا. ثم يغنى الأطفال بالآلات الموسيقية التي قاموا بعملها أي أغنية محببة لهم مع المعلمة.

١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة)

النشاط الثالث:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢ ظهراً.

التهيئة للنشاط:-

تتحدث المعلمة مع الأطفال عن طريق عروسة قفاز تتحدث للأطفال وتساألهم عن أحب الألعاب لهم؟ ولما؟ وكل طفل مع من يحب أن يلعب؟ لماذا؟ وما الألعاب التي يحبها الأطفال في الروضة؟ ثم تبدأ بالدخول للنشاط مع الأطفال.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يقارن بين الألعاب التي يلعب بها والألعاب التي يشاهدها بالصور.

٢- يتجنب تخريب الألعاب التي يلعب بها.

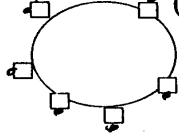
٣- يحرك الألعاب التي تحتاج لتحريك لتعمل.

التقنيات التربوية:-

١- مشاهد بها ألعاب من الروضة يتحدث عنها الطفل.



٢- سلوكيات يقوم بها الطفل أثناء لعبه بالألعاب (بطاقات)



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تعرض المعلمة مجموعة من المشاهد التي تحتوى على ألعاب الروضة وتترك المجال لكل طفل للتعبير بطريقته عن تلك اللعبة ومدى به لها وهل يلعب بها ؟ وكيف تعمل هذه اللعبة ؟ ثم تعرض عليهم بطاقات بها سلوكيات للطفل أثناء لعبه وما يتوجب القيام به مع زملائه والألعاب التي يلعب بها.

النشاط الرابع:- مدته:- ١٢ - ١٠ ظهوراً.

تهيئة النشاط

تقوم المعلمة للأطفال بمجرد طفى النور وفتحه ليترك كل طفل اللعبة التي بيده كي يسمع أحداث القصة المليئة بالألعاب الجميلة.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يصف أحداث القصة بالتمثيل.

٢- يقبل على سماع القصة بانتباه.

٣- يمسك عرائس الإصبع ويمثل بها.

التقنيات التربوية:-

- 1- عرائس إصبع مصنعة من بقايا القماش.
- 2- ألعاب صغيرة الحجم.

اسم القصة:-

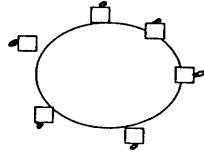
" أحب ألعاب روضتي "

ملخص القصة:-

كان ياما كان كان فيه طفل دائماً يلعب بالألعاب في الروضة ولا يحب أن يلعب معه أحد ويعمل على تكسيها إلى أن منع من اللعب بتلك الألعاب إلا إذا وعد بالمحافظة عليها، وبالفعل اعترف الطفل بخطئه ولم يكرر فعلته وأحب اللعب مع باقي أصدقائه واعتذر لهم ... وتوتا توتا خلصت الحدوتة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تعرض المعلمة أحداث القصة عن طريق عرائس الإصبع وكل عروسة تعرض لعبة صغيرة الحجم معبراً عن كل مشهد من مشاهد القصة ومن ثم تترك المجال للأطفال لإعادة حكاية القصة إما بالتمثيل أو بإعادة سرد أحداث القصة المروية له.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية
الموجهة من المعلمة.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم ووجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل بتغيير ملابسهم بأنفسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي والمحافظة على الألعاب التي ألعب بها في المنزل وأشارك اخوتي بها وعند الذهاب للروضة أشارك أصحابي ألعابي و أحافظ على ألعاب روضتي ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم السادس :- أصدقائي في روضتي

- استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح و الحالة الجوية ثم نتركهم يتناولوا وجبة الإفطار و يهد الانتهاء منه تحدثهم المعلمة عن مدى حب الأطفال لبعضهم البعض والألعاب التي يلعبونها مع بعضهم والروح الرياضية التي بينهم في الملعب والسلوكيات المحيية من تعاون - مشاركة - محبة أثناء لعب الأطفال مع بعضهم البعض.

مدته :- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

- الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى أهمية اللعب مع الأصدقاء في الروضة والعمل على التعاون معهم في الألعاب واكتساب الروح الرياضية والمنافسة أثناء اللعب وعدم الخداع أو الكذب أثناء اللعب مع الأصدقاء.

- النشاط التمهيدي:-

توزع المعلمة الطاولات والكراسي وتطلب من كل مجموعة أصدقاء يلعبون مع بعضهم البعض أن يجلسوا مع بعض ويتحدثوا عن الألعاب التي يلعبونها وعن سلوكهم أثناء اللعب.

النشاط الأول :- مدته:- ٩ - ٩:٤٥ صباحاً.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يسمي أسماء شخصيات القصة وأدوارهم في القصة.

٢- يعمل مع أصدقائه على تمثيل أحداث القصة.

٣- يشكل أبطال القصة بالعجائن بمساعدة أصدقائه.

- التقنيات التربوية:-

١- قصة بالخامات الطبيعية.

٢- عجائن مختلفة الألوان.

- اسم القصة:-

" دوبي وروبي "

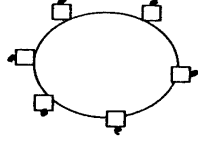
- ملخص القصة:-

كان ياما كان كان في صديقين من الدببة (دوبي وروبي) خرجوا مع بعضهم البعض وذهبوا ليلعبوا في الغابة وطال لعبهم مع بعضهم البعض ونسوا أن الليل قد دخل عليهم وبالتالي نسوا

الطريق إلى البيت وعلى الأطفال أن يساعدوهم في حل المتاهة الموجودة في نهاية القصة ليصل (دوبي وروبي) إلى منازلهم....وتوتا توتا خلصت الحدوتة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تعرض المعلمة أحداث القصة ثم تقوم بطلب " مجموعة من الأطفال أصدقاء" ليمثلوا أحداث القصة بطريقتهم وكل مجموعة من الأطفال يعرضوا الأحداث ويعملوا على حل لغز المتاهة وتحكم المعلمة على أفضل مجموعة من مجموعات الأطفال.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية
الموجهة من المعلمة.

النشاط الثاني:- مدته :- ٩:٤٥ - ١٠:٣٠ صباحاً.

تهيئة النشاط:-

يقسم الأطفال أنفسهم مجموعات وكل مجموعة تتعاون في تلوين أحداث المشاهد لتختار المعلمة أفضل اللوح ذات الألوان الجذابة + اللوحة التي تعاون فيها الأطفال دون مشاكل وبكل محبة ومشاركة أخرجوا اللوحة. ثم تبدأ المعلمة بعرض النشاط.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يرتب المناظر والرسومات على اللوحة بعد أن يجمعها.

٢- يعمل مع زملائه على إخراج لوحة فنية متكاملة.

٣- يلون الخلفية التي سوف يضع عليها الرسومات.

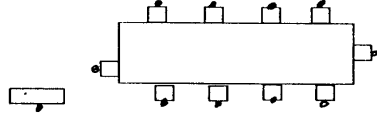
التقنيات التربوية:-

١- مناظر وصور تم قصها من المجلات أو القصص.

٢- صمغ أو مادة لاصقة + مقص بلاستيك.

٣- ألوان مائية - زيتية - حسب احتياج الطفل.

٤- لوحة من الكانسون (الورق المقوى).



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تحضر المعلمة لوحة فارغة يقوم الأطفال بالتعاون مع بعضهم البعض في تلوينها بالألوان المحببة لهم ثم يقوم الأطفال بعد ذلك بقص مجموعة من المناظر التي بالمجلات أو القصص بالمقصات البلاستيك ثم يقوموا بعملية اللصق لتلك الرسومات على اللوحة. وهذا الموضوع يسمى (كولاج) ويمكن للأطفال الاستفادة منه في العديد من الموضوعات المختلفة كالبيئات، الحيوانات، الألوان و أهم ما في النشاط هو عملية التعاون و المشاركة بين الأطفال في هذا العمل الفني.

١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة)

النشاط الثالث :- مدته :- ١١:٣٠ - ١٢ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

تحدث المعلمة الأطفال عن سلوكهم مع بعضهم البعض أثناء اللعب وما السلوك الصح به أو الخطأ وتقوم بالإصلاح بين الأطفال المتخاصمين بسبب سلوكهم الخاطيء في اللعب ثم تبدأ بالنشاط مع الأطفال.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يذكر كلمات الأغنية بشكل صحيح.

٢- يتعاون مع زملائه على إخراج الأغنية بشكل جيد.

٣- يتمايل بجسده أثناء غنائه للأغنية.

التقنيات التربوية:-

١- بعض الآلات الموسيقية (كالطبله - الشخاليل....الخ.

اسم الأغنية:-

" أصحاب "

كلمات الأغنية:-

أصحاب إحنا أصحاب
نلعب ونكون أحباب
نلعب والحب مالينا
ساكن روحنا وأمانينا
بالخير هنمد أيدينا
للصحة وللأغراب
أصحاب فعلاً أصحاب

طريقة تنفيذ النشاط:-

يختار الأطفال بعضهم البعض في تقسيم المجموعات وينقسموا إلى ٤ مجموعات:-

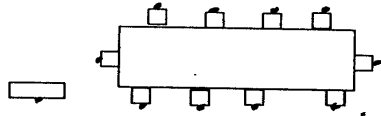
١- مجموعة الغناء.

٢- مجموعة للعزف على الآلات الموسيقية.

٣- مجموعة لعمل الحركات الإيقاعية.

٤- مجموعة للتصفيق مع اللحن.

توزيعات الأطفال:-



تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة

النشاط الرابع:- مدته:- ١٢ - ١٠ ظهوراً.

أنشطة الأركان (الحل والتركيب - العلوم - الأسرة - المكتبة)

تهيئة النشاط:-

تطلب المعلمة من الأطفال أن يختاروا الركن المحبب لهم ثم المجموعة التي يمكن للطفل أن يتعاون معها لإخراج أعمال متميزة وتراعى المعلمة التقسيمات في المجموعات دون زيادة أو نقصان.

أركان الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعد الخرز والأشكال التي يقوم بوضعها.

- ٢- يراعى التعاون مع زملائه والتناسق في الألوان أثناء لضمه لعمله الفني.
 ٣- يكون مجموعة من الإكسسوارات و الميداليات من الخرز بمساعدة أصدقائه.
أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- سلك بلاستيك رفيع طوله ٣٠ سم.

٢- خرز متعدد الألوان (١٢ لون).

٣- أشكال مختلفة يمكن لضمها (فواكه، خضراوات، أشكال هندسية).

٤- ميدالية معدنية يلحق بها عمل الطفل..

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل

المجموعات الصغيرة.

أركان العلوم:-

- أهداف النشاط:-** عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يسأل عن السبب وراء فقاعات الصابون.

٢- يبادر مع زملائه لرؤية الفقاعات.

٣- يجرى تجاه الفقاعات ويحاول الإمساك بها.

التقنيات التربوية.

١- أواني فارغة أو علب فارغة.

٢- ماء + صابون سائل.

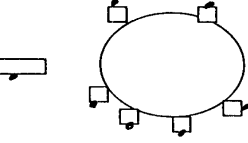
٣- بلاستيك مفرغ على شكل دائرة ليقوم الطفل بالنفخ فيه لإصدار فقاعات.

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل

المجموعات الصغيرة.

ج- ركن الأسرة:-



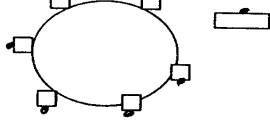
أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يختار الدور الذي يحب أن يتقمصه في ركن الأسرة.
- 2- يعمل مع زملائه على إنجاز المسرحية التي يقوم بها في ركن الأسرة.
- 3- ينحني أثناء تمثيله لدور رجل عجوز.

التقنيات التربوية:-

1- ملابس تنكرية.

2- أدوات متوفرة في ركن الأسرة تسهل أداء المسرحية التي سيقوم بها الأطفال.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل المجموعات الصغيرة.

د- ركن المكتبة:-

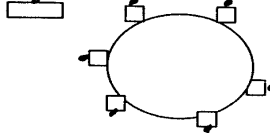
أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يعبر بوضوح عن اللوحة التي يراها.
- 2- يميل إلى مشاركة زملائه في أخذ آرائهم في نفس اللوحة.
- 3- يستخدم أصابعه في الإشارة إلى محتويات المشهد الذي يراه.

التقنيات التربوية:-

1- لوحات تحدث عن الأصدقاء و ألعابهم.

2- ألعاب تصدر أصوات في اللوحة يعبر عنها الأطفال بالكلام.

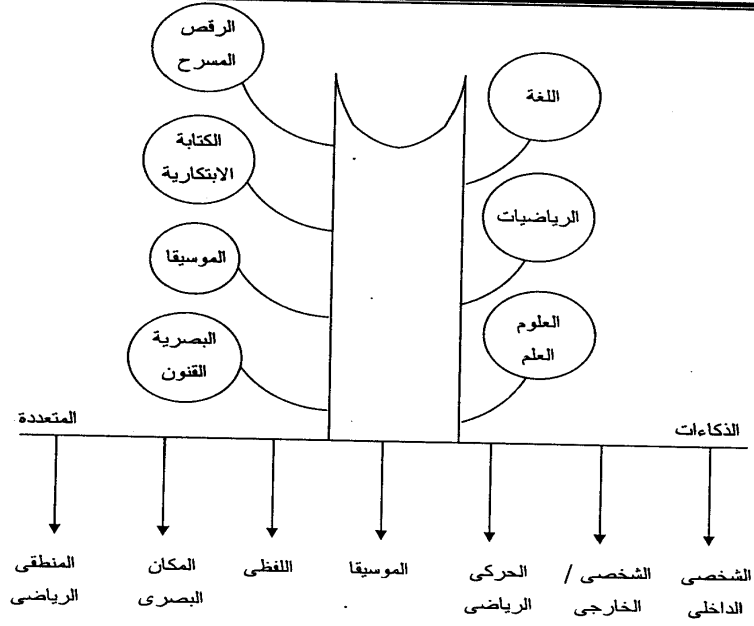
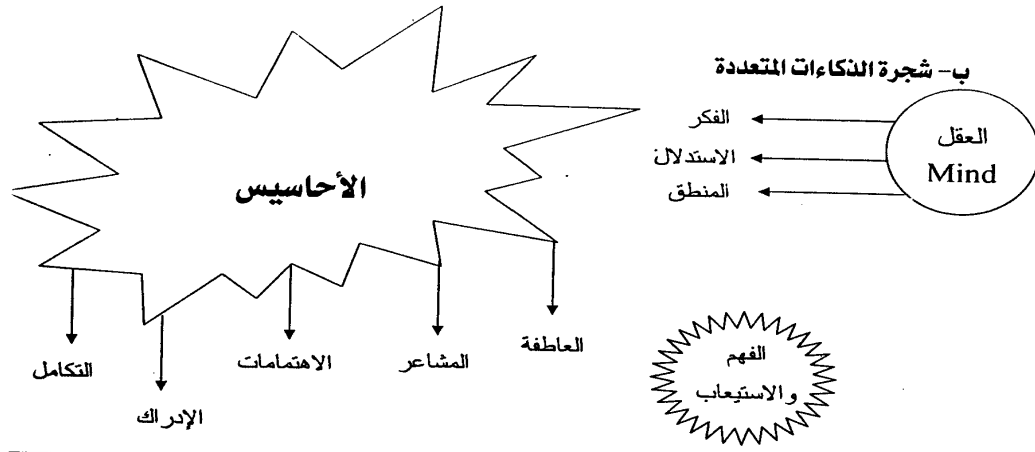


توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل المجموعات الصغيرة.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم وجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل بتغيير ملابسهم بأنفسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي والاستعداد لليوم التالي باللعب مع الأصدقاء في الروضة والمشاركة معهم في أعمال الخير + الالتزام بروح المنافسة الشريفة وحب الأصدقاء لبعضهم البعض. ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.



خطوات تنظيم المنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة:

- ١- التركيز على هدف أو موضوع معين: عند بناء المنهج على نطاق واسع "مدارس السنة" أو بناء برنامج للوصول إلى أهداف تعليمية محددة يجب تحديد الأهداف.
- ٢- طرح أسئلة أساسية في الذكاءات المتعددة: بوضع الهدف كفرض رئيسي يتشعب منها الذكاءات الأثنى عشر، ونسأل أسئلة تحقق الهدف المحدد وتتدرج تحت كل ذكاء على حدة، هذه الأسئلة تساعد في تحديد الخطوات التالية.
- ٣- وضع الاحتمالات والبدائل في الاعتبار: بعد تحديد الأسئلة التي تتدرج تحت كل ذكاء نقوم بتحديد أساليب التعليم والاستراتيجيات المندرجة تحت كل ذكاء والاختيار من بينها ما يناسب الهدف المحدد سابقاً مع الوضع في الاعتبار احتمالات وبدائل أخرى تكون أيضاً مناسبة.
- ٤- اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة: بعد تحديد استراتيجيات التعليم المناسبة لكل ذكاء وفقاً للهدف السابق تحديده يتم وضع أفكار عديدة الأنشطة التعليمية المناسبة لكل استراتيجية تبعاً للذكاء الخاصة بها والاختيار من بينها الأكثر ملائمة مع الوضع في الاعتبار الاحتمالات والبدائل والتي تتناسب مع الإمكانيات المتوفرة في المناخ التعليمي.
- ٥- وضع خطة متابعة: باستخدام المداخل التي تم تحديدها يتم عمل خطة برنامج أو وحدة حول الموضوع أو الهدف الذي تم اختياره مع مراعاة التسلسل والتتابع المنطقي للعروض والتقديم لهذا المحتوى. (١)
- ٦- تنفيذ الخطة: يتم جمع الموارد والأدوات اللازمة اختيار وتحديد إطار الوقت المناسب، ثم تنفيذ الخطة، ويتم التعديل حسب الاحتياج لإدخال التغيرات التي تطرأ وقت التنفيذ. عندما نتحدث مع طفلك، حاول التكلم عما يفعلونه من وجهة نظرهم. حاول أن تفهم معانهم للنشاط الذي يقومون به وماذا عاسهم أن تعلموا منه. وبعد ذلك، حاول أن تعطيم شيئاً جديداً وممتعاً ليفكروا به بنفس الطريقة. (٢)

(1) Eric odd leifson: p103.

(2) Eric odd leifson: pp183-186.

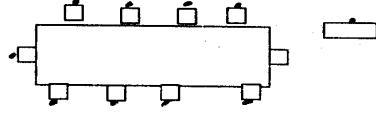
أ-ركن الفن:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يحدد ألوان الزهور التي يريد أن يصنعها ليصنعها في غرفة النشاط.
- 2- يتعاون مع زملائه في تصنيع الزهور الخاصة بغرفة النشاط.
- 3- يثني ورقة الكوريشة ليخرج منه شكل الزهرة.

التقنيات التربوية:-

- 1- ورق كوريشة متعدد الألوان.
- 2- سلك رفيع مرن.
- 3- مقصات.
- 4- لصق.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

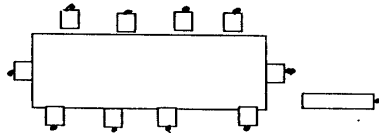
ب-ركن الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يسمي المكونات الخاصة بغرفة النشاط التي قام بتحديدتها.
- 2- يتجنب الخروج عن الخطوط المحددة له في الشكل.
- 3- يمسك القلم ويحدد به الأدوات التي تحتوى عليها غرفة النشاط.

التقنيات التربوية:-

- 1- ورق أبيض (كانسون).
- 2- ألوان مائية - خشبية - فلوماستر... الخ
- 3- قطنة
- 4- فرشاة
- 5- قلم رصاص.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة

ج-ركن العلوم:-

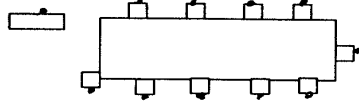
أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يذكر مدى أهمية الهواء النظيف وتجديده في غرفة النشاط.
- 2- يقدر أهمية التنفس بعمق لاتساع الشعب الهوائية.
- 3- يقبض بيديه على البالونة أثناء نفخها.

التقنيات التربوية:-

- 1- بالونات.
- 2- كرة ممتلئة بالهواء (منفوخة).
- 3- نوافذ داخل غرفة النشاط ويفضل أن تكون مفتوحة.

توزيعات الأركان:-



تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

د-ركن الأسرة:-

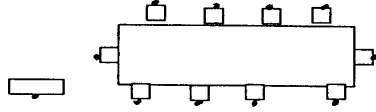
أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يذكر محتويات غرفة النشاط.
- 2- يحرص على نظافة غرفة النشاط.
- 3- يرمى المهملات في مكانها الصحيح داخل غرفة النشاط.

التقنيات التربوية:-

- 1- محتويات ركن الأسرة من (أجهزة، أثاث، ألعاب....الخ.
- 2- ملابس تنكزية في ركن الأسرة.

توزيعات الأركان:-



تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة).

النشاط الثالث:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

تعب المعلمة مع الأطفال لعبة (التخيل) بأن تقوم بتغطية عين أحد الأطفال وتجعله يصف محتويات غرفة النشاط و إذا أخطأ تجرب طفل آخر وهكذا إلى أن يجيد أحد الأطفال الوصف الصحيح وهو من سيقود النشاط التالي مع المعلمة.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يرتب محتويات غرفة النشاط في الماكيت.

٢- يشارك زملائه في وضع محتويات غرفة النشاط بطريقة منظمة.

٣- يضع أثاث غرفة النشاط في الماكيت.

التقنيات التربوية:-

١- ماكيت من (السلونكس).

٢- أثاث مصنع من أثاث البيئة.

٣- خامات بيئية متعددة (ورق - فوم - ألوان... الخ.

٤- مادة لاصقة.

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشات والأعمال الجماعية

دون مشاركة المعلمة بشكل مباشر.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تتذكر المعلمة مع الأطفال الاثاث والأدوات الموجودة بغرفة النشاط التي هم بها الآن، ثم تذكرهم بترتيب كل محتويات غرفة النشاط ومن ثم تسألهم عن الخامات التي يحبون أن يعملوا بها نموذج مصغر لغرفة النشاط (الماكيت) وتحاول المعلمة أن تكون متابعاً لتنظيم الأطفال للماكيت دون تدخل إلا إذا طلبوا منها ذلك.

النشاط الرابع :- مدته :- ١٢:٣٠ - ١ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

تتفق المعلمة أنها ستعد من (١ - حتى - ١٠) وبمجرد الوصول إلى العدد ١٠ يكون كل الأطفال قد أمسكوا بكل المهملات التي أسفلهم والتي داخل غرفة النشاط ويلقوا بها بسلة المهملات وبمجرد ذكر رقم ١٠ يكون الأطفال جالسين ومهيئين لسماع القصة.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يعرف ترتيب أحداث القصة التي يسمعاها.
- ٢- ينتظر دوره في التعليق على أحداث القصة.
- ٣- يلون بعض مشاهد القصة.

التقنيات التربوية:-

- ١- قصة بطاقات لوحة جيبية.
- ٢- لوحة جيبية.
- ٣- ألوان فلوماستر.
- ٤- مشاهد في القصة غير ملونة يقوم الطفل بتلوينها.

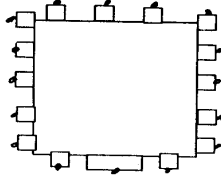
اسم القصة:-

" ما أجمل غرفة نشاطي "

ملخص القصة:-

كان ياما كان هناك أطفال في أحد الروضات وكانوا يحافظون على نظافة ونظام غرفة نشاطهم عكس باقي الأطفال بالروضة وعملت الروضة مسابقة لنظافة أفضل غرفة نشاط بالروضة ونالها

أطفال غرفة النشاط (المنظمة، النظيفة) وتوتا توتا خلصت الحدوتة.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية
الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بحكاية أحداث القصة للأطفال بعد عملية تنظيمهم وبعد انتهائها تطلب من الأطفال أن يعيدوا رواية القصة أو تمثيلها، وعليهم أن يلونوا مشاهد محددة في القصة وتوزعها على الأطفال ليقوموا بتلوينها. ومن ثم تجعل المعلمة الأطفال يستعدون لنصائح اليوم كي يستعدوا للذهاب للمنزل.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم وجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل بتغيير ملابسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي وذكر ما تم اليوم داخل غرفة النشاط للوالدين والأخوة وما يتوجب علينا عمله يومياً قبل الرحيل من الروضة من تنظيم وتنظيف لغرفة نشاطنا كي تكون أفضل و أجمل غرفة نشاط نتعلم ونلعب بها.
ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم الثامن :- أركان غرفة النشاط في روضتي

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح و الحالة الجوية ثم نتركهم يتناولوا وجبة الإفطار و بهد الانتهاء منها تحدثهم المعلمة عن أركان غرفة النشاط الموجودة بالروضة وما هي تلك الأركان وماذا قاموا بأعمال من قبل في أي ركن منها ؟ وما أحب الأركان إليهم ؟ وما فائدة الأركان في غرفة نشاطنا ؟
مدته :- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى أهمية أركان غرفة النشاط والعمل على تنظيمها والتعلم من خلالها والمحافظة على محتويات كل ركن من الأركان دون العبث به كي لا تختلط محتويات الأركان وممارسة الأنشطة الموجودة في كل ركن من الأركان والاستفادة منه والخروج منه بالمعرفة والعلم.

النشاط التمهيدي:-

تعرض المعلمة مجموعة من الوسائل الخاصة بالأركان وتساءل الأطفال هذه الوسيلة من أي ركن وكيف عرفت ؟ وهل استخدمتها من قبل ؟ ومثال ذلك تعرض المعلمة قصة وتساءل هل

هي في ركن الفن - الحل والتركيب - المكتبة ويرد الأطفال عليها أنها في ركن المكتبة لأن هذا الركن يحتوي على الكثير من القصص وهذه القصة أحدها... وهكذا إلى أن تتأكد المعلمة من معرفة الأطفال للأركان الموجودة في غرفة النشاط.

النشاط الأول :- مدته :- ٩ - ١٠ صباحاً.

أنشطة الأركان (الفن - الحل والتركيب - العلوم - المكتبة) .

أ- ركن الفن :-

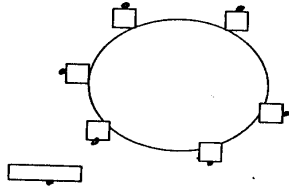
أهداف النشاط :- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يسمي معظم الخامات الطبيعية دون أخطاء.
- ٢- يعاون أصدقاءه على الاستفادة من خامات البيئة المختلفة.
- ٣- يشكل بالخامات الطبيعية العديد من الأعمال الفنية في ركن الفن.

التقنيات التربوية :-

- ١- ١٠٠ خامة من خامات البيئة . وهذه الخامات موجودة بصورتها الخام.
- ٢- علب فارغة من مستهلكات البيئة بأحجام مختلفة.
- ٣- علب ألوان مختلفة الأنواع (فلوماستر - خشب - مائية - بلاستيك... الخ.

توزيعات الأركان :-



تنظيم الأطفال للتعلم الفردي ونقاش

المجموعات الصغيرة (مجموعات عمل صغيرة) .

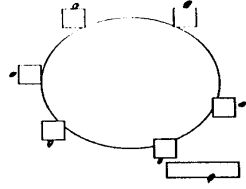
ب- ركن الحل والتركيب :-

أهداف النشاط :- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يقابل بين الشكل وظله في البطاقات.
- ٢- يهتم بوضع كل شكل أمام ظله.
- ٣- يميز بين الأحجام والفراغات في ألعاب ركن الحل والتركيب.

التقنيات التربوية :-

- ١- بازل مرسوم عليه موضوعات مختلفة مثال :-
الحيوانات، الأسماك، الأشكال الهندسية، الفواكه والخضراوات، الأشخاص .
- ٢- بازل مظل (على نفس تلك الموضوعات السابقة) .
- ٣- دومينو لموضوعات متعددة.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي ونقاش

المجموعات الصغيرة (مجموعات عمل صغيرة)

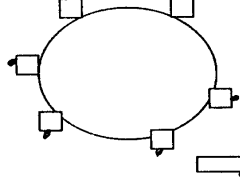
ج- ركن العلوم:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يسأل عن طريقة عمل بعض التجارب العملية في ركن العلوم.
- ٢- يتعاون مع زملائه في التعرف على كل ما هو جديد.
- ٣- يجرب بيده بعض التجارب في ركن العلوم بمساعدة المعلمة.

التقنيات التربوية:-

- ١- بعض الأدوات البسيطة الموجودة في ركن العلوم كالترمومتر - الأنبوب... الخ.
- ٢- بالونات تعرفنا بعض خصائص الهواء.
- ٣- نماذج مصغرة للبيئات المختلفة (البيئة الزراعية - الصحراوية - الرملية... الخ.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي ونقاش

المجموعات الصغيرة (مجموعات عمل صغيرة) .

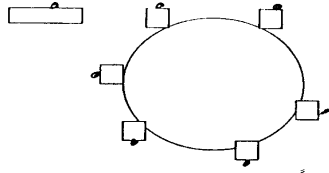
د- ركن المكتبة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يعبر بوضوح عن أهمية القصص في ركن المكتبة.
- ٢- ينصت باهتمام لقصص ركن المكتبة المتعددة.
- ٣- يمسك قصص الركن بحذر واهتمام.

التقنيات التربوية:-

- ١- قصص متعددة الأحجام (صغيرة - كتالوج - قماش... الخ.
- ٢- عرائس قفاز.
- ٣- عرائس إصبع.
- ٤- مسرح صغير.
- ٥- لوحات تحدث.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي ونقاش

المجموعات الصغيرة (مجموعات عمل صغيرة) .

النشاط الثاني :- مدته :- ١٠ - ١٠:٣٠ صباحاً.

تهيئة النشاط:-

تقول المعلمة للأطفال أننا سوف نغنى أغنية جديدة فمن أين نأخذ أدوات الأغاني ؟ وتنتظر إلى أن يذهبوا إلى ركن الموسيقى ويحضروا الأدوات الموسيقية و الآلات المختلفة و أن يجلسوا في الركن الذي سوف يغنوا فيه الأغنية وهو ركن الموسيقى ومن ثم تبدأ المعلمة النشاط.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يذكر كلمات الأغنية المغناة.

٢- يشارك زملاءه في الغناء.

٣- يعزف على الآلات الموسيقية المتوفرة لديه.

التقنيات التربوية:-

١- الآلات الموسيقية المتعددة (الأورج - الطبله - شخايل - كستانيت الخ .

٢- شرائط ملونة للحركات الإيقاعية التي يقوم بها الأطفال.

اسم الأغنية:-

" تعالوا نلعب "

كلمات الأغنية:-

بيننا... بيننا... بيننا ..

نشبك سوا ف أيدينا

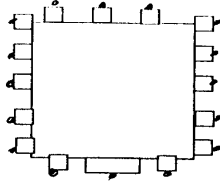
نجرى ونعمل ف دواير

نزرع جوانا ضمائر

ولا حد يبقى حابر

والحب يهمل علينا

بيننا... بيننا... بيننا..



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية
الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بغناء الأغنية وتطلب من الأطفال التردد خلفها وتقوم مجموعة أخرى بالعزف على الآلات الموسيقية المختلفة، ومجموعة ثالثة من الأطفال تقوم بعمل الحركات الإيقاعية التي تطلبها منهم المعلمة وبعد الانتهاء من النشاط تسأل المعلمة الأطفال هل تستخدم القصص أو البازل في الأغاني أم تستخدم الآلات الموسيقية فيرد عليها الأطفال ثم تقول لهم بأن الآلات الموسيقية تتبع ركن الموسيقى الذي تقدم فيه العديد من الأغاني والأناشيد المحببة لديهم ولكل ركن خصائصه ومميزاته المختلفة عن الركن الآخر.

١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة).

النشاط الثالث:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢ ظهرًا.

تهيئة النشاط:-

تلعب المعلمة مع الأطفال لعبة " الاستغماية " وتجعل الطفل بعد أن يغمى عينيه يمسك أحد أدوات الأركان ويحاول اكتشافه بلمسه وتحريكه إلى أن يكتشف هذه الأداة تتبع أي ركن . وهكذا إلى أن تبدأ المعلمة النشاط.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يصف فائدة كل أداة من أدوات الأركان.

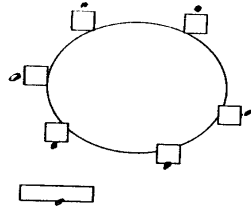
٢- يقبل على التعامل مع كل أركان غرفة النشاط دون استثناء.

٣- يعرض اللوحات التي تحتوى على أركان غرفة النشاط.

التقنيات التربوية:-

١- لوحات تحدث تحتوى على أدوات ومحتويات لكل ركن من أركان غرفة النشاط.

٢- بعض الأدوات المجسمة من كل ركن من أركان غرفة النشاط.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشات
والأعمال الجماعية دون مشاركة
المعلمة بشكل مباشر.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تعرض المعلمة على الأطفال لوحات التحدث وتترك لهم المجال ليتحدثوا عن كل لوحة بما بها
من محتويات للركن الواحد دون تدخل من المعلمة وكذلك توفر المعلمة بعض نماذج الأركان
التي يمكن للطفل عرضها لزملائه أثناء الحديث عن كل ركن بمحتوياته.

النشاط الرابع:- مدته :- ١٢ - ١٠ ظهوراً.

تهيئة النشاط:-

تسمع المعلمة من الأطفال بعض القصص التي قد سمعها الأطفال في ركن المكتبة وأحبوها
بشدة وتترك لهم المعلمة المجال لمدة ١٠ دقائق ليحكوا لها ما يودون من تلك القصص. ومن
ثم تبدأ المعلمة بالنشاط التالي.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعيد سرد أحداث الفيلم الكرتوني الذي رآه.

٢- يشارك أصدقاءه في تمثيل ما يود من قصص.

٣- يرسم أحد شخصيات أفلام الكرتون التي رآها.

التقنيات التربوية:-

١- تلفزيون + فيديو (أجهزة متوفرة في ركن المكتبة أو في غرفة تكنولوجيا التعليم).

٢- شريط فيديو يحتوى على أفلام كرتون عربية.

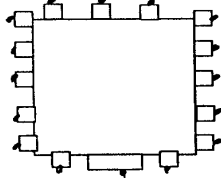
٣- ورق فارغ أبيض + ألوان لمن يحب من الأطفال أن يرسم عليها.

اسم القصة:-

" أفلام كرتون "

ملخص القصة:-

يحتوى شريط الفيديو على قصص من أفلام الكارتون المحببة لدى الأطفال وتكون هذه القصص القصيرة محتوية على سلوكيات محببة (كالصدق - الأمانة - النظام) وتتابع المعلمة أحداث تلك القصص مع الأطفال وبعد نهاية كل قصة تقوم المعلمة بالتعليق عليها وتترك الأطفال ليقوموا بتمثيلها أو حكايتها مرة أخرى.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للتعلم

الفردى المستقل

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بأخذ الأطفال إلى غرفة التكنولوجيا إذا لم يتوفر جهاز التلفاز + الفيديو في ركن المكتبة وتقول لهم أنهم سيشاهدون مجموعة من القصص وعليهم في نهاية كل قصة أن يعبروا عنها بطريقتهم الخاصة إما بالرسم، أو إعادة حكايتها وهكذا إلى أن يتم عرض قصص أفلام الكارتون على الأطفال.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم وجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل بتغيير ملابسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي وتذكر ما تعلموه في كل ركن من أركان غرفة النشاط والاستعداد لليوم التالي للتعرف على كل ما هو جديد في كل ركن من أركان غرفة النشاط.

ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم التاسع :- وقتي في روضتي

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح و الحالة الجوية ثم نتركهم يتناولوا وجبة الإفطار و بهد الانتهاء من تحدثهم المعلمة عن أهمية وقتنا في الروضة و كيف لنا أن نستغله و ننظمه التنظيم الأمثل كي نستفيد منه في تعلم الكثير من المعارف و العلوم و الالتزام بعنصر الوقت في أعمالنا و عدم التأخير عنها.

مدته :- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى أهمية المحافظة على وقتنا في الروضة و العمل على استثماره في المعرفة والعلم وليس في اللعب فقط و الالتزام بالوقت المطلوب منا وعدم التأخير فيه والعمل على تنظيم أحداث يومنا والاستفادة قدر الإمكان بكل دقيقة في التعرف على العالم من حولنا.

النشاط التمهيدي:-

تجلس المعلمة مع الأطفال وتجعل كل طفل يحكى تنظيمه ليومه بالترتيب وذلك منذ الذهاب إلى الروضة وحتى العودة إلى المنزل إلى نهاية اليوم ويقدر الإمكان يحاول الطفل تذكر وقت كل همل هو يقوم به ومن ثم تبدأ المعلمة النشاط الأول مه الأطفال....

النشاط الأول :- مدته:- ٩ - ٩:٤٥ صباحاً.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يرتب أحداث يومه بداية من الصباح وحتى المساء.
- ٢- يقدر أوقات يومه بشكل صحيح.
- ٣- يحرك عقارب الساعة تبعاً للأحداث و الأوقات التي يعرفها.

التقنيات التربوية:-

١. قصة كتالوج تحتوى على ساعة، مقاس ٣٣ × ٢٢سم.
٢. بعض الخامات الطبيعية التي تحتوى عليها القصة.
٣. منبه صغير الحجم مقاس ٥ × ٥ كمثير.

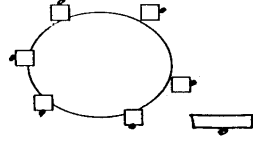
اسم القصة:-

" يوميات طفل الروضة"

ملخص القصة:-

تبدأ أحداث القصة بأن تقول المعلمة للأطفال كلاً منا يلتزم بوقت هذا يوم من أيام طفل زميل لكم ويبدأ منذ الساعة ٧ صباحاً بغسل وجهه و لبسه لملابس الروضة وتناول الإفطار وحتى

الذهاب إلى الروضة وتعلم الأنشطة والمعارف ثم العودة للمنزل و الاستحمام وتناول الغداء والراحة حتى يدخل عليه الليل فينام الساعة ٨ مساءً.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة

طريقة تنفيذ النشاط:-

تعرض المعلمة القصة الكتالوج وهي تحكي أحداث كل مشهد تقوم بتحريك عقرب الساعة الملحق بالقصة لتعرف الأطفال الوقت وكيفية الاهتمام به وعند انتهاءها من حكاية القصة تطلب من أحد الأطفال أن يقوم بحكاية القصة مستخدماً الساعة الملحقة بالقصة ويحرك عقاربها ليصف لنا أوقات يومه وتستخدم المعلمة المنبه في حساب الوقت الذي سيحكي فيه الطفل أحداث يومه بالكامل وهكذا مع باقي الأطفال.

النشاط الثاني مدته :- ٩:٤٥ - ١٠:٣٠ صباحاً

تهيئة النشاط:-

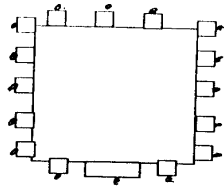
تقوم المعلمة بعمل مسابقة بين الأطفال وذلك عن طريق وضع سلال والعمل على نقل كور البنج بونج من مكان إلى آخر عن طريق الملاعق البلاستيك ويلزم ذلك الهدوء والالتزام بعنصر الوقت ليتم تحديد الفريق الفائز وإلى أن تقوم المعلمة بالتوقف عن التصفيق يتوقف الفريقين وتعد المعلمة عدد الكور والفريق الذي عدد كوره أكثر هو الفائز و من ثم تبدأ المعلمة بالدخول إلى النشاط التالي.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يختار اللون الذي يكون منه الأشكال في وقت معقول.
- ٢- يحافظ على وقته في اختيار عمله الذي يريد القيام به دون تأخير.
- ٣- يلضم ما يود من الدوائر في وقت قياسي كي يفوز بالمسابقة.

التقنيات التربوية:-

- ١- دوائر بلاستيك متعددة الألوان ذات ٨ تقوب، عدد ألوانها ٨ ألوان.
- ٢- سلك رفيع لمن يود اللضم من الأطفال و لا يحب أن يقوم بعملية الحل و التركيب.
- ٣- ساعة إيقاف تمسكها المعلمة لضبط الوقت.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي
المستقل.

طريقة تنفيذ النشاط:-

في بداية الأمر تطلب المعلمة من الأطفال تصنيف الألوان و تقوم بحساب الوقت ثم تطلب من كل طفل أن يقوم بعمل ما يود عمله من الدوائر و لكن في وقت محدد هي تحدده مع الأطفال و تقوم بحساب الوقت الذي يقوم فيه الأطفال بعمل الأشكال المختلفة أو بعمل إكسسوارات متعددة. ومن ثم ترتب المعلمة الأطفال بالتدرج من الأول - الثاني - الخ.

١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة).

النشاط الثالث :- مدته ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً.

أنشطة الأركان :- (الفن - العلوم - الأسرة - المكتبة)

تهيئة النشاط:-

تقوم المعلمة بمحادثة الأطفال و إعطائهم تعليمات بأن كل مجموعة سوف تجلس في ركن معين لمدة معينة ثم تنتقل إلى ركن آخر لتتعلم فيه شئ آخر وعلينا بالالتزام بعنصر الوقت و عدم التأخر في أحد الأركان دون الآخرين كي يستفيد كل أصدقائنا من التعلم و التعرف على الأنشطة جميعها في كل الأركان و العمل على الالتزام بالوقت المحدد و بتعليمات المعلمة.

أ- ركن الفن:-

أهداف النشاط :- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

يحدد شكل الساعة التي يجب أن يعملها.

يساعد زميله إذا احتاج مساعدته.

يقص لعمل عقارب الساعة.

التقنيات التربوية:-

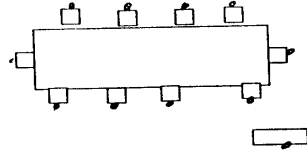
١- ورق كانسون ألوان.

٢- مقصات بلاستيك للأطفال.

٣- دبابيس مكتب بلاستيك للأطفال.

٤- ناصيبان لعمل عقارب الساعة.

٥- ألوان فلوما ستر.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

ب- ركن العلوم:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

1- يسأل عن الأجزاء في الثمرة ككل (ربعها، نصفها، ثلاثة أرباعها، كلها)

2- يبسم قبل تناول الجزء الخاص به في الثمرة.

3- يطبق مفهوم الأجزاء ($\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{2}{4}$) في تلوين الرسم.

التقنيات التربوية:-

أطباق بلاستيك + سكين بلاستيك

تفاح - برتقال أي نوع خضار أو فواكه.

ج- أوراق مرسوم عليها الأجزاء (ربع - نصف - ثلث) للتعرف على الوقت.

توزيعات الأطفال في الأركان:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

ج- ركن الأسرة:-

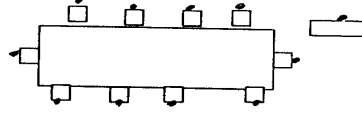
أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- أن يعرف تتابع أحداث يومه العادي.
- يمثل أحداث يومه بالترتيب منذ الصباح وحتى الليل.
- ينام و يشرب و يأكل في ركن الأسرة.

التقنيات التربوية:-

١- محتويات ركن الأسرة (السرير - الأجهزة المبسطة - الأكواب - المائدة الخ)

٢- ساعة مضبوطة يراها الطفل ليتابع وقته في ركن الأسرة.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة.

د- ركن المكتبة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يختار الوقت المناسب لكل حدث يراه في لوحة التحدث.

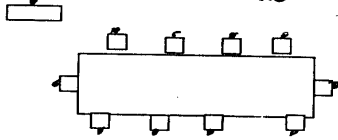
٢- يشارك زملاؤه في اختيار الوقت الصحيح.

٣- يحرك عقارب الساعة في اتجاه صحيح.

التقنيات التربوية:-

١- لوحات تحدث.

٢- ساعة مصنعة بها عقارب يستطيع الطفل أن يحرك عقاربها.



توزيعات الأركان:-

توزيع الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

النشاط الرابع :- مدته :- ١٢:٣٠ - ١ ظهراً

تهيئة النشاط:-

تبدأ المعلمة النشاط بلعبة الكراس الموسيقية و تضع الكراس و تحدد الأطفال الذين سيلعبون اللعبة و عليهم الالتزام بالوقت وبمجرد توقف الكاسيت عن الغناء يجلس الأطفال على الكراسي إلى أن يظهر في نهاية المسابقة طفل واحد هو الفائز. ثم تبدأ المعلمة بالنشاط التالي طالبة من الأطفال الالتزام كما في النشاط السابق.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- تذكر كلمات الأغنية التي ترددها عليه المعلمة.

٢- يحرص على اتباع تعليمات الأغنية التي يغنيها.

٣- يمك ساعة مصنعة في يده أثناء غناء الأغنية.

التقنيات التربوية:-

١- الآلات الموسيقية البسيطة (كالشخاليل - الاورج الخ)

٢- ساعات مصغرة صنعها الأطفال.

اسم الأغنية:-

" بحب وقتي "

كلمات الأغنية:-

الواحد واقف كده ليه

والاثنين بيتص عليه

والثلاثة بسنتين

والأربعة أثنين وأثنين

والخمسة كعكة بسكر

والسنة واقفة تفكر

والسبعة بصة لفرق

والثمانية بصة لتحت

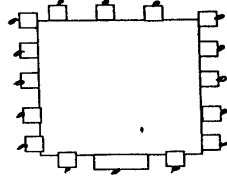
والتسعة كعكة بنبوت

والعشرة واقفة مظبوط

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.



طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال لمجموعات تقوم بالغناء معها، ومجموعة تقوم بتحريك عقارب الساعة بناءً على سماعهم اسم الرقم ١ <---> تحرك العقارب على رقم واحد. ومجموعة تعزف ومجموعة تقوم بعملية الحركات الإيقاعية الخاصة بالأغنية التي تغنيها المعلمة.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم ووجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل أن يقوموا بتغيير ملابسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي والعمل على المحافظة على وقتنا في يومنا سواء كنا في الروضة أو في المنزل والاستعداد بالالتزام بالوقت في اليوم التالي في الروضة، و من ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم العاشر:- أدواتي وأثاثي في روضتي

استقبال الأطفال

استقبال الأطفال والترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح والحالة الجوية ثم نتركهم يتناولوا وجبة الإفطار وبعد الانتهاء منها تحدثهم المعلمة عن أهمية أدواتنا بالنسبة لنا وما يتوجب علينا أن نفعله من محافظة عليها والعمل على مساعدة الآخرين أثناء طلبهم لبعض أدواتنا من أقلام أو ألوان دون الاستخدام الشخصي للأكواب أو الأطباق حتى لا نتقل لنا العدوى من الآخرين.

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى أهمية المحافظة على أدواتنا الشخصية في الروضة والعمل على استخدامها بحذر وعدم إلقائها في أي مكان والعمل على نظافتها بين الحين والآخر ومساعدة الآخرين إذا احتاجوا لبعض من أدواتنا كالألوان والألعاب ويكون هناك ذر في استخدام الأكواب أو الأطباق مع الآخرين كي لا نتقل عن طريقها الأمراض.

النشاط التمهيدي:-

تحدث المعلمة مع الأطفال عن أدوات كل طفل وما الأدوات التي يحضرها الطفل معه في الروض وكيف يحافظ عليها ومن لم يحافظ على أدواته منكم ماذا حدث لأدواته؟ إلى أن تبدأ المعلمة بشرح النشاط التالي.

أهداف النشاط :- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يتذكر كلمات الأغنية بشكل صحيح.
- ٢- يتعد عن الخروج عن اللحن والكلمات الخاصة بالأغنية.
- ٣- يعزف على الآلات الموسيقية بطريقة سهلة.

التقنيات التربوية :-

- ١- الآلات الموسيقية البسيطة (كالأورج - الطبل - الشخاليل الخ)
- ٢- بعض الأدوات البسيطة الخاصة بالطفل (كالألوان - الأقلام - الحقيبة الخ)

اسم الأغنية :-

" قلم رصاص "

كلمات الأغنية :-

عندي قلم رصاص

باكتب أنا بيه

الحب والإخلاص

والصدق بمعانيه

ومهما يبقى صغير

محال ف يوم اتغير

ولا أفرط فيه.

توزيعات الأطفال :-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة

طريقة تنفيذ النشاط :-

تعنى المعلمة كلمات الأغنية ثم تجعل الحرية للأطفال في اختيار إما الغناء - عمل الحركات الإيقاعية - العزف - المسك بالأدوات الخاصة بالأغنية.

النشاط الثاني :- مدته :- ٩:٤٥ - ١٠:٣٠ صباحاً.

التهيئة للنشاط :-

تقوم المعلمة بذكر فوائد كل أداة من الأدوات التي يحضرها الطفل معه إلى الروضة وتترك بعض الأدوات ليذكر الأطفال فائدتها بالنسبة لهم. ثم تبدأ المعلمة بالدخول للنشاط التالي.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر اسم الأداة التي يراها أمامه في القصة.
- ٢- يعمل مع زملائه على التفكير في حل اللغز المعروض عليه في القصة.
- ٣- يسحب الغطاء من فوق الشكل ليتعرف على بعض أدواته في الروضة.

التقنيات التربوية:-

- ١- قصة " طي وثى " تخفى أدوات الطفل في الروضة.
- ٢- بعض المجسمات لأدوات الطفل في الروضة (كالألوان - الأكواب - الحقائق....الخ).

اسم القصة:-

" أدوات روضتي "

ملخص القصة:-

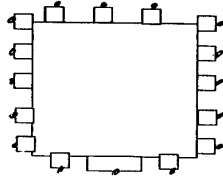
تبدأ المعلمة بذكر أحداث القصة وهي عبارة عن ألغاز تطلب طان يساعدها بها الأطفال ومضمونها أن هناك أحد أطفال الروضة يبحث عن كل أداة من أدواته ويصفها أولاً ثم يتوصل إليها .. مثلاً شئ ألون به و أخذ الألوان و أضعها على ورقتي الفرشاة وهكذا إلى نهاية الألغاز و بالتالي يتعلم الطفل المحافظة على أدواته.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تبدأ المعلمة بعرض كل لغز من الألغاز ويكون يكون بجانبها مجموعة أدوات مجسمة ليختار منها الطفل الإجابة الصحيحة ومن ثم تسهل المعلمة على الأطفال عن طريق ذكر الأداة ويذكر الطفل وظيفتها وأهميتها بالنسبة له.

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية
الموجهة من المعلمة



١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة يتناولون بها وجبة خفيفة

النشاط الثالث:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

يعمل الأطفال على رسم أدواتهم على السبورة الضوئية ويصفونها بشكل صحيح ومن ثم تعمل المعلمة على الدخول للنشاط.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يسمي كل أداة من أدواته بشكل صحيح.

٢- يبادر بمساعدة زملائه في تكوين أدواته في الروضة.

٣- يمك الخرز ويضعه في الثقوب بشكل صحيح.

التقنيات التربوية:-

١- خرز بلاستيك ألوان / عدد الألوان ١٢ لون

٢- علبة بلاستيك (خاصة بالخرز) بها ثقوب، مقاس ١٤ × ٦ سم.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بإعطاء الأطفال الخرز و تطلب منهم العمل على تشكيل أدواتهم في الروضة عن طريق الخرز الموجود أمامهم.

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

النشاط الرابع:- مدته:- ١٢ - ١ ظهراً

أنشطة الأركان (الفن - العلوم - الأسرة - المكتبة)

تهيئة النشاط:-

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال تبعاً لاختياراتهم وقبل أن ينتقلوا لهذه الأركان تطلب المعلمة الالتزام من الأطفال بالمحافظة على أدواتهم ومساعدة الغير من الأصدقاء إذا احتاجوا لأدواتنا مع طلب المحافظة عليها.

أ- ركن الفن :-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يذكر خطوات عمل حافظة لأدواته.

٢- يستجيب لتعليمات المعلمة في صنع الحافظة.

٣- يلون الحافظة بالألوان المحببة لديه.

التقنيات التربوية:-

١- ورق كانون ألوان

٢- مقصات بلاستيك ألوان.

٣- ألوان فلوما ستر

٤- صمغ.

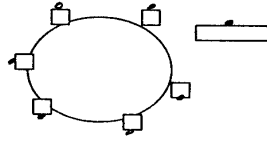
٥- استيكرات ألوان.

٦- شرائط ألوان.

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش ورش عمل

" المجموعات الصغيرة "



ب- ركن العلوم:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعرف أن المغناطيس يجذب الأدوات المصنعة من المعدن ولا يجذب البلاستيك أو الورق...

٢- يشارك زملاؤه في التعرف على أدواته التي بها أي خامة من المعدن لتجذب للمغناطيس.

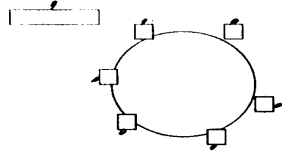
٣- يمسك المغناطيس جيدا أثناء وضعه على أدواته.

التقنيات التربوية:-

١- أدوات الطفل في الروضة (مقلمة - ألوان..... الخ)

٢- مغناطيس.

٣- قطع من الورق البلاستيك - لا يجذب لها المغناطيس.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش العمل

" المجموعات الصغيرة "

ج- ركن الأسرة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعبر بالكلام عن أهمية المحافظة على أدواته في الروضة.

٢- يمثل دور الطفل المحافظ على أدواته.

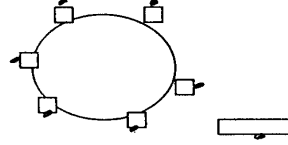
٣- يجمع أدواته التي سيمثل بها.

التقنيات التربوية:-

١- محتويات ركن الأسرة من ملابس - أجهزة.....الخ.

٢- أدوات الطفل في الروضة.

٣- خزانة صغيرة يحفظ بها الطفل أدواته الشخصية.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل

" المجموعات الصغيرة "

د- ركن المكتبة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يسمي أسماء أدواته الشخصية التي يستخدمها في الروضة.

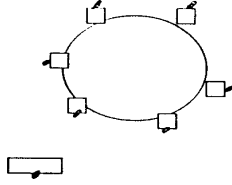
٢- ينتظر دوره في التعبير عن أهمية كل أداة من أدواته الشخصية بالنسبة له.

٣- يمسك أدوات التحدث أثناء التعبير عنها.

التقنيات التربوية:-

١- لوحات تحدث عن أدوات الروضة.

٢- بعض الأدوات المجسمة الخاصة بالطفل في الروضة.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل

" المجموعات الصغيرة "

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم وجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل تغيير ملابسهم والاستحمام و تناول الطعام الصحي والعمل على المحافظة على أدواتنا التي نستخدمها في الروضة في البيت أيضاً بحيث أن نعمل على تنظيفها ووضعها في مكانها الصحيح في حقيبتنا كي نجدها بسهولة عند الذهاب في اليوم التالي للروضة والعمل على إعطاء الأم الكوب أو الطبق لتعمل على نظافته لنا كي نتأكد من مدى نظافة أدواتنا. ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم الحادي عشر:- أدواتي وأثاثي في روضتي

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح والحالة الجوية ثم نتركهم يتناولون وجبة الإفطار وبعد الانتهاء منها تحدثهم المعلمة عن الأثاث الموجود داخل غرفة النشاط ما هو؟ وما الأثاث الموجود داخل روضتنا ككل في غرف المعلمات - الطبيب - الاستقبال..... الخ.

وما فائدة الأثاث بالنسبة لنا؟ وكيف نستخدمه؟ وما نوع الخامات التي يصنع منها أثاث غرفة النشاط وبالتالي أثاث الروضة.

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى أهمية أثاث الروضة بالنسبة لنا وأن أثاث غرفة النشاط يساعدنا على الجلوس أو التعلم و أن أثاث الروضة يعتبر واجهة للروضة لأننا يمكننا أن نستقبل الوالدين والأغرب ليجلسوا على كراسي ويروا الأثاث الذي وضع في الروضة لذلك علينا الحفاظ عليه وعدم الكتابة عليه أو تخريبه واعتباره كأثاث بيتنا ولنحافظ عليه.

النشاط التمهيدي:-

تعطى المعلمة للأطفال عجينه صلصال ليشكلوا بها الأثاث الذي يروه في الروضة من (كراسي - طاولات - خزانات - سجاد - مرايا..... الخ). ويحاول كل طفل قدر الإمكان وصف كل مكان يقوم بعمله من العجين ويحدد مكانه داخل الروضة (مثلاً:- غرفة المديرة - غرفة النشاط - غرفة التكنولوجيا..... الخ).

النشاط الأول:- مدته:- ٩ - ٩:٤٥ صباحاً.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر اسم الأثاث في الروضة.
- ٢- يحافظ على أثاث روضته.
- ٣- يجرى حول نوع الأثاث المطلوب منه.

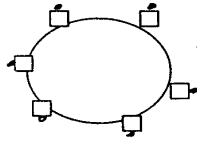
التقنيات التربوية:-

- ١- بطاقات مرسوم عليها أثاث الروضة من (طاولات - كراسيالخ.
- ٢- الأثاث الموجود داخل غرفة النشاط وداخل الروضة ككل (كالطاولات - الكراسي - السجاد - الستائر.....الخ.

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية الموجهة من المعلمة

طريقة تنفيذ النشاط:-



تقوم المعلمة بتنظيم جلوس الأطفال حولها ثم تظهر بطاقات مرسوم عليها أنواع متعددة من الأثاث وعلى الطفل التعرف على كل نوع من الأنواع بمعرفة اسمه وشكله ووظيفته وأهميته بالنسبة لنا ثم تطلب من أحد الأطفال أن يتحرك بالمشي أو الجري حول هذا النوع من الأثاث الموجود أمامه في غرفة النشاط أو داخل الروضة وهكذا الحال مع كل طفل يحاول التعرف على كل نوع من أنواع الأثاث.

النشاط الثاني:- مدته:- ٩:٤٥ - ١٠:٣٠ صباحاً.

تهيئة النشاط:-

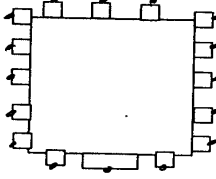
تقارن المعلمة مع الأطفال بين أثاث الروضة وأثاث المنزل وأوجه التشابه والاختلاف بين كلاً منهما ويلاحظ الطفل ما يوجد في الروضة من أثاث ولا يوجد في المنزل و العكس صحيح. ثم تبدأ المعلمة بالنشاط التالي.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يعرف بشكل بالمجين بعض أثاث الروضة.
- ٢- يتعاون مع زملائه في عمل بعض أثاث الروضة عن طريق بعض الخامات الطبيعية.
- ٣- يشكل بالعجائن و بالخامات الطبيعية أثاثا للروضة.

التقنيات التربوية:-

- ١- عجين مصنع من الدقيق والسكر.
- ٢- خامات طبيعية مختلفة (إسفنج - خشب - فوم.....الخ)
- ٣- علب بلاستيك فارغة (كعلب الزبادي).
- ٤- قصدير.
- ٥- صمغ.
- ٦- ورق مقوى.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تعطى المعلمة عجائن مصنعة للأطفال + خامات طبيعية ويقوم الأطفال بعملية التشكيل بها وعمل بعض أثاث الروضة وتجعلهم المعلمة يستعينوا ببعض علب الزبادي + أغطية القصدير كي تعطي نفس إحساس الأثاث ويمكننا العمل مع تلوين ذلك القصدير أو وضع قماش عليه وهكذا إلى أن يقوم الأطفال بعمل مجموعة متكاملة من أثاث الروضة.

• ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة)

النشاط الثالث :- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً.

أنشطة الأركان (الحل والتركيب - العلوم - الأسرة - المكتبة)

تهيئة النشاط:-

تتحدث المعلمة مع الأطفال عن إمكانيات غرفة النشاط من الأثاث وتجعل الأطفال يتحدثوا عن وظيفة الأثاث الذي أمامهم في غرفة النشاط وعلى ماذا سيجلسون وعلى ماذا سيضعون الألعاب أو التجارب ؟ ثم تبدأ بعمل النشاط.

أ-ركن الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

1- يرتب أجزاء كل نوع من أنواع الأثاث.

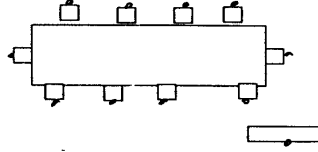
2- يتعاون مع زملائه في تركيب البازل الخاص بالأثاث.

3- يحرك البازل من مكان لآخر ليكمل أجزاءه.

التقنيات التربوية:-

1- بانزل / عن أثاث الروضة (الجزء - المكمل له....)

2- قلم - أوراق لتذكر شكل الأثاث قبل تركيبه في البازل .



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

ب-ركن العلوم:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

1- يسأل عن خامة الأثاث المصنع منه.

2- يتابع أداء التجربة بدقة.

3- يحرك المغناطيس على أثاث ركن العلوم.

التقنيات التربوية:-

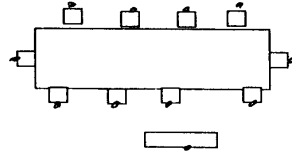
1- مغناطيس.

2- الأثاث المحتوى على ركن العلوم.

توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.



ج- ركن الأسرة:-

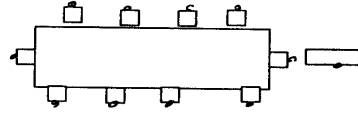
أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يقارن بين أثاث ركن الأسرة وأثاث باقي الأركان.
- 2- ينصت باهتمام لحديث صديقه له عبر التليفون المصنع.
- 3- يحرك بعض أثاث ركن الأسرة من مكان للأخر ولكن بحذر.

التقنيات التربوية:-

- 1- الأثاث الذي يحتوى على ركن الأسرة من (سرير - كراسي - طاولات - مرايا... الخ).
- 2- نماذج مصغرة لأثاث الروضة مصنع من العلب الفارغة + الخامات الطبيعية.
- 3- تليفون صغير مصنع من الأكواب.

توزيعات الأركان:-



تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

د- ركن المكتبة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

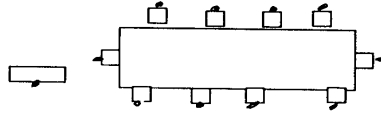
- 1- يعبر بوضوح عن أهمية الأثاث بالنسبة لنا في الروضة
- 2- يتجنب مقاطعة زملائه أثناء حديثهم.
- 3- يمسك لوحة التحدث بشكل صحيح.

التقنيات التربوية:-

1- لوحات تحدث تحتوى على أثاث الروضة.

2- نجوم استيكر للأطفال.

توزيعات الأركان:-



تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

النشاط الرابع:- مدته:- ٣٠:١٢ - ١ ظهرا.

تهيئة النشاط:-

تقوم المعلمة بأخذ الأطفال إلى الفناء وعمل بعض التمرينات الخاصة بالتهيئة كالجري حول الملعب والقفز لأعلى وهكذا إلى أن تبدأ معهم اللعبة الحركية.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعرف كل طفل اسم في اللعبة.

٢- يستجيب بمجرد سماع اسمه فيجري.

٣- يجري خلف زميله محاولاً الإمساك به.

التقنيات التربوية:-

١- بطاقات مرسوم عليها أثاث الروضة.

٢- صفارة.

اسم اللعبة:-

" أثاث روضتنا "

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

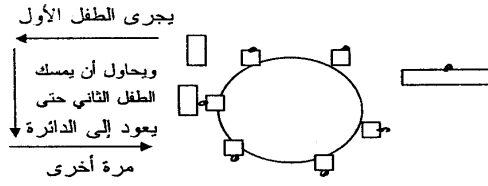
الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بتوزيع بطاقات على الأطفال على كل بطاقة نوع من أنواع الأثاث وعلى الطفل عندما يسمع اسم الأثاث الذي يمسك به البطاقة يخرج ويجري خلفه أحد الأطفال فإن أمسك به قبل العودة للدائرة يحل الطفل الأول مكان الثاني و إن لم يمسك به الطفل الثاني استمر بمناداة باقي أنواع الأثاث أي الأطفال إلى أن يمسك به أحد.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم ووجوههم وتطلب عند الذهاب للمنزل أن يقوموا بتغيير ملابسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي و العمل على المحافظة على أثاث منازلنا وكذلك الحال بالنسبة لأثاث الروضة وعدم الكتابة عليه أو تخزينه لأن هذا الأثاث نجس عليه أو نستخدمه في روضتنا وجميعنا مستفيدين منه وينصح الطفل زملاؤه إذا قاموا



برنامج اليوم الثاني عشر: - أجهزة روضتي .

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح والحالة الجوية ثم نتركهم يتناولون وجبة الإفطار وبعد الانتهاء منها تحدثهم المعلمة عن الأجهزة المتوفرة في روضتنا و ما وجه الاستفادة منها وهل تلك الأجهزة موجودة داخل غرفة النشاط ؟ أم بغرف أخرى داخل الروضة وكيف لنا أن نحافظ عليها ؟

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً

الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى أهمية الأجهزة الموجودة في الروضة لكونها تساعدنا على التعلم ومشاهدة الكثير من المعارف المختلفة والعمل على المحافظة عليها وعدم اللعب بها ومشاهدة المعلمة وهى تعمل على تشغيلها دون تجريب إلا بإذن المعلمة وبوجودها.

النشاط التمهيدي:-

تحدد المعلمة مع الأطفال الأجهزة الموجودة في الروضة مع ذكر أشكالها ويذكر الأطفال (التلفاز، الكمبيوتر، الفيديو، الكاسيت، جهاز عرض الشفائيات.....الخ ويذكر وظيفة كل جهاز من هذه الأجهزة ومتى استخدمناه مع المعلمة، ومن ثم تبدأ المعلمة النشاط التالي.

النشاط الأول:- مدته:- ٩ - ١٠ صباحاً.

أنشطة الأركان (الفن - الحل والتركيب - العلوم - الموسيقى)

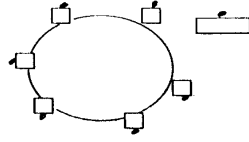
أركان الفن:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يحدد ما يود طباعته من الرسومات التي أمامه.
- ٢- يحرص على عدم لمس المكواة من أسفل بل العمل على مسكها من يدها المخصصة.
- ٣- يمسك المكواة بطريقة صحيحة كما تمسكها المعلمة.

التقنيات التربوية:-

- ١- مكواة أطفال، بطاريات
- ٢- ورق مقوى ألوان.
- ٣- بدجات بها أشكال ورسومات متعددة
- ٤- قماش ألوان.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل
المجموعات الصغيرة.

ب- ركن الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

1- يذكر اسم أجهزة الروضة.

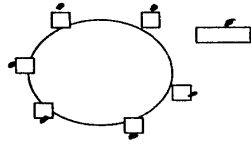
2- يتعاون مع زملائه في تركيب البازل الذي يحتوي على أجهزة الروضة

3- يركب أجزاء الأجهزة الموجودة أمامه بالبازل .

التقنيات التربوية:-

1- بازل ← خاص بالأجهزة الموجودة في الروضة.

2- نماذج مصغرة للأجهزة الموجودة في الروضة.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل
المجموعات الصغيرة

ج- ركن العلوم:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

1- يعبر بوضوح عن فائدة الأجهزة التي يراها.

2- يقبل على قياس وزنه.

3- يزن نفسه بسهولة وتقرأ له المعلمة وزنه.

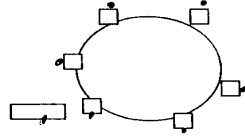
التقنيات التربوية:-

1- جهاز الميزان.

2- جهاز الضغط.

توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل
المجموعات الصغيرة

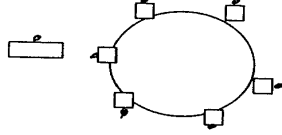


د- ركن الموسيقى:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر فائدة جهاز الكاسيت.
- ٢- ينصت باهتمام لأغاني شريط الكاسيت.
- ٣- يصغي ثم يغنى مع الأغنية التي يسمعا.

التقنيات التربوية:-



- ١- جهاز كاسيت.
- ٢- شريط أغاني أطفال.

توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل
المجموعات الصغيرة.

النشاط الثاني:- مدته:- ١٠ - ١٠:٣٠ صباحاً.

تهيئة النشاط:-

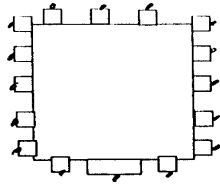
تتحدث المعلمة مع الأطفال عن جهاز الكمبيوتر وما يوجد به من ألعاب ومعلومات متعددة وتحدث عن أجزائه المختلفة ومن ثم تعمل معهم (مجسم لجهاز كمبيوتر) وتقول للأطفال هل تحبون اللعب عليه أو الرسم....؟ ما رأيكم ليأخذ كل طفل دوره و ليرى ما سيحصل عليه من نتيجة في لعبه.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر بالتحديد ما يود فعله في اللعبة التي بالجهاز.
- ٢- ينتظر دوره في لعب اللعبة على جهاز الكمبيوتر.
- ٣- يحرك (الفارة) الخاصة بجهاز الكمبيوتر بشكل صحيح.

التقنيات التربوية:-

- ١- جهاز كمبيوتر.
- ٢- (CD) عليها ألعاب لمرحلة رياض الأطفال (ألعاب تعليمية).



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تذهب المعلمة بالأطفال إلى غرفة " تكنولوجيا التعليم " وتجعلهم يجلسوا بهدوء داخل الغرفة وتشغل لهم جهاز الكمبيوتر وتسال ل طفل أيحب أن يلعب لعبة أم يرسم ولكن شريطة أن لكل طفل ٥ دقائق لا أكثر. وتستمر المعلمة في متابعة كل طفل أثناء لعبه و تشجعه مع زملائه وهكذا.

١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة).

النشاط الثالث:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

تقوم المعلمة بعمل مجسمات ورقية لكل من التلفزيون والفيديو ويساعدها بها الأطفال ومن ثم يضعون أشكال الأزرار الخاصة بكليهما وتسال المعلمة من منكم يمك " الريموت " لنبدأ بالدخول إلى غرفة التكنولوجيا ونشاهد فيلم كرتون جديد. ويضغط الطفل على الزرار فينتقل الجميع إلى غرفة التكنولوجيا.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعيد سرد أحداث الفيلم الكرتون الذي يراه.

٢- يتابع الأحداث في صمت.

٣- يبعد قدر الإمكان عن شاشة التلفاز أثناء مشاهدة فيلم الكرتون.

التقنيات التربوية:-

١- تلفاز.

٢- فيديو.

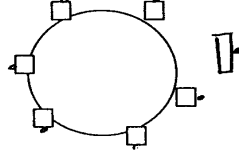
٣- شريط فيديو مسجل عليه أفلام كرتون للأطفال.

اسم القصة:-

" الأجهزة الكهربائية " شريط فيديو فيلم كرتون.

ملخص القصة:-

القصة عبارة عن فيلم كرتون يشاهده الأطفال و يتعرفوا فيه على الأجهزة الكهربائية المتوفرة في المنزل - الروضة وفي الفنادق وكيف نتعامل معها وكيف نحافظ عليها.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بتنظيم جلوس الأطفال وتطلب منهم مشاهدة فيلم الكرتون والانتباه له وعدم التحدث إلا بعد انتهاء الفيلم والتعليق على ما رأوه بإذن المعلمة ومن ثم يمكن لهم إعادة رواية ما رأوه أو تمثيله.

النشاط الرابع:- مدته:- ٣٠:١٢ - ١ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

تجعل المعلمة كل طفل يقوم بتشكيل أجهزة الروضة عن طريق عجينة الصلصال وأحب الأجهزة بالنسبة لهم يقوموا بوضعها على إحدى الأوراق الملونة ويتحدثوا عن مدى حبهم لتلك الأعمال وبالتالي لتلك الأجهزة لمدى فائدتها بالنسبة لهم ومن ثم تبدأ المعلمة النشاط.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعرف شكل كل جهاز من الأجهزة.

٢- يساعد زميله في التعرف على شكل الجهاز الذي أمامه.

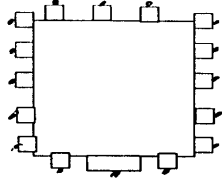
٣- يشير بإصبعه على الجهاز المشابه للرسم الموجودة بالصورة.

التقنيات التربوية:-

١- جهاز عرض الشفافيات.

٢- شفافيات بها صور عن الأجهزة الكهربائية الموجودة بالروضة.

٣- بعض الأجهزة المتوفرة بالغرفة (كالنفاذ - الفيديو - الثلاجة.....الخ.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بتنظيم الأطفال في الجلوس أمام جهاز عرض الشفافيات في غرفة "تكنولوجيا التعليم" وتطلب منهم الإشارة بإصبعهم على الرسة المشابهة للجهاز الذي يرونه. وهكذا يقوم كل طفل بالتعرف على شكل كل جهاز من الأجهزة التي يشاهدها عن طريق الرسومات المعروضة على جهاز عرض الشفافيات. ويلتزم كل طفل بدوره المحدد وبانتظام.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم وجوههم وتطلب عند الذهاب للمنزل أن يقوموا بتغيير ملابسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي و العمل على المحافظة على الأجهزة الموجودة بالمنزل كما نحافظ على أجهزة الروضة وعدم اللعب أو العبث بها والالتزام بتعليمات الكبار بالابتعاد عن الكهرباء أو عن تلك الأجهزة إلا بوجود شخص كبير يقوم بتعليمنا أو يفتح لنا تلك الأجهزة. ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم الثالث عشر:- العاملين في روضتي

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح والحالة الجوية ثم نترك الأطفال يتناولوا طعام الإفطار وبعد الانتهاء منه تحدثهم المعلمة عن العاملين في الروضة من هم؟ وما مهنة كل عامل من العمال في الروضة؟ وأين نرى العمال؟ داخل الروضة أم داخل غرفة النشاط؟ وهل يؤدون أعمالهم بإتقان أم يجلسوا فقط دون عمل؟

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على العاملين في الروضة، وعلى وظائفهم والمهام التي يقومون بها وهل يؤدونها على الوجه الأمثل أم لا وما واجبه تجاهنا وما واجبنا تجاههم وكيف لنا أن نعمل على مساعدتهم في أعمالهم في الروضة.

النشاط التمهيدي:-

تقوم المعلمة بتذكر الأماكن التي بالروضة مع الأطفال ومن ثم يتذكر الأطفال العاملين في كل غرفة من الغرف الموجودة بالروضة وما هي المهام التي يقومون بها وماذا يلبون من ملابس تميزهم بالمهنة التي يعملون بها بالروضة ومتى نتعامل معهم في الروضة. ومن ثم تبدأ المعلمة النشاط الأول.

النشاط الأول:- مدته:- ٩ - ١٠ صباحاً.

أنشطة الأركان (الفن - الحل والتركيب - العلوم - الأسرة).

أ- ركن الفن:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعبر بالكلام عن العاملين في الروضة وعن وظائفهم.

٢- يعمل مع زملائه بالتشكيل بالعجائن.

٣- يمسك بالعجائن ويشكل بها العاملين بالروضة.

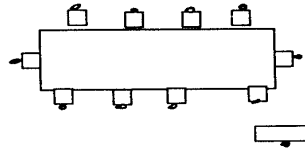
التقنيات التربوية:-

١- دقيق.

٣- قطع بلاستيك

٢- مكسبات طعم (كركديه، ينسون الخ).

٤- طبق بلاستيك



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل

المجموعات الصغيرة.

ب- ركن الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

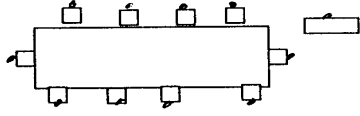
١- يعرف أدوات كل مهنة من مهن العاملين بالروضة.

٢- يحافظ على البازل الذي يلعب به.

٣- يوصل أدوات العاملين بالروضة.

التقنيات التربوية:-

- 1- باذل عن المهن وأدواتها ... (كل مهنة في الروضة + أدواتها)
- 2- أدوات مجسمة لكل عامل من العاملين بالروضة.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

ج- ركن العلوم:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يصف شكل الأدوات الخاصة بكل مهنة مهن العاملين بالروضة.
- 2- يحرص على المحافظة على أدوات الغير.
- 3- يمسك أدوات العاملين بالروضة بحذر.

التقنيات التربوية:-

- 1- أدوات طبيب (سماعة - حقنة -، أدوات الزراعة.. فأس، أدوات المعلمة، طباشير، ألوان).

2- صورة لكل مهنة من المهن.

توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

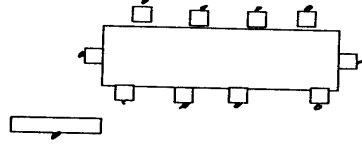
د- ركن الأسرة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يسمي مهنة كل عامل في روضته.
- 2- يمثل دور أحد العاملين بالروضة.
- 3- يحمل الأدوات المشابهة (النماذج المصغرة) لأدوات العاملين بالروضة.

التقنيات التربوية:-

- ١- ملابس تكرية تخص العاملين بالروضة.
- ٢- أدوات العاملين بالروضة (نماذج مصغرة).



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

النشاط الثاني:- مدته: ١٠ - ٣٠:١٠.

تهيئة النشاط:-

تحدث المعلمة بعروسة قفاز مع الأطفال وتسالهم العروسة عن يرونة الأطفال في الروضة
غير معلمتهم من .. ومن ... ماذا تعتقد يعمل الحارس؟ اسمه إيه؟ كيف نساعده؟ ... وهكذا إلى
أن يبدأ النشاط.

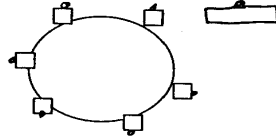
أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يصف وظيفة كل عامل من العاملين في الروضة.
- ٢- يشارك زملاؤه في التفكير في التعرف على مهنة العامل في الروضة.
- ٣- يرسم الأدوات التي يستخدمها كل عامل من العمال في الروضة.

التقنيات التربوية:-

١- عرائس قفاز (للشخصيات الموجودة في الروضة).

٢- بعض أدوات العمال في الروضة.



توزيع الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية
الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تجمع المعلمة الأطفال حولها ثم تبدأ اللعبة بعرض أعمال بعض العاملين في الروضة ومن ثم
تظهر كل شخصية من شخصيات العاملين في الروضة وتقول بعض المعلومات عن أحد
العاملين في الروضة ويقول الطفل " عروسي" لطلب المزيد من المعلومات عن الشخصية

ومثال ذلك :- تقول المعلمة:- أنا أفكر في شخص يعمل كذا وكذا....فمن يكون؟ ...أنا أفكر في واحدة تعمل كذا وكذا....فمن تكون؟ (من أعمال الفراشة) ... أنا أفكر في شخص يهيمه صحتنا ويعمل....فمن تكون؟ (الطبيب أو الطبيبة).

١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة)

النشاط الثالث:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

تقوم المعلمة بتسمية كل طفل باسم أحد المهن إلى أن تسأل كل واحد أنت من؟ فيرد أنا الحارس، الطبيب، المزارع، المعلمة، المديرية....الخ وتراجع المعلمة وظيفة كل واحد إلى أن تبدأ المعلمة النشاط التالي.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يتذكر اسم المهنة التي سمى بها.
- ٢- يبدأ بذف الكرة بمجرد سماع اسم المهنة التي يعمل بها.
- ٣- يرمى الكرة في السلة بطريقة صحيحة.

التقنيات التربوية:-

- ١- سلال بلاستيك.
- ٢- كور بلاستيك.

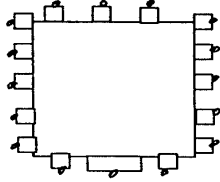
توزيع الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقدم المعلمة أمام كل طفل سلة ويمسك بيده كوره وتطلب منهم عند سماع أي اسم للمهنة يتذكر الطفل وإن كان هو اسم صاحب المهنة يقوم بعملية إلقاء الكرة في السلة وهكذا إلى أن يكون هناك طفل فائز ولا تسقط منه الكرة خارج السلة.



النشاط الرابع:- مدته:- ١٢ - ١ ظهرا.

تهيئة النشاط:-

تقوم المعلمة بتنظيم الأطفال لتخرج معهم في جولة حول الروضة ليتعرف الأطفال على كل العاملين في الروضة، وليرى كل عامل وهو يمارس مهمته وهو في مكانه المخصص لذلك، مثال:- يرى الطفل الجنائني وهو في حديقة الروضة يعتني بالزراع ويسقيه، ويرى الحارس وهو يقوم بحراسة الروضة من الغرباء وهكذا.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يقارن بين مهمة كل عامل في الروضة.

٢- يقدر قيمة العامل وأهمية العاملين في الروضة.

٣- يقلد حركة كل عامل يؤدي مهمته في القصة.

التقنيات التربوية:-

١- عرائس إصبع.

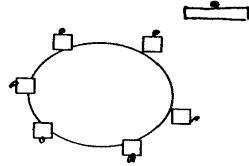
٢- مسرح صغير.

اسم القصة:-

" العاملين في روضتي كلهم أصحاب "

ملخص القصة:-

كان ياما كان كان فيه روضة يعمل بها (معلمات - مديرة - طبيبة - فراشة - جنائني - حارس) وكانوا يحبون بعضهم البعض و إذا ضاع من أحد شئ يبحث له الآخرين عنه إلى أن جاءتهم زيارة خارجية وشاهدوا روح التعاون بينهم فكافأتهم الحكومة لأنهم متعاونين وتوتا.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تنظم المعلمة جلوس الأطفال وعندما تبدأ بحكاية القصة تطلب من الأطفال بأن يتذكروا الأحداث لأنهم سوف يمثلونها وليختار كل طفل دور مهنة من المهن الموجودة في الروضة وبعد انتهاء القصة يبدأ الأطفال في التمثيل وتترك لهم المعلمة المجال في ذلك وتتابعهم من مسافة.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم ووجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل أن يقوموا بتغيير ملابسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي والتحدث مع الوالدين والأخوة عن العاملين بالروضة والمهام التي يقومون بها في الروضة وكيف لنا أن نساعدهم في عدم إرهاقهم في عدم النظام أو النظافة، مثلاً:- إذا ألقينا بالقاذورات في أي مكان غير سلة المهملات هذا السلوك سوف يتعب (الكناس) في الروضة في عملية جمع القاذورات لذلك علينا مساعدة جميع العاملين بالروضة باتباع النظام والنظافة والعمل على مساعدتهم إذا طلبوا منا وشكرهم وتقديرهم. ومن ثم نودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم الرابع عشر:- معلمة روضتي

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح و الحالة الجوية ثم نتركهم يتناولوا وجبة الإفطار و بهد الانتهاء منها تحدثهم المعلمة عن مدى حبيهم لها وهل يحبونها كما يحبون والدتهم ؟ وهل يطيعونها أم لا ؟ وهل هم يعلمون أن المعلمة تعتبر كل الأطفال كأطفالها في مدى حبيها لهم.

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى أهمية المعلمة في الروضة والعمل على طاعتها ومحبتها كالأم لأنها تعمل على مصلحة الأطفال في تعليمهم وإكسابهم الكثير من المعلومات والعلوم المختلفة والتأكد من مدى محبة المعلمة للأطفال دون تمييز أحد عن الآخر كالأم في حبيها لأبنائها.

النشاط التمهيدي:-

تلعب المعلمة مع الأطفال لعبة حركية (شمس ، قمر) وتطلب منهم أن يلتزموا بأوامرها في القيام أو الجلوس ومن يحب المعلمة أكثر هو من يحاول الالتزام بقواعد اللعبة دون الخروج عليها ومن ثم تبدأ المعلمة قول عبارة (شمس ، فيقوم الأطفال - قمر ، فيجلس الأطفال) وهكذا إلى أن يخرج لنا فائز وتعلن المعلمة حبها لكل الأطفال المشاركين والخاسرين والفائزين ومن ثم يبدأ النشاط الأول.

النشاط الأول:- مدته:- ٩ - ٩:٤٥ صباحاً.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يعبر بالكلام عن مدى محبته لمعلمته.
- ٢- يتعاون مع زملائه في غناء الأغنية أمام المعلمة.
- ٣- يمسك الأطفال أيديهم بعضهم ببعض أثناء الغناء.

التقنيات التربوية:-

- ١- الآلات الموسيقية البسيطة ، كالتبلة - البيانو الصغير - الشخايل....الخ.
- ٢- بالونات ملونة + شرائط ستان.

اسم الأغنية:-

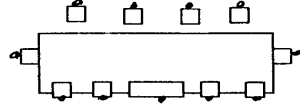
" معلمتنا الحبيبة "

كلمات الأغنية:-

إحنا يا هنانا
أطفال الروضة
شوفوا حلاوتنا
ويا أبلتنا
دائماً بتوصنا
نحب بعضينا
والحب يبقى معنا
إحنا يا هنانا

طريقة تنفيذ النشاط:-

تغنى المعلمة في البداية الأغنية ثم تجعل الأطفال يرددونها إلى أن يحفظوها ويقوموا بغنائها وعمل حركات إيقاعية أثناء غنائها للمعلمة.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة

النشاط الثاني:- مدته:- ٩:٤٥ - ١٠:٣٠ صباحاً.

التهيئة للنشاط:-

تسأل المعلمة الأطفال عن الهدية التي يمكن أن يقدموها لأهم تعبيراً لها عن مدى حبهم لها ومن ثم تساعد المعلمة على عمل بعض الأعمال البسيط في الأنشطة الآتية ويمكن للأطفال أن يبدوا بعض تلك النماذج للأم والمعلمة تعبيراً لهم عن مدى حبهم.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يحدد ما يود أن يقوم به في الكارت من رسم.

٢- يتابع خطوات عمل الكارت من المعلمة.

٣- يثنى الكارت ليكتمل شكله النهائي.

التقنيات التربوية:-

١- ورق كاتسون متعدد الألوان.

٢- خامات طبيعية (كالأزهار - ورق أشجار - عشب - بلاستيك قلوب....الخ.

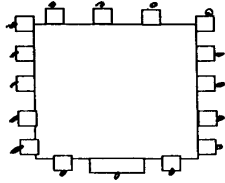
٣- ألوان فلوما ستر.

٤- صمغ.

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للتعليم الفردي

المستقل.



طريقة تنفيذ النشاط:-

توزع المعلمة على الأطفال كروت مختلفة الأحجام وتجعلهم يقوموا بتلوينها أو الرسم بها أو وضع خامات طبيعية ليقوموا بتزيينها بها وهكذا إلى أن ينتهوا من عملها وللطفل الحق في إعطاء الكارت للأب أو الأم أو المعلمة أو أي إنسان غالي في نظر الطفل.

١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة)

النشاط الثالث:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢ ظهراً.

أنشطة الأركان (الحل والتركيب - العلوم - الأسرة - المكتبة)

تهيئة النشاط:-

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال وتطلب منهم أن من يحب المعلمة يقوم باللعب مع زملائه بهدوء دون مشاجرات و ألا يقوم أحد بأخذ الألعاب لنفسه أو الشكوى من الآخرين ومن يفعل عكس ذلك فهو لا يسمع كلام المعلمة.

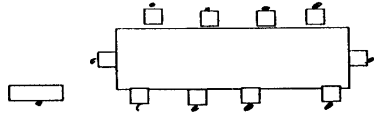
أركان الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يحدد الملابس التي تلبسها المعلمة بالبازل.
- ٢- يراعى الملابس الخاصة بكل من الولد - البنت في البازل.
- ٣- يركب بازل الملابس بشكل صحيح.

التقنيات التربوية:-

- ١- لوحة ناصيبان ، كخلفية مقاس (٣٠ × ٣٥ سم)
- ٢- ملابس مرسومة متعددة الألوان على ورق الكانسون.
- ٣- أشكال متعددة من :- الأحذية - الشعر - عدد ١٢ .
- ٤- اسكوتش لاصق يوضع على شكل الملابس وعلى الأرضية (جسم الفتاة) .



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة

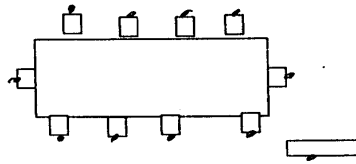
ب- ركن العلوم:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يعرف الاتجاه الصحيح الذي تقف به المعلمة عن طريق الأسهم.
- ٢- يعمل مع أصدقائه في اختيار الاتجاهات إلى تسير بها المعلمة.
- ٣- يمسك البوصلة بشكل صحيح.

التقنيات التربوية:-

- ١- البوصلة.
- ٢- أسهم ألوان.
- ٣- الاتجاهات بأسمائها.



توزيعات لأطفال:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة

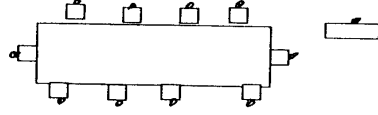
ج- ركن الأسرة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يصف أداء المعلمة بالتحدث عنه.
- ٢- يمثل دور المعلمة دون استهزاء.
- ٣- يمشى كما تقوم المعلمة في غرفة النشاط.

التقنيات التربوية:-

- ١- سبورة ، طباشير.
- ٢- محتويات ركن الأسرة.
- ٣- ماسك لفتاة ، حذاء.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات
تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة

د- ركن المكتبة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يقارن بين سلوك المعلمة في لوحات التحدث وبين سلوك معلمته في الروضة.

٢- يشكر معلمته لأنها تقوم بتعليمه والاهتمام به.

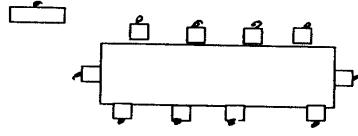
٣- يحمل اللوحة أثناء الحديث عنها.

التقنيات التربوية:-

١- لوحات تحدث عن سلوك المعلمة.

٢- إشارات توضع على اللوحات (X و ✓)

توزيعات الأطفال:-



تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة.

النشاط الرابع:- مدته:- ١٢:٣٠ - ١ ظهر أ.

التهيئة للنشاط:-

تعرض المعلمة صور و على الأطفال أن يضعوا ما يرونه في الصور دون تدخل المعلمة وتستمر المعلمة في مثل هذا التصرف حتى تهيئ الأطفال للتعرف على القصص الناقصة بتكلمتها بالرسومات التي بها. وبالتالي يسحب الأطفال معلمتهم لأنها تساعدهم على حكاية أحداث القصة بمفردهم.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يصف الشيء المكمل لأحداث القصة ليكمل رواية المشهد.

٢- يتابع المعلمة ليكمل ما ينقص منها من رسومات يعبر عنها بنفسه.

٣- يصغي لأحداث القصة باهتمام حتى يكمل ما ينقص منها.

التقنيات التربوية:-

١- قصص قصيرة عن (الطفل و المعلمة) تكمل برسومات بسيطة.

اسم القصة:-

" احترام وحب المعلمة "

ملخص القصة:-

تتحدث القصص جميعها عن أهمية عمل المعلمة بالنسبة لنا ومدى حبها لنا وما يتوجب علينا عمله تجاهها من احترام ومحبة وتعاون وأن عدم سماع كلامه يضرنا ويجعلنا نتعرض للكثير من المشاكل لذلك يجب علينا حبها والالتزام بأوامرها و ألا نكون كالطفل الذي لم يسمع كلامها في القصة فجلس يبكي وخاصمه أصدقائه ومعلمته إلى أن اعترف بخطئه للمعلمة ولأصدقائه وسامحته المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تعرض المعلمة القصة وتحكى الأحداث ويقوم الأطفال بتكملة رواية الأحداث عن طريق بعض الرسومات التي يعبر عنها الطفل ومثال ذلك:- كان ياما كان كان فيه زمان تحب

وهكذا إلى نهاية القصة.

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم وجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل بتغيير ملابسهم بأنفسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي والالتزام بتعليمات المعلمة لكونها أمنا الثانية وسماع كلام الأم طبعاً وحب كلاً من الأم والمعلمة لكونهما مكملتان لدورهما معاً حتى تكبر وتدعوا لهم بالخير .

ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم الخامس عشر: - طبيب روضتي

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح والحالة الجوية ثم نترك الأطفال يتناولوا وجبة الإفطار وبعد الانتهاء منها تحدثهم المعلمة عن أهمية الطبيب بالنسبة لنا وأنا لا يجب أن نذهب إليه ونحن مرضى فقط بل إننا يمنا الذهاب إليه للاطمئنان على صحتنا ..ومن ثم تبدأ المعلمة النشاط الأول.

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على مدى أهمية طبيب الروضة للأطفال ومدى حبه لهم والعمل للذهاب إليه بين الحين والآخر للاطمئنان على صحتنا وعدم الخوف منه لأنه لا يؤذينا بل يعمل على إزالة التعب والمرض منا بإذن الله.

النشاط التمهيدي:-

تعرض المعلمة بعض أدوات الطبيب وتسال الأطفال عنها هل رأيتوها من قبل؟ وهل تعرفون فائدتها بالنسبة لنا؟ وتعرض المعلمة بعض أدوات الطبيب من (سماعة طبية، شاش، حقن، ترمومتر، أدوية... الخ.

الهدف من التهيئة:-

تهيئة الأطفال لممارسة النشاط..

مدته:- ٩ - ٩:١٠ صباحاً.

النشاط الأول:- مدته:- ٩:١٠ - ٩:٣٠ صباحاً.

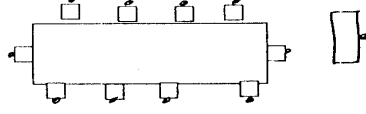
أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يعبر بالكلام عن أهمية الطبيب بالنسبة لنا.
- ٢- ينصت باهتمام لحديث المعلمة وهي تقلد دور الطبيب.
- ٣- يمسك بيده بعض أدوات الطبيب (المقلدة).

التقنيات التربوية:-

١- " بالطو " طبيب.

٢- بعض أدوات الطبيب (سماعة، ترمومتر ... الخ).



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة في بداية النشاط بلبس " بالطو " الطبيب وتمسك السماعة وتقوم بالكشف بها على الأطفال وتضع الترمومتر في فم أحد الأطفال للتعرف على درجة حرارته ومن ثم تقول للأطفال أتعلمون ماذا يكون مع الطبيب في عيادته ومتى يستخدمها؟ وفائدة الطبيب أنه يزيل الألم من أجسادنا بإذن الله ولا يؤلمنا لذلك يجب علينا عدم الخوف منهم وتترك المعلمة المجال للأطفال للتحدث عن خبراتهم مع الأطباء ولتستمع لهم المعلمة.

النشاط الثاني:- مدته:- ٩:٣٠ - ١٠ صباحاً.

تهيئة النشاط:-

تقوم المعلمة بسؤال الأطفال عن مدى حبهم للحوى ثم توضح لهم أهمية غسل الأسنان بعد تناول أي سكريات حتى لا نمكن السوس منا ومن منكم يحس بالألم في أسنانه؟ هل يغسل أسنانه؟ لماذا؟ هل تحب أن يحدث لك كما حدث لفرفور؟ عارف هو مبن؟ هتعرفه في النشاط اللي جاي. وتبدأ المعلمة بالنشاط.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يرتب مشاهد أحداث القصة.

٢- يقدر أهمية دور الطبيب.

٣- يغسل أسنانه بشكل دوري و بانتظام.

التقنيات التربوية:-

١- لوحة جيبية.

٢- بطاقات القصة.

اسم القصة:-

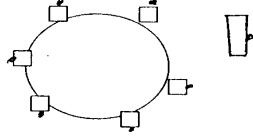
" قطعة السكر "

ملخص القصة:-

كان ياما كان كان فيه فار صغير اسمه " فرفور " يحب السكريات والحلوى يأكلها دون أن يغسل أسنانه وكانت أمه تحذره من ذلك العديد من المرات إلى أن ألمته أسنانه وطلبت منه أمه أن يذهب معها للطبيب دون فائدة إلى أن اشتد الألم عليه فذهب مع أمه وخلع له سننثه التي تولمه وعرف أن الطبيب يبعد الألم لا يزيده.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بعرض بطاقات اللوحة الجيبية مشهد مشهد ثم تطلب من الأطفال إعادة حكايتها إما بالتمثيل أو إعادة روايتها.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

النشاط الثالث:- مدته:- ١٠ - ١٠:٣٠ صباحاً.

تهيئة النشاط:-

تبدأ المعلمة الحديث مع الأطفال عن أهمية عدم تناول طعام ملوث حتى لا تؤلمنا معدتنا ونتعب. ويفضل أن يكون طعامنا كله من المنزل وإن اشترينا شئ من الخارج لا بد أن تكون مغلفة وتاريخ صلاحيتها لم ينتهي ومن ثم تبدأ معهم النشاط الذي يؤكد نصائحها لهم.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يقارن بين أكل البيت ومدى نظافته عن الأكل الذي من الخارج الغير مغطى.

٢- يشارك زملاؤه في غناء الأغنية.

٣- يعزف على الآلات الموسيقية بشكل صحيح.

التقنيات التربوية:-

١- بعض الآلات الموسيقية البسيطة (كالبطلة - الكستانيت - الشخاليل.....الخ.

٢- بعض الأطعمة المغطاة والأخرى المكشوفة.

اسم الأغنية:-

" بأكل في البيت "

كلمات الأغنية:-

دائما بأكل في البيت

ومحال اشترى من بره

علشان ده أكل نضيف

بعدين أمرض مره

وأروح أنا للدكتور

وأخد برشام بالدور

أو حقتة تطلع مره

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال على شكل مجموعات

قيام بمهام معينة أو واجبات معينة

تقسيم المجموعات إلى ٤ مجموعات:-

١- مجموعة الغناء.

٢- مجموعة للعزف على الآلات الموسيقية.

٣- مجموعة للحركات الإيقاعية.

٤- مجموعة لتجهيز الأدوات.

١٠:٣٠ - ١١ استراحة (يتناولون بها وجبة خفيفة)

النشاط الرابع / أنشطة الأركان:- ركن الفن - ركن العلوم - ركن الحل والتركيب -

ركن الموسيقى

مدته:- ١١:٣٠ - ١ ظهراً

أ- ركن الفن:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعرف كيف يضع سماعة الطبيب.

٢- يتابع الخطوات التي تقوم بها المعلمة خطوة بخطوة.

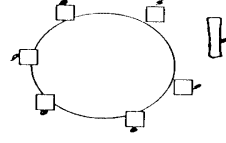
٣- يمسك السماعة بشكل صحيح بعد الانتهاء منها.

التقنيات التربوية:-

١- ورق كانسون (للبرم) .

٢- مطاط اسود (لعمل السماعات)

٣- شريط لاصق.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي

ونقاش المجموعات الصغيرة.

ب- ركن العلوم

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يذكر درجة حرارة جسمه.

٢- يبدأ بوضع الترمومتر في فمه دون قلق.

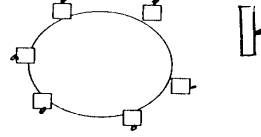
٣- يضع الترمومتر تحت لسانه لفترة معينة.

التقنيات التربوية:-

١- ترمومتر.

٢- ماء فاتر.

٣- مناديل أو قماش.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي

ونقاش المجموعات الصغيرة " مجموعات صغيرة "

ج- ركن الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

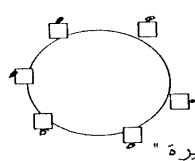
١- يحدد أدوات كل مهنة من المهن.

٢- يحرص على التعرف على أدوات الطبيب.

٣- يركب البازل الخاص بأدوات الطبيب.

التقنيات التربوية:-

١- بازل (للربط بين الأدوات والمهن)



٢- أدوات الطبيب " مصغرة للحل والتركيب "

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي

ونقاش المجموعات الصغيرة " مجموعات صغيرة "

د- ركن الأسرة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يقارن بين طوله وطول زملاؤه.

٢- ينتظر دوره في التعرف على (وزنه + طوله)

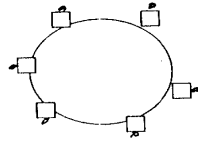
٣- يزن نفسه بسهولة.

التقنيات التربوية:-

١- (ميزان) في ركن الأسرة للتعرف على الأوزان.

٢- (متر) في ركن الأسرة للتعرف على الأطوال.

تتدخل المعلمة في حالة قراءة الأرقام على الميزان أو المتر إذا طلب الأطفال ذلك.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للتعلم الفردي

ونقاش المجموعات الصغيرة " مجموعات صغيرة "

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم ووجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل أن يقوموا بتغيير ملابسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي وعند الإحساس بالتعب لا سمح الله لا بد أن نقول لو الديننا وذلك كي نذهب ونطمئن عند الطبيب على أنفسنا ... ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم السادس عشر :- حديقة روضتي

استقبال الأطفال:-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح والحالة الجوية ثم نترك الأطفال يتناولوا طعام الإفطار وبعد الانتهاء منه تحدثهم المعلمة عن حديقة الروضة ومدى جمالها ونظافتها وعن الحدائق وما بها من زهور - أشجار - خضرة.

مدته:- ٨:٣٠ - ٩ صباحاً.

الهدف العام لليوم:-

التعرف على أهمية الاهتمام بحديقة الروضة والعمل على ري مزروعاتها والاعتناء بنظافتها وعدم قطع الزهور من الحديقة والسعي على زرع الثمار والعمل على متابعة نمو النباتات بالحديقة.

النشاط التمهيدي:-

تأخذ المعلمة الأطفال في جولة إلى حديقة الروضة وتجعلهم فيها يتفقدون الحشائش والأشجار والزهور دون العبث بها وتجعلهم يتحدثون إلى جنابني الروضة وعمله لجعل حديقة الروضة أكثر جمالاً وخضرة ويعلمهم كيف يروى ويرعى النباتات ثم تتوجه المعلمة مع الأطفال إلى غرفة النشاط.

الهدف من التهيئة:-

تهيئة الأطفال لممارسة النشاط.

مدته:- ٩ - ٩:١٠ صباحاً.

النشاط الأول:- مدته ٩:١٠ - ٩:٣٠ صباحاً.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يصف مدى جمال حديقة الروضة.

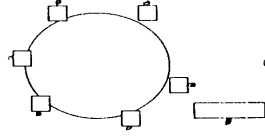
٢- يتعاون مع زملائه في ري نباتات الحديقة.

٣- يسقى الزهور بشكل صحيح.

التقنيات التربوية:-

- ١- حبوب ، ماء .
- ٢- أدوات زراعة صغيرة الحجم .
- ٣- أواني صغيرة ، تربة .

توزيع الأطفال:-



تنظيم الأطفال للتعليم والنقاش وورش العمل

"مجموعات صغيرة"

طريقة تنفيذ النشاط:-

تعمل المعلمة على تخصيص قطعة صغيرة أمام كل غرفة نشاط و يقوم الأطفال بزراعتها أو العناية بها وتتفق المعلمة مع المزارع عند زيارته بأن يسمح لأطفالها بأن يقوموا بزراعة جزء من الحديقة أو على الأقل مساعدته في ذلك. ويتم الاستعداد بإحضار الحبوب ، الماء ، أدوات الزراعة الصغيرة من النوع الذي يستخدمه الأطفال ، ويتم تسوية التربة وعمل الاستنبات وملاحظته من حين لآخر. إذا تعذر ذلك تتم عملية الاستنبات داخل غرفة النشاط في أواني خاصة توضع بالقرب من النوافذ أو على قاعدتها.

أنشطة الأركان:- (ركن الفن - الحل والتركيب - الأسرة - المكتبة)

مدته:- ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ صباحاً.

أ- ركن الفن:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يختار الأدوات التي سيكون منها ماكيت الحديقة.
- ٢- يحافظ على محتويات الماكيت.
- ٣- يركب كل أداة من أدوات الماكيت بشكل صحيح دون أن تقع.

التقنيات التربوية:-

- ١- ماكيت من الورق المقوى.
- ٢- حشائش - رمال - زهور .
- ٢- أطفال لعبة وأدوات الحديقة للزراعة والري.

ب - ركن الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يسمي أدوات الزراعة.
- ٢- يربط أدوات الزراعة بوظائفها.
- ٣- يركب بازل أدوات الزراعة بطريقة صحيحة.

التقنيات التربوية:-

- ١- بازل أدوات الزراعة.
- ٢- أشكال لنباتات حديقة الروضة.

ج- ركن الأسرة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يتحدث عن دور جنائني الروضة.
- ٢- يمثل دور الجنائني بإتقان.
- ٣- يمسك أدوات الجنائني ويصف وظيفة كل أداة من الأدوات.

التقنيات التربوية:-

- ١- لبس الجنائني.
- ٢- أدوات الجنائني في الزراعة.
- ٣- أواني زرع.

د- ركن المكتبة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يسأل عن كيفية نمو النباتات.
- ٢- يتابع أحداث القصة حتى نهايتها.
- ٣- يتصفح أحداث القصة قبل القيام بتمثيلها.

التقنيات التربوية:-

- ١- قصة عرائس أصبع.
- ٢- قصة كتالوج.

اسم القصة:-

قصة:- " حبة القمح "

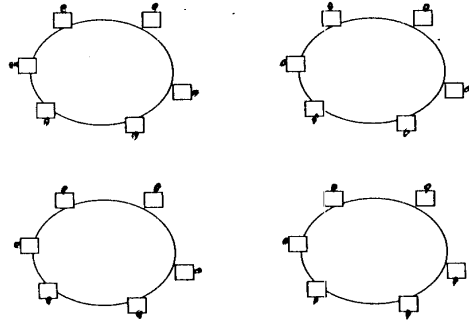
ملخص القصة:-

تتحدث القصة عن كيفية نمو النباتات وخاصة نمو حبة القمح التي عن طريقها نصنع الخبز - التورته - الحلويات وتحكى القصة عن طريق الكتالوج ثم تعاد حكايتها عن طريق عرائس الإصبع ويقوم الأطفال بتمثيلها و إعادة روايتها عدة مرات.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بحكاية القصة ثم تجعل أحد الأطفال يعيد تمثيلها عن طريق عرائس الإصبع ثم تترك لهم المجال في إعادة تسمية القصة والعمل على إعادة حكايتها إما بالتمثيل أو الرواية.

توزيعات الأطفال:-



ظهوراً استراحة. ١٠:٣٠ - ١١:٣٠

النشاط الثالث:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهوراً.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يتحدث عن اللوحات التي يشاهدها.

٢- ينتظر دوره في الحديث.

٣- يمسك اللوحة بشكل صحيح أثناء التحدث عنها.

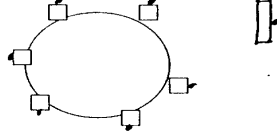
تهيئة النشاط:-

تحكى المعلمة مجموعة مواقف للأطفال وتجعلهم يحكمون عليها بالسلب أو الإيجاب ثم تعمل على تهيئة الأطفال للاستعداد للنشاط.

التقنيات التربوية:-

١- بطاقات للتحدث.

٢- سلوكيات في لوحة التحدث (سلبية ، إيجابية).



توزيع الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية

الموجهة من المعلمة.

" نشاط جماعي "

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بعرض لوحات التحدث على الأطفال ومن ثم تجعلهم يعلقون على كل لوحة من اللوحات ومن ثم تعرض المعلمة بطاقات للسلوكيات السلبية أو الإيجابية ويقوم الأطفال بالتعليق على كل سلوك مثال ذلك:-

- أ- قطف الزهور من حديقة الروضة (×) سلوك خاطئ.
ب- زراعة بذور للنباتات في حديقة الروضة. (√) سلوك صحيح.

النشاط الرابع:- مدته:- ١٢ - ١ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

تطلب المعلمة سماع بعض الأغاني من الأطفال التي لها علاقة بالحديقة أو الزهور أو النباتات، ومن ثم تعمل المعلمة على تقسيم الأطفال لمجموعات للغناء ، العزف ، التمثيل
أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ٢- يذكر كلمات الأغنية بالترتيب.
٣- يراعى حلقة صوته أثناء الغناء.
٤- يميل بجسده أثناء الأغنية.

أدوات النشاط:-

١- بذور مختلفة (قمح ، فول ، عدس)

٢- شرائط ملونة ، آلات موسيقية بسيطة (كالتبلة - شخائليل ...).

اسم الأغنية:-

" رب القدرة "

كلمات الأغنية:-

البذرة بتعمل شجرة.

و الشجرة بتعمل ثمرة.

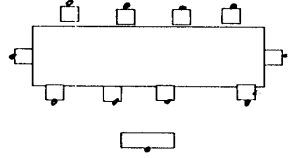
والثمرة إحنا بناكلها.

أو جوه البيت بتشلها.

و تملى بتستعملها.

ونشكر رب القدرة.

توزيعات الأطفال:-



" تنظيم الأطفال في شكل مجموعات

تقوم بمهام معينة أو واجبات معينة "

نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم ووجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل أن يقوموا بتغيير ملابسهم والاستحمام و العمل على سقى النباتات التي بالمنزل و العمل على رعايتها وعند العودة للروضة يقوم كل طفل بالاعتناء بالنبتة الخاصة به و العمل على سقيها و الاهتمام بها و كذلك الحال بالنسبة لنمونا نعمل على تناول الأكل بشكل صحيح لنتمو كالنباتات يوم بعد يوم ، ومن ثم تودعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

برنامج اليوم السابع عشر :- جنايني روضتي

استقبال الأطفال :-

استقبال الأطفال و الترحيب بهم وسؤالهم عن أخبار الصباح والحالة الجوية ثم نترك الأطفال يتناولوا وجبة الإفطار وبعد الانتهاء منها تحدثهم المعلمة عن مزارع الروضة وزهورها وخضرتها ومدى جمالها وهل نعلم أن جنايني روضتنا هو من يعمل على الاعتناء بزراعتنا والاهتمام بزهورنا؟ وأنا علينا واجب مساعدته وشكره بين الحين والحين.

الهدف العام لليوم :-

التعرف على مدى أهمية الجنايني لكونه يعتني بحديقة روضتنا ويسقى مزارعنا وزهورنا الجميلة وتجعل روضتنا أكثر جمالاً والعمل معه على الاعتناء بخضرة الحديقة ومساعدته وتقديره لقيامه بواجبه تجاه الروضة.

النشاط التمهيدي :-

تحضر المعلمة جنايني الروضة وتجعله يتحدث مع الأطفال عن طبيعة عمله في حديقة الروضة وما المزروعات التي يقوم بزراعتها؟ وكيف؟ وما أنواع الزهور المزروعة؟ والشروط الواجب توافرها لنمو النباتات وتساءل الأطفال عما يريدون السؤال عنه ثم تبدأ المعلمة بالدخول بالنشاط الأول.

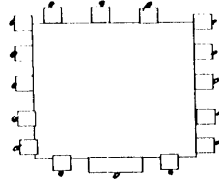
النشاط الأول :- مدته :- ٩ - ٩:٣٠ صباحاً.

أهداف النشاط :- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يرتب الخطوات التي يقوم بها الجنايني لزرع النباتات.
- ٢- يحرص على النباتات ويتابع عملية نموها.
- ٣- يجرب زرع بعض النباتات ويطلب مساعدة الجنايني معه.

التقنيات التربوية :-

- ١- عدة أنواع من البذور (فول - ذرة - قمح - حلبة..... الخ).
- ٢- علب فارغة، إنباء.
- ٣- قطن، ماء، تربة في حديقة الروضة.
- ٤- الوسائل المساعدة على نمو النباتات مثل (الشمس، الهواء، المتابعة ...)



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال

للتعليم الفردي المستقل.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بإعطاء كل طفل إناء صغير ومجموعة من

أنواع الحبوب ويقوم كل طفل بوضع علامة على الزرعة

" النبات " الخاص به ليهتم به ويعمل على نموه. ويختار

كل طفل نوع البذور التي يحب أن يزرعها ويتبع الخطوات التي ستقوم بها المعلمة ويعتني

بالنبات يوم بعد الآخر وأن يوفر له جنايني الروضة قطعة ارض في حديقة الروضة يقوم

الطفل بزرعها ويتابعة كلاً من الطفل والجنايني يوم بعد الآخر.

النشاط الثاني:- مدته:- ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ صباحاً.

أنشطة الأركان (الفن - الحل والتركيب - الأسرة - الموسيقى)

تهيئة النشاط

تقوم المعلمة برش رائحة فل في غرفة النشاط وتسال الأطفال عن الرائحة التي شمها الأطفال

ما نوعها؟ وأين توجد في الزهور؟ هل نحن في حديقة؟ أم في حديقتنا؟ أم في حديقتنا؟ أم في حديقتنا؟ أم في حديقتنا؟

أنواعها؟ ومن ثم تبدأ بالنشاط التالي مع الأطفال.

أركان الفن:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يقارن بين أنواع ورق الشجر المختلف.

٢- يتعاون مع زملائه على تنظيف ورق الشجر من الأتربة.

٣- يجفف ورق الشجر ويقوم بعمل أعمال فنية به.

التقنيات التربوية:-

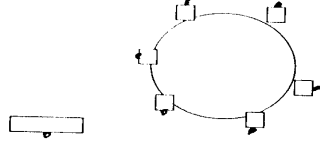
١- ورق شجر بأنواع متعددة.

٣- مناديل ورقية.

٢- أغلفة بلاستيكية.

٤- صمغ

٤- ورق كانسون يعلق عليه أوراق الشجر والزهور المجففة.



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل
" المجموعات الصغيرة "

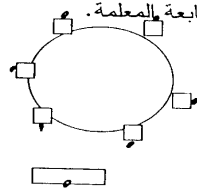
ب- ركن الحل والتركيب:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يحدد ما يريد القيام به سواء، شجر، نخيل، زهور.
- ٢- يستجيب لأوامر المعلمة في إعطائها للتعليمات.
- ٣- يقص البلاستيك الصناعي بطريقة صحيحة.

التقنيات التربوية:-

- ١- بلاستيك على شكل مربعات 5×5 سم (صناعي).
- ٢- مقصات بلاستيك خاصة بالأطفال.
- ٣- قش صناعي متعدد الألوان.
- ٤- ترتر، خرز.



٥- ابرة كبيرة (غير حادة) يستخدمها الطفل بمتابعة المعلمة.

توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل
" المجموعات الصغيرة "

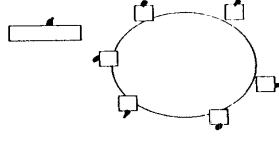
ج- ركن الأسرة:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يرتب المهام التي يقوم بها الجنائني كي يقوم بتمثيلها.
- ٢- يتعاون مع زملائه في رعاية زهور حديقته.
- ٣- يحفر الأرض ليضع بها (الحبوب، البذور).

التقنيات التربوية:-

- ١- زهور طبيعية وصناعية.
- ٢- نخيل + أعشاب بلاستيك.
- ٣- ملابس جنائني + أدواته (فاس، حبوب، رشاش ماء)



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل
" المجموعات الصغيرة "

د- ركن الموسيقى:-

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يعيد سرد أحداث الأغنية التي يسمعا.
- ٢- يحرص على التعاون مع زملائه في الغناء.
- ٣- ينشد بصوت مسموع وواضح.

التقنيات التربوية:-

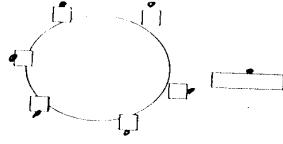
- ١- الآلات الموسيقية البسيطة (كالطبله -- الشخاليل - الدف ... الخ.
- ٢- زهور بلاستيك ألوان.

اسم الأغنية:-

" افتحى يا وردة "

كلمات الأغنية:-

افتحى يا وردة
واقفلى يا وردة
وردة من هنا
وفله من هنا
وصحبة كلنا
بنحب بعضنا
ولا غير الحب نرضى
افتحى يا وردة



توزيعات الأركان:-

تنظيم الأطفال لنقاش وورش عمل

" المجموعات الصغيرة"

١٠:٣٠ - ١١:٣٠ استراحة يتناولون بها وجبة خفيفة.

النشاط الثالث:- مدته:- ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

تطلب المعلمة من أطفالها أن يقوموا بتقليد حركة الفلاح في حركة الفأس إلى أن تبدأ المعلمة في التصفيق ومن ثم يتوقف الأطفال عن عمل تلك الحركات وينتبهوا لأحداث القصة.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعيد سرد أحداث القصة المروية له.

٢- يمتع عن مقاطعة المعلمة أثناء حكايتها للقصة.

٣- يمك بالعرانس (الشخصيات) المساعدة لشخصية الجنائني.

التقنيات التربوية:-

١- عرائس إصبع (ولد، بنت، مزارع، فاكهة، خضراوات)

٢- مسرح عرائس متوسط الحجم.

اسم القصة:-

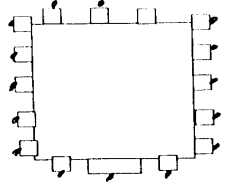
" مزرعتي جميلة"

ملخص القصة:-

كان ياما كان كان فيه جنائني يهتم بمزرعته وكان هناك أولاد يلعبون بالقرب من مزرعته إلى أن جاء يوم أحبوا أن يقطفوا بعض مزروعات تلك الحديقة دون استئذان و اكتشف الجنائني ذلك و أخذ حقيبة أحد الأطفال لتعليمه كيف له أن يستأذن فبكى الطفل واستغاث بالجنائني و أعطاه حقيبتة و عرف الأطفال خطأهم.

طريقة تنفيذ النشاط:-

تقوم المعلمة بحكاية القصص دون العرائس ثم تقوم بوضع العرائس في إصبعها وتحكى الأحداث للمرة الثانية وتترك المجال للأطفال في حكاية القصة وتمثيلها درامياً.



توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية
الموجهة من المعلمة.

النشاط الرابع:-مدته:- ١٢:٣٠ - ١ ظهراً.

تهيئة النشاط:-

تتسأل المعلمة مع الأطفال عن المراحل التي تمر بها أي نبتة من النباتات حتى تنمو وتصبح نبتة جميلة وتسمع لكل طفل ثم تبدأ النشاط التالي.

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من تقديم النشاط، يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يرتب مراحل نمو النباتات بالترتيب.

٢- يشكر الله على نعمه المتعددة. ٣- يمسك الفأس البلاستيك كما يمسكه الجنائني.

التقنيات التربوية:-

١- لوحات تحدث لمراحل نمو النباتات.

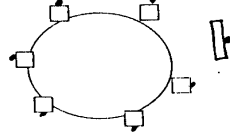
٢- أدوات الفلاح أو الجنائني (بلاستيك مصغرة للأطفال).

طريقة تنفيذ النشاط:-

تحضر المعلمة الجنائني ليتحدث مع الأطفال قليلاً ثم تقوم هي بلبس ملابس كملابس الجنائني وتتحدث عن نباتاتها التي تمر بعدة مراحل وأولها البذرة تخرج نبتة صغيرة لها جذع - ساق - أوراق. ثم تخرج لنا ثمار وهكذا إلى أن يكون لدينا الكثير من النباتات والثمار والزهور.

توزيعات الأطفال:-

تنظيم الأطفال للمناقشة الجماعية
الموجهة من المعلمة.



نهاية اليوم:-

تقوم المعلمة بجعل الأطفال يغسلوا أيديهم وجوههم وتطلب منهم عند الذهاب للمنزل بتغيير ملابسهم والاستحمام وتناول الطعام الصحي والعمل على الاعتناء بالنبتة التي قمنا بزراعتها وطلب العون من جنائني الروضة في مراقبتها عند عدم وجودنا والاعتناء بحديقة روضتنا وشكره على متابعة لمزروعات ونباتات وزهور روضتنا الجميلة ومن ثم تدعهم المعلمة على أمل اللقاء بهم في اليوم التالي.

ملحق رقم (٣)

دليل تربوي لتنمية مهارات الوالدين
(إعداد الباحثة)

“ دليل الوالدين ”

“ أنشطة طفل الروضة في المنزل ”

السيد والسيدة ولي أمر الطفل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،،،

استكمالاً لمسيرة مشاركتكم في الأنشطة التعليمية التي تقوم بها روضتنا بهدف رعاية أطفالكم، يسعدنا أن نرسل لسيادتكم دليل الوالدين الذي يتضمن بعض الأنشطة التعليمية التي يمكن أن يمارسها الطفل في المنزل.

والمرجو من سيادتكم قراءة أهداف الدليل وأنشطته بعناية، ومحاولة تطبيق الأنشطة والتجارب والخبرات المتضمنة فيه مع مراعاة أن معظم تلك الأنشطة سيتم تنفيذها عن طريق خامات البيئة ويفضل ألا يقل عدد الأنشطة في اليوم الواحد عن ثلاثة أنشطة يتم تطبيقها مع الطفل بالمنزل مما يسهم في فعالية برنامج الروضة بما يتضمنه من خبرات تعليمية متنوعة ومن ثم يساعد على تنمية طفلكم في جوانب نموه العقلي والجسمي والوجداني.

ونأمل مداومة الاتصال بإدارة الروضة في حال مقابلة أي صعوبات أو مشكلات في تطبيق الأنشطة التعليمية المتضمنة بالدليل في الواقع العملي بالمنزل أو في البيئة المحيطة.

ونحيط سيادتكم علماً بأن الدليل يتضمن في نهايته بطاقة لتسجيل سلوك طفلكم في ممارسة الأنشطة التعليمية بالمنزل بالإضافة إلى استبانة موجهة للوالدين والمرجو وضع علامة (√) في النهاية التي تعبر عن رأيك في درجة تحقيق السلوك في كل البطاقة والاستبانة، ومن ثم إرسالها للروضة لمتابعة مدى الفائدة من الدليل، والروضة مستعدة لتلقى أي آراء أو مقترحات بهذا الصدد.

شاكرين لسيادتكم حسن تعاونكم،،،

الباحثة،،،

مقدمة

"أفضل معلم لطفلك هو أنت"

شرائط الفيديو، البطاقات التعليمية، الشرائط المختلفة، برنامج "عالم سمس"، لن يجعل أى من هذه العناصر طفلك أكثر ذكاءً، وكذلك لن تعجل من قدراته العقلية، فهذه الأشياء لا قيمة لها إذا ما قورنت بالساعات التى يقضيها الطفل بصحبة والده ووالدته. فتلك الساعات هى التى تمنح طفلك نمواً صحياً وسليماً. وفى واقع الأمر. فإن هذه الأنشطة قد تم اقتطاعها من الوقت الذى يقضيه الطفل مع أبويه، لذلك فإن تلك الأنشطة قد تعوق نموه السليم... تتصح جميع الأبحاث العلمية الآباء بالتصرف بشكل تلقائى حينما يكونون بصحبة أطفالهم الرضع، فمثلاً يتحدثون معهم. يلعبون. يرسمون على وجوههم تعبيرات مضحكة. فالأطفال الصغار مبرمجون لكى يستجيبوا لاهتمامنا بهم. إن المنظمة "من الميلاد وحتى خمس سنوات" هى مؤسسة أنشئت خصيصاً لكى يساند العائلات وتضمن لهم النمو السليم لأطفالهم الصغار.

وقد ذكرت هذه المنظمة فى موقعها الخاص على الانترنت هذه الحقائق وليس من متطلبات المهمة التى تقع على كاهل أولياء الأمور والمربين، الذين يريدون النجاح لأطفالهم، الإسراع بنمو الأطفال، وإنما تقتصر مهمتهم على محاولة التأكد من أن أحداث الحياة اليومية الصغيرة تبث فى نفوس الأطفال شعوراً بالأمان والتشجيع والثقة.

فتلك هى القاعدة الحقيقة التى تضمن بها نمواً عاطفياً سليماً لطفلك. وبهذا يستطيع الطفل فى النهاية أن يتلقى العلم فى أى مكان سواء داخل المنزل، أو فى المدرسة، أو فى الروضة، أو فى مدرسة الحياة...

ومن الحقائق الثابتة أننا نعيش فى عصر سريع التغير، ولعل أهم ما طرأ من تغير فى عالمنا التحول فى الصيغة التقليدية للأسرة، نتيجة لعوامل كثيرة متداخلة وأصبح التركيب الحضارى السائد يحتم وجود أسرة مختلفة عن سابقتها، أسرة تتميز بلعب أدوار، ويقوم أفرادها بمهام لم يقوموا بها من قبل، ولعل من أبرزها وبخاصة فى مراحل نموهم الأولى.

وإنطلاقاً من هذا الدور التربوى للأسرة، فقد أعددت هذا الدليل الخاص بالوالدين والدليل الذى بين يديك ليكون جسراً للتواصل بين المنزل والروضة بهدف تربية الأطفال وتأهيلهم للالتحاق بالمدرسة، فهو يتضمن جملة من الأنشطة التعليمية فى المجال اللغوى،

والمجال العلمي، المجال الفني، المجال الموسيقى، المجال الرياضى، المجال الخاص بالحل والتركيب، المجال الحركى، والمجال الاجتماعى، المجال الخاص بالأنشطة الأسرية. وتلك الأنشطة يمكن أن يمارسها أطفالنا داخل المنزل أو خارجه.

إرشادات الدليل:

لكى يحقق الدليل أغراضه، ينصح الوالدين باتباع الإرشادات التالية:

- ١- الأنشطة التعليمية التى يتضمنها الدليل هى بمثابة أمثلة ويمكن للوالدين توفير أمثلة أو تطبيقات أو أنشطة إضافية تناسب طفلها وظروف المنزل والبيئة الاجتماعية المحيطة به.
- ٢- يراعى فى استخدام الأنشطة التعليمية مستويات الطفل العقلية والجسمية والنفسية، بمعنى ألا تقدم لأطفالنا أنشطة تعليمية مرتفعة كثيراً عن مستوياتهم وقدرتهم، أو أقل كثيراً من ذلك، وإنما تتغير الأنشطة التعليمية وأسلوب التنفيذ المناسب لطفل بما يدفعه للتفكير والمحاولة والملاحظة والاستكشاف والسعى للتعرف على الأشياء والعناصر المحيطة به.
- ٣- يحاول الوالدان اكتساب المهارات المقدمة لهم لكونها ستساعدهم فى التعامل مع أطفالهم و إكسابهم العديد من المهارات المحببة.
- ٤- يراعى الوالدان فى تقديم الأنشطة التعليمية والتطبيقات التكميلية الإثرائية أن تختار الأنشطة التى ترتبط بخبرات برنامج الروضة بحيث نضمن تواصل المعلومات والمهارات والاتجاهات التى يكتسبها الطفل فى المنزل والروضة.
- ٥- يحسن أن يشارك الوالدان طفلها الأنشطة التعليمية المتضمنة فى الدليل، فلا نكتفى بتقديمها له وملاحظته، لأن المشاركة تعطى الطفل ثقة بنفسه وبما يقوم به من مهام أو أعمال وتدفعه إلى بذل مزيداً من الجهد.
- ٦- يفضل أن يشارك الوالدين - عند تقديم الأنشطة التعليمية للطفل - بين مجالات الأنشطة المختلفة، فمثلاً قد يقوم الطفل بعمل لوحة فنية، يعقبها فترة راحة يستمع فيها إلى قصة من أحد والديه وهكذا.
- ٧- يراعى الوالدان عند اختيار الأنشطة التعليمية للطفل التدرج فى مستوى صعوبة النشاط بالنسبة للطفل، وكذلك مراعاة تكرار تدريب الطفل على أداء النشاط الواحد.

٨- يراعى الوالدان التعرف على الأنشطة التي أدى بها طفلهم الأداء الأمثل، وكذلك التعرف على الأنشطة التي لم ينجز بها الطفل تسجل تلك المعلومات بالجدول الملحق بالدليل.

أهداف الدليل التربوي الموجهة للوالدين كالتالي :

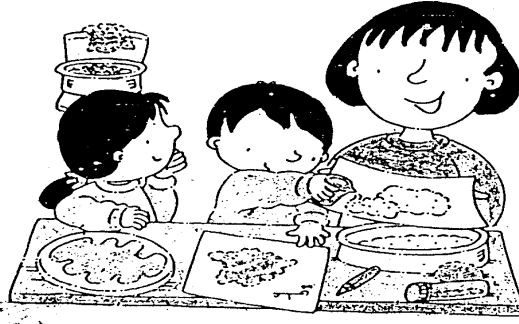
- ١- أن يتفهم الوالدين الإرشادات المقدمة لهم في مقدمة الدليل.
- ٢- أن يكتسب الوالدين مجموعة من المهارات الأساسية اللازمة في تعاملهم مع الأطفال.
- ٣- يتابع الوالدين برنامج الأنشطة المتكاملة الذي يطبق مع أطفالهم.
- ٤- يتواصل الوالدين مع الروضة لمتابعة الأنشطة المقدمة لطفلهم.
- ٥- يمارس الوالدين تطبيقات نظرية الذكاءات المتعددة مع الأطفال.
- ٦- أن يدرك الوالدين أن اللعب طريقة تربوية فعالة في تعليم الأطفال.
- ٧- يختار الوالدين الأنشطة التي يمكن تطبيقها مع أطفالهم.
- ٨- يتابع الوالدين الطفل أثناء قيامه بتطبيق الأنشطة.
- ٩- يتعاون الوالدين مع أطفالهم في إتمام الأنشطة المقترحة بالدليل.
- ١٠- يحرص الوالدين على عدم التدخل أثناء قيام الطفل بإتمام النشاط إلا إذا طلب الطفل ذلك أو استدعى الموقف التدخل.
- ١١- يهتم الوالدين بالنتائج النهائية لكل نشاط يقوم به الطفل (مثال: الاحتفاظ بمنتجات الطفل)
- ١٢- يجيب الوالدين على جميع تساؤلات الطفل التي تدور حول الأنشطة.
- ١٣- يشارك الوالدين الطفل في غناء الأناشيد الواردة بالدليل.
- ١٤- يتيح الوالدين فرصة أمام أطفالهم لاكتشاف مفاهيم وأفكار جديدة.
- ١٥- يتجنب الوالدين المبالغة في تكرار شرح وعرض الأنشطة المقترحة بالدليل التربوي.
- ١٦- يمارس الوالدين أسلوب الحوار والمناقشة مع الطفل بتوجيه أسئلة محددة للطفل.
- ١٧- يقوم الوالدين بملاحظة طفلهم أثناء أداء الأنشطة الخاصة بالدليل للتعرف على طريقته في الأداء.
- ١٨- يعمل الوالدين على توجيه أسئلة مفتوحة لطفلهم تساعد على الاستمرار والتركيز في الأنشطة.
- ١٩- يتعرف الوالدين على الأنشطة التي يفضلها طفلهم حتى يمكنهم تخطيط أنشطة ولعب إضافية في المستقبل.
- ٢٠- يناقش الوالدين الطفل في الأنشطة المختلفة.

- ٢١- لا يستهين الوالدين عند قيامه بتطبيق الأنشطة.
- ٢٢- يستعين الوالدين بمواقع الانترنت المقترحة بالدليل للاستزادة من الأنشطة.
- ٢٣- يوفر الوالدين فرصاً حقيقية لإثراء المواقف التعليمية في المنزل.
- ٢٤- يدرك الوالدين أن ما يقومون به من أعمال مع الطفل هو عمل إيجابي.
- ٢٥- يتعرف الوالدين على نواحي الإبداع عند الطفل لتوجيهها مستقبلاً وتدعيمها.
- ٢٦- تقوية علاقة الأطفال بوالديهم من خلال ممارسة الأنشطة التعليمية في المنزل.

مرشد دليل الوالدين

"نشاطات إشتراك أطفالك"

هناك عدة محاسن لامتلاكك مجموعة من النشاطات لمشاركة أطفالك. فمن جهة، أنها تساعد الكبار على الاحتفاظ بمزاجهم السوي وهدوئهم في المنزل من خلال إيجاد نشاط لهم وعدم إضائهم الوقت في الصراخ وترديد عبارات مثل:-- "ليس لدى ما أفعله". ومن ناحية أخرى، إنها تضمن أن يحصل طفلك على التجربة التي ستمثل الأساس للنمو المستمر. ومن ناحية ثالثة، إنها تمكنك من عدة طرق يمكنك من خلالها الاستجابة لمقدرات طفلك الخاصة وتنميتها. والمقترحات العامة التالية ستكون مفيدة لك وأنت تشارك طفلك بعض النشاطات. (١)



(١) جاكلين سوندرز، بامبلا إسلاوند: صقل المواهب، أكاديمية التربية الخاصة، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠، ص ٩.

١- دع أطفالك يتمتعون بالحرية النامة بقدر ما تتحمله طبيعتك وتسمح به ظروف منزلك :

إن الأطفال أحسن ما يتعلمون عندما يمضون وقتاً ممتعاً بالنسبة لهم. وإن النشاطات المصممة بإفراط يمكنها أن تخذق روح الدعابة عند طفلك، فكل ما تحتاجه في حقيقة الأمر هو قواعد ثابتة وصارمة بخصوص أمن الآخرين واحترامهم، ومجال فسيح ليتحرك فيه الطفل ضمن هذه القواعد. وإذا ما أخذنا الحياة المعقدة لعائلات اليوم والقيود التي تفرضها الحياة المعاصرة، فإن أطفالنا اليوم لا يتمتعون بمجموعة النشاطات التي نما معظمنا وهو يمارسها.

فالقليل من أطفالنا مازال بإمكانه التجوال في الأحياء السكنية كما فعلنا نحن وأباؤنا. ففي الماضي، كان من المؤكد أن يجمع الطفل، الذي يُسمح له ممارسة هواياته واستخدام وسائله الخاصة، قدراً كبيراً من التجارب المتراكمة مع مرور الزمن. ففي الثمانينات، كان من الممكن للأطفال الذين لم يتجاوزوا الثالثة أو الرابعة من العمر أن يقفوا في الدوامة نفسها من مشاهدة البرامج التلفزيونية نفسها واللعب في نفس المكان الضيق نسبياً يوماً بعد يوم.

يضعنا هذا الحال في ورطة حقيقة كأباء، إذ نريد لأطفالنا أن يستفيدوا من تنوع طبيعي من النشاطات التعليمية، ولكن نجد أنه من الضروري تخطيط أو تصميم الأشياء لهم. إننا نعرف أن النشاطات النوعية يجب أن يبادر بها الأطفال، ولكن نشعر أيضاً بالحاجة إلى توجيه أطفالنا في الاتجاه الصحيح.

وهنا يأتي دور المقترح العام الثاني:

٢- اعرض على طفلك مجموعة واسعة من الخيارات، يمكنه الاختيار من بينها :

من الممكن أن يكون هناك يوماً من أيام الأسبوع يتاح للطفل حرية الاختيار بين الوجبات. فعلينا أن نزوده بقائمة طعام متوازنة، ولكن يجب أن يترك له الخيار للقيام بالانتقاء. ولن ينتج عن ذلك مجرد عقل مغذى بشكل سليم، ولكن قد يقدح ذلك شرارة الرغبة عند الطفل في متابعة خيار معين لدرجة أن يصبح خبيراً فيه. كيف بإمكان طفل لم يبلغ سوى الرابعة من عمره أن يتعلم حب الرقص إذا لم يتعرض قط للموسيقا، وتحريك أطرافه؟.

وكيف بإمكان طفل لم يبلغ سوى الخامسة أن يكتشف موهبة التأليف الموسيقي لديه إذا لم يتمكن من العزف على آلة موسيقية؟

و على الرغم من أنه ليس من المناسب أن يجبر الأطفال الصغار على الدخول فى تجارب تعليمية رسمية فى كل حقل من حقول المعرفة، إلا أنه من المناسب إغراءهم بهذه الإمكانيات.

ويؤدى ذلك بناء إلى المقترح العام الثالث:

٣- تأكد أن النشاطات تستلزم ممارسة عملية وانغماساً تاماً من جانب الطفل:

لقد أثبتت الدراسات أنه بقدر ما ينغمس المرء فى نشاط بعينه بقدر ما ينطوى ذلك على استخدام أجزاء أكبر من العقل. فلا ينطوى الاستماع إلا على نسبة صغيرة من العقل، ويتطلب النظر أكثر قليلاً، والكتابة أكثر قليلاً إلا أن ولا واحدة من هذه النشاطات تشبه نوع التمرين الذى يستقبله العقل عندما تستعدى كل من العواطف والأحاسيس والعضلات والذكاء للعمل سوية. وهذا الأمر غاية فى الأهمية بالنسبة للأطفال الصغار لأن نقاط الوصل العصبية الضرورية لإنجاز التفكير المعقد لم تزل قيد التشكيل فى هذه المرحلة.

ويؤكد الخبراء العاملون فى مجال الكتابة أهمية التعابير الشفوية ولغة الجسم أثناء كتابة الحرف بوصفها المفتاح للتطور اللاحق لمهارة الكتابة. ويفضل العديد من المعلمين بالروضة المفاهيم الرياضية ألا يتعامل الأطفال مع المفاهيم الرياضية على الورق حتى يبلغوا سن الثامنة، بل يتم ذلك من خلال العمل على الأشياء التى يمكن التعامل معها يدوياً كالأشكال الهندسية وحبوات الخرز والكتل الخشبية والألغاز أو الاحجيات التى ستؤدى بدورها إلى فهم وإدراك أعمق للمفاهيم. (١)

٤- راقب بدقة الأوراق والأعمال الأخرى التى يحضرها طفلك من الروضة إلى البيت

إذا رأيت بعض العلامات التى لم تفهمها وإذا لم تستطع أنت ولا طفلك معرفة الأسباب التى تؤدى بالمعلمة إلى وضع العلامات التى تضعها أطلب توضيحاً. وهذا لا يعنى أن تهرع إلى التليفون فى كل مرة تجد علامة (x) على أجوبة طفلك، فالأخطاء مقبولة، والتعامل معها بإيجابية يؤدى إلى بناء الشخصية.

فغالباً ما كان يعود "محمد" البالغ الرابعة من العمر إلى البيت من الروضة بورقة محلولة وأخرى فارغة. كان الأطفال الآخرون يحصلون على هدايا تتمثل فى ماسك ضاحك

(١) جاكلين سوندرز، بامبلا إسبلاند : مرجع سابق، ص ٤.

بعد أول محاولاتهم إلا هو الذى كان يطلب منه إعادة عمله إذا ما رغب فى "ماسك قبيل زملائه هذا ما كان يرويه لوالديه.

كان مرتبكاً كما كان الحال بالنسبة لوالديه أيضاً لأنه بدأ وكأن إجاباته كانت صحيحة. كان لا يطلب من الأطفال وضع دائرة حول الشكل الهندسى المطلوب والمحدد. أما وفقاً لإجابات محمد حول الأشكال التى كان يضعها حولها دائرة فكانت تتميز بتفكير معين ومميز.

وقد أثمر لقاء المعلمة عن الكشف أن إجاباته كانت صحيحة حقاً، ولكنها غير مقبولة. فالتعليمات كانت تطلب وضع دائرة حول الشكل المطلوب فى حين كان يقوم محمد وهو طفل مدع للغاية بوضع دائرة حول الأشكال المتشابهة مثال:-

(شكل الدائرة، (شكل الدائرة، (شكل الدائرة التى تشبه الدائرة بتشكيل.

لو كنت تمضين وقتاً طويلاً من يومك مع صغيرك، يمكنك أن تزود طفلك بأنواع الحوافز التالية. ولو كان طفلك يعيش بعيداً عنك لمعظم وقتك فيجب أن تتأكد أن معلمته تزوده بقدر ما تستطيع من النشاطات التالية: (1)

النشاطات التى يجب أن يزود بها الوالدين طفلهم:-

نظم وصمم بيئة مادية آمنة وصحية تسمح لطفلك القيام بعدة نشاطات حسية متنوعة، يجب توفير مساحات يمارس فيها الطفل نشاطاته البيتية بالإضافة لأخرى يمارس فيها النشاطات خارج البيت كى يتمكن من تجريب أحاسيسه.

الأحاسيس:

البصرية: يجب أن تضم وجود النباتات، والأسماك فى أحواض السمك، والصور وأشياء منمطة أخرى، ومرايا.

السمعية: التعرض للعديد من أنواع الموسيقى، والأصوات، والإيقاعات، والغناء، والأجراس، والطبول، وأصوات الحيوانات.

(1) فى كتاب "تنمية المواهب": تطوير قدرات الأطفال الكامنة فى البيت والمدرسة، تنصح الدكتورة: باربارة كلارك بالنشاطات التالية التى هى من اختصاص المربين وتعطى سبباً لكل منها.

السبب:

لأن الأطفال الصغار يمضون معظم وقتهم في كسب المعلومات، وبناء المفاهيم والملاحظة.

النشاطات التي يجب أن يزود بها الوالدين طفلهم:

حاسة اللمس/ الموضعية:

تنوع من الأقمشة أو الأشياء الأخرى كي يلمسها أو يتحسسها (الناعمة، والخشنة، والقاسية، واللينة) والمحنطات، والأطعمة علي هيئة الأصابع واللعب بالطين، والدهان بالأصابع، والدهان بأنواع الغراء المخصصة لذلك.

حاسة الشم:

روائح مواد التخمر، وروائح الأزهار، وروائح المزارع والحقول.

النشاطات التي يجب أن يزود بها الوالدين طفلهم:

حاسة التذوق:

وجبات خفيفة ذوات طعم ومذاقات ومحتويات مختلفة. هيئ مجموعة من الألعاب ومقتنيات منزلية كي يلعب الطفل بها مثل: مجموعة من الصناديق المتداخل بعضها ببعض، وآلات موسيقية وترية، وخيوط، وأدوات أثقال مختلفة، وشد للبراغي وألعاب بناء (على ألا تكون القطع صغيرة جداً)...، ومسجلات، ومغناطيس، وأحرف مغناطيسية، وأحرف الأبجدية، ومؤثرات، وألعاب مائية، وألعاب أصجيات، وعدسات مكبرة، وألعاب على هيئة حيوانات، وبعض الكتب ومواد وأية أشياء أخرى تراها مفيدة.

السبب:

يبحث ذلك على التحفيز العقلي/ الفكري، ويدعم لاحقاً التعلم، ويقوى الفهم وحل المشكلات.

النشاطات التي يجب أن يزود بها الوالدين طفلهم:

العب لعباً يشترك فيها طفلك مثل أختبي وسأبحث عنك، والبحث عن الكنز، وألعاب التحزير، والألعاب التي تنمي مهارات المساواة والتصنيف، والألعاب التي تتم بالأصابع أو يرسم الدوائر، هيئ مجموعة من المواد تشجع طفلك على المبادرة مثل: "سأفعل ما تفعل".

السبب:-

سيسهل ذلك نمو المفاهيم، والممارسة بالشيام في أعمال التخطيط وتنفيذ المهمات المعقدة، وتوقع النتائج، ونمو مهارات حل المشكلات.

النشاطات التي يجب أن يزود بها الوالدين طفلهم:

علم الطفل أن يكون منتبها لأسماء الأشياء المحيطة (بما في ذلك أسماء أعضاء لبعته) يمكن القيام بذلك من خلال تنفيذ بعض اللعب مع المعلمة، وإعطاء أو تعليم مسميات الأشياء.

السبب:

تعرض هذه الممارسات إلى تجارب تعلم اللغة.

النشاطات التي يجب أن يزود بها الوالدين طفلهم:

حاول تصنيع بعض الألعاب الورقية مع طفلك وأقرأ له بعض الكتب وأجعله أليفا

للكتاب.

السبب:-

سينبه ذلك الطفل إلى أن اللغة نظام من الرموز.

النشاطات التي يجب أن يزود بها الوالدين طفلهم

حاول ترتيب كتاب مع طفلك يحوى صوراً لحيوانات، وسيارات، ورحلات، وقد

تصبح هذه الكتب من مقتنيات الطفل ذاته.

السبب:-

يدعم ذلك من تجارب الطفل مع اللغة.

النشاطات التي يجب أن يزود بها الوالدين طفلهم:

تحدث مع الطفل خلال النشاطات مع المعلمة:-

أثناء الحمام، واللبس، والطعام، استخدام عبارات كلامية مع الطفل كذلك التي

تستخدمها مع أفراد الأسرة الآخرين، والمحادثات الصغيرة التي تبلغ مدتها بين ٢٠ - ٣٠ ثانية مهمة للغاية.

السبب:-

يساعد ذلك على أن يفهم الطفل جملاً أكثر تعقيداً، ويدعم من قاعدته اللغوية وخبرته

أيضاً.

النشاطات التي يجب أن يزودها بها الوالدين طفلهم:

خذ الطفل في مشاوير إلى أماكن متعددة بما في ذلك المكتبة، ومخازن الألعاب ومراكز اللعب، ورحلات جمع أشياء غير محدود، وكذلك لإحكام الطيور في الخارج، تحدث مع طفلك دائماً عما رآه.

السبب:-

يساعد ذلك الطفل على بناء خليفة مناسبة لتجاربه مما يساعده على بناء المفاهيم لاحقاً.

خصائص نمو طفل ما قبل المدرسة

النمو الجسمي:

أن الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة (3-5) سنوات: فإن معدل الطول والوزن ينمو نمواً مطرداً وسريعاً.. حيث يصل طول الطفل في سن الثالثة إلى 90 سم في المتوسط، ويستمر في الزيادة فيصل إلى سن الخامسة إلى 107 سم، وفي بداية العام السادس إلى حوالي 110 سم.

أما الوزن في سنة الثالثة فيبلغ 14 كجم في المتوسط. واعتباراً من السنة الثالثة يزداد بمعدل كيلو جرام سنوياً، فيصل الوزن في الخامسة إلى حوالي 18 كجم وفي السادسة إلى حوالي 19 كجم. (1)

وتلاحظ فروق فردية طفيفة بين الجنسين، فنجد البنين أطول والبنات أكثر وزناً، ونجد أن البنين أكثر خطاً في النسيج العضلي على حين تكون البنات أكثر حظاً في الأنسجة الشحمية.

وبالإضافة إلى الفروق الفردية بين الجنسين في الطول والوزن - نجد فروقاً فردية بين أبناء العمر الواحد، وهي ترجع إلى طبيعة الطفل الخاصة ووراثته، والظروف البيئية التي يعيش فيها ومدى العناية التي ينالها في التغذية، ومدى سلامة بنيته وصحته العامة. هذا

(1) هدى محمد قناوى، حسن مصطفى عبد المعطى: علم نفس النمو (الجزء الثاني) المطاهر والتطبيقات، دار قباء للطباعة والنشر، القاهرة، 2000، ص 16.

ويلاحظ أن ٧٥% من زيادة الوزن خلال السنة الخامسة ترجع إلى تطور نمو العضلات، وأن كان سبق لا يزال للعضلات الكبرى فهي أكثر تطوراً من العضلات الصغرى - الأمر الذي يفسر تأخر المهارات التي تتضمن تآزرات دقيقة لدى الطفل وتفوقه في الأنشطة التي تتطلب الحركات الكبيرة.

النمو الحركي:

تكون مهارات الطفل الحركية قد ازدادت: فالطفل يستطيع عند بلوغ الرابعة أن يجري بسلاسة أكثر، ويكون أقدر على أن يكسر هذا الإيقاع المنتظم في مشيته، ويمزج بين القفز والجري، يتسم بالنشاط الزائد وكثرة الحركة واستخدام العضلات الكبيرة للقفز والتسابق والتسلق والعدو ورمي الكرة، ويجب إظهار مهاراته الجسمية الجديدة أو التمارين التي أتقنها. والواقع أن حركات طفل الرابعة الرياضية تعتمد إلى حد ما على ازدياد خط عضلاته من الاستقلال - ففي هذا العمر نجد مبدأ التفرد الحركي يبدأ في القيام بعمله: أعني أن استجاباته البدنية لا تقع كما كانت في صورة كلية شاملة وإنما نجد أن ساقية وجذعية وكتفيه وزراعية تستجيب بقدر أقل من الترابطي - وهذا يجعل مفاصله تبدو أكثر نشاطاً وحركة - فعلى حين أنه كان في سن الثانية والثالثة يقذف بجسمه كله إلى الأمام حيث يلقى بالكرة (وجذعه مشترك في ذلك) نجده عند الرابعة يتمكن من التطويج بذراعه فقط ليحقق رمية قوية.^(١)

ويتسم أطفال الرابعة بالحماس الذي يدفعهم إلى التسرع لعمل أي شئ وهم يحبون صحبة الأصدقاء بالرغم من حدوث المشاجرات من أجل امتلاك أدوات اللعب، ويميلون إلى فض منازلهم بقبضة اليد واللكمات.

ويكتسب أطفال الرابعة قدراً كبيراً من المهارة اليدوية والدقة الحركية فيستطيعون ارتداء وخلع ملابسهم إذا كانت بسيطة، فقد نمت عضلاتهم الصغيرة بدرجة أكبر من ذي قبل بما يؤهلهم للإمساك بالأدوات الصغيرة مثل المتصن وخرامة الورق.. وما إلى ذلك وأن كان

(١) هدى محمد قناوى، حسن مصطفى عبد المعطى: مرجع سابق، ص ١٨.

التناسق لا يزال ضعيفا - ومع ذلك يتمكن الطفل من أن يتتبع على الورق ممرا عرضه سنتيمترا واحدا بين شكلين على هيئة معين أحدهما بداخل الآخر، ويمكن في نهاية الرابعة أن يطوي ورقة مربعة حول قطرها الموصل بين زاويتين متقابلتين، ولكنه مع ذلك يظل غير قادر على أن يرسم شكل المعين من واقع نموذج يعرض عليه - أن كان يستطيع أن يرسم دائرة.

الطفل في سن الخامسة :

يتسم الأطفال بنضج واضح في الأداء الحركي:

فهم يتسمون بالسرعة والرشاقة والنشاط الزائد. ويتجلى ذلك في أعمالهم وفي أُنشاء لعبهم - فهم يحبون الحركة والصخب، وتتسم أجسامهم بالرشاقة وخفة الحركة، وتكن أعضاء جسمهم أكثر تناسقا، ويعتمدون على أنفسهم في كثير من الأمور.

ومع كثرة النشاط والحركة: فأن أطفال الخامسة يتسمون في بعض الفترات بالسكون والهدوء، ويكون من السهل إيجاد التناسق والتكامل معهم، ويبدو عليهم النضج أكثر من الأطفال الأصغر سنا، وربما يعود ذلك إلى أنهم يحاولون جادين اختيار الشيء الصحيح، وإدخال البهجة على الكبار - فيكونوا أكثر امتثالا وانسجاما مع محيطهم الاجتماعي... وبالرغم من أنهم مازالوا يتمتعون بالتظاهر واللعب الإيهامي، إلا أنهم يفضلوا العالم الواقعي، ويحاولون تذكير الآخرين بالحقائق الواقعية، ويسعدون جدا حين يلعب الكبار معهم.

وفي سن الخامسة: تصبح العضلات الكبيرة والصغيرة أكثر مرونة وتبدو المهارات الحركية واضحة المعالم فيكون طفل المتوسط قادرا على إيجاد الاتزان الحركي في سلوكه، ويمكن معظم الأطفال بفضل القدرة على حفظ التوازن من ركل الكرة ورميها والتقاطها دون الاستعانة بإحساسهم ويستطيعون السير في خطوط مستقيمة، والقفز والوثب وركوب الدراجة، ويميلون إلى ممارسة الأنشطة والألعاب المنتظمة ذات القوانين وما إلى ذلك.. ومع ذلك فأن كثيرا من أطفال الخامسة لا يزالوا عاجزين عن القفز مع النزول مرتكزين على قدم واحدة وأن كانوا يقفزون بالقدمين قفزا أكثر رشاقة.

أما بالنسبة للمهارات اليدوية: فإن أطفال الخامسة يبدون تحكما واضحا في عضلات اليدين وتصبح حركاتهم الدقيقة أكثر تمايزا واستقلالا. ويقول جيزل (Gesill): أن طفل الخامسة يستطيع التقاط اثني عشر قرصا من أقراص الدواء ليسقطها في زجاجة بمهارة في حوالي ٢٠ ثانية مستخدما اليد المفضلة: ويتعلم أطفال هذا السن ربط الحذاء، وإغلاق أزرار القميص وسوستة البنطلون أو الجاكيت ويستعملون الأقلام الرصاص والأقلام الملونة وألوان الشمع، ويتحكمون لفترات طويلة إذا ما أُتيح لهم ذلك.. وفي الرسم: نجد أن أطفال الخامسة لا يزالون عاجزين أمام خطوط المعين ولكنهم يكونوا قادرين على رسم خطوط مستقيمة في كل الاتجاهات، وعلى أن ينقلوا رسم مربع أو مثلث (لا المعين) وعلى أن يرسموا صورة للإنسان يمكن للغير أن يفهموا أنها صورة إنسان.

خصائص النمو المعرفي لطفل ما قبل المدرسة

قبل أن نتحدث عن الخصائص المميزة للنمو المعرفي لطفل ما قبل المدرسة، لابد أن نتذكر أولا أن طفلنا هذا وقد أصبح الآن يملك ناصية القدرة على استخدام الوحدات المعرفية من صور ذهنية ورموز ومفاهيم وقواعد، صار عليه الآن ليس فقط أن يدرك وأن يتذكر، بل أيضاً أن يفكر (يخلص إلى نتائج من مقدمات معينة)، وأن يحكم ويقرر، وذلك بناء على ما تفرضه عليه ظروف البيئة سواء كانت مادية أم اجتماعية.

على أن طفلنا هذا لم يكن موجوداً في العالم من قبل. ومعني ذلك أن خبرته بها خبرة جديدة وقاصرة. إنه لم يتمثل بعد القوانين والقواعد التي تحكم الأوضاع في عالمه المحيط. فإلى أي شيء يحتكم إذن إذا ما أراد أن يستنتج أو يفكر أو يقيم؟ ما هو إطاره المرجعي عندما يدرك الظواهر من حوله ويكون مفاهيمه عن تلك الظواهر ويتذكر ما مر به من خبرات ويتصور أو يتخيل صفات أو أوضاع لما يحيط به من كائنات؟ ليس له في الواقع من أطار مرجعي سوي خبرته هو الذاتية، أي ذاته وما يدركه عنها بشكل مباشر. أنه في ذلك يكون أشبه بالإنسان البدائي الذي فسر ظواهر الكون على شاكلته. فالأشياء بالنسبة لطفلنا هذا هي ما يبدو له منها، وليس ما يكون عليه قوامها في ذاته: فهي صغيرة إذا بدت له صغيرة وهي نفسها كبيرة إذا بدت له كبيرة وهكذا. وقيمة الشيء هي ما تعنيه هذا الشيء بالنسبة له وليس

بالنسبة للآخرين. وكل شيء حوله يمكن أن يتكلم وأن ينام وأن يأكل وأن يشرب.. تماماً كما يفعل هو، ولو كان هذا الشيء دمية أو حتى حجراً. وهكذا، من وجهة نظره هو يكون إدراكه للأشياء وتصوره لها وتقييمه إياها...

ذلك هو أجمالاً ما توصل إليه بياجيه من حيث الخصائص التي تميز النمو المعرفي لطفلاً في هذه المرحلة، وأن كان بياجيه قد توصل إلى هذه النتائج ليس عن طريق الاستدلال المنطقي الذي قمنا به نحن هنا، إنما عن طريق الملاحظات والتجارب التي أجراها هو على أطفاله والتي كررها تلاميذه على أطفال آخرين، والتي يمكن أن نقوم بها نحن أيضاً لما فيها من طرافة ولما لها من أهمية ولما هي عليه من سهولة وبساطة معاً. وفيما يلي تفصيل للخصائص التي يتميز بها النمو المعرفي لطفل ما قبل المدرسة مدعومة بالتجارب التي أجراها بياجيه أو أحد تلاميذه في هذا الصدد. (1)

التفكير الأرواحي Animistic Thinking:

لعل إسقاط الطفل نفسه على الكون المحيط به وتفسير كل شيء على شاكلته يظهر أشد ما يظهر في اسباغة الحياة على الأشياء الجامدة. وهناك حديث طريف بين بياجيه وطفل في هذه المرحلة.

بياجيه: هل تتحرك الشمس

الطفل: نعم عندما يسير الواحد منا فإن الشمس تتبعه. وعندما يدور تدور معه. ألا تتبعك أنت أيضاً؟

بياجيه: لماذا تتحرك (الشمس)؟

الطفل: عندما يمشي أحمد تذهب هي أيضاً.

بياجيه: لماذا تذهب؟

الطفل: لكي تسمع ما نقول

بياجيه: هل هي حية؟

الطفل: طبعاً وألا لما تبعتنا ولما أنارت

(1) محمد عماد الدين إسماعيل: الطفل من الحمل إلى الرشد (الجزء الأول)، السنوات التكوينية (٦-٠)، دار القلم للنشر والطباعة، الطبعة الثالثة، الكويت، ١٩٩٧، ص ٣٦١.

ولعل الطفل في هذه الحالة قد أسبغ الحياة على الشمس لأنها ظاهريا تتحرك والحركة صفة من صفات الأشياء الحية. إلا أن الطفل في هذه المرحلة قد يسبغ الحياة أيضا على أشياء قد لا يكون لها علاقة بالكائنات الحية. فقد يتخيل في قلم طويل وقلم قصير مثلا طفلا يسير مع أبيه - كما سبق أن ذكرنا - أو في قطعة من الحجر سلحفاة سبق أن رآها عند زيارته لحديقة الحيوان. ليس هذا فحسب بل قد يتخيل في الأشياء، الحية ذاتها، حياة أشبه بحياة الإنسان. فالطيور تتكلم والقطط تبكي ويمكنك أن تحكي له قصة كاملة على لسان الحيوان. وإذن فهو يسبغ حياته هو على جميع الكائنات من حوله. وسوف يتضح ذلك بشكل أحسن عندما نتناول موضوع اللعب الرمزي أو اللعب الإيهامي عند طفلنا هذا.

على أن يبايجه يرجع هذه الظاهرة إلى أن أطفال هذه المرحلة يعتمدون في تفكيرهم على الحدس أو البداهة (Intuition) وليس على المنطق. بمعنى أنهم يعتمدون على حواسهم وتخيلهم وبداهتهم، أكثر مما يعتمدون على المنطق. وسنعالج هذه النقطة بتفصيل أكبر عندما نكون قد فرغنا من الخصائص المميزة للنمو المعرفي عند الطفل في هذه المرحلة.

التمركز حول الذات *Egocentrism* :

ولا يقصد ببايجه بذلك أن الأطفال في هذه المرحلة يكونون أنانيين، بل يقصد فقط أنهم يدركون العالم من منظورهم الخاص. والواقع أن هذا المفهوم يمكن تعميمه مع ذلك على سلوك الطفل الاجتماعي وليس فقط على سلوكه المعرفي. ولكن حتى في هذا المجال الاجتماعي لا يتضمن هذا المفهوم معنى الأنانية. وسوف نوضح ذلك عند الكلام عن مظاهر النمو الأخرى. أما الذي يهمنا الآن فهو معناه بالنسبة للنمو المعرفي. إنه يعني أن الطفل لا يستطيع أن يأخذ وجهة نظر الأخر في إدراكه للأشياء. مثلا إذا سألت طفلا في سن الثالثة وهو يقف أمامك عن يده اليميني ويده اليسرى فإنه يعطيك الجواب الصحيح. ولكن إذا سألته بعد ذلك (وهو لا يزال مواجهها لك) عن يدك أنت اليميني ويدك أنت اليسرى فإنه يشير إلى اليد المقابلة ليده في كل حالة مخطئا في تحديد اليميني واليسرى بالنسبة لك بالطبع، ذلك إنه لا يستطيع أن "يتصور" إنه يقف أمامك. لا يستطيع أن يخرج عن منظوره هو الخاص.

تجربة لبياجيه يمكن أن تجربها أنت أيضا. وتسمى بتجربة الجبال الثلاثة فى هذه التجربة يجلس الطفل على كرسى فى مواجهة المائدة التى وضع عليها ثلاثة نماذج مختلفة للجبال، وحول المائدة توضع ثلاثة كراسي أخرى وتجلس على أحدها دمية. تعرض على الطفل رسوم تمثل هذه الجبال منظورا إليها من الجوانب المختلفة للمائدة. يطلب من الطفل أن يختار الرسم الذى يصور منظور الجبال بالنسبة للدمية (الجبال كما تراها الدمية) وستجد أن طفلا (فى مرحلة ما قبل المدرسة) لا يقع اختياره إلا على الرسم الذى يصور منظوره هو. ولا يستطيع طفل أن يصل إلى الإجابة الصحيحة لهذه المشكلة قبل أن يبلغ السابعة أو الثامنة من عمره. (١)

ويظهر هذا التمرکز حول الذات أيضا فى رسوم الأطفال. فرسوم الأطفال فى هذه المرحلة تتسم بالتسطيح والشفافية والمبالغة. فهو يرسم المنزل مثلا فى شكل مستطيل مقسم إلى أقسام (غرف)، وكل ما بداخله ظاهر كما لو كان هذا المنزل مبنيا من مادة شفافة. ذلك أن الطفل لا يجد ما يمنعه من أن يظهر ما يريد أن يعبر عنه. فهو لا يتقيد بالأوضاع الموضوعية بل بما يريد هو. فذاته هي المرجع وليس الموضوع الخارجي.

أطلب من الطفل فى سن ٤ سنوات أو خمسة أن يرسم لك نفسه وهو يلعب " المساقة" مع..... (أذكر له أسم طفل آخر يعرفه). و" المساقة" هي لعبة يحبها الأطفال فى هذه المرحلة وتعني التماور والملاحقة بين طفلين فى محاولة أمسك أحدهما بالآخر. وسوف تجد غالبا أن هذه الطفل سيجعل من اليد التى تمسك وكذلك من أصباعها شيئا أكبر بكثير فى الحجم من اليد التى لا تمسك. وقد لا يجعل للطفل يمسك به يدين بالمرّة.

أطلب من نفس الطفل أن يرسم لك نفسه فى الروضة (إذا كان يذهب إلى أحدي رياض الأطفال) والمعلمة جالسة فى مواجهة الأطفال وسوف تجد الطفل يرسم لك حجم المعلمة يكاد يقرب من حجم جميع أطفال الصف معا.

(١) محمد عماد الدين إسماعيل: مرجع سابق، ص ٣٦٢.

اللغة وخصائص النمو في هذه المرحلة: (1)

أن ظاهرة عامة تبدو في هذه المرحلة - من الثانية إلى الرابعة - وهي أن الأطفال لا يستعملون التراكيب اللغوية الصحيحة، وأن لهم تراكيبهم الخاصة التي لا تتفق وقواعد التركيب عنه الكبار سواء كان ذلك فيما يتعلق بالكلمات أو بالجملة فأنتم تسمع الطفل في هذه المرحلة مثلاً يقوم "أحمره" بدلاً من "حمره" و"قلمات" بدلاً من "أقلام" وهكذا.

كذلك يفعل الطفل في تركيب الجملة. فقط يعمم مثلاً كلمة "لا" للنفي في جميع الحالات فيقوم "بابا لا" وهو يعني "بابا غير موجود" أو "حمالاً" أي أريد أن استحم" أو "دينا لا" أي "ليست دينا التي فعلت هذا". (من كلمات طفلة تجاوزت السنتين بقليل)

وقد استلقت هذه الظاهرة نظر علماء النفس اللغويين كظاهرة ذات دلالة خاصة في تفسير العملية التي يكتسب بها الطفل لغته. أن الطفل في مثل هذه الحالات إنما يبتدع صيغة للتعبير عن أفكار ربما لم يكن قد سبق له أن أستمع إليها أبداً من الكبار المحيطين. وإذا كان لهذه الأخطاء أن توحى بشئ فإنما توحى بأن الأطفال تشغلهم بالفعل مسألة اكتساب قواعد التراكيب اللغوية. فبناء على ما يسمونه من نماذج لغوية يقومون بعمل قروض معينة ثم يضعون هذه القروض موضوع الاختبار في الاستعمال اللغوي. إنهم يحاولون أن يطبقوا تلك القواعد اللغوية التي بنوها لأنفسهم، في محاولات التعبير عن أفكارهم. وعندما يتضح لهم خطأها، يعدلونها تعديلاً يؤدي إلى تقريبها تدريجياً من تراكيب الكبار، إلى أن تصبح مطابقة لتراكيبهم بعبارة أخرى فإن الطفل يستخلص قاعدة لغوية معينة من النماذج التي يسمعها، ثم يطبق هذه القاعدة، وبعد ذلك يعدها، إلى أن تطابق القاعدة التي يستعملها الكبار.

تلك هي في الواقع فكرة النظرية المعرفية في اكتساب اللغة. وهي تؤكد أن للطفل دور فعال في اختيار المفردات والقواعد التي يتعلمها. إنه من غير المحتمل أن تكون تلك الأخطاء التي يقع فيها الطفل ناتجة عن تقليده للكبار في كلامهم، ولذلك فهم يستبعدون التفسير القائم على أساس عملية تعلم قوامها التقليد أو التدعيم والتدبير.

(1) محمد عماد الدين إسماعيل: مرجع سابق، ص ٣٧٢.

و الواقع أنه على فرض أن للتدعيم دور في اكتساب الكلمات لمعانيها، فإن الأطفال لابد أن يعتمدوا على قدراتهم المعرفية الخاصة، ومهاراتهم في حل المشكلات، من أجل الوصول على قواعد يطبقونها في لغتهم الخاصة. ذلك إنه بدون قواعد فإن الأطفال يصبحون غير قادرين على تنظيم كلماتهم والترجمة عن أفكارهم بعبارات ذات معنى يمكن أن يفهمه الآخرون.

باختصار إذن فإن التقليد أو المحاكاة قد تمد الأطفال باللبنات الأولى للغتهم ولكن استخدام هذه اللبنات في بناء الشكل الذي يمكن من خلاله ترجمة أفكارهم إلى كلمات، إنما يعتمد على جهدهم الخاص. وهكذا يعكس استخدام الأطفال للرموز اللغوية، نزعتهم الأساسية إلى تأكيد الذات والسيطرة التي اعتبرناها المحور الرئيسي للنمو في هذه المرحلة.

النمو الانفعالي لطفل ما قبل المدرسة

ربما كانت الحياة الانفعالية والاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة هي أشد النواحي تأثراً بالتناقض الذي يقع بينه وبين السلطة المحيطة في الثقافة التي نعيش فيها. ولقد سبق أن أجمنا الكلام عن هذا التناقض وعن طبيعة المواجهة التي تقوم بين الطفل من ناحية وبين أبويه (أو من يقوم مقامهما) من ناحية أخرى، إلا أن شيئاً من التفصيل ما سبق أن أجمنا قد يكون ضرورياً في هذه المرحلة، إذا ما أردنا أن نفهم هذه النواحي من حياة الطفل النفسية بدرجة كافية من الوضوح.

أن أهم ما تتميز به هذه المرحلة من الناحية الانفعالية والاجتماعية هو العنف وشدة التأثير وعدم الاستقرار. فنوبات الغضب إلى حد التشنج والعدوان، والخوف إلى حد الذعر، والغيرة إلى حد التحطيم، والحزن إلى حد الاكتئاب، والفرح إلى حد الابتهاج والنشوة، ثم التذبذب السريع بين هذه الحالات: من كائن يعيش في دقائق حياة لا نهاية لها من الألم، ثم فجأة تكن هذه الألام قد غسلت وحلت محلها سعادة لا نهائية. كل هذه مظاهر عادية نلاحظها جميعاً بوضوح على طفل هذه المرحلة. ولكن الشيء غير الواضح بالنسبة للمخالفين للطفل هي الأسباب التي تكمن وراء ذلك كله. على أن ذلك الغموض يزول تماماً إذا ما أمعنا النظر:

١- في طبيعة الطفل في هذه المرحلة.

٢- في موقف القائمين على أمره من هذه الطبيعة. (١)

طبيعة الطفل في هذه المرحلة :

أن من أهم ما يميز الطفل في هذه المرحلة هو اعتماده كلية على من حوله. حقا إنه يميل بشدة، كما سبق أن أوضحنا، إلى الاستقلال والذاتية. ولكن ليس معني ذلك أنه قد أصبح بالفعل مستقلا. بل إنه يشعر تماما إنه لا غني له عن الاعتماد على الكبير.

ولا شك في أن هذا الموقف الطبيعي يعتبر من أهم العوامل التي تجعل الطفل أكثر قابلية للتأثر بالظروف التي تحيط به. ذلك أن الطفل بحكم هذه الطبيعة القاصرة، لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا. فهو لا يملك من القوة أو من الحيل أو الوسائل ما يدفع به الضر عن نفسه إذا وقع الضر، أو ما يستطيع به أن يحقق به النفع لنفسه إذا أراد النفع.

فهو من الناحية الجسمية لا يمكنه أن يطاول العمالقة الكبار من المحيطين، عندما يمسكون به ويدفعونه في الهواء أو يهددونه بذلك بطريقة أو بأخرى.

وتزداد الهوة بين الطفل والكبير إذا تعدينا الناحية الجسمية إلى الناحيتين العقلية والانفعالية. فالطفل، وأن كان من هذه المرحلة قد انتقل من "التفكير بجسمه" إلى "التفكير بعقله"، إلا إنه، لا زال يعتمد في تفكيره هذا على خبرته الذاتية. فهو لم يكن موجودا في هذا العالم من قبل، ولا دراية له بقوانينه. كذلك فإنه لا يستطيع بعد أن يقيم مفاهيمه على أسس موضوعية، أو يقوم بالعمليات العقلية التي تمكنه من أن يستنتج أو يخطط. أو يدبر بشكل منطقي واقعي، لذلك فإنه يغرق في الخيال والأوهام. تساعد على ذلك قدرته على التصور الرمزية. فلا يعوقه شيء عن أن يتصور وجود كائنات أو أحداث يمكن أن تلحق به الضرر أو تعرض حياته للخطر، مثل العقارب، "أو رجل مسلوخة" والفئران والحشرات، وغير ذلك مما يوحى به إليه على سبيل التهديد أو التخويف. وهو يصدق ذلك لأن الأشياء من حوله في

(١) محمد عماد الدين إسماعيل: مرجع سابق، ص ٣٨١.

تصوره يمكن أن يكون لها أرواح، ويمكن أن تضر، ويمكن أن تنفع، إلى آخر ذلك مما يتميز به تفكيره الأرواحي.

ومن ناحية أخرى فإن الطفل في هذه المرحلة لا يملك إزاء الظروف العصبية التي يقع فيها، أن يتدبر أمره بهدوء، أو يفكر كيف يتخلص منها عن روية وتخطيط. فالعمليات العقلية العليا لا تكون قد تمت لديه بعد إلى الحد الذي يمكن به أن تؤدي وظيفتها من حيث توجيه الأفعال وتنسيق الجهود، حتى يتحقق التوافق مع البيئة بشكل هادئ طيب سليم.

ليس هذا فحسب، بل أن الشعور المفقود لدي الطفل بالزمن يجعل منه كائنًا لا يستطيع حتى أن "يأمل" أي أن يقول لنفسه أن اللحظات السعيدة سوف تعود واللحظات التعيسة سوف تنقضي. أن ما فقد - في نظر الطفل - قد فقد إلى الأبد، وما يعانيه من آلام حالية لا يبدو له نهاية، ومعنى ذلك أن الطفل لا يستطيع أن يتحكم في انفعالاته أو حتى أن يخفف منها.

تلك باختصار هي طبيعة الطفل في هذه المرحلة من النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية: كائن يعيش بلا حيلة ولا تدبير ولا روية ولا انتظار. كائن يعيش حياة مليئة بالاضطراب والخلط والهزاء والهلوسة. ولهذا كله فأن ما يتعرض له الطفل من ظروف عصبية يمكن أن يؤثر فيه تأثيرًا بالغًا، لا يقارن بما يحدث في نفس الظروف بالنسبة للكبير. وربما كان أحسن تشبيه لحالة الطفل في تلك الظروف هو حالة الكبير في أثناء المواقع الحربية، حيث يعاني هذا الأخير من الجوع والخوف وقلة الحيلة والاضطراب والتوتر ما لا يعرف له نهاية، ولا يملك لنفسه فيه نفعًا ولا ضرا.

النمو الاجتماعي لطفل ما قبل المدرسة

تعتبر هذه الفترة من حياة الفرد من أشد الفترات حساسية من حيث تشكيل شخصية وتحديد معالم سلوكه الاجتماعي. ويعتمد تحديد شخصية الفرد على عدة عوامل، منها الاستعدادات الوراثية والقيم، والمعايير التي تسود الثقافة الفرعية التي ينتمي إليها، وأساليب الثواب والعقاب التي يتعرض لها في الأسرة، والتفاعل الذي يتم بينه وبين الأنداد، والنماذج السلوكية التي تعرض عليه من خلال الوسائل الإعلامية، وغير ذلك.

إلا أن أحداً، مع ذلك، لا يستطيع أن يذكر أن الأسرة هي التي تقع في المكان الأول ثم بين هذه العوامل جميعاً. ففي أثناء هذه المرحلة من مراحل النمو يعتبر الأبوان والأقربان (الأخوة والأخوات) هم العناصر، في المجتمع، الأشد تأثيراً في نمو الطفل اجتماعياً. حقا إنهم ليسوا العناصر الوحيدة المؤثرة. فهناك، كما سبق أن أشرنا الأنداد المعلمون والجيران ووسائل الإعلام^(١). إلا أن أعضاء الأسرة هم الذين تكون صلتهم بالطفل في هذه المرحلة أكثر دوماً وأثقل وزناً، كما أن التفاعل بينهم وبين الطفل يكون أشد كثافةً وأطول زمناً، هذا إلى جانب العلاقة الانفعالية الاجتماعية التي تربط بين الطفل، وأعضاء أسرته، مما يجعل منهم عناصر ذات دلالة خاصة في حياته النفسية.

ويتم تأثير الأسرة في تشكيل السلوك الاجتماعي للطفل من خلال ما نسميه بعملية التنشئة الاجتماعية، فمن طريق هذه العملية يكتسب الطفل السلوك والعادات والعقائد والمعايير والدوافع الاجتماعية التي تقيمها أسرته، والفئة الثقافية التي تنتمي إليها هذه الأسرة.

ما هي التنشئة الاجتماعية؟ وما هي أهم المجالات السلوكية التي يكون للتنشئة تأثير عليها في هذه المرحلة من مراحل النمو؟

التنشئة الاجتماعية:

التنشئة الاجتماعية هي العملية التي عن طريقها يسعى الآباء إلى إحلال عادات ودوافع جديدة محل عادات ودوافع كان الطفل قد كونها بطريقة أولية في المرحلة السابقة. أو بعبارة أخرى هي العملية التي يهدف الآباء من وراثها إلى جعل أبنائهم يكتسبون أساليب سلوكية ودوافع وقيم واتجاهات يرضى عنها المجتمع وتتقبلها الثقافة الفرعية التي ينتمون إليها ولكن كيف يقوم الآباء بالفعل بهذه العملية؟ ما الذي (يعملوه) لكي ينشئوا أبناءهم اجتماعياً؟ كيف يقومون بتدريبهم على إحداث ذلك التغيير؟ أحدى الطرق التي يستخدمها الآباء في عملية التنشئة الاجتماعية لأطفالهم هي بالطبع طريقة الثواب والعقاب أو بمعنى أوضح أساليب

(١) محمد عماد الدين إسماعيل: مرجع سابق، ص ٤٠٣.

الثواب والعقاب التي توقع على الطفل بشكل مباشر. على أن الأطفال لا ينتظرون حتى يوقع عليهم الجزاء (نوابا أو عقابا) لكي يكتسبوا ألوانا جديدة من السلوك.

أن الأطفال يتعلمون أيضاً عن طريق الملاحظة والتقليد. ثم أنهم يتعلمون أيضاً عن طريق التوحد مع أحد الوالدين أو كليهما. وإذن، فالثواب والعقاب وملاحظة الآخرين وتقليدهم، والتوحد، بهم جميعاً في التنشئة الاجتماعية للطفل هذه العمليات ليست مستقلة الواحدة منها عن الأخرى، بل هي على العكس متداخلة وتكمل كل منهما الأخرى. مثلاً لو فرضنا أن طفلة صغيرة ساعدت أختها الأصغر على الحصول على لعبة لا يستطيع أن يصل إليها بنفسه. وإذا فرضنا أن هذا السلوك من ناحية الصغيرة قد أدى بالأُم على أن تحتضن أبنيتها هذه وتقبلها مدعمة بذلك هذا السلوك الطيب منها نحو أخيها الصغير. أن الأم بذلك تكون قد استخدمت جميع تلك الأساليب. فهي أولاً: قد قامت بمكافأة طفلتها على المساعدة. وهي ثانياً: قد أقامت من نفسها نموذجاً يحتذى لسلوك الحنان. وهي ثالثاً: قد زادت من سبل الطفل للتوحد معها عن طريق أشعارها بالرعاية والاهتمام.

على أن أحيانا ما يتعارض التعلم عن طريق أحدي هذه العمليات (ولتكن عملية الملاحظة)، مع ما اكتسب عن طريق عملية أخرى (ولتكن عملية الثواب والعقاب). فقد يعاقب الطفل على تكرار كلمة بذيئة يسمعا في الشارع ولكنه قد يسمع نفس الكلمة يقولها والده كلما أعترضت سيارته سيارة أخرى، أو جر من أمامها مسرعاً أحد المشاة. أن هذا سوي مثل بسيط لما قد يقع فيه الطفل من تناقض أثناء عملية التنشئة الاجتماعية.

لمحة عن نظرية الذكاءات المتعددة:

لقد أوضح "جاردنر Gardner" أن كل فرد قادر على معرفة العالم من حوله من خلال سبع طرق أو أساليب مختلفة، يطلق عليها ذكاءات الإنسان السبعة، أي أنه قادر على معرفة العالم من حوله من خلال اللغة، المنطق الرياضي، تقدير وتمثيل الفراغات، التفكير الموسيقي، استخدام جسمه في حل المشكلات أو في صنع بعض الأشياء، فهم الإنسان للأفراد الآخرين، فهم الإنسان لنفسه، ويأتي الاختلاف بين الأفراد بعضهم البعض، نتيجة اختلافات نوعية في قوة كل نوع من أنواع الذكاء هذه، وفي طريقة تجميع وتداخل وتحريك هذه الذكاءات عند حل مشكلة ما أو القيام بعمل ما، وأن كل فرد يولد ولديه هذه الذكاءات، ولكن

بدرجات متفاوتة من فرد لأخر هذه الذكاءات ترتبط ارتباطاً ضئيلاً بعضها ببعض، وهناك علاقة تفاعل وتأثير وتأثر بين هذه الأنواع من الذكاءات، ولا يمكن الفصل بينهما، وكل فرد لديه القدرة على تنمية ذكائه لمستوى مقبول، إذا ما توفر له التشجيع والمساندة وأساليب التعليم المناسبة. (1)

فنظريات الذكاء القائلة بالذكاء المتعدد، نظريات مفيدة وإيجابية وبخاصة في ميدان التعلم، وبما أن الأفراد يختلفون في ميولهم واتجاهاتهم وخصائصهم، فقد يختلفون أيضاً من حيث أنواع الذكاء التي يملكونها، الأمر الذي يفتح المجال الواسع أمام المربين لاستثمار كافة النشاطات العقلية التي يملكها هؤلاء الأفراد والعمل على تنميتها ورعايتها. (2)

ظهرت العديد من الدراسات والأبحاث التي اهتمت بتطبيق هذه النظرية تربوياً لضرورة الاستفادة منها نظراً لما أحدثته عالمياً من تعبيرات شملت مختلف أوجه الحياة، وخاصة لدى علماء النفس التربويين، حيث ألقت الضوء على الذكاءات المختلفة التي يملكها الفرد، وفتحت آفاق جديدة للبحث والدراسة، وذلك لأن نظريات الذكاء الإنساني السابقة تناولت أحد جوانب الذكاء الإنسان المختلفة وبناء عليه فقد لفتت الأنظار إلى ضرورة تطبيق هذه النظرية في المرحلة العمرية من 3-7 سنوات نظراً لما تنسم به طبيعة هذه المرحلة، حيث تعتبر هذه الذكاءات بمثابة أنماط للتعلم تلبي احتياجات كل طفل عند مراعاتها في العملية التعليمية. (3)

يؤكد "جاردنر Gardner" أيضاً "أن هذه الذكاءات يمكن تنميتها إلى مستوى مقبول من خلال الأنشطة التعليمية المختلفة "اللغوية - الرياضية - الفنية - الحركية - الموسيقية - الاجتماعية، وغيرها مع التوازن بين الأنشطة عند تقديمها.

وهذا ما أكدته كثير من الدراسات والبحوث العربية والأجنبية وقد أكدت "سوزان كروخ Suzanna Krogh 1990" (4). أن التعلم الأفضل في مرحلة الطفولة المبكرة يجب أن يكون عن طريق الأنشطة التعليمية المتكاملة، وأيضاً أكدت كل من "أودري كيرتز 1998"

(1)- Howard Gardner: Op. Cit., P. 7-9.

(2) عبد المجيد نشواني: علم النفس التربوي، الطبعة الخامسة، عمان، دار الفرقان، 1991، ص 116.

(3) Thomas Armstrong: op. cit, p. 11.

(4) Suzanne Krogh: The Integrated early childhood curriculum, M. H. pup Co, USA. New Jearsy, 1990, P. 13.

Andrey Curtis^(١). "ديفيد ويتيريد ١٩٩٦" David white bread^(٢). مارجریت جرانت ١٩٩٣ "Margaret Grant"^(٣). على أن المنهج المقدم في رياض الأطفال لا بد أن يحتوى على قدر متوازن من الأنشطة التعليمية المختارة بعناية، تلك الأنشطة التي تثرى وتنمي تفكير الأطفال كما تنمي حسهم وتدوقهم الجمالي، وتشجعهم على التعلم من أجل التعلم، وتنمي لديهم حب الاستطلاع، والاستكشاف، كما تشجعهم على التفاعل والتواصل بالآخرين بطريقة ناجحة في خبرات متكاملة تجعل الأطفال دائماً مشغولين بالعمل والمتعة، بقدر متوازن، وذلك لأن التعلم يكون أكثر فعالية عن طريق الأنشطة المتكاملة وخاصة في مرحلة الطفولة المبكرة، وذلك نظراً لأهمية الخبرات التعليمية المتكاملة في مساعدة طفل ما قبل المدرسة على النمو المتكامل في جميع جوانب النمو "الجسمي - العقلي - الوجداني".

ومما يدعم ذلك ما أكدته "عزة خليل ١٩٩٣" أن المناهج في رياض الأطفال يجب أن يكسب الطفل بها المفاهيم الأساسية المطلوبة في هذه المرحلة، وذلك بما يتفق مع طبيعة تفكيره، وأن تحتوى هذه المناهج على العديد من الأنشطة التعليمية المتنوعة في كافة مجالات المعرفة، وهذه الأنشطة تعمل على إشعار الأطفال بالكفاءة في التعامل مع بيئتهم بنجاح وتنمية قدراتهم على التحكم الذاتي، وأن يجدوا معنى لما يمرون به من خبرات، إضافة إلى توسيع رغبتهم في العلم، وقدراتهم على البحث والإطلاع بما ينمي قدرتهم على اتخاذ القرارات في هذا السن، وتساعد على نمو قدراتهم الابتكارية والإبداعية.^(٤)

كما أكدت (منى اسماعيل أحمد ١٩٩٤) أن يقوم نظام العمل بالرياضة على أساس تقديم الأنشطة التعليمية المتكاملة التي تحقق أهداف المرحلة مع ضرورة ممارسة كافة أنواع الأنشطة التعليمية في الروضة بصورة متكاملة بين المجالات المختلفة، الأنشطة اللغوية،

(1) Audrey Curtis: Acurriculum for the pre-school child, learning to learn op, Cit., P. 16, 17.

(2) David white bread: Teaching and learning in the early years, London, routledge pub, 1996, P. 336.

(3) Margaret Grant: School Methods with younger children, D. H. P. P. com. Pub., Hong Kong 1993, P. 4.

(٤) عزة خليل عبد الفتاح: بناء مناهج متكامل لأنشطة رياض الأطفال، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، ١٩٩٣، ص ٣٥٤.

والأنشطة الرياضية، والأنشطة الاجتماعية، والأنشطة الفنية، والأنشطة الحركية، والأنشطة الموسيقية. (١)

جدول يوضح "ردود الأفعال الدائمة والمعوقة لمشاركة الأطفال" (٢)

إيجابي (+)	سلبى (-)
- فى بعض الأحيان أسأل الطفل ما رأيك؟	- أطلب منه تقليل الأسئلة.
- أتحدث مع الطفل عن مشاعره وإهتماماته وأطلب منه اختيار بعض ملابسه وطعامه.	- أقاطعه لأننى أعتقد أنى فهمت ما يريد أن يقوله.
- أصطحب أطفال معى عند زيارة أصدقائى ليلعبوا مع أطفالهم.	- أعطيه أوامر دون أن أوضح له لماذا.
- أخصص يوماً أسبوعياً لطفلى لتلعب مع أصدقائها.	- أطلب منهم السكوت والهدوء كثيراً وأسمح لهم بتوجيه الأسئلة بعد أن أنتهى أنا من الكلام.
- فى بعض الأحيان أعطيهم عدة خيارات لأماكن الرحلات ليختاروا منها معاً.	- أحدد لهم المطلوب منهم وكيف يقومون به.
- أخصص ساعة يومياً للتحدث واللعب مع أطفالى.	- أشجع فقط من يقوم بتنفيذ الأوامر أو من يقوم بعمل شئ بنفس الطريقة التى أبتعها أنا.
- عندما يتحدث أحد أطفالى لا أقاطعه حتى ينتهى.	- أعاقبهم بعزلهم عن رفاقهم عندما يخطئون.
- أحمله مسؤوليات.	
- أشجع المبادرات.	

(١) منى إسماعيل أحمد: تخطيط بعض الأنشطة التعليمية المتكاملة لرياض الأطفال وقياس أثرها، رسالة ماجستير غير منشورة، تربية حلوان، ١٩٩٤، ص١٩٨.

(٢) فريد انطوان: العمل فى ضوء اتفاقية حقوق الطفل، تمارين وورش عمل العاملين مع الآباء والأمهات، الطبعة الأولى، اليونيسيف (لبنان)، بيروت، ٢٠٠١، ص٩٦.

جدول يوضح مدى أهمية قدرات الطفل في اتخاذها في موضوعات متعددة كالآتي: (١)

الموضوعات	القرارات
ميعاد الاستيقاظ	لقد قمنا معاً بتحديد ميعاد الاستيقاظ بما يمكنه من اللحاق بمواعيد الروضة.
الطعام	اختيار الطفل الطعام الذي سيأخذه معه إلى الروضة ومشاركته في اختيار وجبات الغداء والعشاء.
الملابس	ارتدى بنفسه الزي المخصص للروضة ولكنه يشارك في اختيار ملابسه عادة عند الخروج.
الترفيه	اختار هو النشاط الترفيهي (البعض اختار مشاهدة التلفاز والبعض الآخر اختار اللعب مع الأصدقاء/ الغناء...)
الأنشطة	نستعرض معه الأنشطة المختلفة ويختار هو أوقات عملها وأوقات الراحة.
ميعاد النوم	أستعرضنا معاً حاجته إلى النوم وقررنا معاً أن يدخل إلى سريره في الميعاد الذي حددناه معاً لذلك.
مواضيع أخرى

الاكتشاف المبكر للذكاءات المتعددة بمرحلة رياض الأطفال:

يلعب الاكتشاف المبكر للذكاءات دوراً أساسياً في تحديد أساليب الرعاية والتنمية، فلقد أثبتت الدراسات والبحوث أن العقل البشري يكون في أقصى حالات المرونة والقابلية للتشكيل في السنوات الأولى من عمر الطفل خاصة قبل سن العاشرة، بما يؤكد على أنه كلما تم

(١) فريد انطوان: مرجع سابق، ص ٩٧.

اكتشاف الذكاءات من الأطفال مبكراً كلما ازدادت فرصة تنميتها وتحقيق أكبر قدر من فاعليتها.

إن الأمر يستوجب التدخل المبكر بقدر الإمكان للكشف عن ذكاءات الأطفال من خلال تهيئة الإمكانيات والمناخ المناسب، واستخدام الأساليب والوسائل اللازمة بما يتفق واحتياجات هؤلاء الأطفال وقدراتهم مما يلقي على المجتمع مثلاً في الأسرة والنظام التعليمي مسؤولية الكشف المبكر منذ الطفولة وتهيئة البيئة الصالحة لتنمية ذكاءات الأطفال والتغلب على الصعوبات التي قد تعطل نمو هذه الذكاءات.

وتعتبر الأسرة هي البيئة الأولى التي تظهر فيها ذكاءات الطفل وقدراته ومواهبه، وهذا ما أكدته الدراسات والبحوث حيث أن الأسلوب التربوي المعتدل للآباء والأمهات نحو أبنائهم وبناتهم بما يتضمنه من رعاية وتشجيع وخلق الظروف المناسبة لظهور الاهتمامات والاستعدادات في مجالات النشاط المختلفة يمكن أن يسهم في الكشف عن الذكاءات وتنميتها الأمر الذي يحمل الآباء والأمهات مسؤولية أساسية في ملاحظة تصرفات أبنائهم وبناتهم والأنشطة التي يقومون بها بشئ من البصيرة والفهم للتعرف على ما يتميز به بما يساعد على الكشف عن الذكاءات المتعددة الكامنة فيها وتنميتها. ويوجد العديد من الطرق والأساليب الخاصة بالكشف المبكر عن ذكاءات الأطفال المتعددة وذلك بجميع مراحل التعليم قبل الجامعي بصفة عامة، وبمرحلة رياض الأطفال بصفة خاصة.

طرق الاكتشاف المبكر للذكاءات المتعددة لدى الأطفال :-

- 1- استخدام بطاقات الملاحظة المقننة داخل وخارج غرفة النشاط، والمصممة في ضوء المؤشرات التي يقترحها العلماء والمربين بناءً على الذكاءات الإثني عشر المتعددة والمتنوعة.
- 2- حلقات المناقشة التي تعقد بين الأسرة والقائمين على رياض الأطفال لتتبع التاريخ الأسري، ومدى توقع الأسرة مكان نجاح الطفل وملاحظتها له.
- 3- اللعب الهادف عن طريق التخيل، وعمليات الفك والتركيب، والتمثيل الدرامي، وحل المشكلات، مع الملاحظة وتقويم الأداء.
- 4- عمل ملف لكل طفل يوضح كافة المعلومات عن الإمكانيات، والقدرات التي يتميز بها الأطفال في كل ذكاء، يتم استخدامها من بداية التحاق الطفل بالرياض ويستمر معه طوال في الروضة ويشارك في ملئه من خلال التقييم الذاتي في مراحل متقدمة من

العمر، يسجل في الملف السمات الشخصية للطفل ومواهبه بناء على المؤشرات المسجلة في الملف شخص بكل ذكاء، وأيضاً يجمع فيه عينات من أعمال الطفل لمتابعة تطور نمو ذكائه.

٥- وقد قدم علماء ومطوري نظرية الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences ومن أبرزهم توماس ارميترونج، ليندا كمبل (١٩٩٦) العديد من قوائم ومؤشرات الذكاءات المتعددة، ثم إعادة وتطوير هذه المؤشرات مرة أخرى في ضوء الذكاءات التسعة المتعددة (٢٠٠١).^(١)

الفوائد التربوية العائدة علينا من جراء استخدام نظرية الذكاءات المتعددة في الروضات كالأتي:

- إمكانية التعرف على القدرات العقلية بشكل أوسع: فالرسم والموسيقا والتلحين، والنقاط الصور الطبيعية أو الفوتوغرافية كلها أنشطة حيوية تسمح بظهور نماذج وأنماط تربوية وتعليمية جديدة مثلها في ذلك مثل الرياضة واللغة.
- تقديم أنماط جديدة للتعليم على إشباع احتياجات الأطفال ورعاية الموهوبين والمبتكرين:
- بحيث تكون غرفة النشاط عالم حقيقي للأطفال خلال اليوم الدراسي، وحتى يصبح الأطفال أكثر كفاءة ونشاطاً وفاعلية في العملية التعليمية.
- تزايد أدوار مشاركة الآباء، والمجتمع في العملية التعليمية: وهذا يحدث من خلال الأنشطة التي يتعامل من خلالها الأطفال مع الجماهير ومع أفراد المجتمع المحلي خلال العملية التعليمية.
- قدرة الأطفال على تنمية مهاراتهم، وقدراتهم المعرفية: وكذلك دافعهم الشخصي نحو التخصص واحترامهم لذواتهم (Self – Steem).
- عندما نقوم بالتعليم من أجل الفهم والاستيعاب (Teach for understanding) سوف يتجمع لدى الأطفال ويتكون لديهم العديد من المهارات والخبرات الإيجابية والقابلية نحو تكوين نماذج وأنماط جديدة لحل المشكلات (Solving problem) في الحياة.

(١) فريد انطوان: مرجع سابق، ص ١١٦.

- التوصل إلى شكل بروفييلات الذكاءات المتعددة لدى الأطفال ذكورا وإناثا في روضاتنا والتعرف على أهم ملامح هذه البروفييلات: مما يسهل معه عملية تقييم الذكاءات المتعددة لدى هؤلاء الأطفال، مما يمكن معه وضع البرامج الملائمة لصفق قدراتهم وزيادة مهاراتهم المختلفة. (١)

جدول (٤) استراتيجيات التعلم وفقاً لكل نوع أنواع الذكاءات المتعددة: (٢)

الذكاء	استراتيجية التعلم
الذكاء اللغوى	<ul style="list-style-type: none"> - المناقشات سواء فى مجموعة كبيرة أو صغيرة. - العصف الذهنى. - لعب الأدوار. - الألعاب التى تعتمد على الكلمات واللغة. - عمل تسجيلات، صوتية.
الذكاء المنطقى الرياضى	<ul style="list-style-type: none"> - حل المشكلات وخاصة الرياضية. - العمل الجماعى الذى يتطلب تصنيفاً أو تجميعاً. - الألعاب التعليمية التى تعتمد على المنطق.
الذكاء المكانى	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام الوسائل التعليمية، خاصة الصور والرسوم والخرائط والأشكال البيانية. - الأنشطة الفنية بأنواعها من رسم وتصوير فوتوغرافى. - التمثيل الدرامى الجماعى وتصوير الشخصيات. - المشروعات الجماعية الإنشائية. - تأليف القصص من الخيال.

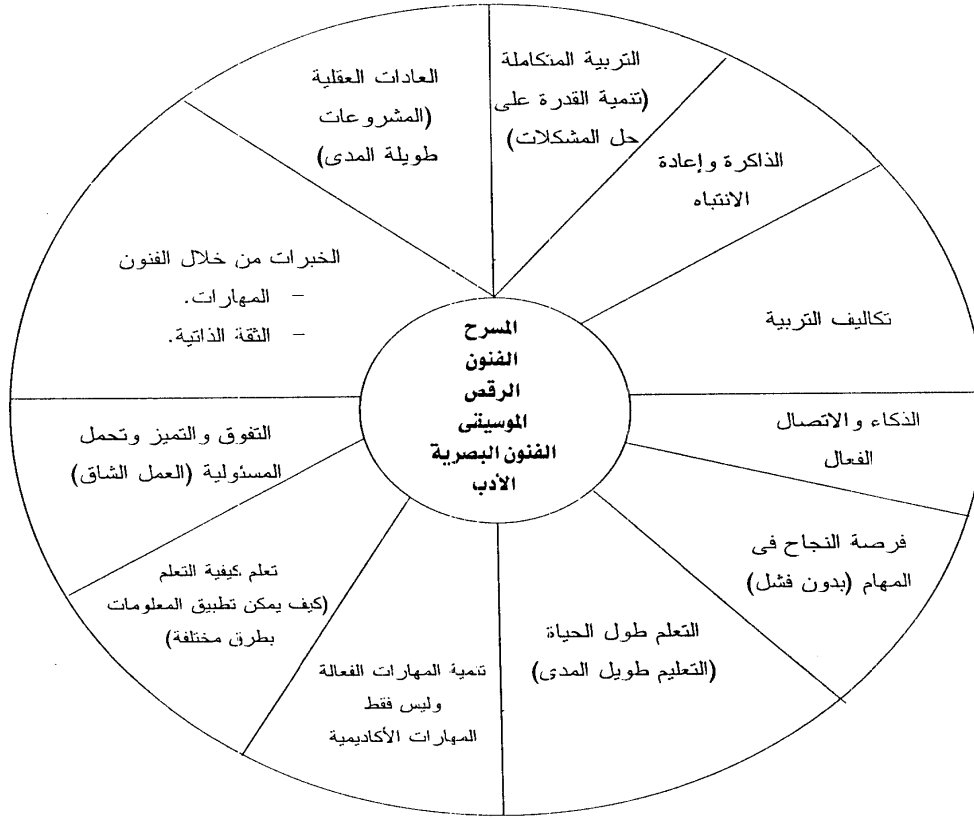
(١) فريد انطوان: مرجع سابق، ص ٢٤-٢٥.

(٢) فريد انطوان: مرجع سابق، ص ١٠٦.

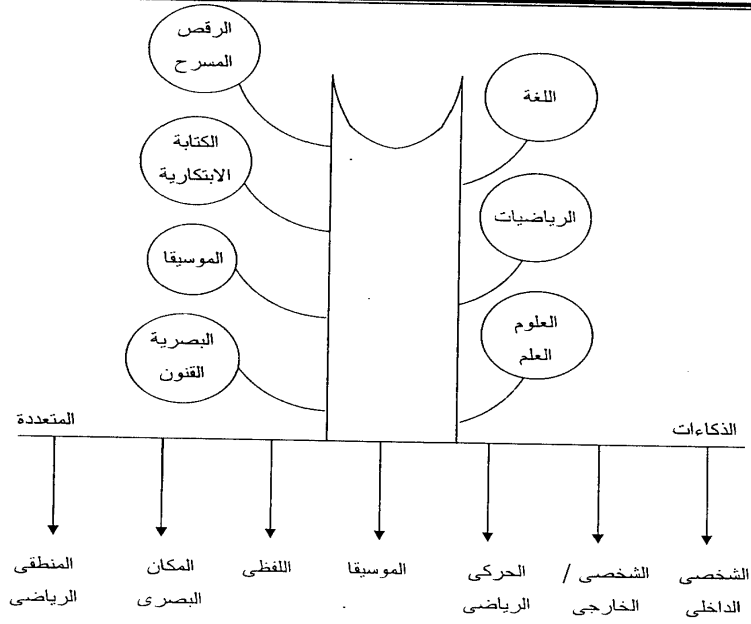
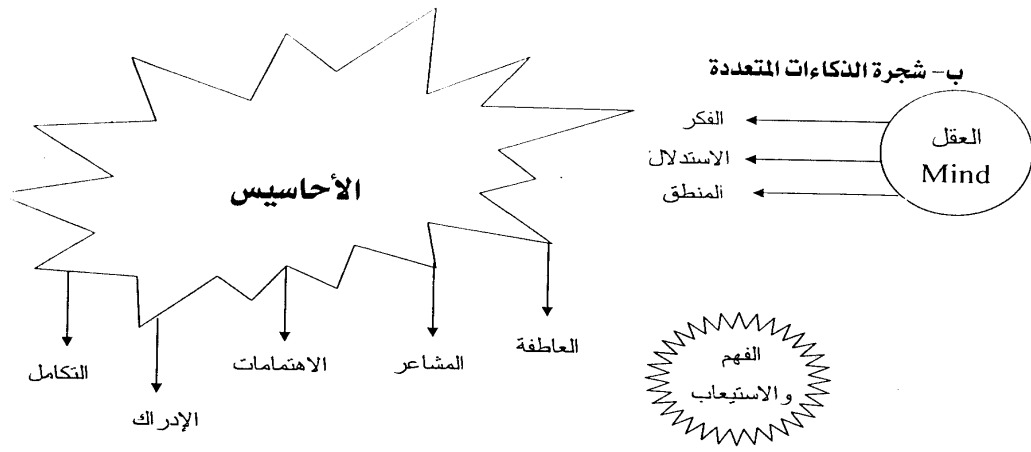
استراتيجية التعلم	الذكاء
<ul style="list-style-type: none"> - المشروعات الجماعية. - لعب الأدوار والتمثيل المسرحي. - التعلم بالعمل والممارسة. - الأنشطة الحركية والرياضية. 	الذكاء الحركي
<ul style="list-style-type: none"> - الغناء الجماعي. - الاشتراك في فرق العزف أو الغناء. - الاستماع للموسيقا كخلفية للموقف التعليمي. - تنعيم الكلمات وفق إيقاع واضح. 	الذكاء الموسيقي
<ul style="list-style-type: none"> - العمل في مجموعات. - المناقشات بأنواعها. - المشروعات الجماعية في الروضة، وفي البيئة المحيطة. - تمثيل الأدوار. 	الذكاء الاجتماعي
<ul style="list-style-type: none"> - استراتيجيات حل المشكلات. - المشروعات الفردية. - الأعمال والألعاب الفردية التي تتطلب تركيزاً. 	الذكاء الشخصي الداخلي

فوائد الفنون في المنهج: فوائد وأهمية الأدب والفنون في تنمية قدرات التعليم والبيئة
التي يتعلم بها "الروضة"

أ- دائرة الاستفادة من الذكاءات المتعددة من أجل تنمية قدرات التعليم: (1)



(1) Source: Eric odd leifson, chairman CABC, Boston public school as arts- integrated learning organizations, developing a high standard of culture of a U. May 18/1995. pp; 4-5.



خطوات تنظيم المنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة:

- ١- التركيز على هدف أو موضوع معين: عند بناء المنهج على نطاق واسع "مدارس السنة" أو بناء برنامج للوصول إلى أهداف تعليمية محددة يجب تحديد الأهداف.
- ٢- طرح أسئلة أساسية في الذكاءات المتعددة: بوضع الهدف، كفرض رئيسي يتشعب منها الذكاءات الأثنى عشر، ونسأل أسئلة تحقق الهدف المحدد. وتدرج تحت كل ذكاء على حدة، هذه الأسئلة تساعد في تحديد الخطوات التالية.
- ٣- وضع الاحتمالات والبدائل في الاعتبار: بعد تحديد الأسئلة التي تدرج تحت كل ذكاء نقوم بتحديد أساليب التعليم والاستراتيجيات المندرجة تحت كل ذكاء والاختيار من بينها ما يناسب الهدف المحدد سابقاً مع الوضع في الاعتبار احتمالات وبدائل أخرى تكون أيضاً مناسبة.
- ٤- اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة: بعد تحديد استراتيجيات التعليم المناسبة لكل ذكاء وفقاً للهدف السابق تحديده يتم وضع أفكار عديدة الأنشطة التعليمية المناسبة لكل استراتيجية تبعاً للذكاء الخاصة بها والاختيار من بينها الأكثر ملائمة مع الوضع في الاعتبار الاحتمالات والبدائل والتي تتناسب مع الإمكانيات المتوفرة في المناخ التعليمي.
- ٥- وضع خطة متابعة: باستخدام المداخل التي تم تحديدها يتم عمل خطة برنامج أو وحدة حول الموضوع أو الهدف الذي تم اختياره مع مراعاة التسلسل والتتابع المنطقي للعروض والتقديم لهذا المحتوى. (١)
- ٦- تنفيذ الخطة: يتم جمع الموارد والأدوات اللازمة اختيار وتحديد إطار الوقت المناسب، ثم تنفيذ الخطة، ويتم التعديل حسب الاحتياج لإدخال التغييرات التي تطرأ وقت التنفيذ. عندما نتحدث مع طفلك، حاول التكلم عما يفعلونه من وجهة نظرهم. حاول أن تفهم معانهم للنشاط الذي يقومون به وماذا عاينهم أن تعلموا منه. وبعد ذلك، حاول أن تعطيهم شيئاً جديداً وممتعاً ليفكروا به بنفس الطريقة. (٢)

(1) Eric odd leifson: p102.

(2) Eric odd leifson: pp183-186.

شجع الأطفال على أن يبادروا بأنفسهم بنشاطات ما، وحاول أن تستجيب لهم بحماس، ولكن كن حذراً على ألا تصر على القيام بالأشياء حسبما تراه بل حسبما يراه طفلك.

استخدم اللغة أيضاً لزيادة حب الفضول والاهتمام عند الطفل. علم الأطفال مفردات معجمية للتعبير عن اهتماماتهم من خلال القيام بها. وسيؤدي ذلك إلى مزيد من مساعدة الأطفال على اعتبار الكبار مصادر معلومات وتجارب قيمة. تحدث مع الطفل حتى قبل أن تتأكد أن الطفل يفهم ما تقوله. ومن المهم أن تستخدم تنوعاً كبيراً من الأنماط الكلامية والنغمات التحادثية العادية. تذكر بأنك القدوة والمثل. ولكن في الوقت الذي يمكن فيه اعتبار تكرار الطفل للأصوات مجرد فترة مرح، ويمكن لكل من الكبير والصغير أن يجد فيه المتعة، إلا أن الطفل يحتاج لنماذج لغوية جيدة وأنماط لغوية سليمة. إن محاكاة كلام الأطفال لا يزدو الطفل بالمثل المفيد كي يحاول تقليده ومحاكاته. يبتكر الأطفال أنماطاً غير مألوفة لاستخدامها. إلا أن استخدام الكبار لهذه الأنماط وتكرارها يحد من استخدام الأطفال لأنماط فريدة وبديعة.

"كيف يمكنك معرفة إن كان طفلك موهوباً"

الاستعداد أو الميل لجانب أكاديمي معين:-

الاستعداد / الميل اللغوي:-

(يتمتع الطفل الذي يتمتع بهذا الاستعداد أو الموهبة بما يلي)

- يستخدم مفردات متقدمة (عن سنه).
- يستخدم بنية جمل متقدمة. (يستخدم على سبيل المثال أدوات وصل مثل، "على أية حال"، وعلى الرغم من ذلك".
- يستطيع تذكر عدة قصائد أو قصص، ويقوم بقراءة الشعر والقصائد المقفاة مستخدماً القوافي والإيقاع.
- يستطيع تأليف قصص خيالية أو دقيقة ومشوقة.
- يفضل قراءة كتب الأطفال أو القصص التي تحتوي على كثير من الكلمات وقليل من الصور.
- يُعلم نفسه من خلال طرح الأسئلة على والديه أو الكبار القريبين منه مثل "ما هذا الحرف" أو "ما معنى هذه الكلمة" وقد يبدأ عملية تعلمه بكلمة مبكراً من

خلال مراقبة أجهزة الإعلام المرئية أو من خلال سماع الكتب نفسها تقرأ بصوت عالٍ مراراً وتكراراً. (١)

الاستعداد أو الميل للرياضيات / المنطق:

يتمتع الطفل الذي لديه هذا الاستعداد أو الموهبة بما يلي:-

- يهتم كثيراً بالخرائط، والصور والبيانات والتقويم والساعات ومجسمات الأرض أو الكواكب الأخرى.
- يطرح العديد من الأسئلة حول المفاهيم المجردة تتعلق بالزمان والمكان. (على سبيل المثال: متى يصبح اليوم حقاً غداً أو البارحة).
- يتمتع بتجميع وتركيب الألغاز والأحجيات الصعبة أو الجديدة.
- يحب العدّ، والوزن، والقياس أو تصنيف الأشياء.
- يستطيع التفريق بين العديد المؤلف من رقم واحد وذلك من رقمين. وهو قادر على عد الأشياء واختيار الرقم الصحيح لتمثيل العدد. (على سبيل المثال:- يعد عشر كتب ويشير إلى الرقم ١٠).
- يفهم مفاهيم النقود (على سبيل المثال، يعرف أن مائة قرش تساوي جنينهاً مصرياً واحداً).

الاستعداد أو الميل العلمي:

يتمتع الطفل الذي لديه هذا الاستعداد أو الموهبة بما يلي:

- يحاول دائماً معرفة كيفية عمل الأشياء وأسباب ذلك.
- يجمع الأشياء ويقتنيها.
- يفضل تصنيف وتبويب الأشياء والأفكار.
- لديه فهم متطور عن العلاقات التي تربط الأسباب بالنتائج.
- يفضل الكتب التي تشرح كيفية إنجاز الأشياء أو الكتب الخاصة بالطبيعة
- عن كتب الحكايات العامة أو الخرائط.

(١) جاكلين سوندرز: مرجع سابق، ص ١٠٣.

- يفضل دائما فك الأشياء إلى مكوناتها - مثل الألعاب، و الساعات، و الأجهزة المنزلية في حين قد يتمكن أو لا يتمكن من إعادة تركيبها ثانية.

مقدرة أو موهبة الفنون البصرية أو التمثيلية :

الموهبة أو الاستعداد للفنون البصرية :

يتمتع الطفل الذى لديه هذه الموهبة بما يلى:

- يمضى وقت فراغه فى الرسم و التلوين و النحت.
- يتذكر بدقة تفاصيل الأشياء أو الأماكن أو الصور التى شاهدها.
- لديه مقدرة تنسيقية بين عمل العين و اليد بشكل دقيق و كبير .
- يزخرف أعماله الفنية بدقة جميلة و متناهية.
- يظهر اهتماماً بالتركيب أو البنية و اللون و التوازن.
- يستجيب عاطفياً للصور و اللوحات الفنية و أعمال النحت، و حتى فى بعض الأحيان للأعمال المجردة أو الأشكال غير المفهومة تماماً.
- يشاطر الآخرين أحاسيسهم من خلال الرسم و اللوحات و أعمال النحت.
- لديه مقدرة أو مهارة تقنية متقدمة فى أعمال الرسم.

الاستعداد الموسيقى :

يتمتع الطفل الذى لديه هذا الاستعداد أو الموهبة بما يلى:

- غالباً ما يطالب بالمشاركة بنشاطات تتعلق بالموسيقى.
- تأخذ استجابته للموسيقى شكلاً عاطفياً، حتى مع غياب القصائد الحزينة. (على سبيل المثال: قد يقول "تجعلنى تلك الأغنية أحس بالحزن والمرارة".
- قد يستطيع التعرف على أغنية مشابهة من مجرد السماع للحن فقط.
- يستطيع الغناء وفقاً للألحان أو بشكل قريب للغاية منها.
- يستطيع تمييز أو التقاط صوت أداة موسيقية بعينها فى سياق مختلف عن ذلك الذى استقدمت فيه مسبقاً.
- يفضل القصائد التى تحتوى على الكثير من الأصوات و الإيقاع على القصص السردية.
- يرقص و يتحرك و يصفق بشكل يتناسب مع الأنماط الموسيقية و الإيقاعات التى سمعها.

- يستطيع غناء الصوت نفسها التي يسمعها في أى صوت يعينه (ينبغي على الأمثلة أن تكون ضمن طبقات أصوات الأطفال بالطبع).

الاستعداد النفسى/ الحركى:

(يتمتع الطفل الذى لديه هذه الموهبة بما يلى):

- يتمتع بالتحرك والحركة مثل الجرى، والقفز، والتسلق والأعمال البهلوانية ويعتبرها غاية فى حد ذاتها.
- يستخدم الإيماءات والحركات الجسدية و/أو التعابير الوجهية لإظهار أو تقليد المشاعر والأحاسيس.
- لديه حس منضبط ودقيق ومريح من التوازن عندما يقفز على قدم واحدة، أو يسير فوق خط رفيع أو يتدلى من على غصن شجرة أو قضيب معدنى، الخ....
- يستخدم الأجهزة الرياضية بسهولة نسبية، ويستطيع بدقة أن يرمى أو ينلقى كرة، وأن يقفز من فوق حبل، أو يضع كرة السلة فى مرامها أو أن يتزلج على الجليد الخ....
- يستطيع تكييف المهارات الحركية بشكل يتناسب مع متطلبات اللعب.
- يستطيع مجازاة الأكبر منه سناً فى المسائل التى تتعلق بالألعاب الرياضية.
- يبتكر رقصات نشطة وقوية تتضمن الكثير من الغطس، والنقز والدرجة والميل.

أنشطة تترتفع بمستوى إبداع الطفل

Activities To Promote Creative Child

١- استخدم الأسئلة الابتكارية:

- إن أحد الطرق لمساعدة الأطفال على التفكير بإبداعية أكثر هى أن نسألهم عن: تغيير الأشياء وتعديلها لنجعلها تعمل بطريقة أفضل ونعطى الأمثلة الآتية:
- أ- كيف تجعل المذاق جيداً ومناسباً إذا كان كثير الحلاوة؟
 - ب- كيف تجعل الشئ جيداً أو معتدلاً إذا كان أكثر سرعة (أو بطأ).
 - ج- كيف تكون مسروراً وأكثر سعادة إذا كنت متكرراً حزيباً أو مغموراً بالسعادة؟
 - د- كيف تكون أكثر اشتياقاً واهتماماً إذا كنت غير ذلك؟^(١)

(١) فريد انطون: مرجع سابق، ص ١٠٦.

٢- أسأل : ماذا يحدث لو؟

ونعطي الأمثلة الآتية:

- أ- ماذا يحدث لو كانت جميع السيارات غير متوقفة؟
- ب- ماذا يحدث لو "ارتدى كل إنسان نفس ملابسه دائماً ولم يغيرها"؟
- ج- ماذا يحدث لو " لم يقم أى فرد بتنظيف المنزل"؟

٣- أسأل أسئلة عن الطرق العديدة المختلفة :

نعطي الأمثلة الآتية:

- أ- كيف يمكن أن تستخدم زراير كثيرة بأساليب مختلفة عديدة.
- ب- كيف يمكن أن تستخدم خيوط كثيرة بأساليب مختلفة ومتعددة؟
- ٤- استخدم اللعب الابتكاري من خلال ممارسة أنشطة مثل :
 - أ- اتباع القائد وشجع الطفل على التفكير من خلال حركة إبداعية وخبرات الآخرين.
 - ب- استخدم مواد بسيطة مثل (قطع خشبية أو حجرية - الطين، الرمل، الصلصال، الماء) حتى يستطيع أن يستخدمها الطفل فى البناء و التصميم باستخدام مهارات خاصة.
- ٥- استخدام مفهوم القصة المتصلة :-
 - حيث يبدأ طفل ما بقصة ثم يضيف إليها كل طفل، أقرأ القصة ثم مثلها واستخدم العرائس لإتقان عمل مختلف (تمثيل خارجي).
- ٦- استخدم وسائل إيضاح ليبتكر الأطفال أفكار جديدة :-

- تعطي الأمثلة الآتية:-
- مسابقات خاصة بأصوات الحيوانات.
- اختيار الطفل أحد أصوات الحيوانات.
- أن يصبح الطفل مثل هذا الحيوان لمدة دقيقة أو دقيقتين.
- استخدم الحركة الابتكارية لتمثل كيف يتصرف الحيوان ويتحرك.

(السعادة العائلية، المواقف المدرسية، مسابقات الإثارة) وذلك في مساعدة الأطفال على رؤية وجهات نظر الآخرين، وحتى تكتشف مشاعرهم، أجعل الأطفال يشرحون للأفراد الذين يرونهم في الصور مثلما يشعرون ويفكرون.

٨- إن الآباء والأمهات الذين يشجعون ابتكارية أبنائهم، يتيحوا لهم الفرص لتعلم العمليات العقلية:- (١)

ويمكن عن طريق الخبرة بطرق جديدة لإدراك العالم، فإن الوالدين يمتنون قدرات أبنائهم من خلال إعداد أساليب تعامل مستقبلية بها قدر كبير من التغيير، إنهم يدربون إبنهم على الإسهام المتفرد في المستقبل.

“أهمية الأركان التعليمية لطفل الروضة”

ترجع أهمية الأركان التعليمية إلى إجماع الفلاسفة التربوية الحديثة أمثال فرويل ومنتسوري ودكرولي وبستالوتزي على أهمية تنظيم الأنشطة الفردية للأطفال الروضة بجانب الأنشطة الجماعية في البرنامج اليومي، وتوفير الألعاب التعليمية التي تعتمد على المحاولة والخطأ، وأنشطة التعلم الذاتي، والتأكيد على ضرورة استخدام حواسهم في اكتشاف الأدوات والأجهزة، وتجريبها، والتعلم بالعمل، فيتعلم أطفال الروضة بشكل أفضل في محيط يسمح لهم بالتفاعل مع أقرانهم بأيديهم في مجموعات صغيرة أو فردى دون قيود في محيط يشجع على التواصل من أجل التعلم، ويقل اكتسابهم للمعارف والخبرات والمهارات التعليمية والحياتية من خلال الأنشطة الجماعية التي تعتمد على المناقشات والحوار، فيتعلمون من خلال الخبرات والتجارب المباشرة والمواقف الفنية بالمشيرات والمواد الممتعة والمشوقة لإظهار ما تعلموه. كما تمنحهم الوقت الكافي للعمل وحل المشكلات حيث يحتاجون إلى وقت لكي يعملوا ويكتشفوا ويألفوا المواقف والمشيرات والخبرات والأدوات التعليمية الجديدة عليهم.

وتشجع الأركان التعليمية أو مراكز الاهتمام جو من المرح والبهجة والسرور بين الأفعال مما يساعدهم على التعلم والاستكشاف، وهذا ما أكده (دانيال جولمان Daniel Golman) أن التعلم والنمو يرتبط بالمشاعر السارة لدى الأطفال الصغار ويميلون لتنمية

(١)خذلاً عن: (Fowler, L. K: 1997): Encouraging creativity in children

روابط عصبية أقوى فى العقل تجاه تلك الأنشطة التى تمنحه السعادة، كما يكونوا روابط عصبية أضعف تجاه الأنشطة التى ترتبط بالألم أو الإخفاق فى إبعاده.

وبهذا نجد أن الأركان التعليمية تتميز بمنح أطفال الروضة الفرصة التالية:-

- ١- حرية اختيار الأنشطة والممارسات التى تشبع احتياجاته والمثيرة لاهتماماته.
- ٢- حرية الاستكشاف والتعلم من خلال التجارب والخبرات الشخصية المباشرة.
- ٣- بناء الثقة بالنفس والقدرات المتنوعة كنتيجة لتعلم واكتساب المهارات.
- ٤- زيادة القاموس اللغوى ونمو مهارات التواصل والتعبير عن أفكارهم وانفعالاتهم وقدراتهم وحاجاتهم.
- ٥- لعب الدراما التخيلية من خلال لعب الأدوار. (١)
- ٦- تعلم التفكير بطرق مختلفة وحل المشكلات باستخدام الأدوات والخامات والأجهزة المختلفة.
- ٧- تنمية العضلات الكبيرة والصغيرة.
- ٨- تنمية اجتماعيتهم وتعلم إقامة علاقات وروابط مع أقرانهم والعاملين بالروضة والتعامل معهم.
- ٩- مشاركة المجموعة وتحمل مسئوليتهم كعضو فيها.
- ١٠- استخدام الأدوات والخامات والعناية بها والحفاظ عليها.
- ١١- التخطيط لمشروعات جماعية وأداء المهام الموكلة إليهم وتكتملتها.
- ١٢- زيادة تعلم واكتشاف المعرفة والمعلومات والمهارات المرتبطة بموضوعات أو محاور محددة...

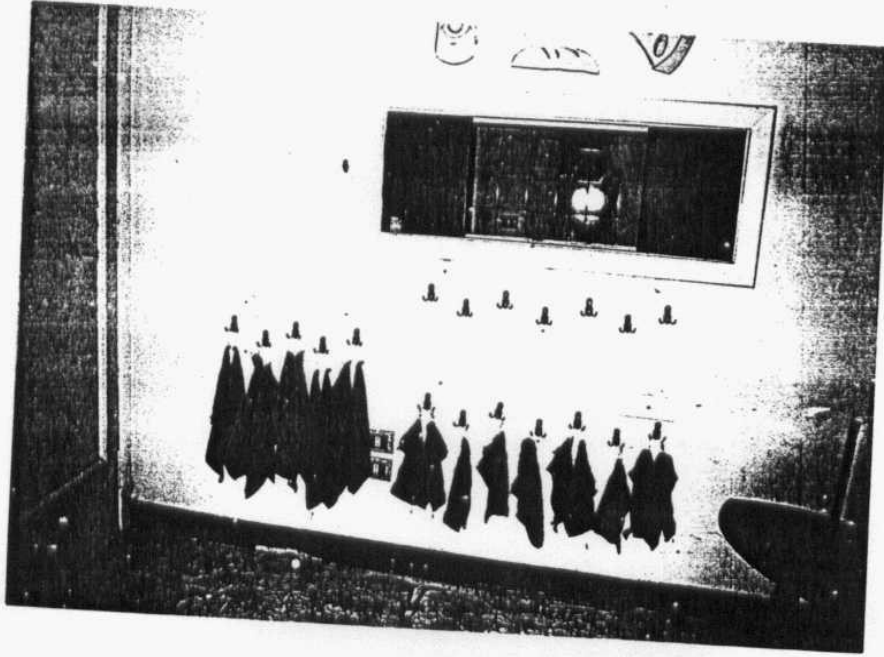
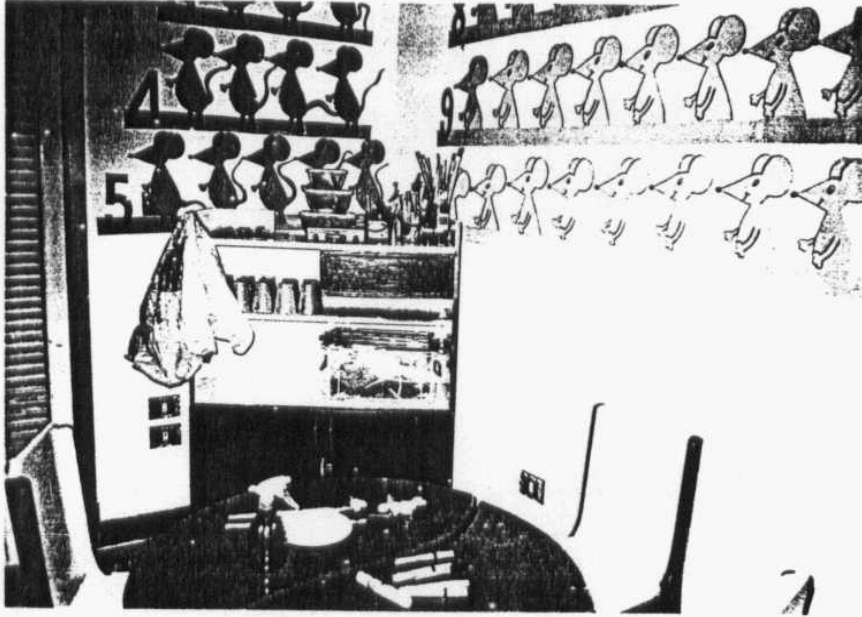
ومما سبق يمكن وضع مبادئ أساسية للأركان التعليمية وهى:-

- يتعلم أطفال الروضة بطريقة أفضل من خلال اشتراكهم بالأنشطة الجاذبة لاهتماماتهم.
- يتعلم أطفال الروضة بطريقة أفضل عندما يكتشفون، ويحلون المشكلات ويفكرون باستقلالية.
- يتعلم أطفال الروضة بطريقة أفضل عندما يشبعون حاجاتهم ويلبون كفاءاتهم الفردية.
- يتعلم أطفال الروضة بطريقة أفضل عندما يندمجون فى مجموعات صغيرة بدلاً من مجموعات كبيرة. (٢)

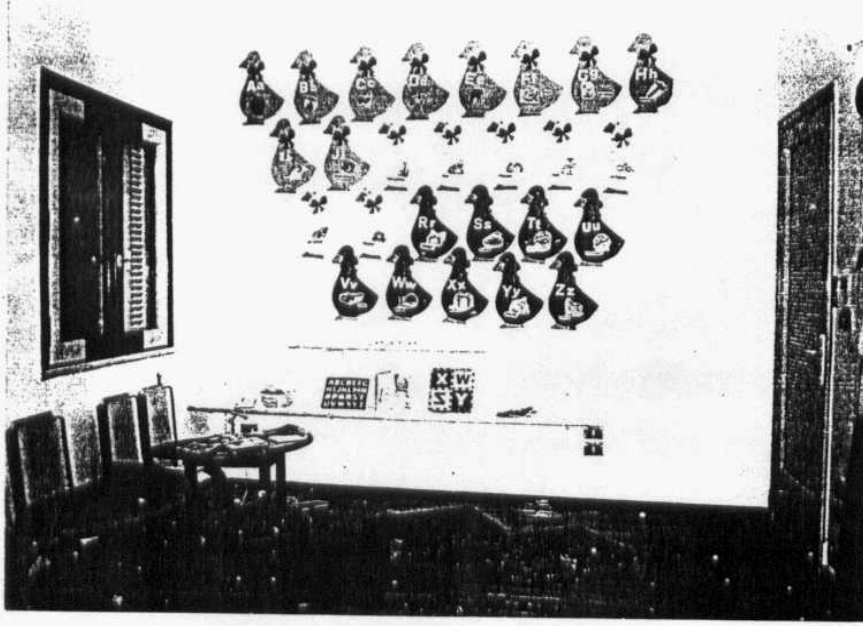
(١) منى على جاد، هبه حسين طلعت، مرشد معلمة الروضة مع الأطفال، الطبعة الأولى، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ١٩٩.

(٢) منى على جاد، هبه حسين طلعت: المرجع السابق، ص ٢٠٩.

(ركن الفن) بمحتوياته كالآتي :-



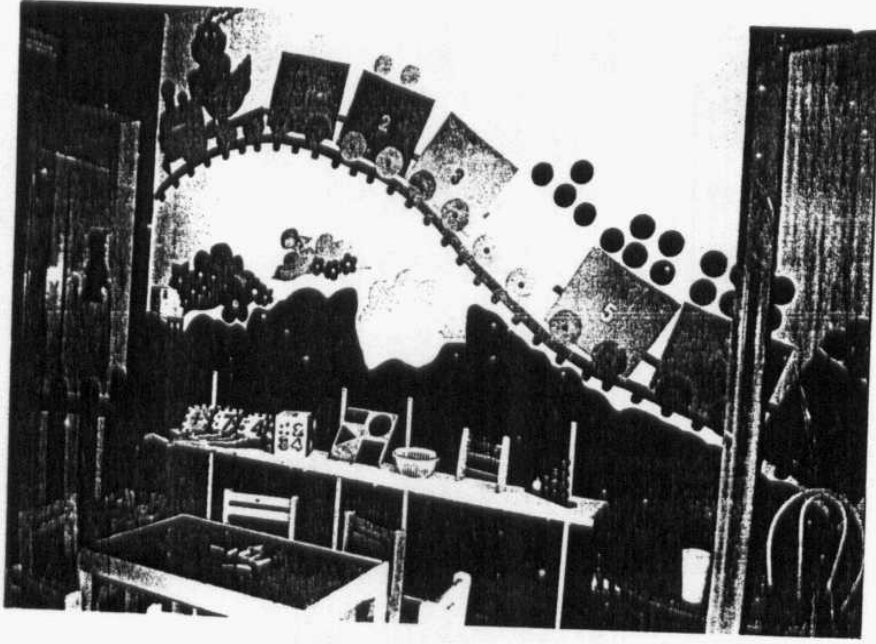
(ركن المكتبة) بمحتوياته كالآتي :-



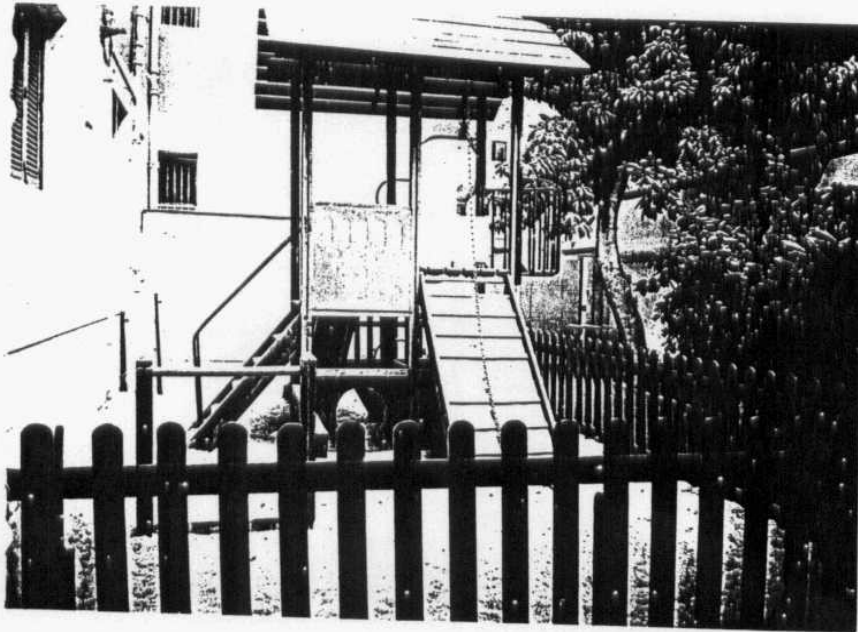
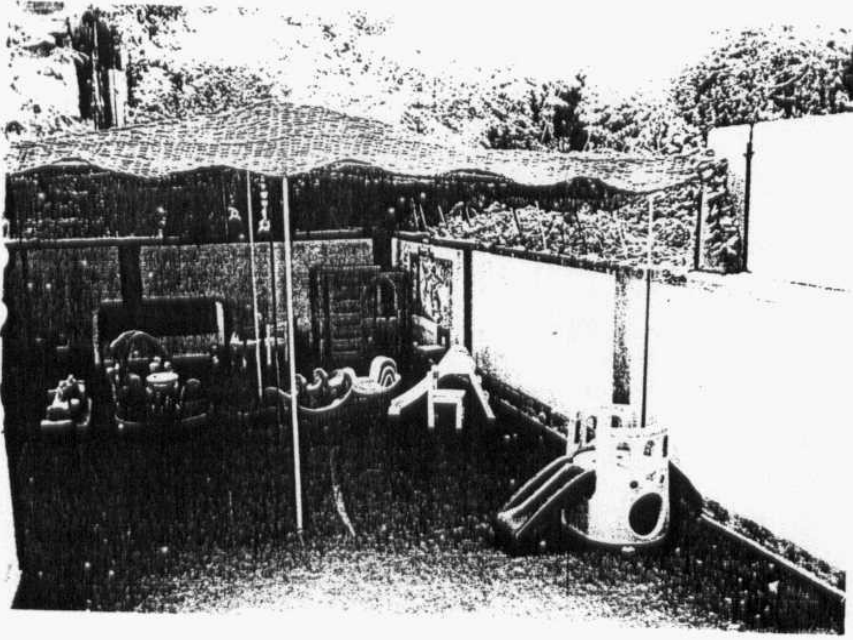
(ركن الحل والتركيب) كالآتي :-



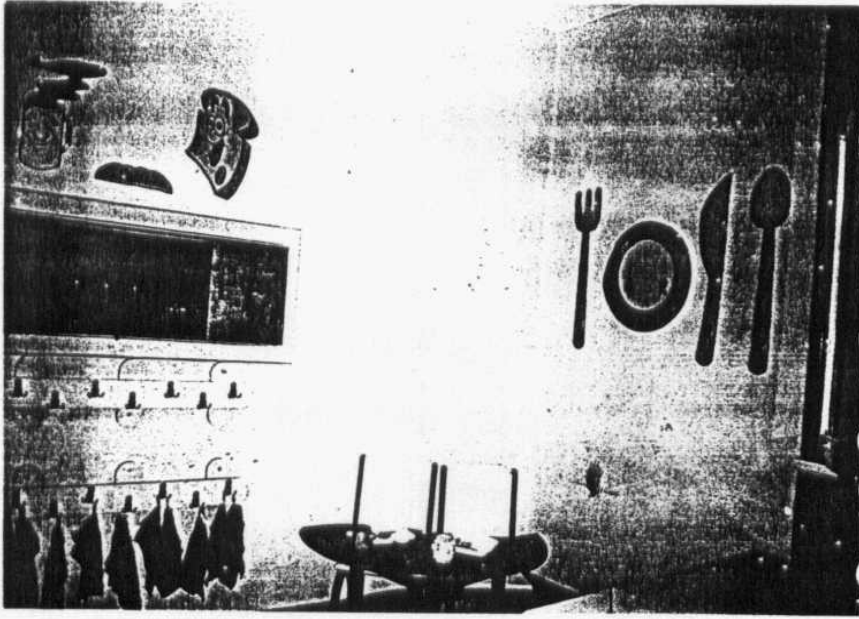
(ركن العلوم أو الحساب) في الروضة -



(الالعب الحركية الموجودة بالفناء الخاص بالروضة)-



(حجرة الطعام الموجودة بالروضة كآلاتي:-)



(ركن الأسرة كآلاتي:-)



المهارات التي يجب أن تنمي لدى الوالدين

أولاً- مهارة التعاون :-

- ١- صف ماذا ترى، أو صف المشكلة.
- ٢- أعط المعلومات.
- ٣- أوجز الكلام.
- ٤- عبر عن مشاعرك.
- ٥- أكتب ملاحظتك.

١- صف ماذا ترى، أو صف المشكلة :-

صفي ما ترين، أو صفي المشكلة. أفضل جزء في لغة الوصف هو ذلك الذي يحدد التهديد والاتهام ويساعد الجميع في التركيز على الحاجات التي يجب أن تلبى. فمن الممكن استعمال هذه المهارة بطريقة قد تؤدي إلى السخط والغضب مثلاً: أخبرنا أب أنه كان يقف بالقرب من الباب في يوم بارد وقال لابنه الذي دخل لتوه "الباب مفتوح" فإجابه الابن غاضباً: "لم لا تغلقه أنت".

قررت الجماعة أن الطفل فهم التعبير الوصفي الذي قال أبوه على أنه: "أحاول أن أجعلك تقوم بعمل صحيح بالتلميح" وقررت الجماعة أن التعبير الوصفي يكون تأثيره أفضل إذا شعر الطفل أن مساعدته لازمه حقاً.^(١)

٢- أعط معلومات :-

ما نحبه في إعطاء المعلومات هو إنك تقدم به للطفل هدية يستعملها دائماً سيحتاج طوال حياته أن يعرف أن "الحليب يصبح فاسداً إذا لم يوضع في الثلاجة" وأن "الجروح المفتوحة يجب أن تبقى نظيفة" وأن "الفواكه يجب أن تغسل قبل الأكل" وأن "البسكويت يصبح سيئ المذاق إذا تركت عليه مفتوحة" وإلى ما هناك. لقد قال الآباء إن مهارة تقديم المعلومات

(١) إديل فاير، إلين مازليش، تعريب: فاطمة عصام صبرى: كيف نتحدث فيصفي الصغار إليك وتصغى إليهم عندما يتحدثون، الطبعة الأولى، العبيكان، الرياض، ٢٠٠١.

ليس قسوة إنما القسوة هي قصد إهانة في نهاية العبارة مثلاً: "الملابس المتسخة توضع في سلة الغسيل" "إنك لن تتعلم ذلك أبداً أليس كذلك؟".

ونحن نحب إعطاء المعلومات أيضاً لأن الطفل يجدها ثقة به. يقول لنفسه "يثق الكبار في أنني سأتصرف بمسؤولية عندما أتلقى هذه الحقائق والمعلومات".

ما يجب فعله:- أن نحجم عن إعطاء الطفل معلومات يعرفها من قبل. فمثلاً: إذا قلت لفتاة عمرها عشر سنوات: "يصبح الحليب فاسداً إذا لم يوضع في البراد" قد تستنتج أنك تعتبرها غبية أو أنك تتهمك عليها.

٣- أوجز الكلام:-

أخبرنا كثير من الآباء عن تقديرهم تلك المهارة. إنهم يرون أنها توفر الوقت واللغة والتفسيرات المملة، وكذلك يرى أن قيمة التعبير الموجز تكمن في أنه بدلاً من أسلوب الأمر الفاسد تعطى الطفل فرصة ليمارس مبادرته وذكاءه الخاص. عندما يسمعك تقول "الكلب" "عليه أن يفكر.. ماذا عن الكلب؟ أو نعم لم أخرجه إلى النزهة بعد ظهر اليوم، هذا ولعل من الأفضل أن أفعل ذلك الآن".

ما يجب فعله: لا تستعمل اسم ابنك للتعبير الموجز إذا سمعت الطفلة الاستنكار بذكر أسمها عدة مرات في اليوم سوف يرتبط في ذهنها أسمها مع الاستنكار...

٤- عبر عن مشاعرك:

يسعد معظم الآباء حين يكتشفون أن من الأفضل أن يشركوا أولادهم في مشاعرهم الحقيقية وأنه ليس من الضروري أن يكونوا صبورين دائماً.

ولقد مرت التجارب التي أثبتت أن الأطفال الذين تحترم مشاعرهم يميلون إلى احترام مشاعر الكبار. ولكن قد يكون هناك فترة انتقالية عليك أن تكون فيها قوياً. إذا وصل الأمر إلى: "ليكن ذلك".

من يفهم..؟ يمكنك حينئذ أن تجعل الطفل يعرف فتقول "أنا أهتم. أنا يهمني ما أشعر به ويهمني ما تشعر به أنت. وأن أتوقع أن تكون هذه أسرة متضامنة كل فرد فيها يهتم بمشاعر الآخرين!".

ما يجب فعله: بعض الأطفال شديدي الحساسية تجاه استنكار آبائهم وربما تكون التعابير القوية مثل: "أنا غاضبة" أو "هذا يجعلني أتميز غيظاً" أكثر من قدرتهم على التحمل،

وانتقاماً من ذلك قد يتفوهون بجواب عنيف مثلاً: حسناً، أنا غاضب منك أيضاً" فبالنسبة لأولئك الأطفال من الأفضل أن تصف توقعاتك منهم فقط كأن تقول بدلاً من:
"أنا غاضب لأنك سحبت القطة من ذيلها" تقول: "أتوقع منك أن تكون لطيفاً مع الحيوانات".

٥- أكتب ملاحظة :

يحب معظم الأطفال أن يتلقوا ملاحظات سواء منهم الأطفال الذين يستطيعون القراءة أو الذين لا يستطيعون. الصغار منهم يفرحون من تلقى رسالة مطبوعة من آبائهم. هذا يشجعهم على كتابة أو رسم ملاحظة رداً على آبائهم..

كما يحب الآباء أيضاً أن يستعملوا المذكرات، يقولون إنها طريقة سريعة ويتسائل الناس دائماً "هل استعمال المهارات بشكل مناسب يجعل الأطفال يستجيبون دائماً؟ وجوابنا هو "تأمل ألا يكون الأمر كذلك.. إن الأطفال ليسوا "روبوتاً" وإلى جانب ذلك ليس هدفنا أن نضع سلسلة تكنولوجيات تحدد أساليب معينة في السلوك يستجيب لها الأطفال.

إن هدفنا أن نتكلم على الجانب الأفضل عند أولادنا: كذكائهم ومبادرتهم وإحساسهم بالمسؤولية وإحساسهم بالفكاهة وقدرتهم على أن يحسوا بحاجات الآخرين. نريد أن نضع نهاية للحديث الذي يجرح النفس ونستكشف بالمقابل لغة تغذى احترام الذات.

نريد أن نخلق مناخاً عاطفياً يشجع الأولاد على التعاون لأنهم يهتمون بأنفسهم ويهتمون بنا.

نريد أن نبرهن على نوع من الاتصال المحترم الذي نأمل أن يستعمله أولادنا معنا الآن، ثم في سنى مراهقتهم، ثم عندما يصبحون راشدين وأصدقاء لنا.

ثانياً- مهارة تشجيع الاستقلال الذاتي :-

- ١- دع الأطفال يختاروا.
- ٢- أظهر احترام لجهد الطفل.
- ٣- لا تطرح أسئلة كثيرة.
- ٤- لا تتعجل الإجابة عن الأسئلة.
- ٥- شجع الطفل على استعمال مراجع خارج المنزل.
- ٦- لا تقطع الأمل.

١- دع الأطفال يختاروا:

قد يبدو غير منطقي سؤال الطفل إن كان يريد نصف كأس من الحليب أو كأساً كاملة، إن كان يريد الخبز محمراً قليلاً أم كثيراً. ولكن بالنسبة للطفل كل خيار صغير يمثل فرصة أخرى ليمارس بعض الضبط على حياته الخاصة. يوجد كثير من الأمور يقع على عاتق الطفل فعلها، فليس من الصعب أن نفهم لماذا يغدو سريع الغضب.

فإذا استطعنا أن نقدم له خياراً حول إنجاز الأمر فغالباً ما يكون هذا الخيار كافياً لتقليل غضبه.

ويشعر بعض الآباء بعدم الراحة حين يستعملون هذه المهارة، فهم يدعون أن الخيار الإجباري ليس خياراً على الإطلاق، وهو يتحول إلى طريقة أخرى لحبس حرية الطفل، وهذا اعتراض مفهوم ومقبول، والبديل له دعوة الطفل إلى انتقاء خياره بنفسه شكل يكون مقبولاً لدى جميع الأطراف وإليك ما وراه أحد الآباء.

كنت أنا وزوجتي نستعد لاجتياز عبور الشارع مع "يوسف" وهو في الثالثة من عمرة ومعنا أبننا الرضيع في عربته. يكره "يوسف" أن تمسك بيده، ويبدل جهداً كي يفلتها في منتصف الشارع أحياناً. وقيل أن تعبير قلت له:-

"أرى يا يوسف أن أمامك خيارين: إما أن تمسك بيد أمك أو تمسك بيدي أو لعل عندك فكرة أخرى أمينة. فكر يوسف لحظة وقال: "سأمسك بالعربة" وكان خياره رائعاً بالنسبة لنا.

٢- أظهر احتراماً لجهد الطفل:

كنا نظن أننا نشجع الطفل إذا قلنا له أن ذلك الأمر "سهل" ولكننا الآن ندرك أننا بقولنا "حاول ذلك إنه سهل" لا نقدم له معروفاً. فهو إذا نجح في فعل أمر "سهل" يشعر أنه لم ينجح الكثير، وإذا فشل فهو يفشل في فعل أمر بسيط.

من جهة أخرى إذا قلنا "هذا ليس بالأمر السهل" أو قد يكون هذا صعباً فإن هذا يولد في نفسه أفكاراً أخرى. فهو إذا نجح يشعر بالعجز والكبرياء لأنه أتجز أمراً صعباً، وإذا لم ينجح يقبل ذلك لأن المهمة كانت عسيرة.

يشعر بعض الآباء أنهم يزيفون الأمور لأولادهم حين يقولون "هذا قد يكون صعباً" ولكنهم إذا نظروا إلى المهمة من وجهة نظر ولد لا تجربة له فإنهم يدركون أن بدايات أي أمر

جديد هي في الواقع صعبة للغاية. (تجنب القول "لا إن هذا صعب عليك" فقد يقول الطفل في نفسه: "لماذا صعب على وليس صعباً على غيري؟").

يشكو بعض الآباء الآخرين من أنهم لا يتحملون أن يقفوا مكتوفي الأيدي وهم يشاهدون الطفل يعاني دون أن يقدموا له سوى التعاطف. إلا أننا نقترح عليهم بعض المعلومات المفيدة بدلاً من تولى المهام عن الطفل والقيام بها.

نحن نحب تعبير "يساعد أحياناً" لأن هذه النصائح إن لم تساعد الطفل على إنجاز ما يريد فإنها توفر عليه الشعور بعدم كفايته.

هل معنى ذلك أن نقوم بعمل أى شئ لأولادنا يستطيعون القيام به بأنفسهم؟

نحن نثق بالأهل ونوكل إليهم الأمر فهم يشعرون متى يكون الطفل متعباً ويحتاج إلى رعاية إضافية أو إلى القليل من التذليل. في بعض الأحيان تشعرين براحة كبيرة إذا كنت تجدين من يمشط لك شعرك ومن يلبسك جواربك مع أنك قادرة تماماً على فعل ذلك. وما دمتنا نحن الآباء ندرك أن علينا بشكل أساسي أن نساعد الأطفال على تحمل أعبائهم بأنفسهم، فلا خير من أن نستمتع أحياناً "بفعل شئ لهم".

٢- لا تطرح أسئلة كثيرة:

أن التعبيرات التقليدية المألوفة: "أين ذهبت؟" "خارجاً"، "ماذا كنت تفعل؟" "لا شئ" لم توجد دون سبب. وقد درج بعض الأطفال على استعمال أساليب دفاعية كي يتفوا أسئلة ليسوا مستعدين لها أو لا يرغبون في الإجابة عنها مثل "لا أعرف" .. "دعيني وشأني" أخبرتنا إحدى الأمهات أنها كانت تظن أنها لا تكون أما جيدة إذا لم تطرح الأسئلة على أبنها.

ولشدة ما كانت دهشتنا كبيرة حين اكتشفت أنها عندما كفت عن أن تمطر أبنها بوابل من الأسئلة، وصارت تنصت إليه باهتمام عندما يتحدث، بدأ يفتح قلبه لها.

هل معنى ذلك أن لا تطرحي على أبنك الأسئلة على الإطلاق؟

أبدأ. المهم هو أن تدركي وقع الأسئلة على أبنك.

ما يجب فعله: ثمة سؤال يطرحه كثير من الآباء وفيه شئ من الضغط يمارسونه على الطفل: هل سررت اليوم؟ يا له من مطلب يفرض على الطفل! فهو لم يضطر للذهاب إلى الحفلة أو الروضة أو المسرحية أو المعسكر وحسب، بل أيضاً وجب عليه أن يستمتع بذلك.

وإذا لم يتمتع فعليه أن يواجه خيبته مضافاً إليها خيبة أهله فهو يشعر أنه خذل أهله لأنه لم يسر.

٤- لا تتعجل في الإجابة عن الأسئلة:-

يطرح الأطفال في أثناء نموهم أسئلة مربكة محيرة متنوعة مثل:

"ما هو قوس قزح"

"لماذا لا يعود الأطفال الرضع من حيث أتو؟"

"لماذا لا يستطيع الناس فعل كل ما يشاؤون؟"

يشعر الآباء أن عليهم الإجابة فوراً عن مثل هذه الأسئلة فيشحنون أذهانهم ليجدوا الجواب الملائم الفوري. إن الضغط على أنفسهم هذا ليس أمراً ضرورياً. عندما تطرح الطفلة عادة مثل هذه الأسئلة تكون قد فكرت مسبقاً فيها. إن ما تحتاجه هو شخص راشد قوى يساعدها على تحرى أفكارها والتعمق بها. هناك دائماً وقت مناسب للشخص الراشد فيه أن يعطى الإجابة الصحيحة إذا أصرت الطفلة وبدأ أن الأمر هاماً.

إعطاؤنا الأطفال جواباً فورياً ليس هو إسداء معروف لهم. كأننا نقوم بالتمهين الذهني بدلاً منهم. ما يكون مفيداً ونافعاً للأولاد هو إرجاع السؤال إليهم ليتفحصوه أكثر. مثال رد أحد الآباء:-

"ماذا تظن؟"

يمكننا أيضاً أن يفيد طرح السؤال:-

"لماذا لا يستطيع الناس فعل كل ما يشاؤون؟"

يمكن أن ننثى على السائل..

الإجابة للسريعة. إن عملية البحث عن الجواب هامة بقدر أهمية الجواب نفسه.

٥- شجع الأطفال على اللجوء إلى مراجع خارج المنزل:

من طرق إنقاص شعور الطفل بالتعويل على أسرته أن نبين له وجود جماعة خارج الأسرة عندها مراجع قيمة يمكن اللجوء إليها عند الحاجة. فالعالم المحيط ليس عالماً غريباً. وإلى جانب المنفعة الواضحة للطفل، يخفف هذا عن الأهل، الإرهاق طوال الوقت. يمكن للممرضة بالروضة أن تناقش عادات الطعام مع طفل وزنه زائد، ويستطيع بائع الأحذية

أن يشرح كيف يؤثر استعمال الحذاء الرياضى باستمرار على القدم، وبوسع المشرف على المكتبة أن يساعد أو يرشد الآخرين فى إنجاز حلقة البحث الصعبة، ويفسر طبيب الأسنان ماذا يحدث عند عدم تنظيف الأسنان. كل هذه المراجع خارج المنزل لها تأثيراً أقوى فى الطفل من كلام الأم والأب وشروحهما الطويلة.

٦- لا تقطع الأمل:

معظم ملذات الحياة يمكن فى الحلم وفى الخيال وفى التطلع وفى التخطيط وإذا حاولنا إعداد الطفل لتوقع الخيبة قد يحزمه من تجارب مهمة. روى لنا أب حكاية أبنته ذات التسعة أعوام، التى كانت متيمة بالخيال. سألته ذات يوم إن كان ينوى أن يشتري لها حصاناً. وقد بذل جهداً كى لا يقول لها أن ذلك ليس بالإمكان بسبب الكلفة والمكان وقوانين المدينة. وبدلاً من ذلك قال لها إذا، تتمنى لو كنت تمتلكين حصاناً، أخبرنى عن ذلك وانطلقت تشرح له تفاصيل طويلة كيف ستطعم الحصان وكيف تسوسه وتركبه كل يوم، فيدا مجرد الحديث عن حلمها هذا كافياً لها. فى الواقع لم تعد إلى الإلحاح على والداها ثانية لشراء الحصان. ولكن بعد هذه المحادثة استعارت كتباً من المكتبة حول الخيول وأخذت ترسم صوراً وبدأت توفر جزءاً من مخصصاتها لتشتري يوماً ما قطعة أرض من أجل الحصان. وبعد سنوات قليلة التحقت بوظيفة مساعدة فى أسطبل محلى حيث قدمت خدماتها مقابل ركوب الخيل فى بعض الأحيان. مع الزمن عندما أصبحت فى الرابعة عشرة من عمرها تضاعل اهتمامها بالخيول، وأعلنت ذات يوم أنها اشترت دراجة بعشر سرعات "بنقود الحصان".

ثالثاً- طرق أخرى لتشجيع الاستقلال:

- ١- دع الطفل وشأنه فى أمور مظهرها.
- ٢- ابق بعيداً عن تفاصيل حياة طفلك.
- ٣- لا تتحدث عن الطفل بحضوره مهما كان صغيراً.
- ٤- دع الطفل يجيب بنفسه.
- ٥- أظهر الاحترام لرغباته المستقبلية.
- ٦- احترس من الإكثار من كلمة "لا".

١- دع الطفل وشأنه في أمور مظهره:

كف عن تمشيط شعره فوق عينيه، عن تسوية منكبيه، عن تنفيض الغبار عن رداءه، عن دس قميصه في سرواله، عن إصلاح ياقته. إن الأطفال يعتبرون هذا النوع من التدخل كأنه اجتياح لخصوصيتهم الجسمية.

٢- أبق بعيداً عن تفصيلات حياة طفلك:

قليل من الأطفال يحبون أن يسمعو أمثال هذه العبارات "ماذا تلون وأنفك ملتصق بالورقة .. أجلس عندما تكتب وظائفك .. أبعاد شعرك عن عينيك .. كيف تستطيع أن ترى في هذا النور الضئيل .. زر أطراف كميك أنها مفتوحة متسخة مهلهلة .. ذاك القميص القديم الفضفاض يجب أن يرمى أشتر لنفسك واحداً جديداً... هل صرفت كل مخصصاتك على هذا الشيء؟ - حسناً. "أظنها ذهبت هباء".

يرد العديد من الأطفال على هذا النوع من الأقوال بكلمة "ما - ما"

"با - با" فيها نبرة استياء وتترجم:

"كف عن ازعاجي. دعيني وشأني. إن هذا يخصني أنا"

٢- لا تتحدث عن الطفل بحضوره مهما كان صغيراً:

تصوري نفسك واقفة بجانب أمك وهي تخبر الجارة بلحدي هذه العبارات:

"حسناً. في الصف الأول لم تكن سعيدة بسبب قراعتي أما الآن فقد تحسنت".

"أنها تحب الناس. الجميع أصدقائوها"

"لا تلقى بالآ إليه، إنه خجول قليلاً"

- عندما يسمع الأطفال من يتكلم عليهم بهذه الطريقة يشعرون أنهم أشياء وممتلكات عند آبائهم".

٤- دع الطفل يجيب بنفسه :-

يطرح على الآباء دائماً هذه الأسئلة بحضور أبنائهم:

"هل يستمتع على بالذهاب إلى الروضة؟"

"هل يحب المولود الجديد؟".

"لماذا لا يعلب بلعبته الجديدة؟".

أفضل إشارة احترام لاستقلال الطفل تكون حين تجيبين السائل:

"يستطيع على أن يخبرك بنفسه، إنه هو الذى يعرف".

٥- أظهر الاحترام لرغباته المستقبلية :-

أحياناً يريد الطفل بشدة أن يقوم بأمر دون أن يكون مستعداً له لا عاطفياً ولا جسدياً. ترغب الطفلة مثلاً أن تستعمل الحمام كما تفعل (فتاة كبيرة) ولكنها لا تستطيع. يريد الطفل أن يذهب إلى السباحة كما يفعل الأطفال الآخرون ولكنه ما يزال يخاف الماء. تريد الصغيرة أن تتوقف عن مص ايهامها ولكن عندما تكون متعبة تشعر أن مص الإبهام ممتع.

فبدلاً من الضغط والإلحاح وتضيق الخناق على الأطفال يمكن أن نعبر لهم عن كامل

ثقتنا باستعدادهم المطلق للقيام بهذه الأمور :-

"لست قلقة، عندما تصبح مستعداً تذهب إلى السباحة".

"خلال أيام ستكونين قادرة على استعمال الحمام تماماً مثل أمك وأبيك".

٦- احترس من الإكثار من كلمة "لا" :-

يكون علينا فى كثير من الأحيان بوصفنا آباء أن نعارض رغبات أولادنا. إلا أن بعض الأطفال يعتبرون كلمة (لا) تسلطاً وهجوماً مباشراً على استقلالهم فيحشدون كل طاقاتهم كى يقوموا بهجوم معاكس. إنهم يصرخون وتصيهم نوبات غضب وقد تبدو عليهم علامات الكآبة والحزن "لم لا؟ ... أنا أكرهك...".

وهذا أمر مرهق حتى لأكثر الآباء صبراً، ماذا تفعل إذا؟ هل تستسلم وتقول "نعم" لكل أمر؟ بالطبع لا. ففي هذه الطريقة يمكن طغيان الطفل المزعج المدلل. ولحسن الحظ لدينا بدائل مفيدة تسمح للآباء أن يكونوا حازمين دون إثارة المواجهة.

رابعاً- مهارة إيجاد بدائل للعقاب:

١- أشر إلى طريقة نافعة يقوم بها الطفل.

٢- عبر عن شعور قوى بعدم التأييد (دون التهجم على الصفات).

٣- صف توقعاتك.

٤- علم الطفل كيف يقدم تعويضات.

- ٥- أعط الخيار .
- ٦- أفعال أمراً حاسماً.
- ٧- دع الطفل يعانى نتائج تصرفه السيئ.
- ١- أفصح عن شعورك بقوة: دون التهجم على الصفات. مثال على أحد الأطفال يقول:
" أنا غاضب لأن قلمي الجديد ترك فى الروضة وقد لا أجده غداً.
- ٢- صف توقعاتك: مثال: قولنا للطفل:-
"أتوقع أن تعاد أدواتى بعد أن تستعار"
- ٣- علم الطفل كيف يقدم تعويضات:- مثال:-
"يحتاج هذا المنشار إلى عمل يدوى شاق".
- ٤- أعط الطفل الخيار:- مثال:-
"بوسعك أن تستعيد أدواتى ثم تعيدها، أو لن أسمح لك باستعمال أشياءى أنت قرر".
- ٥- قم بأمر حاسم: مثال بين الأبن ولأب:-
الأبن:- لم هذه اللعبة مقلقة؟ الأب:- "أنت، أخبرنى لماذا؟".
- ٦- حل المشكلة:- مثال ذلك:-
إن ما يجب أن تفعله هو أن تستعمل أدواتى عندما تحتاجها وتعيدها إلى حيث أجدها
أنا عندما احتاجها.
- خامساً- مهارة لتحرير الأطفال من لعب الأدوار:-**
- ١- أبحثى عن مناسبات لترى الطفل صورة جديدة عن نفسه:-
مثال ذلك: عندما يقول أحد الوالدين لابنه:-
"عندك هذه اللعبة منذ كنت فى الثالثة من العمر، ومع ذلك فهى تبدو وكأنها جديدة".

٢ - صفى الأطفال فى مواقف يستطيعون فيها أن يروا أنفسهم بشكل مختلف:

مثال ذلك/ تنادى إحدى الأمهات على طفلتها وتقول لها:

"يا سارة. هل تستطيعين أن تأخذى الأطباق وترتيبها على طاولة الطعام؟".

٣- دعى الأطفال يسمعون أموراً إيجابية تقولونها عنهم:

"مثال: قولنا: إن محمد قد مد ذراعه بثبات مع أن الحقنة مؤلمة"

٤- صيغى السلوك الذى تحبين أن تريه:

مثال: إن الخسارة صعبة، ولكننى سأحاول أن أتحدى بروح رياضية وأقول: مبروك".

٥- كونى مخزن ذكريات نجاح أطفالك:

مثال: قول الأم لطفلها "أتذكر عندما كنت تلعب بالمكعبات؟ قد قمت بعمل منزل جميل

إلا تتذكر ذلك؟

٦- عندما يتصرف الطفل وفق ما وصف به من قبل عبرى عن مشاعرك أو توقعاتك:

مثال: قول أحد الأمهات لابنها:

لا أحب ذلك. رغم مشاعرك القوية أتوقع الروح الرياضية منك.

سادساً- مهارة "ما يساعد فى فهم مشاعر الأطفال"

١- أصغى إليهم بانتباه.

٢- اظهرى اعترافاً بمشاعرهم مع كلمات ملائمة مثل:

أواه، نعم، حسناً، وما إلى ذلك.

٣- أعطى أسماء لمشاعرهم. مثال:-

"هذا يبدو مقلقاً"

٤- امنحهم ما يجنح إليه خيالهم من تمنيات.

مضمون المهارات التى يجب أن تنمى لدى الوالدين وأهميتها كالاتى:

ربما سألت، بمجرد قراءة هذه المهارات، عن أمور كثيرة تتعلق بك. فقد كان فيه

مبادئ جديدة تنشر بها، ومهارات جديدة تتمرن عليها، ونماذج جديدة تتعلمها ونماذج قديمة

نتناساها مع هذه الأمور الكثيرة التي عليك أن تصنفها وتتمثلها وتجعلها خاصة بك، أخشى عليك أن تغيب عنك الأفاق الواسعة وراء الموضوع.

دعنا نلقى نظرة، مرة ثانية وأخيرة، على مضمون هذا المنهج في الاتصال ومرامية. نريد أن نجد طريقة نتعايش فيها على نحو نشعر فيه شعوراً طيباً نحو أنفسنا، ونساعد الناس الذين نحبهم أن يشعروا شعوراً طيباً نحو أنفسهم أيضاً. نريد أن نجد طريقة للحياة دون ملام أو اتهام.

نريد أن نجد طريقة تغدوا فيها أكثر إحساساً بمشاعر الآخرين، وأكثر تفهماً لها.

نريد أن نجد طريقة نعبر فيها عن صيقتنا وغبضنا دون أن نسبب أى أذى.

نريد أن نجد طريقة نحترم فيها رغبات أولادنا أو أطفالنا رغباتنا على حد سواء.

نريد أن نجد طريقة نجعل بها أطفالنا أكثر اهتماماً وشعوراً بالمسؤولية نريد أن نكسر تداول الكلام العقيم الدائر من جيل إلى جيل.

ونحمل إلى أطفالنا جزءاً من التراث وهو نهج للتواصل يستطيعون أن يمارسوه طوال حياتهم مع أصدقائهم وزملائهم في العمل وأهلهم وقرنائهم في الزواج وأخيراً مع أولادهم.

معايير اختيار الوالدين للروضة

أنت - كوالد - تبحث عن الروضة التي يكون طفلك آمناً بها، ويعتني به، وينمو، ويتكون لديه شعور إيجابي عن نفسه، وعن العالم، وهنا سيقدم لك الخطوط الإرشادية التي ستساعدك في بحثك عن برنامج جيد، وتعينك في إعداد طفلك لمواجهة مغامرة جديدة.

مقابلة مع مديرة الروضة:

أثناء لقائناك مع المديرة (أو من ينوب عنه)، أسأل عن فلسفة البرنامج، ففي مناقشتنا السابقة عن قيمة روضة الأطفال، اتضح لنا أن اختيار الروضة التي تركز أولاً على النمو الاجتماعي، والعاطفي للأطفال، هو ما نوصي به كثيراً لأن هذه المهارات هي أساس الحياة السعيدة والناجحة، ومن ثم يجب أن تناقش توقعات الروضة من الأطفال - أيضاً - لترى ما إذا كانت توقعاتهم ثلاثم عمر الطفل، أم لا، فالواجب المنزلي الذي عمره أربع سنوات لا ينصح به، ولا يعتبر هذا سلوكاً سليماً.

وناقش قضايا أخرى - أيضا- كمثل مؤهلات هيئة العاملين في الروضة، وتأكد من أن المعلمين قد تلقوا تدريباً تخصصياً في تربية الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، وأسأل عن التواصل بين الوالدة، والمعلمة، فيجب أن نتاح لك الفرصة لزيارة المعلمة، والتحدث معها عن اهتماماتك، وأطلع على طريقة المعلمة في التأديب حيث يجب على هيئة التدريس اتباع الطرق الإيجابية، والمحترمة فقط، ولا يصرخون في الطفل أبداً، أو يضربونه، وأسأل عن كيفية تعامل الروضة مع الطفل ذي المشاكل السلوكية، فهئية الروضة يجب أن تكون معينة للطفل، وراعية في التعاون مع الوالدين لإقامة استراتيجيات مشتركة لمساعدة الطفل، واستفسر عن إجراءات السلامة، والإجراءات الصحية لدى الروضة، حيث يجب أن تكون هناك إجراءات سليمة للتصرف عند حدوث حادث، أو مرض، أو طريقة، وعليك أيضاً أن تتناقش كيف ستساعد هذه الروضة طفلك- بالذات - لينمو، فمثلاً، ما الخطوات التي يتخذها المعلمون لمساعدة طفلك العازف عن الروضة ليقبل عليها بصورة أفضل؟^(١)

المعلمون والمعلمات :-

إن المعلم أو المعلمة له أثر على نمو طفلك، وإحساسه بالسعادة.

أسأل عن المعلمة أو المعلم الذي سيتولى طفلك، ولاحظ هل يبتسم كثيراً، ويبدو حقاً أنه يحب الأطفال؟ وبينما يتجول المعلم، أو المعلمة في غرفة النشاط، هل يربت على كتف الطفل، أو يجلس وينظر في عينه من وقت لآخر ليحدثه؟ وهل يصغى المعلم، أو المعلمة باهتمام، وبصيرة، وباحترام، ويمتدح الطفل، ويساعده، ويقدم له المعلومات، والتشجيع عند اللزوم؟

هل المعلم أو المعلمة دار بما يحدث في غرفة النشاط؟ وهل يتحرك المعلم أو المعلمة بسرعة في الغرفة لوضع حد السلوك الطفل العداوتى؟ فمثلاً تقول "دفع الأطفال غير مسموح به" أو "ستحاول تشجيع الطفل الذى يبدو أنه عازف عن النشاط بالاقتراح عليه قائلاً "هل تحب أن تلعب بالصلصال على الطاولة؟" أو تساعد طفلين لإنهاء نزاع بشكل إيجابى، بقولها "كلاكما تريدان الأرجوحة، ويلزمكما تناوب الأدوار، فما رأيكما؟" وهل المعلم، أو المعلمة يهذب الطفل بدون خدش احترام الطفل ذاته؟ وهل يتم تزويد الطفل بمهارة مفيدة ليستخدما فى المرة القادمة؟ كقولها "تستطيع أن تقول احتاج مساحة أكبر" ولكنك لا يجوز لك دفع زميلك؟" وهل

(١) ميرى والأس: الأسلوب الأمثل لتربية الطفل بعد عامه الرابع، الطبعة الأولى، مكتبة جريير، الرياض، ص ١٧٩-١٨٣.

تثير المعلمة الطفل ليتعلم؟ فطريقة كلامها، وأفكارها الابتكارية، ينبغي أن تكون مثيرة لاهتمام الطفل ليتعلم؟ وإقدامه على المشاركة في النشاط. ونظراً لأنه لا يوجد معلم، أو معلمة يصل إلى مستوى الكمال، فأختر روضة يكون لديها هيئة تعليمية تشعر بالارتياح نحوها، كما لو كنت أنت الذى ستبدأ الذهاب للروضة كالأطفال.

ملاحظة: (فى هذه السن، نسبة المعلمين إلى الأطفال يجب أن تكون على الأقل معلم واحد + مساعد معلم لكل مجموعة أطفال من ١٦-٢٠)

محتوى البرنامج:

يجب أن يتناسب أنشطة البرنامج مع اهتمامات الأطفال (مثل: الطبيعة، والأسرة، والأجازه، والحي السكنى)، وحاجاتهم، ويجب أن يجد الأطفال الصغار مساحة واسعة وفرصاً للحركة هنا وهناك، ويختارون الأنشطة بحرية، ويستخدمون الخامات بشكل يدل على الابتكار. وينبغي أن يكون البرنامج معداً إعداد جيداً (فمثلاً يشتمل على اللعب فى الساحة، والوجبات الخفيفة، وحرية اختيار الوقت، والتقاء أعضاء المجموعة، ثم الخروج للعودة للبيت)، لأن الأطفال الصغار يشعرون بالأمان البالغ، عندما يعرفون بالضبط ماذا سيحدث.

ولأن الأطفال فى الروضة يتعلمون أفضل عن طريق الممارسة، فيجب أن يكون هناك مجموعة كبيرة من الأنشطة، لأن التجريب سيساعد الأطفال الصغار على النمو، وعندما تنتظر فى غرفة الأنشطة يجب أن تجد هناك مكاناً لارتداء الملابس لمن يحبون أن يمثلوا اللعب (وبه مجموعة من الملابس القديمة فى هيئة تفصيلها، وبعض اللوازم الأخرى)، لإتاحة الفرصة للأطفال للتخيل، والتعبير عن عواطفهم، ويتعلمون الأدوار المختلفة التى يلعبها الناس، ويجب أن يتوافر لهم مساند للوح الرسم وعديد من اللوازم (مثل الورق) وأقلام الألوان العريضة، والألوان الخشبية، والصلصال، والمقصات والمعجون) حتى يتمكن الأطفال من الابتكار، وهم يجربون بالمواد المختلفة، والأفكار، بالإضافة إلى استخدام عدد كبير من المكعبات، ومركبات المناهات، واللعب العملية، كمثل (ألعاب بنك الحظ، الليدو، السلم والتعبان) لإثارة تفكير الأطفال، وقدراتهم على حل المشاكل، وتنمية جهاز الحركة الدقيقة لديهم، وأيضاً المكتبة، ومكان الاستراحة، وزاوية العلوم، وطاولة الألعاب المائية، من المكونات الهامة فى برنامج الروضة الجيدة.

ومن الضرورى أن يشتمل الجدول اليومي على لقاءات للأطفال ومشروعات عمل جماعية، حتى يمارس الأطفال التعلم الجماعى، ويجب أن يكون نشاط التربية البدنية اليومي

فى مكان آمن فى الساحة، والأنشطة الموسيقية والحركية يجب أن يشتمل عليها البرنامج أيضاً، لأنها تعزز من قدرة الأطفال على التعبير عن أنفسهم بصورة كبيرة.

التخطيط المعماري:

الخدمات يجب أن تكون آمنة، فعليك فحص المكان، لترى ما إذا كان هناك جهاز إنذار للدخان، أو الحريق فى كل غرفة نشاط، وأن هناك مخارج طوارئ ممكن الوصول إليها بسهولة، ويجب أن تلحظ موارد التنظيف بعيداً عن متناول الأطفال وأن توجد أرقام هواتف الطوارئ ملصقة بجوار هواتف الروضة، ويجب أيضاً أن تكون هناك أرضيات آمنة مانعة للانزلاق تحت، وحول باب الخروج. ويجب أن تكون الصفوف مضاءة، ونظيفة، ومرتبعة، وفسيحة، (فالأطفال المكتظون لا يفرحون، ويصبحون عدوانيين) وتجب أن توضع اللعب، مواد الألعاب على أرفف فى مستوى نظر الأطفال، ومعنوية ببطاقات حتى يسهل على الأطفال الوصول إليها، وكل غرفة النشاط يجب أن تنقسم إلى أماكن محددة بوضوح، كمثال مكان لتركيب المكعبات، ومكان لارتداء الملابس، ومكان لاجتماع المجموعة، ومكان بصور بيئة التعلم (مثل خرائط ملونة على الجدران، وبطاقات على الأماكن موضع الاهتمام، وحوض للسماك).

وعند اختيار الروضة، تأكد من أن الأطفال يبدون سعداء، ومنخرطين معاً، وأن أبنيك سيتوافق مع هذا الجو (فإذا كان طفلك هادئاً جداً، أو عدوانياً، فابحث له عن بيئة - روضة - أهدأ، وأقل عدداً، وبها اهتمام شخص زائد)، وفى كل الأحوال استخدم مشاعرك الخاصة لتهديك الروضة المناسبة، واختر الروضة التى يسعدك الذهاب إليها!

الاستعداد للروضة :-

نظراً لأن هذه أول تجربة لطفلك فى سن ما قبل المدرسة، فإنه سيجتاح أن يعرف ما سيحدث، فأثناء البحث عن برنامج روضة مناسب، فمن الممكن أن تصطحبه معك فى زيارة الروضة، وقد يقترح إدارة الروضة أن يلهب طفلك فى غرفة النشاط لبرهة، من أجل أن يلتقى مع المعلمة، ويشعر بالمزيد من الارتياح فى هذه البيئة (هذه الزيارة سوف تيسر انتقاله لها، عندما تبدأ الروضة فى العمل فعلاً، وإذا لم تكن هناك سياسة رسمية بخصوص مشاركة طفلك، فيمكنك أن تطلب ذلك من الإدارة.

ترتب بعض الروضات لزيارة منزل لطفل أثناء الصيف، من أجل أن يتمكن الطفل من إقامة علاقة مع المعلم أو المعلمة، ويمكنها فهم حاجات الطفل، وحاجات والديه بشكل أفضل، وروضة أخرى قد ترسل بطاقة بريدية للطفل، لبناء علاقة معه.

وفي البيت يمكنك إعداد طفلك بالقراءة له من كتب الأطفال التي تصف الروضة، ومن المهم أن تلخص لطفلك بالضبط ما سيحدث في اليوم الأول، وقد تتحدث معه عن الانفصال عنك، وتقول له إذا شعرت بالحزن، فعليه أن يخبر المعلمة، وفي الواقع عليك أن تعزز الفكرة التي يحتاجها، ويرغب في تنفيذها، وعليه أن يبلغ المعلمة الموجودة لمساعدته (ويمكنك أن تمثل هذا الموقف له).

وإذا أمكنك أن ترتب لبعض الأيام يلتقى فيها الأطفال الذين سيكونون معه في غرفة النشاط معاً، حسب ميعاد، لمساعدة طفلك على إقامة علاقة مبكرة، وكلما اقترب الموعد، حاول أن تتحدث معه كثيراً عن الحدث، أو مثل عليه أنه قد كبر فعلاً الآن، فقد يكون الطفل قلقاً، ويزعجه أنه صغير جداً على تحمل ذلك.

وإذا قدمت له الروضة على أنها مكان آمن، وممتع، ومكان سيتعلم فيه الطفل أشياء جديدة عديدة، فمع الوقت سيتوافق، ويستفيد من التجربة بكل تأكيد.

الحفريات المموسة من الوالدين تجاه أطفالهم أثناء متابعة برامج الأنشطة

جدول بسيط :-

إن وجود الجدول أمام أعين الأبناء يعد بمثابة المحفز على أن يكونوا ذوي سلوك قويمة والجدول أيضاً تحثك على البحث عن السلوكيات الجيدة، وتوجد تفاعلات إيجابية بينك وبين أولادك، وتساعد على إيجاد مناخ أسرى صحى، وتحت على العمل الجماعى. وتزويد الجدول كل من الوالدين بطريقة سلوكية متماثلة. وهذا يزيد من التماسك بين الوالدين.

استخدم جدولاً لتعزيز السلوك الجيد. فأبدأ بتحرير السلوكيات التي تريد الزيادة منها. ثم أدرج كلاً منها في الجدول. وعندما يتصرف أبنك حسبما تريد، ضع وجهها مبتسماً في مربع بالجدول.

قم بوضع الوجوه المبتسمة رمزاً على المكافأة أو المحفز، كأن يرمز كل وجه إلى دقيقة أو دقيقتين كزيادة في وقت قراءة القصص أو وقت اللعب أو زيادة في وقت اللعب قبل النوم، وهناك بعض الأطفال يفضلون جائزة لكل يوم بجانب ما سيحصلون عليه مقابل أسبوع

من السلوك الجيد. ويمكن أن يشير كل وجه مبتسم إلى وقت اللعب في نهاية اليوم، ثم تحصر الوجوه جميعها على مدار الأسبوع كاملاً، فطاعة أوامر الوالدين يتطلب وضع خمسة عشر وجهاً مبتسماً. وإليك نصيحة، تحل بالمرونة وأفعل ما هو أفضل.

وهذا جدول أهد الأطفال (الطفلة)

كل وجه يشير إلى زيادة دقيقتين في الوقت المخصص لقراءة القصص أو النشاط

المحبب للطفل ويعمل على زيادة الوقت في هذا النشاط (١)

السلوك	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
مشاركة ألعابها	😊😊	😊😊😊😊	😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊
إطاعة الأوامر عند تلقيها لأول مرة	😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊	😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊
الحاصل اليومي	٦	٧	٦	٥	٦	٧	٧
الحاصل الأسبوعي	٤٤						

إن الجداول تمنح أبناءك القدرة على التخطيط لأهداف طويلة الأجل. وافترض أن ابنتك تريد لعبة جديدة، فإن شراءه قد يتطلب من ابنتك أن تعمل بجد لعدة أسابيع أخرى. إن وضع السلوكيات والأعمال المنزلية في الجداول يعطيك أنت وابتنتك القدرة على متابعة تقدمها نحو هدفها الذي تريد تحقيقه..

(١) سال سيفير: كيف تكون قدوة حسنة لأبنائك، الطبعة الأولى، مكتبة جرير، الرياض، ٢٠٠١، ص ٥٤.

نموذج تدريب الأسرة على استخدام مهارات حل المشكلة^(١)

الخطوة	الهدف	الأساليب	المهارات التي يكتسبها أفراد الأسرة	الفترة الزمنية المفتوحة
أولاً: تحديد المشكلة وتعريفها	١- خفض التوتر لدى أفراد الأسرة وتقليل استخدام الحيل الدفاعية. ٢- تقليل مشاعر الخوف والتهديد. ٣- إيجاد مناخ ملائم لاستخدام العمليات العقلية والقدرات النفسية لأفراد الأسرة. ٤- تدريب الأسرة على جمع معلومات عن المشكلة. ٥- تدريب الأسرة على تحديد نقطة البداية للتعرف على حقيقة الموقف الاتكالي. ٦- خلق الدافعية لدى الأسرة للتعرف على المشكلة، وتحديد ما بشكل دقيق. ٧- تدريب الأسرة على تعريف المشكلة وتحديد المتغيرات لها. وتحديد ما هو مطلوب تغييره.	١- استخدام العلاقة المهنية بمفاهيم "التقبل - الفردية - السرية .. الخ" ٢- استخدام (أساليب التنشئة - التوضيح - التدعيم والتشجيع - التفسير- الإقناع - التنظيم). ٣- خلق خبرات سارة حول القيام بالأدوار. ٤- استخدام أساليب المناقشة.	حرية التعبير - الاستجابة الملائمة لباقي أفراد الأسرة - المناقشة - عقد الاجتماعات الأسرية - الإقناع والتفسير - مراجعة الخبرات السابقة واستخدام الربط والتذكر والاستدلال - تنظيم المعلومات - التصنيف.	يقترح أن يتم هذه الخطوة خلال أربعة أسابيع على أن تتم المقابلات فيها خلال فترات زمنية متقاربة لضمان التواصل واستمرار الحماس للاستجابة من جانب الاخصائي والأسرة.

(١) رشاد أحمد عبد اللطيف: مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، جامعة حلوان، العدد الثامن، إبريل، ٢٠٠٠، ص ٢٠١.

الخطوة	الهدف	الاساليب	المهارات التي يكتسبها أفراد الأسرة	الفترة الزمنية المفتوحة
ثانياً: الاختيار بين البدائل المطروحة لحل المشكلة	<p>١- تدريب الأسرة على وضع حلول متعددة لحل المشكلة وطرح البدائل.</p> <p>٢- التدريب على محاولة الاستفادة من الخبرات السابقة المتعلقة بموضوع المشكلة.</p> <p>٣- تدريب الأسرة على تنسيق وتنظيم وتحليل العلاقات المختلفة لمتغيرات المشكلة.</p> <p>٤- التدريب على تجزئة المشكلة وتناول كل جزء على حده.</p> <p>٥- تعبئة الجهود الذاتية للأسرة.</p> <p>٦- تدريب الأسرة على وضع الفروض.</p>	<p>١- استخدام أساليب المحاولة والخطأ- التشجيع - الإقناع - التفسير - النمذجة - التجزئة - عقد الاجتماعات</p> <p>٢- تحسسين وسائل الاتصال.</p> <p>٣- تحسسين أساليب الاستجابة.</p>	<p>* التذكر والربط والتنظيم والتحليل - وضع الفروض - الاختيار بين البدائل.</p> <p>* المناقشة المنظمة وإعطاء الفرصة لجميع أفراد الأسرة المشاركة.</p> <p>* التحكم في الانفعال - التعبير والاستجابة بشكل ملائم.</p> <p>* الاستخدام الجيد للوقت وتحديده وتنظيمه.</p>	ويقتراح أن يتم ذلك خلال ثلاث أسابيع.

<p>أسبوعان</p> <p>استخدام العمليات العقلية - التحكم فى الانفعال - المناقشة بأسلوب مناسب - الاستجابة - استخدام النمجة - ولعب الدور - الاهتمام بالفردية.</p>	<p>الإقناع - التفسير - التوضيح - المراجعة - الربط - استخدام أساليب المناقشة - تحسين وسائل الاتصال - الامتنان - استخدام النمجة - ولعب الدور - الاهتمام بالفردية.</p>	<p>١- تحديد الأولويات. ٢- تخفيف حدة الانفعال.</p>	<p>ثالثاً: تحديد أهداف حل المشكلة</p>
<p>أسبوعان على أن يكون هناك تباعد بين المقابلات لتبدأ الأسرة فى الاستقلال والاعتماد على نفسها.</p> <p>محاولة حصر إمكانيات الأسرة ومواردها والتعرف على الصعوبات التى يمكن أن تواجهها.</p>	<p>مناقشة - التذكر - الربط - التشجيع - التفسير - التحليل - الربط.</p> <p>مراجعة للخبرات ومحاولة الربط والاستفادة - المواجهة - الارتباط بالواقع ومحاولة حصر إمكانيات الأسرة ومواردها والتعرف على الصعوبات التى يمكن أن تواجهها.</p>	<p>* الاستفادة من الخبرات الحالية فى تناول مشكلات مشابهة. * تقويم كل فرد من أفراد الأسرة لدوره وأدوار الآخرين. * تقويم الخطوات التى تمت كل المشكلة للتعرف على جوانب القوة والضعف فى أسلوب الأسرة فى تناول المشكلة واستخدام إمكانيات أفرادها والموارد المتاحة. * التعرف على نقاط الضعف والقوة داخل الأسرة.</p>	<p>رابعاً: تقويم</p>

مقارنة بين التغذية الاسترجاعية الإيجابية والعقاب^(١)

العقاب	التغذية الاسترجاعية الإيجابية
العقاب بسبب مشاعر غير سارة تكون في الغالب مشاعر غضب.	تظهر فائدة التغذية الاسترجاعية الإيجابية في الأخذ والعطاء.
العقاب يلفت الانتباه للسلوك السيئ.	تؤكد التغذية الاسترجاعية الإيجابية على السلوك الجيد لأنها تعلم الأطفال أن يفكروا.
يؤثر العقاب تأثيراً سلبياً على الدافع.	التغذية الاسترجاعية الإيجابية تدعم الدافع.
قد يكون للعقاب أثر سلبي على التقدير الذاتي للطفل.	تحسن التغذية الاسترجاعية الإيجابية من التقدير الذاتي للطفل.
العقاب يضعف من الثقة بالنفس.	تمنح التغذية الاسترجاعية الإيجابية للطفل ثقة بالنفس.
العقاب لا يعلم الثقة ولكنه أحياناً يعلم الخوف.	تعلم التغذية الاسترجاعية الإيجابية الأطفال الثقة بقراراتهم
العقاب قد يسبب الأطفال الشعور باليأس "لماذا أحاول؟ أتي دائماً أقع في المتاعب".	التغذية الاسترجاعية الإيجابية تحث الأطفال على السعي وراء أهدافهم.
غالباً ما يعلم العقاب الأطفال أن يتجنبوا الاعتراف بمسؤولية أفعالهم.	التغذية الاسترجاعية الإيجابية تنمي الشعور بالمسؤولية "عندما أتخذ قرارات جيدة فأبني أشعر بالراحة".
العقاب قد يفرق بين أفراد العائلة.	التغذية الاسترجاعية الإيجابية تدعم العلاقات الأسرية الصحيحة.
العقاب يجعل الأطفال بجموح عن التحدث مع آبائهم.	التغذية الاسترجاعية الإيجابية تشجع الأطفال على التحدث مع آبائهم.
حين يكون العقاب عدائياً فإنه يعلم الأطفال السلوك العدائي.	التغذية الاسترجاعية الإيجابية تعلم الأطفال الإيجابية مع الآخرين.
من الصعب استخدام العقاب بسهولة.	من السهل استخدام التغذية الاسترجاعية الإيجابية بشكل فعال.

(١) رشاد أحمد عبد اللطيف: مرجع سابق، ص ٥٣، ص ١٥٤.

الأسئلة التي تسألها لنفسك عند استخدام العقاب

- ١- هل سيعلم هذا العقاب طفلي مهارات أفضل في صنع القرار؟
- ٢- هل سيغير هذا العقاب العادات السيئة للطفل؟
- ٣- هل يقلل هذا العقاب من الحاجة لعقاب أكثر؟
- ٤- هل أكون غاضباً حين أقرر العقاب؟
- ٥- هل يكون هذا العقاب جزءاً من خطة ما؟ وهل أندفع في استخدامه؟
- ٦- هل أتسرع؟ وهل سيعين هذا العقاب طفلي أو يحرمه؟
- ٧- هل أثار على العقاب؟
- ٨- هل سأستمر في العقاب (ما عدا في لحظة الغضب)؟
- ٩- هل هذا العقاب عقلاني وعادل؟
- ١٠- هل حاولت استخدام علاج إيجابي في البداية؟

كيف تدعم أو تضعف السلوك:

لتدعيم سلوك جيد:

استخدم التغذية الراجعة الإيجابية.

أمثلة:

- عندما يتصرف أطفالك بشكل جيد عليك أن تكافئهم بالشكر أو أشياء أخرى.
- عندما ترى أطفالك يتعاونون قل لهم إنهم يجب أن يفخروا بأنفسهم.

لتقليل العادات السيئة

١- استخدام التغذية الراجعة الإيجابية لتدعيم السلوك المضاد

أمثلة:

- إذا أردت أن تقلل من حجم المشاجرات (الخلاقات) بين طفلين فعليك أن تذكرهما بالأوقات التي يتفقان فيها.
- إذا ارتكب أطفالك أي موقف سلبي فعليك أن تكافئ أي شيء إيجابي.
- ٢- استخدام الإندثار عن طريق منع مكافأة العادات السيئة

أمثلة:

- لا تستسلم للاحاحات طفلك.
- تجاهل أطفالك عندما يحاولون جذب انتباهك بأسلوب سلبي.

٣- استخدام العقاب

أمثلة:

- الطفل الذي يصل إلى البيت متأخراً لا يمكنه الخروج في اليوم التالي.
- الطفل الذي لا يؤدي مهامه المنزلية يحرم من نصيبه في الترفية.

قائمة ببعض الأخطاء السلوكية الشائعة من قبل الوالدين

والمهارات المتبعة لتصحيح تلك الأخطاء^(١)

الرقم	أساليب صائغة للقلق	البديل
١	مقارنة الطفل دائماً بالآخرين، خاصة أخوته وزملائه.	- ركز على ما يملك الطفل من إمكانيات وقدراته الشخصية على تنمية نفسه ومواهبه.
٢	تذكير الطفل دائماً بأخطائه ونقاط ضعفه، وجوانب النقص فيه.	- ركز على ما أنجز الطفل، وعلى ما أحرز من تغيير، وشجعه على الاستمرار في إنجازاته.
٣	استخدام مشاعر الذنب عند عقابه... "أنك تجرح مشاعرنا"، "أنك أناني". "أن الله سيعاقبك على أفعالك".	- أعرف ما الذي أدى إلى المشكلة وركز على إيجاد الحل الدائم "أنك لن تفعل ذلك لتجرح مشاعرنا ولكنك تريد أن تحصل على اهتمامنا"، "ليس من عادتك الأنانية".
٤	التحقير منه ومن إمكانياته ومن قدرته على حل مشكلاته. "هذا رأى طفل" لا تتدخل في مناقشة الكبار".	- أعطه بعض الوقت لسماع رأيه، وناقشه دائماً بموضوعية واحترام.
٥	تضييق فرص الطفل في النمو المستقل "وحياتك من غيرنا صعبة"، "لولانا لما وصلتم لذلك"، "سرقتم الحياة عنا ونسيتونا".	- لا تركز على التبعية، شجع على الاستقلال واتخاذ بعض المجازفات. احترم علاقاتهم الاجتماعية باصدقائهم ولا تشعرهم بالذنب منك.
٦	التدخل المستمر وعدم احترام خصوصية الطفل من خلال مراقبة كل كبيرة وصغيرة يقوم بها.	- راقب عن بعد ما يحدث للطفل.. تدخل عند الضرورة.. لا تجعل الطفل خائفاً حتى وهو بمفرده من أنك ستقحم عليه خلوته.
٧	أن ترسل أمامهم بتصرفات وسلوكك عند مواجهة الأزمات نموذجاً لشخصية عصابية قلقة مثلاً: استخدم الحبوب المهدئة، الشكاوى العضوية الدائمة،	- عند مواجهة الأزمات استخدم أسلوباً سليماً قائماً على مواجهة المشكلة والتفكير في حلولها والعمل بنشاط لمواجهة أسباب القلق للتخلص منها... وبذلك ترسم أمامهم نموذجاً صحيحاً مختلفاً.

(١) عايدة الرواجية: موسوعة العناية بالطفل وتربية الأبناء، الطبعة الأولى، دار اسامة للنشر والتوزيع،

الأردن، عمان، ٢٠٠٢، ص ٨٨-٩١.

الرقم	أساليب صانعة للقلق	البديل
	التعبير بحزن لما لم تحققه في حياتك.	
٨	التركيز على الكمال المطلق، على أنه:- "يجب أن يكون أذكى من الجميع، و"أسطر" أو "أقوى" أو "أنبه" من الكل.	- ركز على ضرورة أن يكون مقتنعاً من داخله بإمكانياته وعلى مقدار ما يحصل عليه الطفل من رضا وإشباع بالنشاطات التي يقوم بها.
٩	التركيز القسوى المتعمد على القلق وإثارة الانشغال "هل تعرف كم تبقى على الامتحان"	- لا تركز على إثارة القلق، ركز على إثارة الدافع للعمل وعلى الإنجاز وعلى النشاط.
١٠	الشكوى الدائمة من الحياة أمام الطفل والتنمر.	- تعويد النفس على البحث النشط عن الحلول الإيجابية للمشكلات.
١١	القبول بالأعذار، خاصة ونحن نعلم أنها مجرد ضجيج يختلقها الطفل ليهرب من المسؤولية.	- شجع على المواجهة، وساعد الطفل على أن يحل المشكلة بدلاً من أن يهرب منها.
١٢	الإكثار من الحديث عن المستقبل "ذاكر حتى تبقى دكتوراً كبيراً أو مهندساً أو غنياً ... الخ".	- ركز على المتعة التي يجنيها الطفل من الشيء ذاته وعلى الأهداف القريبة مثل الشعور بالراحة، والاستمتاع والاحترام الذي يخلقه النجاح.
١٣	العقاب المستمر عند الخطأ.	- إذا كان لابد من العقاب، وضح السبب فيه، وبين أيضاً الطريقة الصحيحة للتصرف أو الفعل في المستقبل.
١٤	الدفع المستمر للمنافسة، وللتعامل مع الأخرين على أنهم مجرد نماذج يمكن اتباعها أو هزيمتها.	- ركز على العلاقات الإيجابية الدافئة على أنها الهدف، ركز على المشاركة وشجع الطفل على العمل مع الآخرين.
١٥	الحث الدائم على العجلة، والسرعة والدقة والضغط المستمر في هذا الاتجاه.	- أعط للطفل فرصة لإنهاء العمل، وساعده على أن يخطط جدولته ووقته جيداً .. الاستعجال الدائم يربك ويثير القلق.
١٦	إثارة أهداف غير واقعية: "ستكون دائماً الأول"، "ستكون أشهر وأحسن طبيباً".	- إثارة أهداف واقعية قصيرة المدى "اعتقد أنك لو خصصت ١٥ دقيقة يومياً للرسم والتلوين ستصبح رسماً جيداً". غير الهدف عند الضرورة.

الرقم	أساليب صانعة للقلق	البديل
١٧	التخويف المستمر من العالم ومن الخارج "لا تتحدث مع الكبار"، "لا تلعب مع الكبار"، "لا تنزل المياه لأنك لا تعرف السباحة".	- التشجيع على المجازفات المحسوبة .. علمه السباحة بدلاً من تخويفه من الماء، أجعله يحيط نفسه بالملابس الملائم في الأوقات الباردة... الخ.
١٨	إظهار الضجر عندما يتصرف الطفل بما يناسب عمره والإصرار على أن يكون أنضج أو أكبر من سنه.	زود نفسك ببعض الثقافة الملائمة بما يناسب العمر، وأجعل الطفل يسعد بالتصرفات الملائمة لسنه، أو حجه مع أطفال من نفس العمر.
١٩	التردد في اتخاذ القرارات أو التأجيل الدائم والحاحاتهم.	- لا تخشى من اتخاذ القرارات وتجنب التأجيل الدائم، أرفض بوضوح وهدوء المتطلبات غير الواقعية، ونفذ ما تسعد به إذا كان ممكناً.
٢٠	العزوف عن الحوار والمناقشة في أمور حياتهم واهتماماتهم، ومخاوفهم، والتركيز على النقد والقفز لإعطاء النصائح الشكلية.	- خصص دائماً بعض الوقت لمناقشتهم في مخاوفهم دون سخرية منها. أجعلهم يصلون للحلول بأنفسهم حتى ولو كنت تعرفها، شجعهم على التعبير عن الرأي والمشاعر أمامك.

أشياء بسيطة تعنى الكثير :-

أحياناً ما تكون هناك طرق بسيطة ويسيره، يمكنك اتباعها مع أطفالك لتحقيق أفضل الإنجازات في حياتك العائلية، وهي طرق يمكن لأي والد اتباعها لتقوية الروابط بينه وبين أطفاله.

أقرأ لطفلك وقت النوم، فمشاركتك إياه هذه القصص البسيطة، من شأنه أن يقرب بينكما ويعينكما على تنمية حب الكتب والرغبة في القراءة لديه. عليك الإشادة بأطفالك بقدر الإمكان، فإنتنا المشحونة عادة ما يعتبر سلوك أبنائنا الطيب أمراً مسلماً به، وحقاً مكتسباً، ودائماً ما نسعى لتأنيبهم إذا ما حادوا عنه، ولم يعجبنا سلوكهم، ومن شأن الإشادة بأطفالك للأشياء الجميلة التي يفعلونها أن تعلمهم ألا يعتبروا إحسان الآخرين إليهم أمراً مسلماً به. بادر بتقليص الأنشطة الروتينية اليومية التي يقوم بها طفلك، وحاول ممارسة التأمل قليلاً:

أحتاج طفلك حقاً إلى دروس الجمبازيوم والرسم، أو دروس السباحة والموسيقى التي يتلقاها؟ معظم الأطفال في عالمنا اليوم أصبحوا مشغولين للغاية، فلتحاول تقليص نشاط واحد فحسب من أنشطة طفلك، وانتفع بوقته هذا في مشاركته نشاطاً هادئاً ومرحاً بالمنزل.

قبل طفلك وأحتضنه مرة بعد الأخرى، أو أضمم يده إلى يديك، أو دغدغه أو أداعبه في شعره، فالتعبير عن مشاعرك بالاشارة المادية يمكن أن يؤثر عليه بشكل طيب ويجعل يومه سعيداً. (١)

أتركه حراً، فإنه لما يصعب أحياناً أن تمنع نفسك من ملاحظة صغيرك بفناء المنزل، ولا يصبح بلا شك أن يغيب عن نظرك طوال الوقت، وفي حالة تمثل خطر معين عليه في شيء ما أو جهاز من أجهزة المنزل، فإنك تضطر إلى مراقبته طوال الوقت، ولكن إذا كانت أدوات لعبه آمنة، ولا تمثل خطراً عليه، وإن كانت سنه ملائمة، فمن الأفضل صحياً أن تدعه يستكشف الحياة من حوله بنفسه.

أضحك بقدر الإمكان. يمكنك أن تخلق جواً من المرح والسعادة لك ولطفلك، فقط ما تمكنت من زيادة الابتسام والضحك عندما تكون معه، وتظهر الأبحاث أن الأطفال الصغار يعكسون انفعالاتنا، فإذا كنت تبتسم، يبتسم معك طفلك، أما الأطفال الأكبر سناً، فمجرد ضحك الأب أو الأم على إحدى نكاتهم يجعلهم سعداء طوال يومهم.

لكن بسيطاً، فمن شأن كثير من الآباء أن يشعروا بالضيق والقلق لدى تصرف أطفالهم بشكل غير لائق في الأماكن العامة، والأطفال في سن الروضة يستمتعون بشكل خاص بالحديث المنبسط والمضحك مستخدمين كلمات محرجة، أو راسمين تعبيرات مضحكة أو ساخرة على وجوههم، وليس ثمة خطأ في مشاركتهم على قدر عقولهم لحظات السعادة والمرح التي تحبونها.

ربما كانت مهمة تنشئة الأطفال في غاية الصعوبة، ولكن تذكر أن التغييرات العظيمة نحو الأفضل عادة ما تبدأ بخطوات صغيرة جداً. حاول فقط أن تخطو إحدى هذه الخطوات هذا الأسبوع، وبذا تكون بدأت لتوك عملية التغيير المنشود.

(١) ريتشارد كارلسون: دليل لا تهتم بصغائر الأمور للآباء، الطبعة الأولى، مكتبة جرير - الرياض، ٢٠٠٣، ص ٨٢-٨٤.

عشرة مبادئ للممارسة والتطبيق لتنمية مهارات الوالدين: (١)

- ١- عليك أن تشيد بالسلوك الجيد وليس الرديء. شجع طفلك على الطلب المهذب وليس الإلحاح فى الطلب والاستفزاز والغضب. شجع طفلك على النقاش الهادئ وليس الصراع والعنف خلال النقاش.
- ٢- فكر قبل أن تتحدث، وركز فيما تقول، وأجعل كلامك ذا معنى، عليك بمواصلة العمل حتى إنجازه. كون لنفسك ذاكرة بصرية تساعدك على التذكر (كافئ نفسك على حزمك ومثابرتك).
- ٣- توقع السلوك الجيد من أطفالك، ولا بد أن يعلموا ما تتوقعه منهم وما يتوقعوه منك. فعندما يتمكن الأطفال من التنبؤ بتصرفاتك فى بعض المواقف، فهذا يقودهم إلى الاختيار الجيد.
- ٤- يصدق الطفل ما تقوله له. وعلبك بتدريب طفلك على الطرق التى تؤهله للنجاح. علم طفلك ضرورة بذل الجهد لتحقيق النجاح، وألجأ إلى الكثير من التشجيع. فعندما تشجع طفلك سيعلم أنك تثق فى قدراته. فالتشجيع يساعد الطفل على مواجهة المواقف المختلفة بثقة أكبر.
- ٥- عليك أن تتوقع حدوث المشكلات. أخير طفلك بالأسس الصحيحة وكن محدداً ومعتدلاً فبمجرد معرفتك للسبب الذى دفع طفلك لهذا التصرف، عليك بوضع خطة للمواجهة. ركز اهتمامك على النجاح. أمتح التشجيع والمساندة لطفلك، وعلبك باستخدام الجداول والرسوم التوضيحية والوثائق لتدعم خطتك.
- ٦- عليك باستخدام أسلوب العقاب الذى يدعم طفلك ويعمله كيفية صنع القرار وتحمل المسؤولية. يتحمل الأطفال العقاب المعتدل مثل الحصار وفرض العزلة المؤقتة عليهم. ولا تعاقب طفلك عندما تكون على خلاف بقرارات طفلك يعلمه المسؤولية.
- ٧- أبدأ تعليم طفلك المسؤولية وصنع القرار منذ صغره. أعد طفلك للعيش فى العالم الواقعى. كن حازماً ولكن إيجابياً. فالأطفال فى حاجة إلى قيود ونظم وأسس وحزم فهم يعتبرون هذه الأشياء تعبيراً عن حبك لهم، واهتمامك بهم.

(١) محمد عماد الدين: مرجع سابق ذكره، ص ٥٣، ص ٣٢١.

٨- عليك أن تحب أطفالك أيا كانت تصرفاتهم. عليك بالتركيز على الصفات الإيجابية لطفلك، وعلمه مكافأة الذات، بأن يشعر بالرضا. عند فعله الصواب. عليك أن تبحث عن القرارات التي تستحق المكافأة. علم أطفالك حب النفس، وتفهم نقاط الضعف، وتقبل الأخطاء. وأجعل من نفسك مثلاً لهم، فعندما يتعلمون الاعتراف بعيوبهم للآخرين فسيكون لنقاط ضعفهم تأثير ضئيل على حياتهم.

٩- لا تجعل ثقتك بنفسك تهتز مهما أبدى الآخرون من عدم الرضاء عنك. ولا تجعل أبنائك يخرجونك عن شعورك بالتماسك. وسيطر على سلوكك، حتى تصبح مثلاً أعلى يحتذى به أبنائك.

١٠- عليك بتوفير مناخ أسرى يغمره الدفاء والسعادة. عليك بالتأكيد على جوانب القوة لدى كل شخص. وعليك بتقبل جوانب الضعف. تحدث عن القيم والأهداف فهذا سيجعل طفلك بلجاً إليك عند مواجهة أية مشكلات، وهذا سيسهل عليك السيطرة عليهم عند البلوغ.

أهم المراجع الخاصة بدليل الوالدين:-

أولاً: المراجع باللغة العربية:

• الكتب والمؤلفات العربية:

١. إديل فابر، إلين مازليش: كيف تتحدث فيصغي الصغار إليك وتصغي إليهم عندما يتحدثون، تعريب/ فاطمة عصام صبرى، العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠١.
٢. أسماء محمد السرسى، كاميليا عبد الفتاح: مرشد المعلمة لتنمية المهارات المنطقية الرياضية لطفل الرياض، المستوى الأول، وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة لرياض الأطفال، مطابع الشروق، القاهرة، ٢٠٠٢.
٣. إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي: الابتكار وتمييزه لدى الأطفال، الدار العربية للكتاب، الطبعة الأولى، القاهرة، ٢٠٠٣.
٤. إليزابيث بانتيلى: تعاون الطفل، فريق بيت الأفكار الدولية، الطبعة الأولى، الرياض، ١٩٩٧.

٥. بيترل بيسنول، جودي جالبرت، بامبلا اسبيلاند: أيناؤنا وأسباب النجاح، ترجمة: علي عفيفي، مكتبة الأسرة، هيئة الكتاب، ٢٠٠٣.
٦. جاكلين سوندرز، بامبلا إساند: صقل المواهب، أكاديمية التربية الخاصة الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢.
٧. جوزال عبد الرحيم: النشاط القصصي لطفل الرياض (الجزء الأول)، وزارة التربية والتعليم، إدارة رياض الأطفال، مطابع الشروق، القاهرة، ٢٠٠١.
٨. جوليا سويت: (٣٦٥ طريقة للياقة والغذاء والمرح لجميع أفراد الأسرة)، مكتبة جرير، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣.
٩. دولورس أمادي: ، ترجمة/ طارق الأشرف ، مراجعة/ كاميليا عبد الفتاح: الأنشطة التعليمية لرياض الأطفال (دليل عمل) ، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٤.
١٠. ديفيد ريان ماركس: تربية طفل هادئ في عالم مضطرب (دليل)، الطبعة الأولى، مكتبة جرير، الرياض، ٢٠٠٣.
١١. رافدة الحريري: نشأة وإدارة رياض الأطفال، مكتبة العبيكان، الطبعة الأولى، الرياض، ٢٠٠٢.
١٢. ريتشارد كارلسون: دليل لا تهتم بصغائر الأمور للأباء، الطبعة الأولى، مكتبة جرير ، الرياض، ٢٠٠٣.
١٣. سال سيفير: كيف تكون قدوة حسنة لأبنائك؛ الطبعة الأولى، مكتبة جرير، الرياض، ٢٠٠١.
١٤. سعاد أحمد الزباني: مرشد التربية الموسيقية لمعلمة رياض الأطفال، وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة لرياض الأطفال، مطابع الشروق، القاهرة، ٢٠٠٠.
١٥. سوسن رضوان: حروف وكلمات منهج رياض الأطفال، دار المعارف، القاهرة، ٢٠٠٤.
١٦. طاهر سعيد: غنوة ثقافية، الحرية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، القاهرة، ٢٠٠٤.
١٧. عزة خليل: لعب الأطفال من الخامات البيئية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١.

١٨. لورانس أ.شابيرو: كيف تنشئ طفلاً يتمتع بذكاء عاطفي (دليل الآباء الذكاء العاطفي)، الطبعة الأولى، مكتبة جرير، الرياض، ٢٠٠٢.
١٩. ماجدة محمود محمد صالح: الأركان التعليمية للطفل وبيئة التعلم الذاتي، الطبعة الأولى، المكتب العلمي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، ٢٠٠٠.
٢٠. محمد عبد الرحيم عدس: المدخل إلى رياض الأطفال، الطبعة الأولى، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠١.
٢١. محمد عبد الهادي حسين: تربويات المخ البشري، دار الفكر للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، عمان، ٢٠٠٢.
٢٢. محمد عبد الهادي حسين: قياس وتقييم قدرات الذكاءات المتعددة، دار الفكر للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، عمان، ٢٠٠٢.
٢٣. منى محمد على جاد، هبة حسين طلعت: مرشد معلمة الروضة للعمل مع الأطفال، الطبعة الأولى، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٥.
٢٤. ميري والاس: الأسلوب الأمثل لتربية الطفل بعد عامة الرابع، الطبعة الأولى، مكتبة جرير، الرياض، ٢٠٠٣.
٢٥. هدى محمد قناوي، حسن مصطفى عبد المعطي: علم نفس النمو (الجزء الثاني) المظاهر والتطبيقات، دار قباء للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٠.

• **الرسائل العلمية:**

٢٦. أماني خميس محمد عثمان: فعالية برنامج متكامل لطفل ما قبل المدرسة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية، القاهرة، ٢٠٠٢.
٢٧. عزة خليل عبد الفتاح: بناء منهاج متكامل لأنشطة رياض الأطفال، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، ١٩٩٣.
٢٨. منى إسماعيل أحمد: تخطيط بعض الأنشطة التعليمية المتكاملة لرياض الأطفال وقياس أثرها، رسالة ماجستير غير منشورة، تربية حلوان، ١٩٩٤.

• الدوريات والمجلات :-

٢٩. أُلصق ولون مع مهي وهادي في المدرسة، الدار العربية للعلوم، ٢٠٠٤.
٣٠. البطاقة التتبعية لنمو الطفل، كلية طب، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢.
٣١. القياسات، مكتبة لبنان ، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢.
٣٢. بيتي الأجل، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٦.
٣٣. رشاد أحمد عبد اللطيف: مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، جامعة حلوان، العدد الثامن، إبريل ٢٠٠٠.
٣٤. طرائف وألعاب من صنع يدك، دار تشيرى الإيطالية للنشر، روما، ١٩٩٤.
٣٥. عايدة الرواجبة: موسوعة العناية بالطفل وتربية الأبناء، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٢.
٣٦. فريد انطوان: العمل في ضوء اتفاقية حقوق الطفل، تمارين وورش عمل العاملين مع الآباء والأمهات، الطبعة الأولى، اليونسيف ، بيروت، ٢٠٠١.
٣٧. مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، العدد الثامن، أبريل ، جامعة حلوان، ٢٠٠٠.
٣٨. مجلة ويني النيدوب، نهضة مصر للصحافة والإعلام، القاهرة، عدد ديسمبر ٢٠٠٤.
٣٩. مها إبراهيم النسيوني: مجلة طفل الروضة ودورها في تنمية قدراته، دار الفجر العربى، الطبعة الأول، القاهرة، ٢٠٠٤.
٤٠. هدى محمد قناوي: من أنا، سفير، القاهرة، ٢٠٠٥.

ثانياً: المراجع باللغة الإنجليزية :-

• الكتب والمجلات :

41. Audrey Curtis. Aurriculum for the Pre-School Child, Learning to Learn, 2003 .
42. David White Bread. Teaching and learning in the early years, London, rout ledge, pub, 1996.
43. Fowler .L.K. Ehcourogin Creativity in children, 1997.
44. Margaret Grant. School methods with younger Children, D. H. P.P.Com.. Pub., Hong Kong, 1993.
45. Suzanne Krogh: The Interacted early Childhood Curriculum, M. H. Pup., Co, us A , New Jearsy, 1990.

• المراجع :-

46. Eric odd Leif son, chairman (ABC, Boston public school as arts integrated learning organizations, developing a high standard of culture for all, May 18/1995.
47. WWW. Coedu . usf.edu/ Morris/ multi- EC-html.

ملحق رقم (٤)

خبرة "روضتى" الملحقة بالدليل التربوي الذى طبق مع
الطفل فى المنزل
(إعداد الباحثة)

”خبرة روضتي الخاصة بالدليل التربوي الذي يتابعه الوالدين“

* برنامج اليوم الأول :- ”أحب روضتي“

الهدف العام لليوم :-

إكساب الأطفال حب الروضة والمحافظة عليها والانتظام في الذهاب إليها.

١- النشاط الأول (نشاط فني) :-

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يناقش والديه في موضوع البرنامج.
- ٢- يشترك مع والديه في عمل سلة مهملات في غرفته كالتى عملها في روضته.
- ٣- يصغى لتوجيهات من هو أكبر منه سناً.

التقنيات التربوية :-

- ١- سلال فارغة.
- ٢- خيوط (صوف، مكرمية، قش).
- ٣- مقص بلاستيك للأطفال.

طريقة تنفيذ النشاط :-

- يقوم الوالدين بمساعدة طفلهم عن طريق توفير السلال ثم يقوم الطفل بقص الخيوط التى سيركبها في السلة ويناقش والديه في اختيار الألوان التى سيشكل بها السلة إلى أن ينتهى منها الطفل بمساعدة والديه ومن ثم يختار مكان يضعه فيها (كغرفته....) وهكذا.

٢- النشاط الثانى (نشاط موسيقي)

أهداف النشاط: عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يتذكر كلمات الأغنية التى سمعها.
- ٢- يستجيب لتعليمات الوالدين.
- ٣- يغنى مع والديه أغنية ”روضتى حبيبتى“.

اسم الأغنية :-

"روضتي حبيبتي"

أدوات النشاط :-

- بعض الآلات الموسيقية البسيطة "كالطبله - الشخاليل - الكستانيت".

- أوج صغير.

كلمات الأغنية :-

لما تقوم من النوم	تشكر رب الكون
البعثك ثاني	من بعد مرقدك
وبسرعة قوام	أدخل الحمام
أتوضي وصلّي كمان	وبسرعة يا شطور
تتناول الفطور	وعلى الروضة على طول

طريقة تنفيذ النشاط :-

- يبدأ الوالدين بغناء كلمات الأغنية ويقوم الطفل بالترديد خلفهم ويستمر الوالدين بترديد كلمات الأغنية إلى أن يحفظها الطفل ويقوم بغنائها بمفرده، ويردد خلفه الوالدين بمصاحبة الآلات الموسيقية.

٢- النشاط الثالث (نشاط لغوي) :-

أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يذكر أسم روضته، واسم غرفة نشاطه.

٢- يستأذن والديه عند احتياجه لشيء معين يريده.

٣- يلون نموذج يعبر عن الروضة بألوان محببة لديه.

التقنيات التربوية :-

١- ورق أبيض.

٢- ألوان (خشب - فلوماستر...).

طريقة تنفيذ النشاط :-

- يقوم الوالدين بعرض لوحة جاهزة يكون الطفل تم اختيار الألوان المفضلة له ويشارك الوالدين اختيار الألوان ويتحدث مع والديه عن روعيته وعن غرفة نشاطه.

٤- النشاط الرابع (نشاط قصصي)

أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يعيد سرد أحداث القصة التي رواها له والديه.

٢- لا يقاطع والديه أثناء حديثه معهم.

٣- يصغى الطفل للقصة بانتباه.

التقنيات التربوية :-

١- قصة جيبية (بطاقات).

٢- جيوب توضع بها المشاهد.

اسم القصة :-

- "حسان والروضة"

ملخص القصة :-

كان يا ما كان كان هناك طفل اسمه "حسان" كان يحب الروضة وكان له صديق لا يحب الذهاب إليها وعندما يراه حسان يجده يبكي فجلس مرة حسان معه وكلمه عن الروضة وأنها جميلة وبها معلمات طيبين والكل هنا يحبنا كما في البيت فافتتح الطفل وذهب يلعب مع حسان ومع الآخرين وأحب روضته.

وتوته توته خلصت الحدوتة

طريقة تنفيذ النشاط :-

تحكى الأم أو الأب القصة للطفل عن طريق المشاهد بالترتيب ثم يطلبوا من الطفل التعليق عليها ومن ثم روايتها بالترتيب وإن أمكن يعيد روايتها عن طريق تمثيل أحداث القصة بمساعدة والديه.

٥- النشاط الخامس (نشاط حلل و تركيب)

أهداف النشاط :- عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يعبر بوضوح عن مدى أهمية الروضة له.

٢- يشارك والديه إتمام بناء الروضة.

٣- يبنى روضته باستخدام المكعبات.

التقنيات التربوية :-

١- مكعبات بلاستيك.

٢- أسوار بلاستيك + أشجار + زهور.

طريقة تنفيذ النشاط :-

يقوم الوالدين بإعطاء طفلهم مجموعة من المكعبات ويطلبوا منه أن يبنى روضته كما هو يراها ويشارك الوالدين طفلهم عند الضرورة فقط.

* برنامج اليوم الثاني :- "أتعلم في روضتي"

الهدف العام لليوم :-

تعريف الطفل بأن الروضة مكان يتعلم فيه الكثير من المعارف والعلوم.

١- النشاط الأول (نشاط فني)

أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يذكر نوالديه ما سيقوم به من تشكيل خامات البيئة.

٢- يبادر بشرح الأنشطة التي مارسها في الروضة لوالديه.

٣- يشكل بعض الأشكال باستخدام خامات البيئة.

التقنيات التربوية :-

١- خامات البيئة المستهلكة (كالغيطان، الورق، قشور البندق- فول السوداني ... الخ).

٢- العلب الفارغة.

٣- صمغ (مادة لاصقة).

٤- ألوان فلوماستر.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يذكر الوالدين لطفهم أن هناك بعض الأشياء التي يلقبها الناس في سلة المهملات، ولكننا نستطيع أن نستفيد منها مثل (العلب الفارغة، برى الأقلام، الغطيان، بواقي قطع من القماش، الورق ... الخ). ومن ثم يقدم الوالدين بعض من الخامات السابقة للطفل وتطلب منه عمل تشكيلات مختلفة باستخدام هذه الأشياء، وتثبيتها باستخدام الصمغ ومن ثم سيقوم الطفل بعمل (عرائس، دمي، لوح، ألعاب من خامات البيئة).

٢- النشاط الثانى (نشاط قصصي)

- أهداف النشاط: عند الانتهاء من تقديم النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يوضح أهمية التعاون لوالديه من خلال قصة.
- ٢- يساعد والديه في إعداد النشاط.
- ٣- يميز بين السلوكيات الصحيحة والخاطئة.

التقنيات التربوية :

- ورق أبيض - قلم أسود
- ألوان فلوماستر

ملخص القصة :

كان ياما كان كان طفلة تحب الروضة اسمها "نورة" وفى يوم تعلمت وهى فى الروضة الأشكال الهندسية وأخذت ترسم بها وكونت منها أشكال جميلة للغاية (كالبيت، الزهرة، الصاروخ... الخ وأحبت الأشكال الهندسية لكونها تمكنها من الرسم بسهولة وشكرة المعلمة فى الروضة لتعاونها معها وتونة تونة خاصة الحدوتة.

طريقة تنفيذ النشاط :

- يقوم الوالدين برواية القصة دون الحاجة لرسومات وما سيقومون به هو عملية رسم للأشكال الهندسية ومن ثم يشكل بها الطفل (أى رسومات يحبها) ومن ثم يعيد الطفل رواية القصة ثانية ويكون ٣ رسومات من الأشكال الهندسية.

مثال ذلك: (□ ، ○ ، △)

٣- النشاط الثالث (نشاط موسيقي)

- أهداف النشاط: عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يتعرف على بعض الآلات الموسيقية.
- ٢- يشارك و لديه تصنيع بعض الآلات الموسيقية.
- ٣- يغنى بمصاحبة و لديه.

التقنيات التربوية:

- ١- العلب الفارغة.
- ٢- مطاط.
- ٣- (حبوب، كالأرز - الذرة - الفول).
- ٤- مادة لاصقة.

طريقة تنفيذ النشاط:-

يوفر الوالدين بعض العلب الفارغة (كعلب الحليب الورقية، علب العصائر، علب الحلوى، الخ) ومن ثم يشاركهم الطفل تصنيع بعض الآلات (الطبلة من علبة الحليب + عصا صغيرة) والشخايل عن طريقة وضع (حبوب، داخل علبة العصير وغلقتها وتحريكها لإصدار الصوت ولعمل العود تغليف أحد العلب ووضع (المطاط حولها وتحريك الأصابع لإصدار الأصوات عن طريق الأوتار... وهكذا).

٤- النشاط الرابع (نشاط حل وتركيب)

- أهداف النشاط: عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يلصق الخرز في خيط سميك.
- ٢- يلتزم بترتيب لوني محدد.
- ٣- يثبت حبات الخرز في الخيوط.

التقنيات التربوية:-

- ١- خيوط.
- ٢- حبات خرز ملونة.

طريقة تنفيذ النشاط :

يقدم الوالدين لطفلهم حبات من الخرز الملون ويطلبوا من طفلهم لضم الخرز في الخيوط بترتيب لوني معين (أخضر، أزرق، أصفر... وبذلك يكتسب الطفل مفهوم "ترتيب النمط" ويمكن أن يقدم الوالدين لطفلهم حبات من الخرز مختلفة الحجم، ويطلب من طفلهم ترتيب أحجامها في عقد الخرز، وإن كانت طفلة فيمكننا أن نقوم بعمل (أكسوارات، كالعقد - الخاتم - الأسورة، وإن كان طفل يمكنه أن تنفذ بها "ماديلية، لعبة ... الخ).

٥- النشاط الخامس (نشاط علمي)

أهداف النشاط: عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يقارن بين بصمات يده وبين بصمات يد والديه.
- ٢- يهتم بأداء النشاط المطلوب منه بشكل صحيح.
- ٣- يطبع بصمات يده على الورقة.

التقنيات التربوية :-

- ١- ألوان مائية.
- ٢- ورق أبيض.

طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بطباعة بصمات أيديهم ليتعرف طفلهم على الفرق بين أحجام الأيدي ومن ثم يقوم الطفل بعملية الطباعة ليده عن طريق وضع اللون على (يديه بالكامل) ومن ثم يضغط على يديه فوق الورقة كي تنقل للورقة الألوان الموجودة بيد الطفل وبالتالي يقوم الطفل بعملية المقارنة بين بصمات يديه وبصمات يد والديه ويمكنهم تنفيذ ذلك أيضاً على بصمات القدم.

* برنامج اليوم الثالث :- أحب مكان في روضتي "

الهدف العام لليوم :-

يحافظ الطفل على نظافة ونظام أى مكان يتواجد فيه بروضته وخاصة أحب الأماكن له بروضته.

١- النشاط الأول (نشاط لغوي)

أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر لوالديه أحب الأماكن له في روضته.
- ٢- يحافظ على نظافة أى مكان يتواجد فيه.
- ٣- يتخير من عدة صور الأماكن التي يحبها في الروضة.

- التقنيات التربوية :

١- ورق أبيض.

٢- ألوان فلوماستر ، خشب، مائبة الخ.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الطفل بذكر أحب الأماكن له في روضته وكيف يحافظ على نظافته ونظامه ومن ثم يقوم برسم هذا المكان المحبب له وإن تعسر على الطفل الرسم يقوم والديه بمساعدته برسم نقاط ويحاول الطفل التوصل بينها ليكتمل شكل المكان المحبب له ومن ثم يقوم بتنظيم ونظافة المكان الذى يجلس فيه مع والديه كما يقوم بذلك العمل في الروضة.

٢- النشاط الثانى (نشاط علمي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يتحدث مع والديه عما يقوم في أحب الأماكن له في روضته.

٢- يشارك الوالدين الحديث عن طريق "التليفون المصنع".

٣- يصغى للمتحدث حتى ينتهى من كلامه.

- التقنيات التربوية :

١- كوبين بلاستيك.

٢- خيط صوف بين الكوبين.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بمساعدة طفلهم بعمل "هاتف" للتحدث مع طفلهم من خلاله يقوم الطفل بوصف ما تم عمله اليوم في الروضة وما تعلمه وما الأماكن التى جلس بها ومع من ويتحدث مرة مع والده ومرة أخرى ومع والدته ليعرفوا ماذا يفعل طفلهم في أحب الأماكن له وكيف يتركه قبل أن يغادر الروضة.

٢- النشاط الثالث (نشاط فني)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يذكر محتويات أحب مكان به في الروضة.

٢- يستخدم المقص بطريقة صحيحة أثناء تنفيذ النشاط.

- التقنيات التربوية :

- ١- علبه مسحوق فارغة.
- ٢- مقص.
- ٣- ورق للتغليف.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يحضر الوالدين " علبه مسحوق فارغة" لديهم من خامات البيئه المستهلكة ويتحدث الوالدين مع طفلهم عن المكان المحبب لهم ومدى حبهم للنشاط الفنى ومن ثم يبدأ الوالدين بمساعدة طفلهم لعمل المريله من علبه المسحوق ويقصوا مكان الزراعين ومن خلف العلبه حتى يغلفوها بورق الهدايا. وهكذا يكون قد عمل الطفل بمساعدة والديه مريله يحب أن يلبسها في ركن الفن" وتعتبر هذه أحد أدوات المكان المحبب لدى طفلهم.

٤- النشاط الرابع (نشاط موسيقي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يردد مع والديه كلمات الأنشوده.
- ٢- يحرص على الغناء الجماعى ولا يخرج عن المجموعه.
- ٣- ينشد مع والديه الأنشوده.

- التقنيات التربوية :

١- بعض الآلات الموسيقية المصنعة (كالطبله - الكستانيت - الشخاليل...).

اسم الأغنية:

"أحب فناء روضتى"

كلمات الأغنية:

أرجوحتى صغيرة

أنا بها أميرة

ألعب فيها مرة

وأصدقائى مرة

كأننا الطيور

فى عالم مسحور

- طريقة تنفيذ النشاط :

يسأل الوالدين طفلهم عند فناء روضتهم هل يحبه أم لا؟ فيرد الطفل بالإيجاب ومن ثم يسأل الوالدين عن الألعاب التي توجد به من (أرجوحات، أحصنة، ألعاب... الخ) وهكذا يبدأ الوالدين ترديد كلمات الأغنية ويردد أطفالهم ومن ثم يعزف الوالدين على الآلات الموسيقية البسيطة ويغنى الطفل الأغنية.

٥- النشاط الخامس (نشاط الحل والتركيب)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يشرح لوالديه شكل المكان المحبب له في روضته.

٢- يهتم بوضع البازل (Puzzle)

٣- يركب البازل (Puzzle) بمساعدة والديه.

التقنيات التربوية:

١- بازل "عاشق ومعشوق" عن الروضة والأماكن التي بها.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعرض الوالدين على طفلهم "البازل" (Puzzle) ويقوم الطفل بتكوين البازل وتركيبه ثم يقوم بتوضيح أحب الأماكن له بروضته عن طريق البازل الذي قام بتركيبه.

* برنامج اليوم الرابع:- "في روضتي أعتد على نفسي"

الهدف العام لليوم:-

يتعود الطفل الاعتماد على نفسه أثناء مزاولة الأنشطة المختلفة بالروضة ولا يطلب العون إلا عند مواجهة مشكلة لا يعرف حلها.

١- النشاط الأول (نشاط فني)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يتحمل مسؤولية العمل الذي يكلف به.

٢- يحرص على الانتهاء من النشاط المطلوب منه في الوقت المحدد لذلك.

٣- يشكل بالعجائن ما يختاره من أشكال.

- التقنيات التربوية :

١- دقيق، نشا (لعمل عجينة صلصال).

٢- سكر

٣- مكسبات لون أو طعم (كماء الينسون، الكركادية، الخ).

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بمصاحبة طفلهم لعمل (العجائن من الدقيق) ويختاروا له الألوان المحببة عن طريق إضافة ماء أحد العصائر "كالكاركادية ... ينسون ... الخ" ويضيفون للعجينة سكر حتى إن أحب الطفل تناولها فلا يوجد ضرر لذلك ومن ثم يطلب من الطفل بالاعتماد على نفسه تشكيل ملابس، ألعاب ... الخ ولكن بدون مساعدة الوالدين ومع الالتزام بالوقت المحدد لذلك.

٢- النشاط الثاني (نشاط حل وتركيب) :-

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يتحدث مع والديه عن الأعمال التي يستطيع القيام بها بمفرده.

٢- يشكر والديه لمتابعتهم له في الأنشطة.

٣- يلبس ملابسه معتمداً على نفسه.

- التقنيات التربوية :

- ملابس للطفل (كالبجاما) تحتوي على زراير سوستة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يتحدث الوالدين مع طفلهم عن الأعمال التي يقوم بها بمفرده ويشارك الطفل والديه في الحديث عن ما يقوم به معتمداً على نفسه ثم يسأل الوالدين طفلهم هل يمكنك لبس ملابسك دون مساعدة؟ ثم يعطى للطفل ملابس خاصة به ليلبسها بمفرده.

٣- النشاط الثالث (نشاط درامي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يرتب أدواته وأشياءه الخاصة معتمداً على نفسه.

٢- يهتم بتنظيف غرفة نومه بقدر المستطاع.

٣- يضع ألعابه التي لعب بها في مكانها الصحيح.

- التقنيات التربوية :

- ١- أدوات الطفل الخاصة به في غرفته.
- ٢- ألعاب الطفل المخصص له في غرفته.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يذهب الوالدين مع طفلهم إلى غرفته ويسألونه ماذا فعل عندما استيقظ من النوم هل رتب فراشه؟ وأين يضع ألعابه هل بمكانها الصحيح أم أنها مبعثرة في غرفته؟ ومن ثم يتركوا فرصة للطفل بالاعتماد على نفسه ليرتب ألعابه ويحافظ على نظام ونظافة غرفته.

-٤- النشاط الرابع (نشاط علمي) :-

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يذكر الأعمال التي يقوم بها بمفرده.
- ٢- يذكر بعض الأعمال التي يشاركه فيها الوالدين.
- ٣- يذكر السبب في مشاركة الوالدين له في مثل هذه الأعمال.

- التقنيات التربوية :

- ١- صابونه/ منشفه
- ٢- فرشاة أسنان/ معجون

- طريقة تنفيذ النشاط :

يتناول الوالدين مع طفلهم الغداء ولكن قبل البدء به يطلبوا من طفلهم غسل يديه بالماء والصابون وكذا الحال بعد الطعام وكذلك يتابعوا طفلهم في عملية غسل أسنانه بعد تناول الطعام والمناقشة معه في المحافظة على النظافة الشخصية لطفلهم والاعتماد على نفسه في المحافظة على نظافته الشخصية.

-٥- النشاط الخامس (نشاط قصصي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يذكر لوالديه أحداث القصة كما سمعها.
- ٢- يحافظ على القصة.
- ٣- يقلب الصفحات بطريقة صحيحة.

- التقنيات التربوية :

١- قصة بها مشاهدة معبرة عن الأحداث

- طريقة تنفيذ النشاط :

يطلب الوالدين من طفلهم العمل على الاعتماد على نفسه في تخيل أحداث القصة التي معهم عن طريق "الصور" ويعد أن يقوم الطفل بروايتها كما هو متخيل من أحداث الصور ثم يقوم الوالدين برواية أحداث القصة لطفلهم يكون القصد من الوالدين من ترك المجال للطفل في البداية كي يعمل على الاعتماد على نفسه وينمي خياله في ترتيب الأحداث عن طريق المشاهد المحتوية عليها القصة.

* برنامج اليوم الخامس :- "العاب روضتي"

- الهدف العام لليوم :-

يتعرف الطفل على الألعاب الموجودة بالروضة (داخلية - خارجية) وكيفية استخدامها والمحافظة عليها.

١- النشاط الأول (نشاط حل وتركيب)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يسمي لوالديه الألعاب التي يلعب بها في روضته.
- ٢- يحرص على ألعابه ولا ي تلفها.
- ٣- يركب ألعاب الحل والتركيب بمساعدة والديه أو أخوته.

- التقنيات التربوية :

- ١- مكعبات.
- ٢- بازل.
- ٣- ألعاب خاصة بالحل والتركيب "المتوفرة لدى الطفل".

- طريقة تنفيذ النشاط :

يسأل الوالدين طفلهم عن الألعاب التي يلعب بها في روضته ويسمى الطفل لوالديه تلك الألعاب ثم يعرض الوالدين على طفلهم ألعاب خاصة بالحل والتركيب (كالبازل - مكعبات) ما

يثوفر لديهم في المنزل ويقوم الطفل بتركيب تلك الألعاب بمفرده أو بمشاركة والديه مع الحرص على إعادة كل لعبة في مكانه الصحيح بعد الانتهاء منها.

٢- النشاط الثاني (نشاط فني) :

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يرتب ألعابه في مكانها بعد الانتهاء من اللعب.

٢- يحافظ على نظافة ألعابه.

٣- يشكل بالعجائن الألعاب التي يحبها بمساعدة والديه.

- التقنيات التربوية :

١- عجائن مصنعة في المنزل (دقيق، نشأ، سكر، مكسبات لون، طعم)

٢- ألعاب الطفل الخاصة به في المنزل.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الطفل باللعب بالألعاب التي يمتلكها ويحافظ على نظافتها أثناء اللعب بها ويحاول عدم إتلافها ومن ثم يعطيه والديه (عجائن متعددة الألوان) المصنعة في المنزل ويطلبوا من طفلهم تشكيل أحب الألعاب لديه في المنزل بالعجائن + أحب الألعاب لديه في الروضة ويعمل على تشكيلها بالعجائن.

٣- النشاط الثالث (نشاط علمي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يذكر لوالديه كيفية عمل اللعبة.

٢- يتجنب الألعاب الخطرة أثناء اللعب.

٣- يربط بين عمل اللعبة ووضع البطارية بها.

- التقنيات التربوية :

١- لعبة تعمل بالبطاريات.

٢- بطاريات (٢ بطارية).

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعطى الوالدين لطفلهم أحد ألعابه ويطلبون منه عملية تشغيل اللعبة وبالطبع يحاول الطفل تشغيلها دون وضع البطاريات إلى أن يكتشف أنه لا يمكن عملها إلا بالبطاريات فيعمل على وضع البطاريات (- ، +) كلاً في مكانه الصحيح (الاتجاه السالب، الاتجاه الموجب) ومن ثم ستعمل اللعبة وتتحرك وبالتالي سيتعلم طفلكم كيف له أن يشغل اللعبة التي تعمل بالبطاريات وكيف سيضع البطاريات في اللعبة.

٤- النشاط الرابع (نشاط قصصي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يعيد سرد أحداث القصة.

٢- يشارك أخوته اللعب.

٣- يمثل أحداث القصة.

- التقنيات التربوية :

١- قصة كتالوج (كرة قوس قزح)

اسم القصة:

(كرة قوس قزح).

ملخص القصة:-

كان يا ماكان في طفل يمتلك كرة ولا يحب أن يلعب معه بها إخوته أو أصدقائه إلى أن تلفت ولم يجد كره بديله يلعب بها ووجد أصدقائه يلعبون بكرة أخرى فشاركوه اللعب بها وتعلم الطفل أن يشارك الآخرين في لعبه وتوتة توتة خلص الحدوتة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بالتحدث مع طفلهم عن آداب اللعب عن طريق مشاركة الآخرين معنا والتعاون في اللعب وبت روح التنافس بين الأصدقاء أثناء اللعب. ومن ثم يبدأ الوالدين برواية أحداث القصة لطفلهم ويطلبوا منه بعد الانتهاء منها إعادة روايتها أو تمثيلها بمساعدتهم.

٥- النشاط الخامس (نشاط رياضي) + (حركي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يذكر لوالديه تعليمات اللعبة.

٢- يشارك والديه اللعبة.

٣- ينفذ قواعد اللعبة.

- التقنيات التربوية:

لا أدوات

- طريقة تنفيذ النشاط:

يجلس كلا من الوالدين والطفل على شكل دائرة ويضعون يدهم على يد بعض ويتقنون على العد من (١- حتى ٥) وعند الوصول إلى الرقم (٥) يجب أن يرفع الطفل يده أو الأم أو الأب وإن لمس يد الطفل قبل أن يبعد يده فالطفل قد خسر اللعبة ويخرج منها وكذلك الحال مع الوالدين. وتعتبر هذه اللعبة من الألعاب التي يمارسها الطفل مع أصدقائه في الروضة. وتعمل على تدريبه على العد من (١-٥) كما تدربه على تنمية روح المنافسة لديه.

* برنامج اليوم السادس:- "أصدقائي في روضتي"

- الهدف العام لليوم:-

يتعرف الطفل أن هناك قيماً ذات أهمية قصوى لا بد أن يتبعها أثناء اللعب مع أصدقائه كالتعاون والصرف وحب الخير للغير والمنافسة.

١- النشاط الأول (نشاط فني):

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يذكر لوالديه ما يود القيام به لصديقه.

٢- يشترك مع والديه في تصميم هدية بسيطة من خامات البيئة لصديقه.

٣- يلصق خامات البيئة على الكارت.

- التقنيات التربوية:

١- ورق كانسون بمقاس (١٠ × ٥ سم).

٢- خامات البيئة (كالتريتر - الخرز - الورد المجفف - الزهور الصناعية ... الخ).

٣- مادة لاصقة).

- طريقة تنفيذ النشاط:

يتحدث الوالدين مع طفلهم عن أصدقائه بالروضة و أقربهم له و من ثم يقترح الوالدين صنع "كارت" بسيط بمساعدة طفلهم كهدية لصديقه في الروضة ويكون الكارت كله من خامات البيئة عن طريق (تجميله بالخرز - الزهور المجففة - الورق - الترتير). ويطلب الطفل من والديه كتابة اسم صديقه بالداخل و من ثم يهدى صديقه هذا الكارت إتباعا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم "تهادوا تحابوا".

٢- النشاط الثانى (نشاط درامى)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يرتب أحب أصدقائه إليه بالترتيب.
- ٢- يبدي رغبته في زيارة أو الاتصال بصديق له مريض أو في أى مناسبة.
- ٣- ينصت لأراء والديه.

- التقنيات التربوية:

- تليفون المنزل "إذا توفر".

- طريقة تنفيذ النشاط:

يتحدث الوالدين مع طفلهم عن أحب أصدقائه له و إن كان يمر بظروف سارة (كعيد ميلاده) فيجب على الطفل زيارته ومشاركته الفرحة و إن لم يوجد يمكن التمهيد من قبل الوالدين بما يجب في المواقف المختلفة أولاً ثم ينفذ النشاط في صورة موقف درامى عن طريق تليفون لعبة "يمثل منه الطفل كيفية الاتصال والحديث الذى سيدور على الهاتف إذا كان هناك صديق مريض أو صديق يمر بمناسبة سعيدة "ماذا يقول الطفل في الحالتين" من خلال الموقف الدرامى.

بعد ذلك،،،

إذا تيسر استخدام التليفون الحقيقى في موقف حقيقى فسيكون الأمر أفضل.

٣- النشاط الثالث (نشاط موسيقى)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يردد كلمات الأغنية.
- ٢- يغنى مع والديه أغنية (صديقى).
- ٣- يشارك والديه الغناء.

- التقنيات التربوية :

- بعض الآلات الموسيقية المصنعة "كالطبله - الشخاليل - الكستانيت الخ".

- اسم الأغنية :

- "أصحاب".

- كلمات الأغنية :

أصحاب إحنا أصحاب

نلعب ونكون أحباب

نلعب والحب ملينا

ساكن روحنا وأمانينا

بالخير ح نمد أيدينا

للصحة وللأغراب

أصحاب فعلاً أصحاب.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يردد الوالدين كلمات الأغنية ويعزف الأطفال على الآلات الموسيقية مع التردد إلى أن يتمكن من عملية حفظ بعض كلمات الأغنية وبمساعدة والديه يقوم بعملية حفظ الأغنية وترددها بمفرده.

٤- النشاط الرابع (نشاط حل وتركيب) :

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يتحدث مع والديه عما مارسه اليوم من أنشطة وعن أصدقائه الذين لعبوا معه في روضته.

٢- يشارك أخوته ووالديه تركيب الدومينو.

٣- يركب الدومينو بطريقة صحيحة.

- التقنيات التربوية :

١- دومينو "عن الألعاب".

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعرض الوالدين على طفلهم دومينو الألعاب ويعمل الطفل على تركيب الدومينو بالاشتراك مع أخوته أو والديه وكأنهم كأصدقائه يشاركونهم اللعب والتسلية...

٥- النشاط الخامس (نشاط قصصي) :-

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يرتب أحداث القصة كما سمعها.

٢- يحترم آراء الآخرين وخاصة الكبار.

٣- يضع عرائس الإصبع في أصابعه.

- التقنيات التربوية :

١- عرائس إصبع (٣ عرائس) تصنع من:

٢- علب فارغة + كورة بينج بونج + خامات بيئية (صوف - خرز - ترتر الخ).

- اسم القصة :

صديقي العزيز.

- ملخص القصة :

كان يا ما كان فيه طفل يحب صديقه الذى معه بالروضة وتغيب الطفل الثانى لفترة عن الروضة فطلب الطفل من والدته زيارة صديقه للاطمئنان فذهب لزيارته فشكره صديقه لذلك - وتوتة توتة خلصت الحدوتة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعطى الوالدين لطفلهم عرائس الإصبع بعد حكاية القصة ليعيد روايتها بالعرائس أو بالتمثيل الدرامى.

* برنامج اليوم السابع :- "أركان غرفة النشاط في روضتي"

الهدف العام لليوم :-

تعريف الطفل بمحتويات غرفة النشاط مع إعطاء توجيهات عامة للاهتمام بها.

١- النشاط الأول (نشاط فني)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يستخدم خامات البيئة في إنتاج عمل فني يعلق في غرفة نشاطه بالروضة.
- ٢- يهتم بجمع الصور من الصحف والمجلات لعمل لوحة فنية.
- ٣- يقص المناظر التي تعجبه بالمجلات أو القصص.

- التقنيات التربوية :

- ١- مجلات قديمة أو قصص "مستغنى عنها".
- ٢- لوحة فارغة لونها أبيض.
- ٣- ألوان مائية، فلوماستر.
- ٤- مادة لاصقة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعطى الوالدين لطفلهم المجلات والقصص القديمة المستغنى عنها في المنزل ثم يقوم الطفل بتلوين أحد اللوح البيضاء بالألوان المائية ثم يقص أحب المناظر المحببة لديه من المجلات بمساعدة والديه كي يقوم بلصقها على اللوحة وهذا ما يسمى "بالكولاج" ويمكن للطفل تعليقها بغرفة نشاطه بالروضة أو بغرفته في المنزل.

٢- النشاط الثانى (نشاط حل وتركيب) :-

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يذكر لوالديه شكل غرفة نشاطه ومحتوياتها.
- ٢- يشارك والديه عمل ماكيت على شكل غرفة نشاط الطفل.
- ٣- يركب العلب الفارغة على الماكيت الموضح لغرفة النشاط.

- التقنيات التربوية :

- ١- علب ورقية فارغة.
- ٢- أرضية (قماش مستهلك، الورق المقوى الخاص بالنقويم (النتيجة)).

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعمل الطفل على شرح شكل غرفة نشاطه لوالديه عن طريق العلب الفارغة + الخامات المستهلكة لديه بالمنزل ويعمل والديه على توفير تلك الخامات المستهلكة ليسهل على الطفل عمل ماكيت لغرفة نشاطه.

٣- النشاط الثالث (نشاط علمي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يذكر أهمية تجديد الهواء في غرفة النشاط.
- ٢- يعاون والديه بالمحافظة على نظام ونظافة غرفته كما يفعل بغرفة نشاطه بالروضة.
- ٣- يفتح نوافذ المنزل لتجديد الهواء.

- التقنيات التربوية :

- بالونة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يجلس الوالدين مع طفلهم و يذكروا له أهمية تجديد الهواء في المكان الذى يجلس فيه الناس كى يكون الهواء صحى وبالتالى يوضحوا لطفلهم مدى أهمية تجديد الهواء في غرفة النشاط وذلك يفتح النوافذ وباب الحجرة ومن ثم يعطى الطفل بالونة ليقوم بنفخها ليتعرف على أهمية الهواء.

٤- النشاط الرابع (نشاط لغوي) :

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يحدث والديه عن سلوكه داخل غرفة النشاط.
- ٢- يستجيب لتعليمات والديه.
- ٣- يلون السلوكيات الإيجابية داخل غرفة النشاط.

- التقنيات التربوية :

- ١- صور بها سلوكيات صحيحة وسلوكيات خاطئة.
- ٢- ألوان خشب، أو فلوماستر، أو مائية.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعرض الوالدين على طفلهم بعض الصور التي تحوى بعض السلوكيات الصحيحة والخاطئة ثم يقوم الطفل بشرح السلوك الذى يقوم به داخل غرفة النشاط والسلوك الذى لا يقوم به ثم يقوم بعملية تلوين للسلوك الإيجابى الذى يقوم به داخل غرفة النشاط.

- النشاط الخامس (نشاط رياضى)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر لوالديه محتويات غرفة النشاط من أركان.
- ٢- يتجنب مقاطعة والديه أثناء الحديث.
- ٣- يصنف الأدوات تبعاً للأركان التى يجب أن تتواجد فيه.

- التقنيات التربوية :

- ١- أدوات بعض الأركان (كالبازل، الألوان، قصص، الآلات موسيقية: ترمومتر... الخ).
- ٢- علب فارغة (كرمز للأركان توضع بها الأدوات السابقة).

- طريقة تنفيذ النشاط :

يجلس الوالدين مع طفلهم ويقوم الطفل بذكر محتويات غرفة النشاط من أركان مختلفة (ركن الفن، الحل والتركيب، المكتبة، العلوم، ال مرسقي)، ومن ثم يعطى الوالدين لطفلهم علب فارغة ممثلة للأركان كى يضع بها الطفل الأدوات التى يجب أن يعمل على تصنيعها أولاً، فمثلاً يضع البازل في علبه ركن الحل والتركيب، القصص في ركن المكتبة، وهكذا يكون قد عرف الطفل لوالديه الأركان داخل غرفة النشاط ببساطة.

*برنامج اليوم السابع :- "أركان غرفة النشاط في روضتي"

١- النشاط الأول (نشاط فني)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يذكر لوالديه محتويات كل ركن من الأركان في غرفة النشاط.

٢- يشكر والديه على مشاركتهم له.

٣- بلون كل الأدوات خاصة بركن معين بلون محدد.

- التقنيات التربوية :

١- ورقة مرسوم عليها ألعاب الأركان .

٢- ألوان فلوماستر، مائية، خشبية.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بإعطاء طفلهم ورقة مرسوم بها أدوات خاصة بالأركان في الروضة (كالبازل - ترمومتر - أقلام تلوين - قصص - طبلية) ويقوم الطفل بتصنيف كل أداة من تلك الأدوات عن طريق لون محدد لذلك مثلاً (اللون الأصفر - فني، الأحمر - حل وتركيب، أخضر - علمي، أزرق - موسيقى، برنقالي، القصة)، ويقوم الطفل بتلوين كل محتوى من محتويات تلك الأركان.

٢- النشاط الثاني (نشاط لغوي) :

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يتحدث مع والديه عن أركان غرفة نشاطه.

٢- يحرص على ذكر ما باللوحه فقط.

٣- يمسك اللوحه المعبره عن الركن حينما يعبر عنها.

- التقنيات التربوية :

١- لوحات تحدث عن الأركان ومحتوياتها.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين على عرض لوحات التحدث التي تحتوى على الأركان وما بها من أدوات ويقوم الطفل بالتحدث عما يراه في اللوحة ويذكر ما يوجد من تلك الأدوات في اللوحة بغرفة النشاط وما لا يوجد لديه في غرفة نشاطه.

٢- النشاط الثالث (نشاط موسيقي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يشرح لوالديه مكونات ركن الموسيقى من الآلات الموسيقية.

٢- يشارك والديه في عمل الآلات الموسيقية.

٣- يصنع بعض الآلات الموسيقية من خامات البيئة.

- التقنيات التربوية :

١- علب فارغة بلاستيك، ورق، معدن.

٢- بعض البذور (كالفول - الأرز - العدس ... الخ).

٣- بعض الخامات الطبيعية (كالورق، القش).

٤- مادة لاصقة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يوفر الوالدين لطفلهم العلب الفارغة والخامات الطبيعية لتصنيع بعض الآلات الموسيقية كالطبلعة وتضع كالأتي:علبه ويشد عليها قماش ويصنع لها أيدى خشبية، الكستانيت، علب فارغة يوضع بها بذور مختلفة لتصدر صوت (إما غليظ، حاد...) عند تحريكها وهكذا مع باقى الآلات الموسيقية يعمل الطفل على مشاركة والديه تصنيع تلك الآلات الموسيقية ويمكنه الاحتفاظ بها في غرفته أو في ركن الموسيقى داخل غرفة نشاطه بالروضة.

٤- النشاط الرابع (نشاط علمي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يتعرف على طوله. (باستخدام وحدة قياس غير معيارية).

٢- يقارن بين طوله وطول أخواته.

٣- يقيس طول أحد أخواته.

- التقنيات التربوية :

١- متر .

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بمساعدة طفلهم في التعرف على طوله عن طريق قياس طوله بالمتر وقراءته له وكذلك الحال يحاول طفلهم العمل على قياس طول أحد أخواته الصغار أو قياس أحد والديه ويقراً له الوالدين ليتعرف الطفل على الفرق بين الأطوال وهذا يمارس في ركن العلوم في غرفة نشاط الطفل ولذلك سيتعرف الطفل على طوله ويذكره فيما بعد لمعلمته في الروضة ولإصدقائه أيضاً.

٥- النشاط الخامس (نشاط الحل التركيب)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يذكر لوالديه بعض ألعاب ركن الحل والتركيب.
- ٢- يحرص على أخذ رأى والديه في تناسق الألوان.
- ٣- يلضم الخرز لينتج عمل فني "الميدالية".

- التقنيات التربوية :

- ١- خرز ألوان متعددة.
- ٢- خيط سميك.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يبدأ الطفل النشاط مع والديه بذكر ألعاب الحل والتركيب الموجودة لديه في غرفة النشاط ومن ثم يذكر لوالديه (عملية لضم الخرز) ويوفر والديه (الخرز - بألوان متعددة) ليقوم الطفل بلضم ذلك الخرز بترتيب معين للألوان مع الأخذ في الاعتبار لرأى والديه وبعد الانتهاء منها يقوم الطفل بربطها بشكل معين ويساعده الوالدين في ذلك كي يكون له في النهاية (شكل ميدالية) بسيطة يستخدمها الطفل ويحتفظ بها.

*برنامج اليوم الثامن:- "وقتي في روضتي"

الهدف العام لليوم :

تعريف الطفل بأن لكل عمل يقوم به في الروضة وقت محدد لايد من احترامه.

١-النشاط الأول (نشاط فني) :

-**اهداف النشاط:-** عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يرتب برنامج يومه مع والديه منذ الصباح الباكر وحتى المساء.

٢- يهتم بعمل ساعة تخصه.

٣- يشكل ساعة بالخامات الطبيعية.

-**التتقيات التربوية :**

١- ناصبيان أو أى ورق مقوى.

٢- ألوان فلوماستر.

٣- مقص بلاستيك.

٤- دبوس مكتب آمن.

-**طريقة تنفيذ النشاط :**

يشارك الوالدين طفلهم في ترتيب أحداث يومه منذ الصباح وحتى المساء ثم يقترح الوالدين على طفلهم عمل ساعة من خامات البيئة ويساعدها الطفل في ذلك عن طريق قص شكل الساعة التى يحبها الطفل (□ ○) على شئل مربع، دائرة ومن ثم يكتب أحد الوالدين أرقام الساعة ويصنع الطفل مع والديه الاسهم (العقارب) ويثبت دبوس مكتب ومن ثم يقوم الطفل بتحريك عقارب الساعة بمساعدة والديه.

٢-النشاط الثانى (نشاط رياضى)

-**اهداف النشاط:-** عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يتعرف على بعض أجزاء الساعة (1/2 ساعة، 1/4 ساعة) (وإن كان ذلك يمثل صعوبة بالنسبة للطفل).

٢- ذكر بعض الأوقات على الساعة بمساعدة الوالدين.

٣- يعد الأرقام من (١ إلى ١٢).

٤- يحرك عقارب الساعة فى الاتجاه الصحيح.

- التقنيات التربوية :

١- ساعة.

٢- تفاحة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يشرح الوالدين لطفلهما كيف تعمل الساعة وكيف تتحرك عقاربها والأوقات وكيفية تسهيلها عملية شرحها لطفلهما يحضروا تفاحة ويقسموها إلى $\frac{1}{4}$ ربع ويعرفون طفلهما القسمة التي قاموا بها ثم إلى نصف $\frac{1}{2}$ ثم إلى $\frac{3}{4}$ - ثلاث أربعا في كل مرة يعملون على تحريك عقارب الساعة إلى الرقم (٣، ٦، أو ٩...) ليعرفوا طفلهما الفرق بين (الربع، النصف، الثلاث أربعا، الواحد الكامل).

- النشاط الثالث (نشاط قصصي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يصغى لأحداث القصة بانتباه.

٢- يمثل أحداث القصة المرورية له.

٣- يحرص على عدم إضاعة وقته.

- التقنيات التربوية :

١- قصة تحتوي على ساعة.

اسم القصة:

"يوميات طفل الروضة"

ملخص القصة:

تبدأ أحداث القصة باستيقاظ "أحمد" صباحاً وغسله لوجهه وتناول الإفطار والذهاب للروضة واللعب بالأنشطة في الأركان كلا بميعاد معين ثم العمل على الذهاب للمنزل والاستحمام وتناول الغداء والتحدث مع الوالدين إلى أن يأتي وقت النوم للاستيقاظ مبكراً.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بحكاية أحداث يوميات طفل من أطفال الروضة وطريقة انتظامه في مواعيده وعندما يحكى الوالدين أى حدث من أحداث اليوم يعلموا على تحريك عقارب الساعة في كل وقت من أوقات القصة. وفي النهاية يعمل الوالدين على تحديد الوقت ويقوم الطفل بتمثيل الأحداث التي سمعها في القصة.

٤- النشاط الرابع (نشاط رياضي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :- المطلوب منه

- ١- يذكر تقريباً الوقت الكافي له كي يقوم بالعمل.
- ٢- يلتزم بأداء العمل المكلف به في الموعد المحدد له.
- ٣- يتوقف عند سماع دقائق الساعة.

- التقنيات التربوية :

- ١- لعبة من ألعاب الطفل التي تحتاج إلى تنكير.
- ٢- ساعة إيقاف.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بتعليم طفلهم الالتزام بالوقت المحدد لأى عمل يقوم به وذلك عن طريق إعطاء الطفل لعبة يقوم بتركيبها أو اللعب بها ولكن لوقت محدد يذكره الطفل لنفسه ويحدده ويلتزم به ويتوقف الطفل عند سماع دقائق الساعة.

٥- النشاط الخامس (نشاط موسيقي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يردد أحب الأغاني إليه.
- ٢- يشارك والديه الغناء.
- ٣- يعزف على بعض الآلات الموسيقية.

- التقنيات التربوية :

- ١- بعض الآلات الموسيقية (كالطبله - الشخاليل الخ).

- طريقة تنفيذ النشاط:

يشارك الوالدين طفلهم عن طريق الغناء معه أحب الأغاني إليه ومن ثم يعمل الوالدين على إعطاء الطفل بعض الآلات الموسيقية للعزف عليها ويجب على الطفل (ملاحظة الغناء بالعزف فلا يتأخر أو يقدم على الأغنية). وهكذا يعلم الوالدين طفلهم الالتزام بالوقت وعدم التقديم أو التأخير في الغناء.

* برنامج اليوم التاسع:- "أدواتي وأثاثي في روضتي"

الهدف العام لليوم:

التعريف بالأدوات الشخصية للطفل وكذا الأثاث الموجود بالروضة والإشارة إلى أهمية المحافظة عليهم ونظافتهم.

١- النشاط الأول (نشاط فني)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- ينتج بالخامات حافظة يضع فيها أدواته.
- ٢- يحرص على إعداد أدواته التي يحتاج إليها قبل البدء في ممارسة الأنشطة.
- ٣- يعيد الأدوات التي استخدمها في نشاطه بعد الانتهاء من النشاط.

- التقنيات التربوية:

- ١- علب مختلفة الأحجام فارغة.
- ٢- استيكر ألوان.
- ٣- أكواب فارغة.
- ٤- خامات بيئية مستهلكة.

- طريقة تنفيذ النشاط:

يقوم الوالدين بمساعدة طفلهم على عمل حافظة من خامات البيئة وذلك عن طريق توفير علب فارغة وتغطي بالاستيكر الألوان ثم توضع بها خامات بيئية للتزين ومن ثم يخصص الطفل وضع ألوان في علبه مثلاً وكل شئ من أدواته في علبه أو جميعهم في علبه واحدة وإذا تعسر وجود العلب يمكن أن يحل محلها الأكواب الفارغة (البلاستيك) ويعمل لها غطاء ومن ثم يعمل الحافظة وبالتالي يضع الطفل أدواته بها.

٢- النشاط الثانى (نشاط موسيقي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يغنى مع والديه الأغنية.
- ٢- يستأذن عندما يحتاج لشيء من شخص آخر.
- ٣- يردد كلمات الأغنية خلف والديه.

اسم الأغنية:-

"أدواتى فى روضتى"

كلمات الأغنية:-

أنا لما أعوز حاجة
لصاحبها أروح وأطلبها
علشان لو مديت ليدى
ح يقولوا حرامى وجابها
والسرقة حرام يا أصحابى
ومحال تقفوا اصحابها

- التقنيات التربوية:

١- بعض من الآلات الموسيقية (كالمطلة - الشخاليل - الكستانيت الخ).

- طريقة تنفيذ النشاط:

يقوم الوالدين بذكر كلمات الأغنية لطفلهم ويكرروها قدر المستطاع حتى يفهمها الطفل وهكذا يحاول الوالدين العزف على الآلات الموسيقية وحينها يحاول الطفل ذكر كلمات الأغنية ومن ثم تشجيع على الغناء... وهكذا.

٣- النشاط الثالث (نشاط لغوي):

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يحدد استخدام كل أداة من الأدوات له.
- ٢- يحافظ على أدواته بتنظيفها ووضعها في مكانها بعد اللعب أو بعد الاستخدام.
- ٣- ينظف أى أداة بعد استخدامها.

- التقنيات التربوية:

١- الأدوات التى يستخدمها الطفل بروضته (كاللون، المحاة، القلم، المسطرة... الخ).

٢- قماشة مبللة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بترك الحرية لطفلهم في تحضير أدوات الروضة والعمل على التحدث عن استخدام كل أداة من الأدوات وبعد مناقشته مع والديه حول الأدوات يعمل على تنظيفها بقمشة مبللة ويساعده والديه في أداء تلك المهمة.

- النشاط الرابع (نشاط حل وتركيب)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يختار شكل البادج المفضل لديه.
- 2- يطبع الشكل على أدواته بمساعدة والديه.
- 3- يتعرف على أدواته بالعلامة المميزة.

- التقنيات التربوية :

- 1- مكواة أطفال.
- 2- بادجات للطباعة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بتوفير بادجات للطباعة وكذلك الحال بالنسبة للمكواة وإن لم تتوفر الخاصة بالأطفال فيجب متابعة الوالدين أثناء الطباعة ومن ثم يعطى الطفل أدواته ويختار أحب الأشكال إليه من البادجات ليقوم بطباعتها بمساعدة والديه. كى تكون أدواته مميزة بعلامة معينة.

- النشاط الخامس (نشاط علمي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- 1- يسأل والديه عن الخامات التى يصنع منها الأدوات.
- 2- يشارك والديه أداء التجربة.
- 3- يستخدم المغناطيس ليختبر أى الأدوات يجذب إليه وأيها لا.

- التقنيات التربوية :

- 1- أدوات الطفل في روضته.
- 2- مغناطيس.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الطفل بعملية تصنيف الأدوات إلى مجموعتين أحدهما يجذبه المغناطيس والأخرى لا تتجذب للمغناطيس.

*تابع اليوم التاسع:- "أدواتي وأثاثي في روضتي"

١- النشاط الأول (نشاط فني)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يتحدث مع والديه عن أثاث روضته.
- ٢- يشارك و والديه عمل بعض الأثاث من خامات البيئة.
- ٣- يصنع بعض الأثاث من خامات البيئة المتوفرة لديه.

- التقنيات التربوية :

- ١- علب كبريت (فارغة).
- ٢- ورق.
- ٣- صمغ (مادة لاصقة).
- ٤- دبابيس مكتب.

- طريقة تنفيذ النشاط:

يقوم الوالدين بتوفير علب (الكبريت) لصنع مجموعة من الدواليب (الدراج) ويمكن للطفل استخدامها في حفظ الأشياء الصغيرة كي لا نضيع ويمكن أن يقدمها الطفل كهدية لطيفة، وما يجب أن يقوم الطفل به هو إدخال الدبوس (المكتب) في مقدمة علبة الكبريت (كأنه مقبض الدرج ومن ثم يضع مادة لاصقة (صمغ) على السطح العلوى لأحد علب الثقب كي تلصق بالعلبة التي فوقها. وهكذا يتم لصق أربعة صناديق ويمكن أن يعمل أربعة صفوف من الصناديق ثم يلصقها سوية بواسطة الصمغ. ومن ثم يحضر ورقاً ملوناً (للتنظيف) لتغطي الجانب الخارجى وهكذا ينتهى العمل من أحد الدواليب أو أثاث من الخامات المستهلكة.

٢- النشاط الثانى (نشاط حل وتركيب)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يسمي كل نوع من الأثاث باسمه (منضدة - ترائيزة - كرسي ... الخ).
- ٢- يشارك والدته في تنظيم وتنظيف بعض أثاث منزله.
- ٣- يركب القطع لتكوين شكل (دولاب - كرسي - ... وهكذا).

- التقنيات التربوية :

١- بازل (عن الأثاث).

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعرض الوالدين على طفلهم بازل ليركبه ويكون منه أثاث متعدد ويعدها يسمى كل نوع من أنواع الأثاث الذي يركبه وإذا ما شاهد أحد والديه يعمل على تنظيف أثاث المنزل يعمل على مساعدته في عملية التنظيف لأثاث المنزل.

٢- النشاط الثاني (نشاط علمي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يذكر أدوات النجار.

٢- يسمى الخامات التي يصنع منها الأثاث (خشب - مسمار - غراء... الخ).

٣- يتعرف على أن الخشب من المواد التي تطفوا على سطح الماء.

- التقنيات التربوية :

٢- حوض أو إناء بلاستيك، يوضع به ماء.

٣- خامات متعددة (كالبلاستيك - الورق - الخشب - معدن ... الخ).

- طريقة تنفيذ النشاط :

يحضر الوالدين لطفلهم إناء به ماء ويتحدثوا إلى طفلهم عن الخامة التي يصنع منها الأثاث (الخشب) ومن ثم يطلب الوالدين من طفلهم العمل على تجريب تجربة بسيطة على هذه الخامة للتعرف عليها وذلك عن طريق (إلقاء الطفل لأحد الخامات في إناء الماء ويشاهد إن طاف أو غاص في الماء. وهكذا يجرب باقى الخامات ويتوقع ماذا سيحدث لأى خامة قبل أن يسقطها في الإناء....).

٤- النشاط الرابع (نشاط لغوي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يناقش والديه حول لوحات التحدث المعروضة عليه والتي تتحدث عن أثاث غرفة النشاط.

٢- يهتم بأن يترك أثاث روضته منظم، نظيف وكذا أثاث منزله.

٣- يحافظ على أثاث روضته.

- التقنيات التربوية :

١- لوحات نتحدث عن (السلوكيات الخاصة بالطفل تجاه الأثاث).

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعمل الوالدين على ذكر مجموعة من (السلوكيات الخاصة بالطفل أثناء تواجده في الورضة) ومنها المحافظة على (أثاث غرفة نشاطه) ويطلب من الطفل التعبير بطريقته عن كل لوحة من لوحات التحدث التي يراها الطفل ويذكر ما إذا كان هذا السلوك صحيح أو خاطئ، وهكذا يناقش والديه في كل لوحة من لوحات التحدث.

٥- النشاط الخامس (نشاط موسيقي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يعرف أهمية النظام والترتيب في وضع الأثاث.

٢- يشارك والديه ترديد كلمات الأغنية.

٣- يصغى لكلمات الأغنية بانتباه.

- التقنيات التربوية :

١- بعض الآلات الموسيقية (كالطبله - الشخايل - الكستانيت الخ).

اسم الأغنية:

"النظام"

كلمات الأغنية:

كل شيء مرتب وجميل ومحبيب

أثاثي .. أو أدواتي وثيابي الناصعات

أنا في البيت منظم ولهذا أتقدم

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بترديد كلمات الأغنية بمصاحبة بعض الأدوات الموسيقية ويقوم الطفل بالعرزف لهم إلى أن يبدأ عملية التردد خلف والديه إلى أن يحفظ كلمات الأغنية ويعمل على ذكرها بمفرده وعرزف له والديه أثناء غناءه.

* برنامج اليوم العاشر :- "أجهزة روضتي"

الهدف العام لليوم :

تعريف الطفل بالأجهزة الموجودة بالروضة و أهميتها في التعلم و الترفيه.

١- النشاط الأول :- (نشاط علمي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يذكر لو لديه أسماء الأجهزة الموجودة لديه في الروضة مثل (التلفاز - الكمبيوتر - الفيديو...).

٢- يتجنب اللعب بالأجهزة الكهربائية.

٣- يتبع أحداث فيلم كرتون بالتلفاز .

- التقنيات التربوية :

١- تلفاز .

- طريقة تنفيذ النشاط :

يحادث الوالدين طفلهم عن الأجهزة فيقوم الطفل بذكر الأجهزة الموجودة لديه في الروضة ويذكر من ضمنها التلفاز ومن ثم يعمل الوالدين على فتح التلفاز للطفل لمشاهدة فيلم كرتون أو أى فيلم كرتونى إذا ما توفر الفيديو . ويشرح الوالدين لطفلهم كيفية فتح و غلق التلفاز كى يكون لديه خلفية ولكن عليه ألا يقوم بفتحه أو أغلقه إلا بأستأذن الكبار (الوالدين) أو تحت إشرافهم وكذلك الحال في الروضة في عدم التعرض لأى جهاز إلا عند الاستئذان من المعلمة .

٢- النشاط الثانى (نشاط حل وتركيب)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يذكر استخدام كل جهاز .

٢- يشكر والديه لمساعدتهم له في التعرف على الأجهزة .

٣- يركب البازل الخاص بالأجهزة الكهربائية .

- التقنيات التربوية :

١- بازل خاص بالأجهزة .

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بعرض معظم الأجهزة التي يسأل عنها الطفل ومن ثم يعمل الوالدين على إعطاء الطفل البازل الخاص بالأجهزة الكهربائية ليركبها الطفل ويشاركة الوالدين إذا تعسر على الطفل استكمال الشكل الخاص بالأجهزة.

- النشاط الثالث (نشاط فني)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يحدد فائدة استخدام الأجهزة في روضته.

٢- يتجنب اللعب بأجهزة الروضة.

٣- يحدد الأجهزة الموجودة لديه في الروضة.

- التقنيات التربوية :

١- ورقة مرسوم بها أجهزة كهربائية.

٢- ألوان فلوماستر - خشب - مائية.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعطى الوالدين لطفلهم ورقة مرسوم بها مجموعة من الأجهزة الكهربائية ويقوم الطفل بتلوين الأجهزة المتوفرة لديه في الروضة مع العمل على ذكر اسمها وذكر فائدة كل جهاز من الأجهزة بمساعدة الوالدين مع إعطاء التعليمات من الوالدين لطفلهم تجاه الأجهزة مثل اللعب بها أو استعمالها بعنف كي لا تتلف.

- النشاط الرابع (نشاط قصصي) :

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يصغى بانتباه لأحداث القصة.

٢- يعيد رواية أحداث القصة.

٣- يرتب بطاقات تعبر عن القصة.

- التقنيات التربوية :

١- قصة عن الكمبيوتر وأهميته.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بعرض أحداث القصة ومن ثم يطلب من الطفل إعادة روايتها وما استفادة من القصة وإذا ما توفر جهاز كمبيوتر في المنزل يجلس الوالدين مع طفلهم ليتدربوا على التعامل مع جهاز الكمبيوتر عن طريق الرسم - أو لعب بعض الألعاب وارؤية أفلام الكرتون ... وهكذا.

اسم القصة:

"الكمبيوتر العجيب"

ملخص القصة:

كان يا ما كان كان فيه طفل ذكي يحب الرسم والتلوين واللعب ومرة عاد من الروضة فوجد جهاز في منزله وأخذ والديه يشرحوا له أن هذا جهاز الكمبيوتر سيفيدك في أعمال كثيرة أهمها الرسم والتلوين واللعب والكثير من المعارف الأخرى ويبدأ الطفل يجرب ويكتشف أنه جهاز عجيب وجميل ولكنه يحتاج الوقت .. وتوته توته خلصت الحدودة.

٥- النشاط الخامس (نشاط علمي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يسأل والديه عن كيفية عمل الأجهزة الكهربائية.

٢- يشارك الوالدين أداء التجربة العلمية.

٣- يجرى بنفسه التجربة.

- التقنيات التربوية :

١- بطارية.

٢- دائرة كهربائية (أسلاك) + موتور صغير .

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بعمل دائرة كهربائية وذلك عن طريق (الأسلاك) ويوضح السالب والموجب من جهة تجاه البطاريات والجهة الأخرى تجاه الموتور فسيجد الموتور يتحرك بسرعة وبالتالي يقوم الوالدين بشرح هذه العملية للطفل ومناقشته بطريقة بسيطة عن طريق تفهم الطفل أن معظم الأجهزة الكهربائية الموجودة سواءا بالروضة أو المنزل تعمل بهذه الطريقة ولكن بدلا من البطاريات يكون التيار الكهربائي.

*برنامج اليوم الحادي عشر:- "العاملين في روضتي"

الهدف العام لليوم:

تعريف الأطفال ببعض العاملين في الروضة و المهام التي يقومون بها داخل الروضة.

١-النشاط الأول(نشاط فني)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يتذكر أدوات كل عامل يقوم بعمله في الروضة.

٢- يلتزم بتوجيهات من هو أكبر منه سناً.

٣- يشكل بالعجائن بعض أدوات العاملين في الروضة.

- التقنيات التربوية:

١- دقيق، نشأ (لعمل العجائن).

٢- ماء.

٣- مكسبات لون وطعم (كماء الكاركدية، ماء انينسون الخ).

- طريقة تنفيذ النشاط:

يقوم الوالدين بالتحدث مع طفلهم عن العاملين لديه في الروضة ويقوم الطفل بذكر الأعمال هذه بالإضافة إلى أدواتهم ومن ثم يطلب الوالدين من طفلهم العمل على التشكيل بالعجائن التي سيصنعها الوالدين بالمنزل من الدقيق والمحتويات الأخرى وبعد الانتهاء من تحضيرها يطلب من الطفل تشكيل بعض أدوات العاملين بالروضة بمشاركة الوالدين له.

٢-النشاط الثاني (نشاط لغوي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يذكر وظيفة بعض العاملين في الروضة.

٢- يشارك الوالدين حوارهم عن موضوع البرنامج.

٣- يصغى لوالديه دون مقاطعة لحديثهم.

- التقنيات التربوية :

١- لا يوجد .

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بمحادثة طفلهم عن وظائف العاملين بالروضة وأين يراهم الطفل وماذا تعتقد أنه يقوم لمساعدتك أو لإسعادك في الروضة؟ ومن ثم يقوم الوالدين بترك فرصة للطفل في ذكر مواقف حدثت له بالفعل في الروضة مع أحد العاملين وكيف ساعده في مهمة معينة وما هي أدواته. وهكذا حتى تنمى الثروة اللغوية لدى طفل الروضة.

٣- النشاط الثالث (نشاط قصصي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يروي القصة باستخدام عرائس الأصبع بشكل صحيح.

٢- يمثل أحداث القصة.

٣- يشارك الوالدين عمل العرائس.

- التقنيات التربوية :

١- زجاجة بلاستيك صغيرة الحجم.

٢- كور بينج بونج.

٣- خامات طبيعية.

٤- لصق/ ألوان فلوماستر.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بعمل عدة شخصيات موجودة بالقصة عن طريق (علبة القطرة) + كور البينج بونج بالإضافة إلى تلوين الرأس باللون المناسب (برتقالي، البني) ويوضع على (الجسم - العلية) خامات كالقماش أو الصوف بالإضافة إلى عمل الإكسسوارات الخاصة بالملابس ويساعد الطفل والديه في عمل شخصيات القصة ومن ثم يعمل الوالدين على رواية القصة ويطلب من الطفل إعادة روايتها عن طريق عرائس الإصبع.

اسم القصة:

"العاملين في روضتي كلهم أصحاب"

ملخص القصة:

كان يا ما كان في زمان طفل في الروضة وحدث مرة أنه قد تعذب في الروضة فنادت المعلمة للطبيبة وكشفت عليه وأخذته في حجرتها ونام على السرير وهذه الحجرة كانت نظيفة جدا لأن الفراش كنسها ونظف التراب منها ولما الجنائبي عرف أن الطفل تعبان أحضر وردة جميلة من حديقة الروضة اللي هو زارع فيها حاجات كثير وأعطى المفضل الوردة وقال له سلامتك. والمدير كمان اتصلت بوالد الطفل ولما جاء ليأخذه فتح له الحارس باب الروضة وعند خروج الطفل قال له الحارس سلامتك "أن شاء الله تيجي بكره أنا هستاك". وتوتة توتة خلص الحدودتة.

٤- النشاط الرابع (نشاط علمي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع المفضل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يذكر اسم الخامة.

٢- يذكر أدوات كل مهنة.

٣- يختار أداة من الأدوات ويمثل كيفية استخدامها.

- التقنيات التربوية:

١- خامات متعددة مختلف الملمس. (كالخشب - البلاستيك - الحديد الخ).

- طريقة تنفيذ النشاط:

يقوم الوالدين مع طفلهم بتذكر أدوات العاملين بالروضة ومما تصنع هذه الأدوات؟ ومن ثم يعرض الوالدين الخامات المتعددة الملمس كي يعرف الطفل على ملمس كل خامة ويذكر ما هي الأداة التي ينتج منها الخشب مثلاً فيذكر الطفل (يد المكنسة) الخاصة بعامل النظافة ... وهكذا باقى الأدوات مع الخامات المعروضة أمام الطفل.

٥- النشاط الخامس (نشاط درامي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع المفضل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يختار مهنة يود القيام بها.

٢- يشارك الوالدين الحديث عن العاملين بالروضة.

٣- يمسك الأداة التي سيمثل بها بشكل صحيح.

- التقنيات التربوية :

١- أدوات مصنعة بسيطة للمهنة التي يختارها الطفل لمثلها.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يترك الوالدين للطفل المجال لاختيار المهنة التي يجب أن يمثلها مع توفير أدوات تلك المهنة من خامات البيئة ويترك المجال للطفل للتعبير عن تلك المهنة.

* تابع برنامج اليوم الحادي عشر :- "معلمتي في روضتي"

الهدف العام لليوم :

تعريف الطفل بأهمية دور المعلمة وتكوين اتجاهات ايجابية نحوها.

١- النشاط الأول (نشاط موسيقي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

١- يشرح لوالديه ما تناوله من أنشطة خلال يومه بالروضة.

٢- يهتم بحفظ كلمات الأنشودة.

٣- يردد أنشودة تعبر عن حب المعلمة وتقديرها.

- التقنيات التربوية :

١- لا يوجد.

اسم الأغنية:

"معلمتي الحبيبة"

كلمات الأغنية:

إحنا يا هنانا

أطفال الروضة

شوفوا حلاوتنا

ويا أبلتنا

دائماً بتوصينا

نحب بعضينا

و الحب يبقى معنا

إحنا يا ضانا.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يبدأ الوالدين النشاط مع طفلهم عن طريق التحدث عما تناوله اليوم من أنشطة من المعلمة في الروضة وما مقدار حبه لها، ثم يبدأ الاستعداد لترديد كلمات الأغنية التي تعبر عن مدى حب الطفل لمعلمته التي تعلمه الكثير من الأشياء إلى أن يحفظها الطفل ويردها بمفرده.

٢- النشاط الثاني (نشاط فني)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يذكر لوالديه الأدوار التي تقوم بها المعلمة في غرفة النشاط.

٢- يشكر والديه على مساعدتهم له.

٣- يصمم كارت مع والديه من خامات البيئة يهديه لمعلمته.

- التقنيات التربوية :

١- ورق مقوى (حجم ٢٠ × ٢٠ سم)، مقص.

٢- خامات طبيعية متوفرة بالمتن (ورد محفف - خرز - ترتر - ورق - زهور... الخ).

٣- مادة لاصقة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعبر الطفل عما يشعر به تجاه معلمته وبالتالي يساعده والديه في عمل كارت ليقدمه لمعلمته تعبيراً لها عن مدى حبه وتقديره لها، وذلك عن طريق طي (الورق المقوى وقصه ثم العمل على وضع الخامات بطريقة فنية على الكارت من الخارج ويطلب الطفل من والديه كتابة (عبارة بداخل الكارت) تعبيراً عما داخله لها.

٢- النشاط الثالث (نشاط لغوي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يسرد ما تقوم به المعلمة في غرفة النشاط.
- ٢- يتبع آداب الحوار أثناء حديثه مع من هو أكبر منه سناً.
- ٣- يميز السلوكيات التي يقوم بها في المنزل مع والدته.

- التقنيات التربوية:

- ١- لا يوجد.

- طريقة تنفيذ النشاط:

يبدأ الوالدين النشاط مع طفلهم عن طريق ترك المجال للطفل لتذكر المواقف والمساعدات التي تقدمها المعلمة له في غرفة النشاط أو في الروضة على وجهه العموم ويتذكر أيضاً الطفل ما كان يقوم به من سلوكيات إيجابية أو سلبية داخل غرفة النشاط مع معلمته ويعلق والديه على سلوكه هذا وبالتالي سيستفيد الطفل من تلك المواقف والتعليق عليها في عدم تكرارها إذا كانت سلبية مرة أخرى.

٤- النشاط الرابع (نشاط حل وتركيب)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يشرح لوالديه السلوكيات التي تحبها المعلمة بالروضة والسلوكيات التي ترفضها المعلمة.
- ٢- يهتم بذكر المواقف الإيجابية التي تحبها المعلمة بالروضة.
- ٣- يركب (بازل) السلوكيات.

- التقنيات التربوية:

- بازل عن السلوكيات.

- طريقة تنفيذ النشاط:

يعمل الوالدين على إعطاء طفلهم بازل يتحدث عن السلوكيات ويعمل الطفل على تركيب السلوكيات ويتحدث بعد الانتهاء من تركيب كل سلوك ويذكر مدى صحته من مدى خطأه ومن ثم يذكر القليل من المواقف الإيجابية التي تحبها المعلمة داخل غرفة النشاط (كالنظام - النظافة - التعاون - الصدق ... الخ).

٥- النشاط الخامس (نشاط علمي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر لو لديه ما يود فعله.
- ٢- يستجيب لتنفيذ توجيهات المعلمة.
- ٣- يجرب التجربة التي قام بها بالروضة مع المعلمة.

- التقنيات التربوية:

- ١- ورق مقوى، دبوس مكتب.
- ٢- قلم رصاص، مقص بلاستيك.

- طريقة تنفيذ النشاط:

يذكر الطفل لو لديه (أهمية طواحين الهواء) في كونها تقوم بتحويل طاقة الرياح إلى طاقة كهربائية عن طريق (الشفرات بداخلها) ويمكننا عملها عن طريق الورق وطيه على شكل مثلثات (٤ مثلثات) ويضع في منتصفهم (دبوس مكتب) ويدخل خلفها قلم رصاص بمحاذاة كي يثبت بها الدبوس ومن ثم يحركها الطفل. عن طريق النفخ خلالها كي تتحرك وبالتالي كأنها تقوم بدور (طاحونة الهواء) في تحويل طاقة الرياح إلى طاقة كهربائية (وبالتالي يقوم الطفل بتنفيذ التجارب التي يتعلمها من معلمته بالروضة أمام والديه وأخوته).

* تابع برنامج اليوم الحادي عشر:- "طبيب روضتي"

الهدف العام لليوم:

التعريف بمهنة الطبيب وأهمية دوره وتكوين اتجاهات إيجابية نحو زيارته.

١- النشاط الأول (نشاط فني)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر أهمية الطبيب ويقدر دوره.
- ٢- يشكر والديه لقيامهم بمساعدته في النشاط.
- ٣- يشكل بالعجائن بعض أدوات الطبيب.

- التقنيات التربوية :

- ١- عجائن مصنعة من (الدقيق - النشا - سكر - مكسبات لون - ماء كار كادية - ينسون ... الخ)

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بمساعدة طفلهم على العمل على تصنيع العجائن من الدقيق وعند الانتهاء منه يقوم الطفل بالتشكيل بالعجائن بقص أدوات الطبيب التي شاهدها ويطلب مساعدة الوالدين إذا تعسر معه تشكيل بعض تلك الأدوات.

٢- النشاط الثاني (نشاط علمي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يتذكر أدوات الطبيب.
- ٢- يمسك أدوات الطبيب بشكل صحيح.
- ٣- يمثل دور الطبيب مستخدماً أدواته.

- التقنيات التربوية :

- ١- أدوات طبيب بلاستيكية (سماعات - ترمومتر - حقنة - شاش الخ).

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بتوفير بعض أدوات الطبيب المصنعة من الخامات الطبيعية (كالسماعات من الجلد، الحقنة عبارة عن علبة بلاستيك طويلة ... الشاش ... الخ) ويعمل الطفل على تقمص دور الطبيب ويعمل على الكشف على الوالدين واستخدام أدواته ليُشخص الحالات التي أمامه ويعطى النصائح والإرشادات لوالديه كي يتبعوها ومن ثم يناقش والديه عن الدور الذي مثله وما رأيهم به.

٣- النشاط الثالث (نشاط قصصي)

- أهداف النشاط :- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن :-

- ١- يذكر لوالديه الأسباب التي أدت إلى ذهابه إلى الطبيب من قبل.
- ٢- يشارك والديه تمثيل أحداث القصة.
- ٣- يغسل الفواكه والخضروات قبل تناولها.

- التقنيات التربوية:

١- قصة (قطعة السكر) قصة ورقية

اسم القصة:

"قطعة سكر"

ملخص القصة:

كان يا ما كان كان فيه "فار" اسمه فرفور كان يحب يأكل السكر من غير أن يغسل أسنانه وحذر كثيراً من والديه ومن أصدقائه وكذلك كان يأكل الفواكه والخضروات، دون أن يغسلها وحذره الجميع من ذلك لأن بذلك سوف يحس بألم في معدته وهكذا إلى أن جاء يوم تألم جداً "فرفور" وأخذ والديه إلى الطبيب وعالجه ولم يتألم فرفور وفرح لزوال الألم وتعلم أن يغسل أسنانه بين الحين والآخر بعد الطعام وكذلك اهتم بنسل الفواكه والخضروات قبل أن يأكلها وأيضاً أحب مهنة الطبيب ولم يخف من التعامل معه... وتوتة توتة خلصت الحدوتة.

- طريقة تنفيذ النشاط:

بعد أن يحكى الوالدين القصة لطفلهم يساعدهم على تمثيل أحداث القصة معه ومن ثم يجعلون الطفل يقوم بدور الطبيب ويستخدم أدواته في الكشف والعلاج.

٤- النشاط الرابع (نشاط حل وتركيب)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يتحدث مع والديه عن دور الطبيب الموجود لديه في روضته.

٢- يشكر والديه على مساعدتهم له.

٣- يركب أدوات الطبيب بشكل صحيح.

- التقنيات التربوية:

١- بعض أدوات الطبيب المقلدة (كالسماعات، جهاز الضغط، الحقنة، شاش ... الخ)

- طريقة تنفيذ النشاط:

يقوم الوالدين بأعطاء طفلهم (أدوات الطبيب المقلدة) ويعمل الطفل على تركيب كل أداة من تلك الأدوات ومن ثم يوصف وظيفتها لوالديه (كالسماعة بعد أن يركبها) (من ٣

أجزاء) بوصف كيف يستخدمها الطبيب وما فائدتها وهكذا وإن صعب على الطفل شرح وظيفة أحد تلك الأدوات يطلب العون والمساعدة من والديه.

٥- النشاط الخامس (نشاط موسيقي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يشرح لوالديه ما فهمه من كلمات الأنشودة.

٢- يشارك والديه ترديد كلمات الأنشودة.

٣- يصغى لكلمات الأنشودة بانتباه.

- التقنيات التربوية :

لا يوجد.

اسم الأغنية:

"أول طبيب عربي"

كلمات الأغنية:

يا طبيبنا كلنا	رازي يا رازي
فى أطيب أرضنا	صممت المستشفى
جبر كسرنا	والجيس الخترعته
من كل قلبنا	مشكور مشكور يا رازي

- طريقة تنفيذ النشاط:

يذكر الوالدين لطفلهم في المقام الأول من هو "الرازي" وهو: طبيب عربي اخترع الجبس في علاج الكسور وأنشأ أول مستشفى لعلاج المرضى. وبعد ذلك يبدأ الوالدين بترديد كلمات الأنشودة ويعملون على شرح تلك المفردات للطفل حتى يستطيع أن يفهمها فيحفظها ويعمل على ترديدها مع والديه.

*برنامج اليوم الثاني عشر:- "حديقة روضتي"

الهدف العام لليوم:

تعريف الأطفال بأهمية الحديقة والمزروعات بها مع التعريف بدور الجنائني وتقديره.

١- النشاط الأول (نشاط موسيقي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يردد كلمات الأغنية بشكل صحيح.

٢- يشارك والديه غناء الأغنية.

٣- يعزف على بعض الآلات الموسيقية.

- التقنيات التربوية:

١- بعض الآلات الموسيقية البسيطة (كالطبله - الكسنايت - الشخاليل.... الخ)

اسم الأغنية:

"حديقتي"

كلمات الأغنية

في شرفتي حديقة جميلة .. أنيقة

تمنحني الجمالا والسحر والخيالا

زهورها جميلة غصونها طويلة

أحب أن أرها دوما ولا أنساها

- طريقة تنفيذ النشاط:

يردد الوالدين كلمات الأغنية ويعزف الطفل على بعض الآلات الموسيقية المصنعة

لديه ومن ثم يعمل على ترديد كلمات الأغنية مراراً وتكراراً مع والديه حتى يحفظها ويبدأ

الغناء مع والديه مع العزف على بعض الآلات الموسيقية البسيطة.

٢- النشاط الثانى (نشاط علمي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر لو لديه كيف له أن يهتم نباتات وزهور حديقة روضته.
- ٢- يعاون والديه في سقى المزروعات المختلفة لديه بالمنزل.
- ٣- يستخدم أدوات الزراعة في زراعة بعض النباتات في منزله أو في روضته.

- التقنيات التربوية :

- ١- بذور للنباتات (كالفول - عدس ... الخ).
- ٢- قصبص للزرع (أواني زرع) أو علب فارغة.
- ٣- ماء.
- ٤- تربة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بالاستماع لطفلهم في كيفية اعتناؤه بحديقة الروضة ومن ثم يساعده والديه في رى بعض المزروعات في شرفة المنزل ويوفر الوالدين بذور ليقوم الطفل بعملية الزراعة ويعرفه والديه على شروط نمو النباتات كالماء - التربة - الهواء - الشمس ويعمل الطفل بمتابعة نمو النباتات يوم بعد يوم ويعتنى بها.

٢- النشاط الثالث (نشاط فني)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يذكر لو لديه أنواع الزهور التي يود عملها.
- ٢- يهتم بعمل مجموعة من الزهور المختلفة.
- ٣- يشكل بالخامات الطبيعية الزهور.

- التقنيات التربوية :

- ١- خامات طبيعية (كالقش - ورق الكوريشة - الصوف ... الخ).
- ٢- مادة لاصقة.

- طريقة تنفيذ النشاط :

يعرض الوالدين على طفلهم مجموعة من الخامات الطبيعية ويساعد الوالدين طفلهم على تشكيل زهور مختلفة الألوان - الأشكال من الخامات المتوفرة لديهم يصنع الطفل مثل تلك الزهور ليضعها في منزله أو ليحمل بها غرفته، أو غرفة نشاطه بالروضة.

٤- النشاط الرابع (نشاط لغوي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يرتب مع والديه مراحل نمو النباتات.

٢- يشارك والديه في ترتيب المشاهد.

٣- يميز كل مرحلة من مراحل نمو النباتات.

- التقنيات التربوية:

١- صور بها مراحل نمو النباتات.

- طريقة تنفيذ النشاط:

يعرض الوالدين على طفلهم "مراحل نمو النباتات" في صور بالترتيب ويقوم الطفل بعد ذلك بترتيب تلك المشاهد من المرحلة الأولى "البذرة" حتى نمو النباتات ويذكر الوالدين طفلهم بالمرحلة التي قد شاهدها قبل ذلك، في نمو التينة التي قام برعايتها الطفل وبالتالي يطلب الوالدين من طفلهم مراعاة النباتات كي يرى كل تلك المراحل.

٥- النشاط الخامس (نشاط الحل والتركيب)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط، يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يذكر لوالديه المراحل التي يمر بها النباتات.

٢- يشكر والديه لمعاونتهم له في النشاط.

٣- يركب البازل (أجزاء النباتات) بطريقة صحيحة.

- التقنيات التربوية:

١- بازل (أجزاء النباتات).

- طريقة تنفيذ النشاط :

يقوم الوالدين بإعطاء طفلهم بازل خاص بأجزاء النباتات المختلف (البذرة - الجذع - الساق - الورق - الثمرة) ويقوم الطفل بترتيب تلك الأجزاء دون لخطأ بها ويقوم الوالدين بمساعدة الطفل عن طريق توفير نبتة ليراها الطفل وعلى أساسها يقوم الطفل بعملية تركيب البازل الخاص (بأجزاء النباتات).

*تابع برنامج اليوم الثاني عشر:- "حديقة روضتي"

الهدف العام لليوم:

تعريف الأطفال بدور الجنائني وتقديره.

١- النشاط الأول (نشاط علمي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يرتب مع والديه خطوات التجفيف.
- ٢- يشترك مع والديه أو مع إخوته في تجفيف بعض أوراق الشجر - النباتات.
- ٣- يجفف بعض أوراق الشجر أو الزهور.

- التقنيات التربوية:

- ١- ورق شجر.
- ٢- زهور.
- ٣- قماشة مبللة.

- طريقة تنفيذ النشاط:

يقوم الوالدين بمساعدة طفلهم بتجميع (ورق الشجر - النباتات - الزهور) من أحد الحدائق ولكن تكون تلك النباتات قد سقطت ولا يقوم الوالدين بقطعها أو قطعها ومن ثم يحضروها للطفل ليعملوا على تجفيفها عن طريق تنظيفها من الأتربة عن طريق قماشة مبللة ثم العمل على وضعها تحت مجموعة من الكتب أو أى شئ ثقيل لمدة ٣، ٤ أيام وبعد ذلك سيروا تلك (النباتات - الزهور) وهي جافة ويمكن للطفل وضعها في أحد الكروت أو في أحد الصور أو لتجميل أحد اللوح أو في ألبوم النباتات الخاصة به.

٢- النشاط الثانى (نشاط فنى)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يتحدث مع والديه عن الأعمال التى يقوم بها جنائنى الروضة.

٢- يبدى تقديره لدور الجنائنى ويعرف المهام التى يقوم بها.

٣- يلون لوحة تمثل الجنائنى وهو يقوم بعمله.

- التقنيات التربوية:

١- صورة مرسوم بها جنائنى وهو يقوم بالاعتناء بالمزروعات والنباتات بالروضة.

٢- ألوان فلوماستر - خشب - مائية.

- طريقة تنفيذ النشاط:

يتحدث الوالدين مع طفلهم عن الأعمال التى يقوم بها الجنائنى فى الحديقة وواجبنا نحوه تقديره واحترامه ومن ثم يعرض الوالدين رسمه مرسوم بها جنائنى يهتم بالنباتات (بسميها - تنظيف الحديقة - الاعتناء بها - تجميلها ... الخ). ويطلب من الطفل تلوين تلك الصورة بالألوان المحببة له.

٣- النشاط الثالث (نشاط حل وتركيب):

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

١- يسمى لوالديه الأدوات التى يستخدمها الجنائنى فى الزراعة، الرى...

٢- يحرص على نباتات حديقة الروضة أو نباتاته فى المنزل بالاعتناء بها.

٣- يركب ماكيت عن الجنائنى والحديقة.

- التقنيات التربوية:

١- خامات طبيعية مستهلكة (كالعلب الفارغة).

٢- ورق شجر بلاستيك للزينة.

- طريقة تنفيذ النشاط:

يذكر الطفل لوالديه دور الجنائنى بالروضة ومدى أهميته بالنسبة لنا وكيفية مساعدته عن طريق الاهتمام بالنباتات والعمل على الاعتناء بها وريها سواء فى المنزل أو الروضة ويعمل الوالدين على توفير مواد (خامات طبيعية بالمنزل للطفل) (كالعلب - ورق شجر زينة

- ورد مجفف - ورق مقوى) ويقوم الطفل بعمل ماكبت لحديقة الروضة وبها الجنائى وهو يعتنى بالنباتات و الزهور و الحديقة بأكملها.

٤- النشاط الرابع (نشاط موسيقى)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يفهم كلمات الأغنية التى يرددتها.
- ٢- يشارك و لديه ترديد كلمات الأغنية.
- ٣- يلمس كل جزء من أجزاء النبتة التى أمامه.

- التقنيات التربوية:

١- نبتة صغيرة ليرى الطفل الأجزاء التى بالأغنية فى النبتة.

اسم الأغنية:

"أجزاء النباتات"

كلمات الأغنية:

كل نبات أربع أجزاء

جزر وورقة وزهرة وساق

الجزر مش بتشوفه عنيا

والساق تشبه قوى رجليا

أما الورقة خضرة وطويلة

والزهرة ألوانها جميلة

- طريقة تنفيذ النشاط:

يعمل الوالدين على توفير نبتة لديهم كى يراها الطفل ومن ثم يغنوا الأغنية (أجزاء النباتات) ويردد خلفهم الطفل تلك الكلمات ويلاحظ كل جزء من أجزاء تلك النبتة التى يراها ومع والده إلى أن يحفظ الأغنية ويعرف أجزاء النباتات.

٥- النشاط الخامس (نشاط لغوي)

- أهداف النشاط:- عند الانتهاء من النشاط يستطيع الطفل كلما أمكن ذلك أن:-

- ١- يسأل والده عن الشروط الواجب توفرها لنمو النباتات.

٢- يقارن بين الأعمال التي يقوم بها الجنائبي بالروضة وبين لوحات التحدث.

٣- يميز بين كل لوحة من لوحات التحدث المعروضة عليه.

- التقنيات التربوية:

١- لوحات تحدث عن (جنائبي الروضة).

- طريقة تنفيذ النشاط:

يعرض الوالدين على طفلهم (لوحات التحدث) ليقوم الطفل بعملية التحدث عما يراه في اللوح ويقارنه بما يفعله الجنائبي في الروضة ويذكر لوالديه متى يشاهد الجنائبي يقوم بتلك الأعمال في الروضة وهل يساعده أحد أم بمفرده وهكذا.

يقترح على الوالدين قراءة تلك المقارنة في برنامج "جنائني روضي"
مقارنة بين:- دور الجنائني في الحديقة، ودور الوالدين في حياة أطفالهم^(١)

"دور الوالدين (أهل الطفل)"	"دور الجنائني"
- كذلك الوالدين يجب أن يستعدوا أو يتحضروا قبل أن ينجبوا أطفالهم.	- إنه يقوم بحرث الأرض قبل زراعتها.
- يقوم الوالدين بتوفير وتأمين حاجات أطفالهم بشكل يومي وإن كنا في حياتنا اليومية نركز على الحاجات المادية فنود هنا أن نؤكد أننا يجب أن نوفر أيضاً بشكل دائم ومنتظم قنوات للحوار والتفاهم والتواصل مع أطفالنا.	- إنه يقوم برى الأرض ورعاية الزهور بشكل منتظم.
- يحب الوالدين أطفالهم وعليهم أن يعبروا عن هذا الحب لأن أطفالهم يحتاجون إلى ذلك.	- يشعر الجنائني بالحب تجاه حديقته وينقل هذه المشاعر بشكل ما إلى الزرع والزهور.
- يقوم الوالدين بحماية أطفالهم من العنف والاستغلال وكل ما يعيق نموهم الجسدي والنفسي والاجتماعي والعقلي.	- يقوم الجنائني بحماية حديقته من اللصوص والحيوانات والحشرات والديدان التي تضرها.
- يستطيع الوالدين أن يوفرنا المناخ الملائم كي تنمو شخصية أطفالهم حتى أقصى إمكاناتها ولكن لا يمكنهم، ليس عليهم أن يقرروا ما يجب أن تكونه هذه الشخصية فلكل طفل شخصيته وذاته التي يجب احترامها وعدم العمل على محوها لإخراج شخصية أو ذات أخرى منها.	- الجنائني يزرع البذور ولكن لا يمكنه أن يتحكم في نوع الأزهار التي ستنبث بل يقوم فقط بتوفير الظروف الملائمة التي تمكنه من جعل هذه الزهور في أفضل حالاتها فزهرة الفل لا تطرح غير فل حتى وإن أبى الجنائني.
- يعمل الوالدين بصبر وهم يلاحظون نمو أطفالهم خطوة خطوة.	- يعمل الجنائني بصبر وهو لا يتوقع أن تنمو الزهور في يوم وليلة ولكنه يراقب نموها خطوة خطوة...
- يفرح الوالدين بهذا النمو.	- يفرح الجنائني بهذا النمو.
- يحتاج الوالدين إلى دعم.	- يحتاج الجنائني إلى دعم ... الخ

(١) فريد أنطوان: العمل مع الأهل في ضوء اتفاقية حقوق الطفل" تمارين وورش عمل للعاملين مع الآباء والأمهات"، الطبعة الأولى، اليونيسيف، لبنان، بيروت، ٢٠٠١، ص ٦٣.

ملحق رقم (٥)

بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل
(إعداد الباحثة)

بطاقة تقييم الوالدين لسلوك الطفل

بعد تطبيق "خبرة روضتي"

- يقوم الوالدين بملاحظة سلوك الطفل بعد انتهاء فترة تطبيق أنشطة خبرة روضتي ووضع علامة (√) في الخانة المناسبة.

أسم الطفل: التاريخ: / /

ملاحظات أخرى	الدرجة	لا	نعم	السلوك الملاحظ
				<p>١- يذكر لوالديه الأنشطة التي مارسها بالروضة.</p> <p>٢- يعبر بوضوح لوالديه عن مدي إستفادته من ذهابه للروضة.</p> <p>٣- يتحدث مع والديه عما يقوم به في احب مكان له في الروضة.</p> <p>٤- يتحمل مسئولية العمل الذي يكلف به من قبل والديه.</p> <p>٥- يرتب العابه في مكانها بعد الإنتهاء من اللعب في المنزل.</p> <p>٦- يشترك مع والديه في تصميم هدية بسيطة من خامات البيئة لصديقة.</p> <p>٧- يذكر لوالديه الأدوار التي تقوم بها المعلمة في غرفة النشاط.</p> <p>٨- يسرد لوالديه ما يقوم به من أعمال او أنشطة داخل غرفة النشاط.</p> <p>٩- يقارن بين محتويات كل ركن من اركان غرفة النشاط.</p> <p>١٠- يأخذ رأي والديه في إختيار الألوان، والمكان الذي يضع فيه أعماله الفنية التي يقوم بها.</p> <p>١١- يلتزم بأداء العمل المكلف به في الموعد المحدد له.</p> <p>١٢- يحرص على أعداد أدواته التي يحتاج إليها قبل البدء في ممارسة الأنشطة.</p> <p>١٣- يصغي إلى توجيهات من هو أكبر منه سناً من (والديه ، معلمته، العاملين بالروضة .. الخ).</p> <p>١٤- يصف لوالديه الأجهزة التي شاهدها في روضته.</p> <p>١٥- يتجنب إلقاء المهملات على الأرض ويحافظ على نظافة أي مكان يتواجد به داخل أو خارج المنزل.</p> <p>١٦- يشترك مع والديه في استنبات بعض البذور والعناية بها في مراحل نموها.</p> <p>١٧- يذكر لوالديه الألعاب التي يلعب بها مع أصدقائه في فناء روضته.</p> <p>١٨- يلتزم في معظم الأحيان بتوجيهات من هو أكبر منه سناً.</p> <p>١٩- يتحدث عن الطبيب ومهامه مقدراً دوره</p> <p>٢٠- يتحدث مع والديه عن الأعمال التي يقوم بها جنابتي الروضة.</p>

بنود الاستبانة الموجهة للوالدين كالتالي:

لا	أحيانا	نعم	الموضوع
			١- هل المهارات المقترحة الآتية سهل تطبيقها مع أطفالكم؟ أ- مهارة التعاون ب- مهارة تشجيع الاستقلال الذاتي ج- مهارة إيجاد بدائل للعقاب د- مهارة عدم تقييد الطفل بلعب دور معين هـ- مهارة فهم مشاعر طفلك
			٢- هل كانت هناك أحد المهارات التي كان من الصعب تطبيقها مع طفلك؟
			٣- هل تم اكتسابكم مهارات جديدة في التعامل مع أطفالكم بعد التعامل مع دليل الوالدين؟
			٤- هل أصبح من السهل عليكم متابعة برنامج الأنشطة مع طفلكم بعد التعرف على تلك المهارات؟
			٥- هل كنت على علم بتلك المهارات من قبل؟
			٦- هل واجهتك بعض المعوقات أثناء تطبيق تلك المهارات؟
			٧- هل كنتم تفضلون الزيادة في عدد تلك المهارات المقترحة.
			٨- هل اكتسب طفلكم تلك المهارات في تعامله مع الآخرين؟
			٩- هل تستطيع ممارسة تلك المهارات عند تطبيق برامج أخرى مع طفلك؟
			١٠- هل كان من السهل عليك متابعة الأنشطة المقترحة بالدليل مع الطفل؟ إذا كانت الإجابة بلا أو أحيانا ما هي السلبيات؟
			١١- ما الإضافات التي تود إضافتها إلى الدليل التربوي من حيث (المهارات، الأنشطة)؟

" تعليمات مقياس المهارات اللفظي "

- هذا المقياس موجه لطفل ما قبل المدرسة المستوى الأول الفئة العمرية من (٤ - ٥) سنوات.

• المهارات التربوية المتضمنة بالدليل التربوي:

- ١- المهارة الأولى : مهارة التعاون (٤ أسئلة) .
 - ٢- المهارة الثانية : مهارة تشجيع الاستقلال الذاتي (١٠ أسئلة).
 - ٣- المهارة الثالثة : مهارة إيجاد بدائل للعقاب (٤ أسئلة).
 - ٤- المهارة الرابعة : مهارة عدم تقييد الطفل بلعب دور معين (٦ أسئلة).
 - ٥- المهارة الخامسة : مهارة فهم مشاعر الآخرين (٣ أسئلة).
- وقد تم صياغة هذه الأسئلة بناء على التفرعات الخاصة بالمهارات المتنوعة .
- ويتيح كل سؤال ثلاثة بدائل صيغت بطريقة تسمح للطفل باختيار البديل المناسب له من بين البدائل التي تدور حول مضمون المهارة، وتندرج بين السلوك الصحيح والسلوك الخطأ، وبذلك يتضمن المقياس (٢٧ سؤالاً) أي (واحد وثمانون بديلاً)، وضعت غير مرتبة لتجنب تخمين الطفل. وعلى المعلمة أن تصاحب الطفل أثناء تطبيق هذا المقياس وتتبع ما يلي:
- أ- قواعد الاختبار أولاً قبل تطبيقه.
 - ب- أن تطرح سؤال الاختبار دون أي تلميحات إلى الإجابة الصحيحة.
 - ج- أن تسجل اختيار الطفل للاستجابات كل عنصر بعنصر في البطاقة الخاصة بذلك.
 - د- المقياس ليس له زمن محدد.

مقياس المهارات اللفظي لطفل الروضة

المهارة الأولى (مهارة التعاون)

أ- صف المشكلة التي يواجهها طفلك :

١- إذا ضاعت منك لعبتك ماما ممكن تعملك أياه؟

أ- تضربك

ب- تدور معاك

ج- تمشى وتسيبك

ب- أختصر في وصف المشكلة :

٢- إذا شوفت ماما مشغولة وسألته أنتى مالك هترد وتقولك أياه؟

أ- هتقولك أنا مشغول شوية

ب- أنا مضايقة منك

ج- ملكش دعوة

ج- مهارة المتابعة :

٣- لما تروح من الروضة وبابا يقابلك بيقولك أياه؟

أ- أنت مش هتروح تانى الروضة

ب- أنت خدت أياه النهاردة فى الروضة

ج- أنت بتروح الروضة ليه

د- مهارة التشجيع الإيجابي :

٤- إذا رسمت أنت رسمه ووريتها لماما تفكر هتقولك أياه ؟

أ- هتقولك رسمتك حلوه

ب- هتقولك ايه الشخبطه دي

ج- هترعق فيك وتقولك العب بعيد

المهارة الثانية (مهارة تشجيع الاستقلال الذاتي) :

أ- دع الطفل يختار :

١- إذا كنت بتلون رسمه ليك فى البيت وبابا شافك تفكر ها يقولك أياه ؟

أ- لون بالألوان اللي بتحبها

ب- خد الألوان دي ولون بيها

ج- انت ألوانك اللي بتلون بيها وحشة

ب- أظهر احتراماً لجهد الطفل :

٢- إذا ماما شافتك وأنت بتحاول تركيب البازل هتقولك إيه ؟

أ- هتقولك شاطر

ب- هتقولك مش فاضيلك

ج- هتمشى وتسيبك

ج- لا تطرح أسئلة كثيرة للطفل :

٣- لما بتكون راجع من الروضة وبتقابلك ماما بتقولك إيه ؟

أ- أنت عامل إيه

ب- عملت إيه فى الروضة النهاردة ؟ واتعلمت إيه النهاردة ؟

ج- تسكت ومتسالكش خالص

د- لا تتعجل الإجابة عن الأسئلة :

٤- إذا أنت سألت ماما على حاجة أنت متعرفهاش ماما هتقولك إيه ؟

أ- هتقولك مش عارفة

ب- هتفكر شوية وبعدين هترد عليك

ج- تسكت ومتردش عليك

هـ- شجع الطفل على الاستكشاف خارج المنزل :

٥- إذا كنت فى الجنينة مع بابا وماما وكنت بتسالهم عن نوع الوردة اللي مزروعة فى الجنينة

فماما بترد عليك وبتقولك إيه ؟

أ- تقولك نوعها (عباد الشمس)

ب- تقولك بلاش اسئلة كثيرة

ج- تقولك بص بعينك وبس

و- عاود المحاولة مرة أخرى :

٦- إذا اتهدت المكعبات اللي انت كنت بتبنيها وماما شافتك هتقولك إيه ؟

أ- أنت شاطر وها تعرف تركيبها تانى

ب- روح العب فى حاجة تانية

ج- انت ما بتعرفش تركيب حاجة

ز- لا تتحدث عن الطفل بحضوره مهما كان صغيراً :

٧- إذا سمعت بابا وماما بيتكلموا عنك وانت كنت جاي بيعملوا إيه ؟

أ- بيكملوا الكلام عنك

ب- هيبطلوا الكلام عنك

ج- هيتخانقوا

ج- دع الطفل يجيب بنفسه :

٨- لو كان عندكم ضيوف فى البيت وحد من الضيوف سالك انت عندك كام سنة ايه اللى بيحصل؟

أ- ماما بترد بدل منك

ب- ماما بتغشك الرد

ج- انت بترد لوحدك

ط- أظهر احترام لرغباته المستقبلية :

٩- إذا كان نفسك تروح جنينة الحيوانات وطلبت من باباك انه يوديك تفكر هيقولك ايه ؟

أ- انا مش فاضى

ب- ان شاء الله اول ما افضى هوديك

ج- روح العب فى اللعب اللى عندك

ي- احترس من الإكثار من كلمة لا :

١٠- لو انت حبيت تلعب بلعبك فى غرفتك تفكر ماما هتقولك ايه ؟

أ- هتقولك لا

ب- هتخليك تلعب بلعبك

ج- تشيل اللعب وتخبىها بعيد عنك

المهارة الثالثة (مهارة إيجاد بدائل للعقاب) :

أ- علم الطفل كيف يقدم تعويضات عن الخطأ :

١- إذا انكسر منك طبق وانت بتساعد ماما فى ترتيب السفرة هتعمل ايه ؟

أ- هتعتذر لماما وتقول انا مكنش قاصدى

ب- هتعيط

ج- هتكسر باقى الاطباق

ب- أعطى الخيار لطفلك ليختار العقاب المناسب :

٢- أنت ما بتسمعتش كلام ماما فى النوم بدرى وماما قالت لك لازم تتعاقب هتعمل ايه ؟

أ- تكرر كده تانى وماتمش بدرى

ب- تخلى ماما تحرمك من حاجة أنت بتبدها

ج- تزعل وتخاصم ماما

ج- دع الطفل يعانى نتائج تصرفه السيئ :

٣- إذا ضاعت منك ألوانك وأنت كنت عايز نلون رسمه تعمل ايه ؟

أ- تاخذ ألوان اخوك من غير ما تستأذنه

ب- تشيل رسمتك لحد ما تروح وتقول لماما انك ضاعت منك ألوانك

ج- تقطع الرسمه اللي معاك

د- أحرم الطفل من لعبة يحبها أو أي شئ يحبه بدلاً من العقاب البدني :

٤- إذا أنت كررت عمل حاجه غلط تفكر ماما ممكن تعمل ايه ؟

أ- تحرمك من اللعبة اللي أنت بتحبها

ب- تضربك زي ما انت ضربت اخوك

ج- تزعق فيك

المهارة الرابعة (مهارة عدم تقييد الطفل بلعب دور معين) :

أ- أبحث عن مناسبات جديدة ليرى فيها الطفل صورة جديدة عن نفسه :

١- إذا ماما طلبت منك أنك ترتب غرفتك تعمل ايه ؟

أ- تلعب باللعب وماتسمعش الكلام

ب- ترتب غرفتك

ج- تقول لماما مش هعرف ارتها

ب- دع الطفل في مواقف يستطيع فيها أن يرى نفسه بشكل مختلف :

٢- إذا ماما انشغلت بشغل البيت وسمعت صوت جرس الباب تعمل ايه ؟

أ- تاخذ بالك جرس الباب وتفتحه

ب- تلعب ومتخدش بالك من جرس الباب

ج- تسبيه وتمشى

ج- دع الطفل بسمع أموراً إيجابية تقولها عنه :

٣- إذا ساعدت ماما في سقى الزرع اللي في البيت تفكر هتقولك ماما ايه ؟

أ- لو سمحت ما تساعدنيش تانى

ب- شكرا لمساعدتك ليه

ج- انت ما تتفحش تساعدني في حاجة

د- أوصف السلوك الذي تحب أن يؤديه الطفل :

٤- لو بابا شاف لعبك مرميه في كل حته في البيت تفكر هيقولك ايه ؟

أ- روح العب بلعبك دي

ب- انت شاطر

ج- ياريت تبقى منظم شوية

هـ- كن مخزن ذكريات نجاح طفلك :

٥- إذا أنت كنت بتحاول تركب المكعبات وبابا شافك هيقولك ايه ؟

أ- انت مش تعرف تركيبها

ب- دي لعبة صعبه عليك

ج- انت هتقدر تركب المكعبات علشان انت عملتها قبل كده

و- عبر للطفل عن مشاعر طيبة عندما يتصرف وفقا ما توقعته منه :

٦- إذا انت ساعدت ماما فى ترتيب البيت ماما هتقولك ايه ؟

أ- كل يوم هتسعدنى كده

ب- روح العب مع اخوانك

ج- شكرا لمساعدتك ليا

المهارة الخامسة (مهارة فهم مشاعر طفلك) :

أ- أصغى إليه بانتباه :

١- إذا كنت انت بتتكلم مع بابا بتلاقى بابا بيعمل ايه ؟

أ- بيسمعلك وهو باصصلك

ب- يقرى الجريدة

ج- بيتكلم مع ماما ويسيبك

ب- قدر مشاعر طفلك بتعبير مناسب :

٢- إذا ماما شافتك وانت مضايكك بتقولك ايه ؟

أ- انت نكدى

ب- متضيقش وتطيطب عليك

ج- انا مش فضيالك

ج- أعطى الحرية لخيال طفلك لكي ينمو :

٣- إذا انت روجت لماما وقتلتها ان هبقى طيار هتقولك ماما ايه ؟

أ- انت ماتتفحش طيار

ب- انت شاطر وهتبقى كده ان شاء الله

ج- انت !!!! طبعاً لا

مفتاح تصحيح المقياس اللفظي لتقويم

مهارات الوالدين بالدليل التربوي

م	المهارة	(أ)	(ب)	(ج)
١	صف المشكلة التي يواجهها طفلك	١	٣	٢
٢	اختصر في وصف المشكلة	٣	١	٢
٣	المتابعة	١	٣	٢
٤	عبر للطفل عن مشاعرك الإيجابية	٣	٢	١
٥	دع الطفل يختار	٣	١	٢
٦	أظهر احتراماً لجهد الطفل	٣	١	٢
٧	لا تطرح أسئلة كثيرة للطفل	٣	٢	١
٨	لا تتعجل الإجابة عن الأسئلة	٢	٣	١
٩	شجع الطفل على الاستكشاف خارج المنزل	٣	١	٢
١٠	عاود المحاولة مرة أخرى	٣	٢	١
١١	لا تتحدث مع الطفل بحضوره مهما كان صغيراً	٢	٣	١
١٢	دع الطفل يجيب بنفسه	١	٢	٣
١٣	أظهر احتراماً لرغباته المستقبلية	١	٣	٢

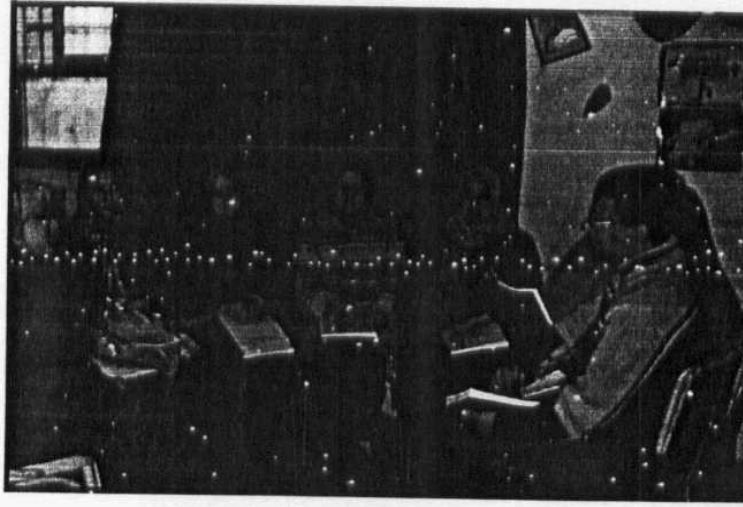
م	المهارة	(أ)	(ب)	(ج)
١٤	احترس من الإكثار من كلمة "لا"	١	٣	٢
١٥	علم الطفل كيف يقدم تعويضات عن الخطأ	٣	٢	١
١٦	أعطى الخيار لطفلك ليختار العقاب المناسب	٢	٣	١
١٧	دع الطفل يعاني نتائج تصرفه السيئ	٢	٣	١
١٨	احرم الطفل من لعبة يحبها أو أي شيء يحبه	٣	١	٢
١٩	أبحث عن مناسبات جديدة ليرى فيها الطفل صورة جديدة عن نفسه	١	٣	٢
٢٠	ضع الطفل في مواقف يستطيع فيها أن يري نفسه بشكل مختلف	٣	٢	١
٢١	دع الطفل يسمع أموراً إيجابية تقولها عنه	٢	٣	١
٢٢	أوصف السلوك الذي تحب أن يؤديه الطفل	٢	١	٣
٢٣	كن مخزن ذكريات نجاح طفلك	١	٢	٣
٢٤	عبر للطفل عن مشاعر طيبة عندما يتصرف وقتاً ما توقعته منه	١	٢	٣
٢٥	أصغى إليه بانتباه	٣	١	٢
٢٦	قدر مشاعر طفلك بتعبير مناسب	١	٣	٢
٢٧	أعطى الخيار لخيال طفلك للتمنى	٢	٣	١

ملحق رقم (٨)

بعض صور الأطفال أثناء
تطبيق البرنامج في الروضة
(إعداد الباحثة)



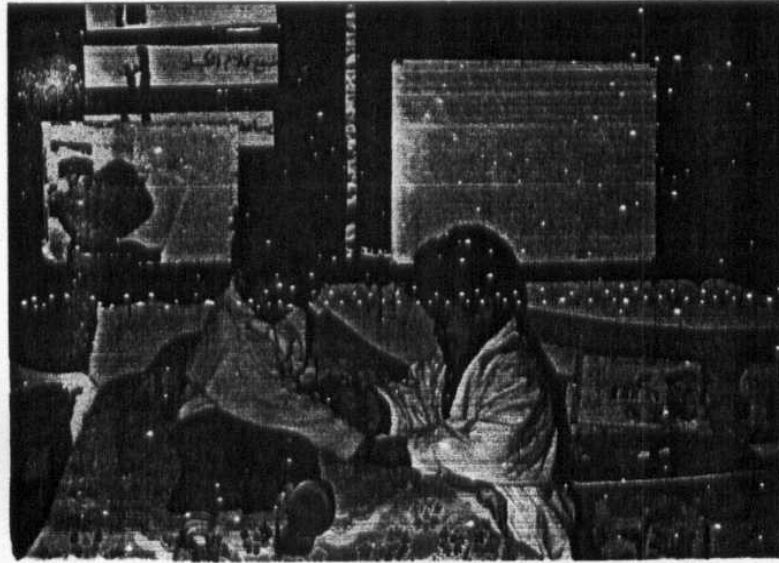
اللقاءات التي تمت مع الأطفال "لتطبيق المقياس اللفظي"



المحاضرات التي تمت مع أولياء الأمور لمتابعة "الدليل التربوي"



برنامج "العاب روضتي" خطوات عمل عروسة الأصبع "نشاط فني"



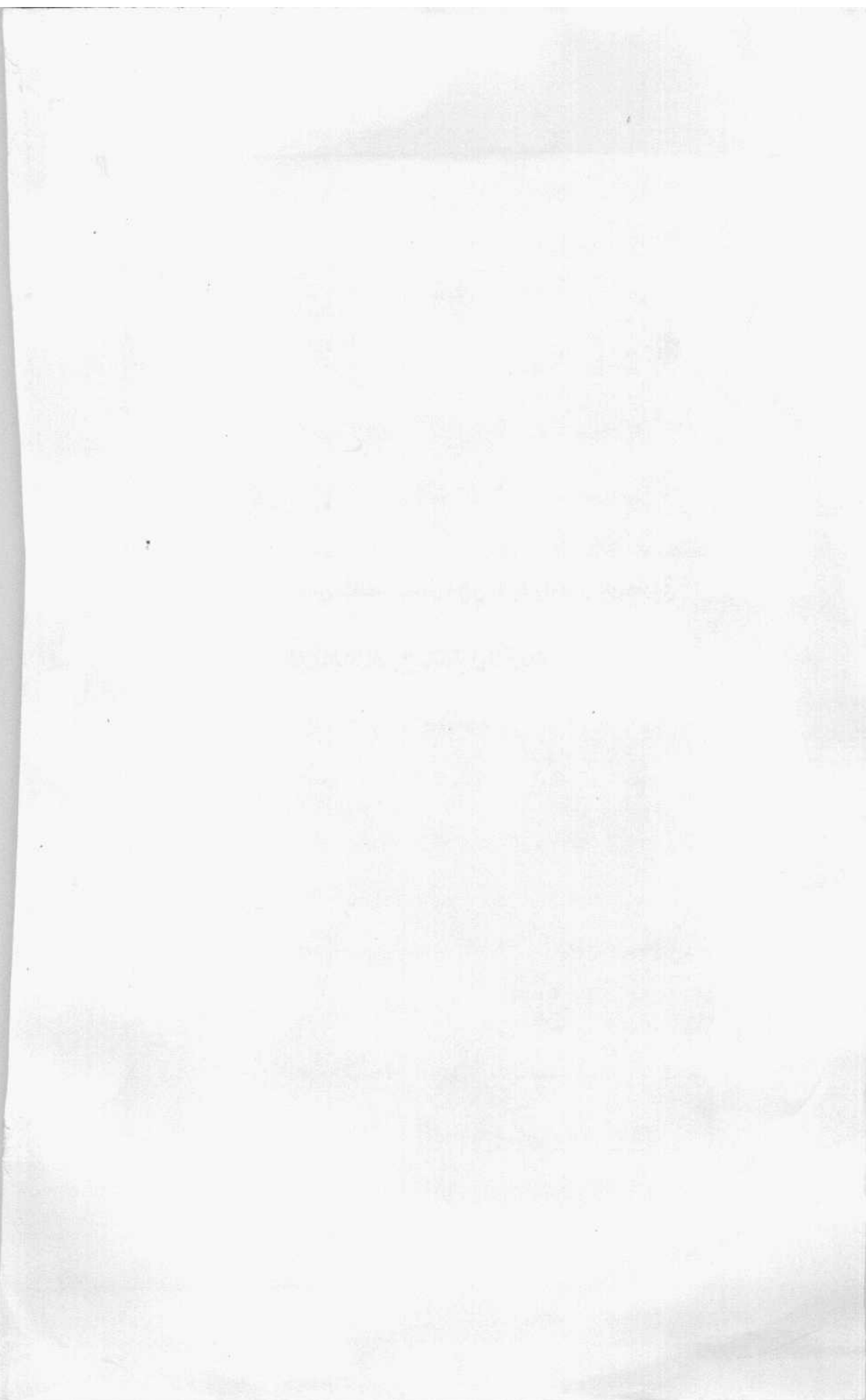
برنامج "العاملين في روضتي" - طبيب روضتي "النشاط الدرامي"



معارض لوسائل التي نفذها الطفل مع والديه بالمنزل عن طريق

”البرنامج المقترح بالدليل التربوي”





ملخص البحث باللغة الأجنبية



*Cairo University
Faculty of Kindergarten
Educational Sciences Department*

**"An Educational Guide for Developing Parents' Skills In
Monitoring the Integrated Activities Program in
Kindergartens"**

A Thesis Submitted by

Hanan Abu El Maaref Ahmed Mohammed Younes

Instructor in Department of Educational Sciences

For the fulfillment of the M.A Degree in Education Kindergarten

Supervised by

Prof. Mona Mohamed Aly Gad

Professor of Child Education

Chairman of Educational Sciences Department

*Previous Dean of Faculty of Kindergarten
Cairo University*

Dr. Nagwa El Sawy Ahmed Badr

Lecturer at Educational

Sciences Department

Faculty of Kindergarten

Cairo University

2006

RESEARCH SUMMARY

The researcher presents research summary, findings, recommendations of research in light of the results, and finally the suggested researches that could be complementary to this research in other fields.

Research summary:

Introduction:

The problem of the current research stems from the importance of childhood stage, as the interest of kindergarten is actually an interest of the nation future as a whole; and children education is an important preparedness to face civilization challenges imposed by development. Education has been seen in our current world as an investment in human resources and the way to achieve individual and society development.

So there is no doubt that a parents' guide is considered a crucial issue in bringing up children; and as parents contribute to the success of the guide, so they represent special importance in this regard. They are the first social environment where children live and learn the first examples of different directions and behaviors. The relationship that exists between parents and children also plays an important role in forming their character as well as the personal and social adjustment. So the family is committed to make the child feel his social existence and increase his social contacts. The researcher notes how are scarce is the Arabic educational guidelines compared to foreign educational guidelines, so the problem is represented in our need for such guidelines, So:

- 39 teachers in (Gamal Abd El Nasser experimental kindergarten, Al Orman model kindergarten, and El Safa kindergarten) have been surveyed. These kindergartens have been chosen to have variety of different levels as (experimental kindergarten, model kindergarten, and governmental kindergarten).

- 60 parents (30 fathers, 30 mothers) have been surveyed regarding their need for the educational guide. The survey results demonstrated that both teachers and parents of children have agreed about their need to the educational guide for developing parents' skills in monitoring the activities programs in the kindergarten. So the research problem appears in the need of kindergarten children parents for a guide that helps them in monitoring their children in the integrated activities programs of kindergarten.

So, an answer is required to the following questions:

- 1- What are the skills that should be developed for monitoring the activities programs in kindergarten?
- 2- What are the contents (components) of the suggested guide for developing parents' skills for monitoring the activities programs in kindergarten?
- 3- What is the effectiveness of the suggested educational guide for developing parents' skills for monitoring the activities programs in kindergarten?

Research importance:

The research is important for:

1. The age represented by children in society i.e. early childhood which has an apparent importance, so this importance is a guaranteed fact.
2. Recognizing how aware are the parents through their monitoring of their children activities because of its role in the enrichment of intellectual and applicable aspects in children as indicators for predicting future adjustment of children as effective members in society.
3. Parents' participation is considered an essential part in good education structure as parents are responsible for the continuous monitoring of children in all stages, as their roles vary in caring for their children. However, they need educational support especially in the activities practiced by children in the kindergarten.

4. The experiences acquired by children before entering kindergarten constitutes principles for their future learning, and is considered as a crucial step towards learning and education.

These crucial steps need more educational support, as kindergarten preparedness provides children with confidence and safeness to combine and adjust with this new environment and live in society as a whole in the future.

Research objectives:

The research aims at:

- 1- Developing parents' awareness of the activities practiced by children to achieve integration between parental education and education in kindergarten to develop their skills.
- 2- Preparing and applying an educational guide through developing parents' skills to monitor the activities programs in kindergarten.

Research sample:

The research sample consisted of 50 children as follows: 25 children experimental groups, 25 children control group, of governmental kindergartens between 4-5 years in the first year of kindergarten without disabilities or severe illness, and who live with their caring parents since their birth until application of the current study, and who didn't separate from the family for any reason.

The research sample contained also parents of children in the sample (25 fathers and mothers) as the following: 20 mothers, 5 fathers.

The educational level of parents was different according to educational levels.

Research instruments:

- 1- Questionnaires of the study: a- Questionnaire for parents, b- Questionnaire for teachers (prepared by the researcher).

- 2- Parents' guide (for parents) for children of the experimental group (prepared by the researcher).
- 3- A program directed to the children in the experimental and control groups, administered in the kindergarten(prepared by the researcher).
- 4- A program directed to the experimental group of attached with the educational guide administered at home with the parents (prepared by the researcher).
- 5- Parents' assessment card for children behavior as a result of (prepared by the researcher).
- 6- A questionnaire directed to parents about the educational guide (prepared by the researcher).
- 7- verbal skills measurement to assess skills included in the educational guide (prepared by the researcher).
- 8- An educational kit for parents (prepared by the researcher).

Method of research:

The research used the experimental method to test the parents' guide, and the program directed to the children.

Research hypotheses:

- The research hypotheses were as follows:

- 1- There are statistically significant differences between mean rates of the experimental group and the mean rates of the control group after applying the program on the verbal skills instrument for kindergarten children in favor of the experimental group.
- 2- There are statistically significant differences between mean rates of the experimental group and the mean rates of the control group after applying the program on parent assessment card of children behavior " for my kindergarten experience" in favor of the experimental group.
- 3- There are statistically significant differences between mean rates of the experimental group and the mean rates of the control group after applying the program on the questionnaire directed for parents in favor of the experimental group.

Second: Research procedures:

- 1- survey of researches and previous studies in fields of: the educational guide for parents, parents' skills, integrated activities of methods and programs, family, kindergarten, as well as the integration between both the family and kindergarten.
- 2- Surveying the experts in the fields of child education, psychology, teaching methods about the skills that should be developed in parents through the educational guide.
- 3- Identifying the skills that should be developed in parents.
- 4- Preparing an initial version of the verbal skills instrument for children between 4-5 years, including a number of main and affiliated skills related to the experts' questionnaire about the skills that should be developed in parents (the first level).
- 5- Surveying the experts in the fields of child education, psychology, teaching methods, about verbal skills instrument through a questionnaire to identify how appropriate are the situations and questions included in the verbal skills instruments from 4-5 years.
- 6- Performing an exploratory experiment on 25 male and female children in the first level of kindergarten at Al Naseriya governmental kindergarten in Middle Giza Educational Department: in order to identify how appropriate is the verbal skills instrument according to main and affiliated skills, the situations, kind of questions directed to them, reliability and validity of the instruments.
- 7- Preparing a version for the verbal skills instruments in the final form.
- 8- Reading books of contents and programs of activities for children in the first level of kindergarten, to identify experiences applicable in the program, and which help parents in the suggested program.
- 9- Preparing a program for parents in the educational guide in its initial form.

- 10- Surveying the experts in the fields of (child education, Psychology, teaching methods) about parents' guide and the program attached to the guide that is required to be applied with parents at home, through a questionnaire to acknowledge how far is the appropriateness of skills for parents , situations, and its questions in the word skills instrument for children between 4-5 years.
- 11- Performing an exploratory experiment for the program activities attached in the guide and parents' guide on 25 male and female children in the first level of kindergarten at Al Naseriya governmental kindergarten in Middle Giza Educational Department; in order to identify how appropriate are the program activities, goals, educational techniques, the statistical methods, contents, and applications on children age 4-5 years.
- 12- Preparing a program for integrated activities and parents' guide in its final form including "my kindergarten experience".
- 13- Selection of current research sample (25)children in experimental group,(25) children in control group and applying Good enough harris, Drow a- man test on children for the adjustment between the experimental and control groups of children.
- 14- performing pre-application of verbal skills instrument on the experimental and control groups, then applying the suggested program in kindergarten; the educational guide with parents and the post application of the instrument then the statistical treatment.

Research findings:

Research findings have demonstrated an improvement of the experimental group children who were exposed to the educational guide, in the areas of social goals, and skills that should be developed in parents, strategies used in providing activities, instruments, methods, and evaluation styles; The statistical comparison has demonstrated a better

improvement for the experimental group which exposed to the educational guide in addition to parents' participation through parents guide This depended on parents participation, which helped in unifying the goals which both the kindergarten and the family seek to achieve for children. This helped also in supporting goals which encourage parents to monitor their children in the integrated activities of kindergarten and different life situations.

Recommendations:

In light of the findings of the current study, the researcher recommends the following:

Recommendations based on the research and its findings:

- 1- Developing the educational awareness of parents regarding the role played by them in monitoring children activities programs in kindergarten, hence increasing their interest in contacting with kindergarten to continue the interaction of children at home and kindergarten.
- 2- Holding seminars for parents in order to raise their cultural levels and prompting them to involve their children in integrated activities programs of kindergarten.
- 3- Reaching a kind of coordination and integration between kindergarten and home in order to develop children and inform parents of the importance of integration of kindergarten for children development.
- 4- Preparing a guide of suitable activities for kindergarten children and providing that guide for kindergarten teachers to help them in preparing, providing, and developing activities according to what is appropriate with the readiness and abilities of children, Providing educational opportunities and experiences suitable for preschool children through activities provided by teacher in kindergarten and parents at home.
- 5- The necessity for kindergarten departments to include parents' councils when planning educational programs for children in order to achieve mutual agreement on it.

- 6- Working on developing kindergarten programs according to children needs in this stage and including the integrated activities that should be acquired to children, Parents should accept new thoughts of children and respect their tendency to curiosity and exploration, and should be patient with children and listen to them more than the children do; for example parents may listen to children talks about their day in kindergarten, story, or even T.V program ..etc, and should know the characteristics of their children in an objective way through several programs including play programs and drawing.
- 7- Media houses should be interested in providing books, periodicals, and magazines that enrich family culture. Mass media should get parents to know modern educational styles and skills that help in educating children.
- 8- Increasing awareness of different society sectors- through mass media- of the important role and philosophy of kindergarten in educating young children, nature of its programs and different educational activities that need parents' participation.
- 9- Inclusion of programs and contents of parental education inside programs and contents of different educational stages.

Suggested researches and studies:

Other researches should be performed in the following fields:

- Developing parents' skills in different integration aspects to.
- Developing skills of preschool children in different growth aspects.
- Studying the effects of parents on education in kindergarten.
- Studying the effects of families in achieving the whole integrated development for preschool children.
- Studying the effects of different kindergarten programs on preschool children.
- A comparative study of similarities and differences between home and kindergarten in educating preschool children.
- An analytical study of problems which obstruct parental monitoring of preschool children programs.

ABSTRACT

*** Study title:**

An Educational Guide for Developing Parents' Skills in Monitoring the Integrated Activities Program in Kindergarten.

*** Researcher's name:**

Hanan Abu El Maaref Ahmed Mohammed Younes
Instructor at Faculty of Kindergarten – Educational Sciences Department

*** Summary:**

There is no doubt that a parents' guide is considered a crucial issue in bringing up children; and as parents contribute to the success of the guide, so they represent special importance in this regard. The researcher notes how are the Arabic educational guides compared to foreign educational guides, so the problem is represented in our need to such educational guides.

*** Sample of research:**

The research sample consisted of 50 children as follows: 25 children experimental groups, 25 children control groups, of governmental kindergartens between 4-5 years in the first year of kindergarten without disabilities or severe illness, and who live with their caring parents since their birth until application of the current study, and who didn't separate from the family for any reason.

The research sample contained also parents of children in the sample (25 fathers and mothers) as the following: 20 mothers, 5 fathers. The educational level of parents was different according to educational levels.

Research instruments:

Questionnaires of the study :a-Questionnaire for parents, b-Questionnaire for teachers (prepared by the researcher), Parents' guide (for parents) for children of the experimental group (prepared by the researcher), A program directed to the children in the experimental and control groups' administered in the kindergarten (prepared by the researcher), A program directed to the experimental group, attached with the educational guide administered at home with the parents (prepared by the researcher), Parents, assessment card for children behavior as a result of (prepared by the researcher), A questionnaire directed to parents about the educational guide (prepared by the researcher), verbal skills measurement to assess skills included in the educational guide (prepared by the researcher), An educational kit for parents (prepared by the researcher).

*** Research findings:**

Research findings have demonstrated an improvement of the experimental group children who were exposed to the educational guide, in the areas of social goals, and skills that should be developed in parents, strategies used in providing activities, instruments, methods, and evaluation styles; The statistical comparison has demonstrated a better improvement for the experimental group which exposed to the educational guide in addition to parents' participation through parents guide This depended on parents participation, which helped in unifying the goals which both the kindergarten and the family seek to achieve for children. This helped also in supporting goals which encourage parents to monitor their children in the integrated activities of kindergarten and different life situations.

*** Key words:**

Parents' guide- Skills- Integrated activities program- kindergarten.

